

RADIO BARCELONA - E.A.J.-1.

Guía-índice o programa para el lunes

dia 12 de octubre



CENSURADO

el dia 10



de 1942

RADIO BARCELONA

(12/10/42)

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
X 8h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral.		
X 8h.02	Musical	Selección de jotas populares	Varios	Discos
X 8h.15	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Información religiosa. Noticias.		
8h.30	Musical	Los momentos culminantes de la zarzuela: Preludios e intermedios.	Varios	Discos
8h.40	Publicitaria	Guía comercial.		
8h.45	Musical	Continuación: Preludios e intermedios.	"	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral. Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	Musical	Teatro lírico español: Fragmentos de la obra "GIGANTES Y CABEZUDOS" "Radio-Femina"	Caballero M. Fortuny	Discos Locutora.
12h.30	Femina			
12h.50	Musical	Música ligera	Varios	Discos
12h.55	Informativa	Boletín informativo		
13h.05	Musical	Fragmentos de obras del Mtro. Bretón.	Bretón	Discos
13h.20	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET y de las JONS.		
13h.45	Musical	Zarzuela: Fragmentos de "ROSA LA PANTALONERA"	Alonso	Discos
13h.58	Publicitaria	Guía comercial		
13h.59		Santoral del día.		
14h.--	Literaria	X Hora exacta, -"Efemérides rimadas"	J. Prada	J. Prada.
14h.05	Musical	Actuación: "Rondalla del Centro Aragonés con sus cantadóres de Jotas."	Varios	Humano
14h.35	Publicitaria	Guía comercial		
14h.40	Musical	Continuación: "Rondalla del Centro Aragonés"	Varios	Humano
14h.45	Literaria	X "Espíritu sobre raza", por el Catedrático de Literatura de la Universidad.....	G. Diaz Plaza	Humano.
14h.50	Musical	Concierto sinfónico de música española: "Danzas fantásticas"	Turina	Discos
15h.--	Publicitaria	Guía comercial		
15h.05	Musical	Teatro clásico español: Fragmentos de "La alegría de la Huerta"	F. Chueca	Discos
15h.30	Literaria	"Crónica de hoy: La labor colonizadora española"		Locutor
15h.35	Musical	"Noche en los jardines de España"	M. Falla	Discos
16h.--		Fin de emisión.		
17h.00	Rheu	X Retransmisión desde el Palacio de la Música. Concierto de la Obra "Edición y Desarrollo".		

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Discos

Locutor

Discos

(12/10/42) 2

RADIO BARCELONA - E.A.J.-1.

Guía-índice o programa para el

Lunes dia 12 de octubre de 1942

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
18h.--	Literaria X	Sintonía.- "Exaltación de la fiesta de la raza"		Locutor
18h.10	Musical	"Las Golondrinas"	Usandizaga	Discos
19h.--	Musical	Música religiosa, por Angeles Ottein	Varios	Discos
19h.10	Publicitaria	Guía comercial		
19h.15	Musical	Continuación: Música regional	Varios	Discos
19h.30	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de prensa. Noticiario de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.		
20h.--	Musical	Solos de guitarra.	Tárrega	Discos
20h.10	Informativa	Boletín informativo.		
20h.20	Literaria X	Recital de poesías patrióticas, por Enrique Poyatos	Varios	Humano.
20h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
20h.40	Musical	Lírico español.	Chapí	Discos
20h.45	Deportiva	"Gaceta deportiva de E.A.J.l.-"		Humano.
21h.--		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	Musical X	Concierto extraordinario por la Orquesta de la Emisora.	Varios	Humano.
21h.25	Publicitaria	Guía comercial		
21h.30	Musical	Continuación Concierto por la Org. de la Emisora.	Varios	"
21h.45	R.N.Esp.M.	Retransmisión desde Radio Nacional de España en Madrid.		
22h.20	Musical	Fragmentos del ballet "El amor brujo"	M.Falla	Discos.
22h.30	Publicitaria	Guía comercial.		
22h.35	Musical	Continuación: Frag. ballet "El amor brujo"	"	"
22h.45	Literaria X	Exaltación de la Fiesta de la Raza tema: "La Fiesta de nuestra Sra. del Pilar.		
22h.55	Musical	Música de Albéniz	Albéniz	Discos
23h.--		Fin de emisión.		

