

Viernes, 5 abril 1940

en el Día de la Pascua de Resurrección 1940

PROGRAMA DE E.A.J.1.- RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N° 1.

VIERNES, 5 DE ABRIL DE 1940

8.30 Apertura.- Programa variado.

8.45 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Servicio religioso.-Información legal

9.— Fin de la emisión

12.— Campanadas de la Catedral de Barcelona.- Apertura.

SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12.05 Música de danza.

12.15 "Emisión gastronómica y de conocimientos útiles" a cargo de la revista "MENAJE"

12.30 "HISTORIAL DEVOTO".

- TEATRO LÍRICO ESPAÑOL. Selección de la zarzuela "LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba.

13.— Programa español: BRISAS DEL EBRO.

13.30 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Editorial nacional.-Información nacional y extranjera,- Resúmenes de prensa.- Boletín de F.E.T. y de las J.O.N.S.

14.— Hora exacta.. Actuación de la Compañía del TEATRO CÓMICO. Fragmentos de la comedia musical del Mtro. Guerrero, titulada:

"LA CAMISA DE LA BOMPADOUR"

14.15 "La anécdota del dia".- Continuación actuación Compañía del TEATRO CÓMICO

14.45 Radio Potpourri.

15.— EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Emisión ANTIMARXISTA del C.I.A.S.

15.15 Fin de la emisión

= " = " = " = " = " = " = " = " = " =

19.— Campanadas de la Catedral de Barcelona.- Apertura.

EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Emisión del Sindicato Español Universitario.

19.15 Programa sinfónico: "SEXTA SINFONIA" (Pastoral) de Beethoven.

20.— Programa de bailables.

20.30 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA: Editorial .- Información nacional y extranjera.-

21.— Hora exacta.- Música lírica española.

21.15 "En dos minutos una curiosidad científica"

21.20 "REVISTA CINE RADIO".

21.40 Ópera italiana.

22.— RETRANSMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

22.15 SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

22.20 Programa BEETHOVEN, en conmemoración del 113 aniversario de la muerte del coloso de Bohn, Recital de piano por CARMEN BRACONS DE COLONER.

"SONATA OP 28 EN RE MAYOR" (Pastoral)

a) Allegro.- b) Andante.- c) Scherzo.- Allegro vivace.-

d) Rondó.- Allegro ma non troppo.

22.40 Selecciones de operetas.

23.— FIN DE LA EMISIÓN.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " =

en el Día de la Pascua de Resurrección 1940

PROGRAMA DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA

(Introducción) "HOY EN EL DÍA DE PASCUA"

-iv operetas-antologías (a -cuentos (d -canciones (e -dibujos (f -cuentos (g -dibujos (h -canciones

=====



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

A las 12.15 "Emisión gastronómica y de conocimientos útiles"

a cargo de la revista "MENAJE"

A las 12.30 "HISTORIAL DEVOTO".

A las 14.--- "DIEZ MINUTOS DE CINE RADIO"

14 h.: Actuación en la Ctra del
Teatro Caixaforum: fragmentos en la
Espectáculo Musical del Mito de
Juventus "La Caixa se lo Pasa bien"

-and as "SILENT ASTUR" about as as advanced. (LAWRENCE 11-20-24)

a las 14.15" La anécdota del día"

Quelle: OMB, 1997. Lebendig: Menschen, die auswandern - „Lebendig“ ist ein Begriff, der nicht mit „Lebendig“ übereinstimmt.

4.4.1.2 Ich AUFERLÄTTE nicht, GEMEINEN, DASS DER DIAK. EIN RÖTER —

A las 21. "Voces famosas" Emisión de discos cantados por famosos artistas.

三

curiosidad

A las 21.30 "En dos minutos un conocimiento científico" **Alas 21.30 - Cine Radio** con ilustraciones musicales de:

~~Alas 21'30' - "Cine Radio" con ilustraciones musicales de: Iotas aragonesas y navarras por los cantadores ESPERANZA DÍAZ y FELIX ARAGO, acompañados por el guitarrista: Rafael~~

DIAZ y FELIX ARAGO, acompañados por el guitarrista: Rafael Rejón. "Jota aragonesa", por Esperanza Diaz

join "Jota aragonesa", por Esperanza Diaz
" " " Felix Aragó
" " " Esperanza Diaz

pararon " dia 8 " Esperanza Diaz
" " " Felix Areagó
" " " a dia por Esperanza Diaz

" " " a dió, por Esperanza Diaz y Felix Ara
"Iota navarra" " " " " " " " gó"

10. *Leucosia* (Leucosia) *leucosia* (Linnaeus, 1758) (Fig. 10)

A las 22.15 Programa BEETHOVEN en conmemoración del 113 aniversario de la muerte del coloso de Bonn. Recital de piano, por CARMEN BRACONS DE COLOMER.

"SONATA OP 28 EN RE MAYOR" (Pastoral)

a) *Allegro*.- b) *Andante*.- c) *Scherzo*.- *Allegro vivace*.- "D) *Rondó*.- *Allegro ma non troppo*.

— — — — —