

$(9/3/40) 1$

SABADO, 9 DE MARZO DE 1940

8.45 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Servicio religioso.-Información local.

9.-- Fin de la emisión

SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL

12.15 "Emisión gastronómica y de conocimientos útiles" a cargo de la revista "MENAJE".

12.30 "HISTORIALDEVOTO".

- Rode y su Orquesta Zíngara.

- Solos de piano

- Música sinfónica

- Bel canto.

13.-- Programa español: Música del Mtro. Alonso. Selección de "ROSA LA PANTALONERA" y "LA CASTAÑUELA".

- Música de jazz.

13.30 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Editorial nacional.-Información nacional y extranjera.- Resúmenes de prensa.-Boletín de F.E.T. y de las J.O.N.S.

14.-- Hora exacta.- "DIEZ MINUTOS DE CINE RADIO"

14.15 Emisión a cargo de CANDELARIA MEDINA, cancionista, acompañada al piano por el Mtro. Aznar.

"Samaritana"

"No te mires en el río"

"Paca la madriles"

"Dolores la Petenera"

"Candelaria mia"

"Arrayan"

14.15 "Rumores de Escenarios" = = = =

15.-- Fin de la emisión (abogado representante OC, DS y AC, AC en

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

19.-- Campanadas de la Catedral de Barcelona.- Apertura.

Escogido programa

19.15 Retransmisión de RADIO NACIONAL EN BARCELONA, desde la SALA MOZART. Cuarto concierto cuaresmal a cargo de AURELIA SANCRISTÓFOL violoncelista, CONCEPCIÓN COMPTÉ pianista y CAPILLA DE MÚSICA DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO DE TARRASA.

20.30 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Editorial.-Información nacional y extranjera.

21.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21.05 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. "Siete dias de teatro" Crónica semanal por D. JOSÉ MARTÍN.

21.15 "RITMOS MODERNOS". Música de danza de todas las latitudes precedida de un breve comentario.

22.-- RETRANSMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

22.20 Retransmisión desde el TEATRO URQUINAONAM de la comedia original de Vicente de Otelari, titulada: "DON ANTON GARCIA"

"DON ANGEL CAIDO"

Por la Compañía de F. MARTINEZ SORIA.

23.-- FIN DE LA EMISION " " " " " " " " " " " "

(9/3/40) 2

A las 12.15 "Emisión gastronómica y de conocimientos útiles" a cargo de la revista "MENAJE"

A las 12.30 "HISTORIAL DEVOTO"

~~A las 13.00 "En un minuto un buen consejo" Emisión dedicada a la mujer~~

A las 14.00 "DIEZ MINUTOS DE CINE RADIO":

A las 14.15 Emisión a cargo de CANDELARIA MEDINA, cancionista, acompañada al piano por el Mtro. Aznar. 25'

"Samaritana"

"No te mires en el río"

"Paca la madriles"

"Doloras la Petenera"

"Candelaria mía"

"Arrayan"

A las 14.45 "Rumores de Escenarios"

~~A las 19.15 "Conferencia con ilustraciones musicales" a cargo del Mtro. JUAN PICH SANTIAGUANA.~~

De 19.15 a 20.30 Retransmisión desde la SALA MOZART, del 4º Concierto Cuaresmal.-

Para el día 14

A las 21.15 Emisión a cargo del CUARTETO VOCAL DE JAZZ "O R P H E U S"
Tenor 1º Cayetano Renom.- Tenor 2º José Monfort.- Barítono,
Augusto Dalet.- Bajo, Vicente Mariano. Piano, Durán Alemany

"Sombras tristes" Silver
"Déja que te lo diga de cerca" Gershwin
"Daina" Ask
"Banceros" Gershwin
"El rugido del tigre" La Rocca

A las 21.15 "RITMOS MODERNOS" Música de danza de todas las latitudes precedida de un breve comentario. (1ª sesión)

A las 22.20 Retransmisión desde el TEATRO URQUINAONA, de la comedia original de Vicente de Otelorí, titulada:

"DON ANGEL CAIDO"

Por la compañía de F. MARTINEZ SORIA

19/3/40 3

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 1

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 2

JUVENTUD DE ACCION CATOLICA

SEIS CONCIERTOS
CUARESMALES



SALA MOZART
CANUDÁ, 30

PRECIOS

Butaca (localidad única) 5 ptas.

Abono a los seis conciertos 24 »

NOTAS

El piano es cedido galantemente por la casa RIBAS de Barcelona.

Los conciertos darán comienzo puntualmente a las 19.15 horas, para terminar poco antes de las 20.30 horas.

PARA ABONOS Y VENTA DE LOCALIDADES, dirigirse a RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA, Avenida del Caudillo, 594, 1.º; RADIO ESPAÑA DE BARCELONA núm. 1, Caspe, 12, 1.º; RADIO ESPAÑA DE BARCELONA, núm. 2, Rambla de los Estudios núm. 8, 1.º; JUVENTUD DE ACCION CATOLICA, Archs, 5, pral., y a partir del jueves de cada semana en la taquilla de la SALA MOZART, Canudá, 31.