= " = " = " = " = " = " = "

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(12/10/42) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 12 de Octubre de 1942

:::::::::::::::::::



- ✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ 8h.02 Selección de jotas populares: (Discos)
- ✓ "En los montes de Navarra" y "Voy por la carretera", de Lanas y Miguel Cenoz, accomp. Rondalla.
 - ✓ "Jotas a Dúo": "Es el más lindo querer" de "La Mejana", de Lanas por Raimundo Lanas y Miguel Cenoz, accomp. de Rondalla.
 - ✗ "Jotas a dúo" "Carrico de cuatro ruedas" y "Es enero o febrero" por Felisa Galé y José Oto. (1 cara)
 - ✗ "Jotas de Picadillo", por Pilar Gascón y Justo Royo. (2 caras)
 - "Jotas de baile", por el Trio Tena-Marco-Jiménez (1 cara)
- ✗ 8h.15 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA) Información religiosa. Noticiarios.
- ✗ 8h.30 Los momentos culminantes de la zarzuela: Preludios e intermedios (Discos)
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- ✗ "Preludio del acto 3º" de "El anillo de Hierro", de Marqués, por Orq. Ibérica de Madrid. (1 cara)
 - ✗ "Intermedio" de "El Caserío", de Guridi, por Orq. (1 cara)
- ✗ 8h.40 Guía comercial.
- ✗ 8h.45 Continuación: "Los momentos culminantes de la zarzuela" (Discos)
- ✗ "Preludio" de "La Leyenda del beso", de Soutullo y Vert, por Orq. Iberia Hispánica.
 - ✗ "Intermedio" de "La Boda de Luis Alonso", de Giménez, por Orq. Hispánica.
 - ✗ "Preludio" de "La Marchenera", de Moreno Torroba, por Orq. (2 caras)
- ✗ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España

.....

(12) (0) 42) 4

- II -

(12/10/42) 5

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofénica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POH. Plaza de la Universidad, 6

ma 12 octubre 1942

(Copia para la Censura)

12



OCT

Mercedes Fortuny

(12/10/42) 6



SECCION RADIOFEMINA

Comentarios del momento.- El caracter.

El caracter es uno de los pilares de la felicidad. El caracter ~~nos~~ hace fuertes en los momentos de prueba y nos permite llegar al puerto sin naufragar, cualquiera que sea el fin que persigamos. Pero no confundamos el mal humor, la colera, con el caracter. Dejarse llevar, poner mala cara y no ceder jamas, solo prueban una mala educación y nada mas. Tener caracter, es antet todo, saber dominarse.

Vencer las apatias. Dominar, a veces, los gustos personales. Trabajar a horas regulares. Desprenderte de pequeñas manías, desagradables para aquellos que nos rodean. Saber escuchar y reflexionar. Y, sobre todo, practicar el dificil arte de saber olvidarse de si misma en beneficio de los demás, base fundamental de nuestra maxima voluntad. Olvidarse... Por una idea, por un ser a quien se ama, por su patria, por los que sufren, por los que nos necesitan.

Alcanzar ese grado de serenidad mediante el cual se pueden soportar las mas difíciles pruebas con la frente tranquila, mientras el corazón batalla.

Llegar a poseer esa igualdad de humor, esa alegría de los seres moralmente fuertes, de los seres dispuestos para la lucha, que encaran la felicidad tanto como la desgracia, dispuestos a recibir tanto la riqueza como la pobreza, sin perder jamas su equilibrio, que es el fin de cuentas la verdadera fuente de los triunfos en las amargas celadas de la vida.

CONSEJOS A LAS MADRES.

Los primeros pasos.

Cuando el niño comienza a andar, nada mejor que ensayar en el paseo, al aire libre, con la atmósfera soleada, el paso del pequeño, puesto que así se logra, a la vez, la pura oxigenación de sus pulmones. Aunque el niño ande ya con relativa seguridad, llévesele de la mano y no se le fatigue en la creencia de que así se fortalece; la fatiga muscular debe evitarse a toda costa. No es malo, durante el paseo por terreno llano, procurar que el niño haga algún ejercicio facil, aunque debidamente vigilado. En estas salidas, el niño debe ir acondicionado, con un abrigo que esté de acuerdo con la temperatura exterior, llevando siempre otro en previsión de que esta descendiera rápidamente, sobre todo en los paseos por la tarde, en que la temperatura a últimas horas suele cambiar bruscamente. Poco a poco el paso del pequeño, realizado en estas condiciones perfectamente higiénicas, se irá fortaleciendo hasta llegar a su feliz desarrollo normal. No hay tampoco que impacientarse, porque el niño tarde en empezar a andar. Generalmente comienza a hacerlo solos, entre los doce y los catorce meses, aunque tambien hay algunos que se inician en la marcha a los nueve meses, de la misma forma que hay otros que no lo hacen hasta despues de cumplido el año y medio, sin que esto sea en absoluto, ningun signo de anormalidad.

