

Martes, 26 Marzo 1940.

PROGRAMA DE E.A.J.1.- RADIO ESPAÑA DE BARCELONA Nº 1
"=====

MARTES, 26 DE MARZO DE 1940

"=====

- 8.30 Apertura.- Programa español: Conjuntos de pulso y púa.
9.45 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Servicio religioso.-Información local.
9.-- Fin de la emisión

"=====

- 12.-- Campanadas de la Catedral de Barcelona.- Apertura.
SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL
12.05 Creaciones del Mtro. DOTRAS VILA
12.15 "Emisión gastronómica y de conocimientos útiles" a cargo de la revista "MENAJE"
12.30 "HISTORIAL DEVOTO".
- Música descriptiva.
12.45 Programa BEETHOVEN, con motivo del 113 aniversario de la muerte del coloso de Bohn. Concierto a cargo de la pianista EMILIA MIRET:
"SONATA APPASIONATA EN FA MENOR"
A) Allegro assai
b) Andante con moto
c) Allegro ma non troppo
=====
- 13.30 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Editorial nacional.-Información nacional y extranjera.- Resúmenes de prensa.- Boletín de F.E.¹. y de las J.O.N.S.
14.-- Hora exacta.- "DIEZ MINUTOS DE CINE RADIO".
14.10 Los divos de la ópera en sus grandes creaciones.
15.-- Fin de la emisión

"=====

- 19.-- Campanadas de la Catedral de Barcelona.- Apertura.
EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Emisión de "AUXILIO SOCIAL"
19.15 Música italiana: Radiación del 2º acto de la ópera "LOS PAYASOS" de Leoncavallo.
20.-- Programa BEETHOVEN, con motivo del 113 aniversario de la muerte del coloso de Bohn. Recital por la contralto ANA REULL. Al piano: Concepción Compte.
"Eh! péfido" (Aria)
"Delirio del corazón"
"Dios loado por la naturaleza"

"=====

- 20.30 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Editorial.-Información nacional y extranjera.-
21.-- Hora exacta.- EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA "Altavoz sentimental" a cargo de D. DOMINGO DE FUENMAYOR.
21.15 "EL MUNDO A TRAVÉS DE LA CANCIÓN". 3ª Emisión: REPÚBLICA ARGENTINA. Recital por el tenor MANUEL PARTAGAS. Al piano: Francisco Figueras.
"En el silencio de la noche" (vals)..... Firpo
"Ninón" Raper
"Blancaflor" Anónimo
"Ay, Ay, Ay" "
"En el jardín del amor" vals Canaro.
21.45 Radio Potpourri.
22.-- RETRANSMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.
22.15 SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
22.20 Programa "BEETHOVEN con motivo del 113 aniversario de la muerte del coloso de Bohn. Concierto a dos pianos por ANTONIA SANCRISTÓFOL de Polch y FRANCISCO PALOS. **MANUEL PALOS**
23.-- FIN DE LA EMISIÓN

"=====

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

A las 12.15 "Emisión gastronómica y de conocimientos útiles" a cargo de la revista "MENAJE"

A las 12.30 "HISTORIAL DEVOTO".

A las 14.-- "DIEZ MINUTOS DE CINE RADIO".

~~A las 14.10 Recital de poesías por el primer actor de la Compañía de
Marie-Fernande Ladrón de Guevara, del TEATRO POLIORAMA,
ENRIQUE GUITART, precedido de una charla por Valentín Naragás
Rover.~~

A las 12.45 Programa BEETHOVEN con motivo del 113 aniversario de la muerte del coloso de Bonn.

ANTONIA X ANCRISTOPOL x dx x Fals x xx x FRANCISCO x PALOS;
Concierto a cargo de la pianista EMILIA MIRET.

"Sonata appassionata en FA MENOR".

a) A llegra assai.

b) Andante con moto

c) Allegro ma non troppo.

==B==

A las 14.10 Actuación en nuestro Estudio de la Cia. del TEATRO TIVOLI interpretando fragmentos de la opereta, letra de Orellano, música del Mtro. WILSON EDDIE, titulada:

"BODAS A LA AMERICANA"

==H==H==H==H==H==H==H==H==H==H==H==H==

A las 20.-- Programa BEETHOVEN, con motivo del 113 aniversario de la muerte del coloso de Bonn.

Recital por la contralto ANA REULL; Al piano: Concepción Compte.

"Ah! p rfido" (Aria)

"Delirio del corazón"

"dios creado por la naturaleza"

1000 1000 1000 1000 1000 1000

A las 21.15 "EL MUNDO A TRAVES DE LA CANCIÓN" Selección de canciones de los países de Iberoamérica. 3ª Emisión: REPÚBLICA ARGENTINA. Recital por el tenor MANUEL PARTAGAS. Al piano: Francisco Figueras.

"En el silencio de la noche" (vals)..Firpo

"Ninón" Raper

"Blancaflor" Autor descono-
cido.

"Ay, Ay, Ay" " "

"El jardín del amor" (vals)..... Canaro

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

A las 22,20 Programa BEETHOVEN, con motivo DEL 113 aniversario de la muerte del coloso de Bonn.

Convierte en Do menor, a dos pianos, por ANTONIA SANCHISTÓFOL de Falcó y 4 cuerdas. ~~TRINIDAD~~ PALOS.

a) Allegro con brio.

b) Largo.

c) Rondó (Allegro - Presto).

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

15 m

8

10 m