NO SE DESPACHARAN ABONOS UNA VEZ CELEBRADO EL PRIMER CONCIERTO.

Días 17 y 24 de Febrero y 2, 9, 16 y 18 de Marzo de 1940

A las 19.15 horas

(9/3/40)4

I

17 de febrero de 1940

J. S. BACH

cantos espirituales

CONCEPCION CALLAO DE SANCHEZ PARRA, contralto

CONCEPCION COMPTE, pianista

TOMAS L. DE VICTORIA, LUIS DE PALESTRINA, H. WAE LRANT,

F. MENDELSSHON

CUARTETO VOCAL SANTA CECILIA

II

24 de febrero de 1940

J. S. BACH, A. VIVALDI, W. A. MOZART, G. PUGNANI

EDUARDO TOLDRA, violinista

RAFAEL GALVEZ, pianista

W. A. MOZART, CESAR FRANCK, SAINT-SAENS, MAS Y SERRACANT,

M. MAYRAL

CAPILLA MUSICAL «SCHOLA CANTORUM»

Director, MARIANO MAYRAL

III

2 de marzo de 1940

L. V. BEETHOVEN

cantos espirituales

MERCEDES PLANTADA, soprano

RAFAEL GALVEZ, pianista

ENCINA, ESCOBAR, FERNANDEZ (siglo XVI)

TOMAS L. DE VICTORIA, BEETHOVEN, A. MASSANA

A. PEREZ MOYA

CONJUNTO VOCAL FEMENINO DE CAMARA DE BARCELONA

Director, J. PICH SANTASUSANA

IV

9 de marzo de 1940

A. MASSANA, S. J.

canciones espirituales

ENRIQUE SACRISTAN, tenor

MANUEL GAS, bajo

RODOLFO BOZAS URRUTIA, pianista

F. J. HAYDN

Cuarteto 82. Pater! in manus tuas

commendo spiritum meum.

J. BRAHMS

Cuarteto núm. 1. Obra 51.

CUARTETO IBERICO DE BARCELONA

V

16 de marzo de 1940

J. S. BACH, TARTINI, C. M. WEBER, F. J. HAYDN

AURELIA SANCRISTOFOL DE SOLE, violoncelista

CONCEPCION COMPTE, pianista

L. VIADANA, J. S. BACH, LUIS DE PALESTRINA

CAPILLA MUSICAL DE SAN PEDRO DE TARRASA

Director, JUAN TOMAS

VI

18 de marzo de 1940

G. F. HAENDEL

SOLOS DEL ORATORIO «EL MESIAS»

NURIA BOIX, soprano

F. JAVIER ALBI, tenor

ORQUESTA DE CAMARA ARDEVOL

Director, F. FERNANDO ARDEVOL

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA

SONATA EN SOL G. B. Sammartini 1700-1770
 Allegro non troppo, grave con espressione, vivace
 AIROSO J. S. Bach
 MINUETTO J. Haydn
 ADAGIO G. Tartini
 LARGHETTO C. M. Weber
 ALLEGRO SPIRITOSO J. B. Senallé 1687-1730

AURELIA SANCRISTOFOL, violoncellista

CONCEPCION COMPTE, pianista

PAUSA

AVE MARIA
 UNA HORA NON POTUISTI VIGILARE
 JESUM TRADIDIT IMPIUS
 TENEBRÆ FACTÆ SUNT
 ADORAMUS TE, CHRISTE
 O SACRUM CONVIVIVM

} Tomás Luis de Victoria

G. Palestrina
 L. Viadana

CAPILLA DE MUSICA DE LA
 IGLESIA DE SAN PEDRO DE TARRASA

Director: Juan Tomás

Sub-Director: Juan Ribas

El piano ha sido cedido galantemente por la Casa Ribas de Barcelona.

El quinto concierto tendrá lugar el próximo sábado día 19 y en homenaje al eminente compositor Antonio Massana, S. J. ante el estreno de varias de sus canciones espirituales interpretadas por el bajo-cantante Manuel Gas.

Completará el programa el Cuarteto Ibérico de Barcelona.

Des. Homen. - Ronda, 245 - Barcelona

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 1

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 2

JUVENTUD DE ACCION CATOLICA

SALA MOZART

Canuda, 31

CUARTA AUDICION

Barcelona 9 de Marzo de 1940

a las siete y cuarto de la tarde

AURELIA SANCRISTOFOL, violoncellista

CONCEPCION COMPTE, pianista

CAPILLA DE MUSICA DE LA
 IGLESIA DE SAN PEDRO DE TARRASA

Director: Juan Tomás

Sub-Director: Juan Ribas

BUYACAS 5 PTAS.

ENTRADA DE PASEO 2 PTAS.

Para localidades dirigirse a: Radio Nacional de España en Barcelona, Avenida del Caudillo, 594. 1.º - Radio España de Barcelona N.º 1, Casp, 12. 1.º - Radio España de Barcelona N.º 2, Rambla de los Estudios, 8. 1.º - Juventud de Acción Católica, Calle Archs, 5, pral. y en la taquilla de la Sala Mozart.

UNB
 Biblioteca de Comunicació
 i Hemeroteca General

5 (913/40) 5