CONOCIMIENTOS DIVERSOS.

Las colchas tejidas a mano, están nuevamente en boga. Los modelos mas antiguos han resucitado y se ven con motivos identicos a los que hacian nuestras abuelas o bien exageradamente geometricas y modernistas. En su ejecución se usa por lo general, hilo crudo o hilo mercerizado de algodón. Se tejen con agujas de crochet.

Los trajes sastre, siempre de gran moda, se complementan en muchos casos con un abriguito largo y suelto, confeccionado con idéntica tela, obteniéndose de este modo bonitos conjuntos otoñales.

La moda de las joyas de oro o de metal dorado, en pleno auge, dota en realidad de principios del siglo pasado, cuando las elegantes se cubrian materialmente de alhajas, semejando a menudo, escaparates ambulantes de joyería.

Antaño se llevaban unas cadenas de oro gruesas y larguísimas que daban ocho y hasta mas vueltas al cuello y remataban con un medallón de buen tamaño o bien con un crucifijo.

La trementina es un remedio soberano para ahuyentar a las cucarachas.

Dondequiero que las haya, riéguese con dicho producto y pronto desaparecerán. Otro procedimiento muy eficaz, es el de poner en los sitios donde se sospecha la presencia de estos repugnantes insectos, una pasta hecha con azúcar en polvo, harina y fósforo disuelto en agua. En poco tiempo desaparecerán por completo.

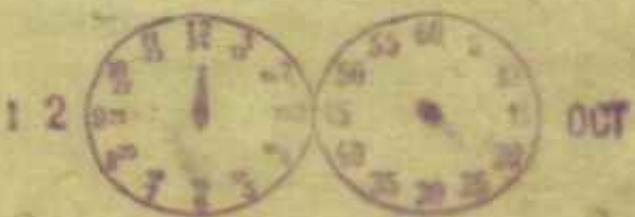
(12/10/42/7)

SEÑORA: NO DEJES LA AGLOMERACION DE LA TEMPORADA
PARA ENCARGARLOS SU ABRIU DE PAEL. ACTUALMENTE
PODEMOS OFRECELE LA SELECCION; MAGNIFICOS ABRI-
GOS PAEL ASTRACAN KENSTON. NOVEDADES POCH. PLAZA
UNIVERSIDAD 6.

(Para radiar este anuncio antes de la Sección literaria.)

SEÑOR-TA: BOLERO DEL ASTRACAN KENSTON, EXCLUSIVO
COLORIDO GRAN NOVEDAD, NOVEDADES POCH PLAZA UNIVER-
SIDAD 6.

(Para radiar este anuncio después de la
Sección Literaria.)



QUANTES, MANICURAS, LOS MEJORES MODELOS, LOS MEJORES
PRECIOS, Novedades Poch, Plaza Universidad 6.

(Para radiar este anuncio al final de
la emisión Radiofemina.)

(12/10/42) 8

Rádiase un disco después de dar el primer anuncio y otro disco también después de radiar el segundo anuncio.

(12/10/42) 9

(a)
SECCION LITERARIA
Colaboración.
"Valencia" poesía de Lupe Miguel.

Al nombrarte me conmuevo
y mis ojos se humedecen
pues tu querido recuerdo
en mi alma llevo siempre.

Es tu clima tan hermoso,
tu huerta lindo vergel,
y tu cielo esplendoroso,
no hay otro cielo como él.

En tus noches saturadas
de perfumes de azahar,
se oyen alegres albadas
difíciles de olvidar.

Y enciervas tanta belleza,
tanto amor y poesía,
que si cien veces naciera
por madre te eligiría.

Olvidarte ya no puedo
aunque de mí estés lejana.

Guardas lo que tantoquiero
y una Excelsa Soberana
que se bajó de los cielos
por querer ser valenciana.

"La viejecita de la montaña" poesía en prosa de Nieves Aguilar.

Iba como de costumbre a pasar por la montaña, cuando encontré a una viejecita que gemía. Le pregunté que tenía, que era lo que la apenaba y me dijo que estaba triste al ver como el tiempo pasaba y con él se fueron sus mejores ilusiones; que la entristecía el ver a las mozas alegres y sentirse ella vieja. También había sido joven y al decir de las gentes, hermosa. Había tenido un novio y con él se había casado, pero Dios no quiso dárle hijos, pues de tenerlos hubieran sido ahora su consuelo, y sin embargo se encontraba vieja, pobre y sola. Yo le ofrecí una limosna que me rechazó con altivez. Con mis palabras quise consolarla, aunque fué en vano.

Solo me pidió que si un día sabía que había muerto la viejecita de la montaña, que así la llamaban, le rezara una oración.

He vuelto infinidad de veces después, y la viejecita no está. Habrá muerto? Me vuelvo tristemente y le rezó a Dios la oración que me pidió.

Consultorio Femenino.

Para Rosarito.-Castellón.

Verdaderamente no comprendo porque se temía el cabello con agua oxigenada, si como dice lo tiene rubio natural, pues ha debido conservarlo tal y como Dios se lo dió. Pero ya que lo ha preferido así y no encuentra el agua oxigenada a 40 volúmenes que utilizaba, pruebe a darse con una ~~xxxxxx~~ infusión de manzanilla muy concentrada. Esto para casos como el suyo en que el cabello es de por si rubio, da excelentes resultados. En cuanto al otro asunto que me consulta, aunque sea doloroso para él, decidase por la verdad. Pero no se precipite, estudiese a si misma un poco más y ~~xxix~~ reflexione serenamente. Pero si en el fondo de usted misma no hay nada mas que simpatía, debe cortar esas relaciones. La compasión es un arma de dos filos, que puede después hacerle la vida insopportable. Como usted dice, él es joven y ~~x~~ las penas a esta edad pasan y después vienen nuevas ilusiones.

Sea valiente, pero tome bien su decisión, para que no la mortifique después el arrepentimiento. Quedo a su disposición.

Para Carmencita Ros. Barcelona.

Una buena fórmula contra esa caspa que la molesta tanto es la siguiente: Resorcina, 5 gramos; Aceite de ricino, 5 gramos y alcohol violeta, 250 gramos. ~~xxviii~~ Todos los días antes de acostarse, fíjaciones con esta solución y ya verá como consigue el éxito apetecido, desapareciéndole esa caspa en breve plazo. Lávese también la cabeza con un buen champú por lo menos una vez a la semana y emplee el cepillo lo mas frecuentemente posible. Queda complacida.

Para Pilar Reyes. Badalona.

Ea usted sumamente amable, en sus alabanzas para Radiofemina,elogios que le agradezco sinceramente. Para adelgazar las piernas lo mas recomendable son los ejercicios físicos, sobre todo el que le voy a describir a continuación y que practicandole con constancia hallara el resultado apetecido: Tendida de espaldas en el suelo, haciendo recaer el peso del cuerpo sobre los hombros y los antebrazos, pedalee como si fuera en bicicleta. Ya verá como encontrará resultados satisfactorios con este sencillo ejercicio.

(12/10/42) 10

Sefiora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémima, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POM. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señores.

(12/10/42) 11

EN TAL DIA COMO HOY.....

12 de octubre de 1942...

"COLON EN NOMBRE DE LA RAZA, CONQUISTA AMERICA PARA ESPAÑA"



Pisaron los marinos que Colón conducía
la tierra americana,
y en la gesta gloriosa y triunfal de este dia
España se ha sentido dos veces soberana.
Las tres naves de vela que surcaron los mares
en busca de otras tierras aun desconocidas,
este mensaje enviaron hacia los patrios lares:
"Por España y sus Reyes la empresa triunfó"
y al quedarse en las aguas de América dormidas,
vela su sueño el arco que España les tendió
tejido de laureles,
como premio a haber sido a su palabra fieles
y haber dado a la Patria, para orlar su corona
el florón de otro mundo hasta aquel dia ignorado
y ya para la Patria por siempre conquistado.
Cuando llegó la nueva a la regia persona de Is^a
de Isabel de Castilla,
la reina humilde y santa, generosa y sencilla;
la que había donado
el caudal de sus joyas para llevar la empresa
adelante, por los ojos de la gentil princesa
resbalaron dos lágrimas de una intensa emoción,
que al rodar silenciosas por sus labios de fresa
recogieron palabras de absorta admiración
que subían a los labios desde su corazón.
Nuestra raza, la raza de los conquistadores,
de bravos capitanes,
de marinos valientes y de hidalgos señores,
de héroes y de titanes,
añadió a sus victorias la lograda este dia
en que en tierras de América Colón su pie ponía.
Y la raza, orgullosa,
con orgullo de altivo poderío,
se estremeció en las venas por las que caudalosa
corre, como a raudales corre el agua de un río,
esta sangre española
del color de la flor del granado y amapola,
y llegando hasta el trono del sol
le dijo: ¡Todo cuanto desde hoy alumbras
es terreno español!

Hoy toda España entera conmemora
esta gesta y altiva pide en el mundo plaza
pues pide ser lo que era le ha llegado la hora;
y al celebrar, solemne, el dia de la Raza,
mas potente que nunca, mas dueña de sí misma,
desde la alta montaña a la quieta marisma,
de Sur a Norte y de Levante hasta Poniente,
eleva sobre el mundo la altivez de su fente
y se halla nuevamente dispuesta a repetir

la frase que en aquellos tiempos dijera al sol:
!Para España la aurora que comienza a lucir
conseguirá de nuevo que el terreno español
no se vea oscurecido por las sombras jamás!"
España, resurgida, pide en el mundo plaza,
la plaza de su imperio de seis siglos atrás,
y ha de dársele, puesto que lleva por bandera
su eterno poderío, una Cruz por cimera
y en sus venas la sangre inmortal de la Raza.
!Para España y su Imperio, en el mundo abrid plazas!

=====

(12/10/42) 13

14h.05 Actuación de la RONDALLA DEL CENTRO ARAGONÉS, ^{dirigido por III} con sus cantadores de Jotas. ^{con sus} ^{otro} ^{marti}

22'35

Jotas populares

- 1º El jota de Zaragoza — Odrid
2º Jotas populares — Dolores Biserta y Angel Serrano
3º Jote de los Dolores — Bretón

O 14h.35 Guía comercial.

14h.40 Continuación: Actuación de la Rondalla del CENTRO ARAGONÉS.

Programa español

O 14h.45 "Espíritu sobre Raza", por D. Guillermo Díaz Plaza, Catedrático de Literatura ~~moderna~~. y director del Instituto del Teatro (Original hoja siguiente)

O 14h.50 Concierto sinfónico de música española: (Discos)

Danzas fantásticas de Turina, por Orq. Sinfónica.

O

- "Exaltación" (1 cara)
"Ensueño" (2 caras)
"Orgia" (1 cara)

X 15h.55 Guía comercial.

X 15h.05 Teatro clásico español. Fragmentos de "La Alegría de la Huerta" de Federico Chueca, interpretados por Mari Isaura, Mercedes Melo, Juan Arnó, Torro, Vidal, Coro y Orq. (Discos)

X 15h.10

(8 caras grandes)

15h.30 Crónica de hoy: "La labor colonizadora española" (Crig. H. sig.)

15h.35 "Noche en los jardines de España", de Falla, por Lucete Descaves, (pianista) y Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. (Discos)

"En el generalife" (2 caras)

"Danza lejana" (1 cara)

"En los jardines de la Sierra de Córdoba" (2 caras)

"Cubana" de Piezas españolas (1 cara)

16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

• • • • •



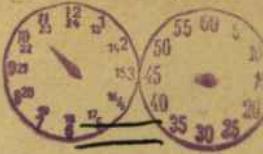
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

ESPIRITU SOBRE RAZA

(12/10/42) 14

A circular stamp with the following text:

Sociedad Española de Fotografía de Barcelona
RADIO TELERADIO ARTÍSTICA CASPE, 1951



por Guillermo Díaz-Blaya

Hace algunos años un puñado de universitarios españoles atravesaba por primera vez, en grupo de conciencia colectiva, la franja más caliente del Atlántico. Lo atravesábamos -yo iba entre ellos- porque una feliz coyuntura práctica puso en nuestras manos el alcance de las tierras del Caribe.

Sin duda quienes planearon el viaje creyeron haber ofrecido a estos universitarios una alegre vacación extraordinaria con colores violentos para los ojos y jugosos frutos dulzones para el paladar.

Pero la historia de España había pasado, y no vanamente, por esta ruta y lo que se concedió como pasatiempo intrascendente se convirtió en una honda, grave y estremecida lección de historia.

Se aprendía en la primera página de esta lección (cuando todo el mundo y, lo que es más grave, toda la juventud parecía olvidarlo) que el surco abonado por España en la tierra de América continuaba dando alta flor y fuerte fruto; se aprendía, que después de los días azules y de las noches plateadas, cuando ya hacía muchas, muchísimas horas que España se había perdido tras la espuma de popa, unos hombres llenos de nuestra hidalga cortesía, nos saludaban con nuestra palabra misma con nuestro lenguaje resonante y ^(un) gesto de hermandad.

Aprendíamos, sobre todo, esto: que a todas horas y en todos los climas, ~~sobre~~ la nieve y bajo el fuego, gentes blancas o brunas movían su lengua en las inflexiones dulces y rotundas de la lengua española.

Y yo recuerdo que al llegar a San Juan de Puerto Rico este grupo de españoles universitarios no tenía un interés destacado en visitar ciertas ~~naturalezas~~ manifestaciones que la arquitectura y el espíritu de Norteamérica habían clavado en esa dulce y encantadora tierra calida, sino que buscaron a una persona alejada de la vida oficial, espléndidamente aislada en su bún^{do} de Río Piedras, donde tenía clavada verticalmente la bandera de la ~~misma~~^{personalidad} de Puerto Rico. Porque, como decía

(12/10/42) 15

estos días últimos, Tomás García Figueras los pueblos que fueron ~~unidos~~
~~separados~~, ~~enterrados~~ de España continúan sometidos por sus presuntos liberadores que no pudieron o no quisieron, como nosotros, darles el espíritu y el vigor de los pueblos libres.

Iban, pues, los españoles que digo a llevar un abrazo de hermandad al licenciado Pedro Albizu, capitán de una patria sólo viva en sus sueños. Y yo recordaré toda mi vida la emoción infinita de este gran guerrillero, y, como, al ~~aterrarnos~~, con los ojos arrasados en lágrimas decía que él quería venir a Tierra Santa -~~quería~~ decir que quería venir a España- para abrir los ojos a los españoles, para que comprendieran la terrible y desigual lucha que él solo, en su pequeña casita bajo las palmeras puertorriqueñas, libraba contra el mundo nórdico que venía a desarraigarse la obra de España.

También Rubén, el poeta que alternaba la dulzura lírica y la violencia épica se levantaba ante el titán del Norte para exigir un respeto hacia el espíritu de la Hispanidad.

Pues bien, señores, ni el líder puertorriqueño ni el poeta de Nicaragua pertenecían a eso que con sentido demasiado biológico se llama la Raza. Un sol alto de siglos había hecho morena la frente del luchador; y una misteriosa complejidad racial daba rasgos de indio chorotega al poeta de Nicaragua. Y, sin embargo, en unos y otros estaba, esta la raza.

Ya que raza es aquí ~~artitudinal~~, es ~~en~~ espíritu; rigor religioso, dominio de lo espiritual, sentido ~~hermano~~
en ético, fe:

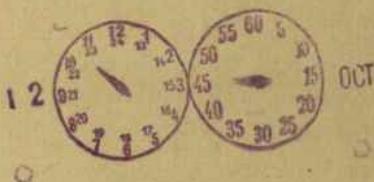
"Y pues contáis con todo falta una cosa; Dios."

En este día de la raza reevocamos la enhesta figura de ese oscuro luchador hispánico que, en su rincón solitario, nos hizo comprender todo lo que de noble, alto y significativo hay en el concepto imperecedero y evocador de nuestra hermandad racial.

(12/10/42) 16

Perdono le demos más vueltas España es en la historia, en tanto que presencia espiritual, ejemplo vivo de moral, monumento perenne de ~~una~~ ética religiosa y ardiente. Sin este sentido misional ~~ni~~ España podría evo- car un puesto entre los pueblos que han esculpido ~~la~~ historia, ni la pa- labra raza tendría, aplicada a nosotros, mayor sentido que el sentido anec- dótico que le prestase la biología o la antropología.

Por ello en cada una de estas conmemoraciones aniversarias pensa- mos que la consigna debiera ser "espíritu sobre raza". Es decir que lo que unifica y nos eleva y nos cubre de gloria, no es una coyuntura fisio- lógica de la geografía humana, sino el venturoso destino que ha puesto a resonar esta carne con una lengua única así como infundió en los cuerpos físicos una única imagen verdadera de Dios.





Hoy día 12 de octubre se cumple el 450 aniversario del glorioso descubrimiento de América.

Conocidos son de todos, los pormenores de dicho descubrimiento. Por eso no insistimos sobre ellos. Toca a nosotros recordar ahora que fué nuestra patria a quien cupo el honor de descubrir y explorar un continente y de cambiar las nociones geográficas del mundo.

Y la proeza de Colón, que tomó posesión de las tierras descubiertas en nombre de España, fué seguida por una legión de héroes que completaron la obra que él iniciaba.

OCURRIÓ ESTO UN SIGLO ANTES QUE LOS ANGLO-SAJONES SE DIESSEN CUENTA DE QUE REALMENTE EXISTÍA UN NUEVO MUNDO. Durante ese siglo España realizó maravillosos hechos. Ella fué la única nación de Europa que no dormía. Sus exploradores vestidos de malla, recorrieron Méjico y Perú, se apoderaron de incalculables riquezas e hicieron de aquellos reinos, partes integrantes de España. Cortés conquistó y colonizó un país de enorme extensión (Méjico) y Pizarro realizó aún mas importantes proezas en el Perú, que sería largo de enumerar. Ponce de León conquistó en nombre de nuestra patria uno de los territorios que hoy forman los Estados Unidos. Alvaro Nuñez de Vaca, el primer viandante por América del Norte, había hecho a pie un recorrido incomparable a través del continente, desde la Florida al golfo de California.

El descubrimiento de América por Colón fué el principio de una época gloriosa para nuestra patria. Baste señalar que la exploración y conquista comprendió desde el nordeste de Kansas hasta Buenos Aires y desde el Atlántico al Pacífico. Buena parte de los Estados Unidos, todo Méjico, Yucatán, la América central, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Paraguay, Perú, Chile, Nueva Granada etc., pertenecía a España cuando Inglaterra pisó la costa de América más próxima.

No hay palabras para expresar la enorme preponderancia de España sobre todas las demás naciones en la exploración del Nuevo Mundo. Españoles fueron los que vieron y sondearon el mayor de los golfos; españoles los que descubrieron los dos ríos más caudalosos; españoles los que por primera vez vieron el Océano Pacífico. Y los primeros que supieron que había dos continentes en América y los primeros que dieron la vuelta al mundo. Eran españoles los que se abrieron camino hasta los interiores lejanos de los Estados Unidos y de las tierras que más al sur se hallaban y los que fundaron sus ciudades miles de kilómetros de tierra adentro.

Aquel temprano anhelo español de explorar era verdaderamente sobrehumano. ¡Pensar que un teniente español con veinte soldados atravesó un inefable desierto y contempló la más grande maravilla natural de América -el gran Cañón del Colorado- nada menos que tres centurias antes de que lo vieran ojos norteamericanos, es algo asombroso! Y lo mismo sucedía desde el Colorado hasta el cabo de Hornos. El heroico, intrépido y temerario Vasco Nuñez de Balboa realizó aquella caminata a través del istmo y descubrió el Océano Pacífico y construyó en sus playas los primeros buques que se hicieron en América surcando con ellos aquel desconocido mar.

No solo fueron los españoles los conquistadores del Nuevo Mundo y sus primeros colonizadores, sino también sus primeros civilizadores. Ellos construyeron las primeras ciudades, abrieron las primeras iglesias, escuelas y Universidades; montaron las primeras imprentas y publicaron los primeros

(12/10/42) 18

libros; escribieron los primeros diccionarios, historias y geografías y mandaron los primeros misioneros; hasta hicieron en Méjico un ensayo de periódico en el siglo XVII.

Una de las cosas mas asombrosas de los exploradores españoles es el espíritu humanitario que desde el principio hasta el fin caracterizó sus instituciones. La legislación española referente a los indios de todas partes, era incomparablemente mas extensa, comprensiva, sistemática y humanitaria que la de cualquier otro país colonizador. Aquellos primeros maestros enseñaron a los indios la lengua española y la religión cristiana. Había escuelas españolas para indios desde 1524. Allá por el 1575-casi un siglo antes de que hubiera imprenta en la América Inglesa-se habían impreso en la ciudad de Méjico muchos libros en doce dialectos indios y tres Universidades españolas tenían casi un siglo de existencia cuando se fundó la Universidad de Harvard. La inteligencia y el heroísmo corrían parejas entre los exploradores españoles.

Toda la ingente labor, sin igual en el mundo, que ligerisimamente acabamos de reseñar, tuvo por base el descubrimiento de América por Colón cuyo aniversario hoy se conmemora.



18h.-- Sintonía,-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco, Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- "Exaltación de la Fiesta de la Raza" (Original hoja siguiente)
18h.10 "Las Colondrinas", del Mtro. Usandizaga. (Discos)

Fragments, interpretados por los artistas: Mercedes Plantada, Carlos Galeffi, Fidela Campiña, Coro y Orq. del Teatro del Liceo.

Acto 1º

X "Caminar", por Carlos Galeffi. (Cara nº 3) (1 cara)

X "Es de noche", por Mercedes Plantada, Carlos Galeffi y Fidela Campiña. (3 caras) (nº 4-5 y 6)

X "Coro de la Feria", por Fidela Campiña, Carlos Galeffi y Orq. del Teatro del Liceo y Coros (2 caras) (nº 7 y 8)

Acto 2º

X "Que linda es Colombina", por Fidela Campiña, Carlos Galeffi y Coro (3 caras) (nº 13-14 y 15)

Acto 3º

X "Era mío", por Fidela Campiña, por Carlos Galeffi y Coro (3 caras) (nº 18-19- y 20)

19h.-- Música religiosa, por Angeles Ottein. (Discos)

X "Ave verum", de Mozart

X "Ave María", de Bach-Gounod

- Música regional: Castilla: (Discos)

X "Por tierra de Campos", de Haedo, por Real Coral Zamora (1 cara)

X "La noche del Ramo", de Haedo, por Real Coral Zamora. (2 caras)

19h.10 Guía comercial.

19h.15 Continuación: Música regional: (Discos)

Asturias

X "Soy pastor", de Torner, por José Martínez. (Botón)

X "Vaqueiras", de Torner, por José Martínez (Botón)

Jota valenciana, por Jacinta Bartolomé y Rondalla.

X "El U y el Dotce", de Asso (1 cara)

Aragón

"Madre ¿que tiene la Jota" "Patria y Virgen mi cantar", Jotas de estilo zaragozano, por Pascuala Perie, accomp. por la Rondalla Santamaría.

"La Magallonera" de "Nobleza baturra", Jota, por Pascuala Perie, accomp. por la Rondalla Santamaría.

LA FIESTA DE LA RAZA

Hoy día 12 de octubre de 1942 se celebra la "Fiesta de la Raza", que es la auténtica "Fiesta de la Hispanidad".

En la nueva España liberada del marxismo por el esfuerzo grande y victorioso de su juventud guiada por el genio de nuestro Caudillo Franco, la "Fiesta de la Raza" tiene su verdadero carácter, su auténtica expresión y su profundo contenido. No en vano al combatir por Dios y por España en la guerra de liberación se han puesto de manifiesto una vez más, las eternas virtudes de la raza, cuya fiesta hoy se celebra, que es la raza misma de aquellos vencedores para quienes la Providencia creó un mundo nuevo y que vemos pasar en desfile gigante de héroes si nos asomamos a las páginas de la Historia, desfile que empieza con el navegante inmortal que descubrió América, vidente siempre, férreo en su voluntad y tan amante de la Cruz que una escultora americana lo ha esculpido y levantado en Palos más quedado abrazado, fundido con ella y culmina con Elcano, Josué de los mares, que si no detuvo al sol le siguió en su carrera llegando en un día sin fin, igual que el de su gloria, a circundar con su nave el mundo entero, consiguiendo como emblema de su proeza de los Reyes Católicos una esfera con el mote: "Primus circundedisti me".

Hoy día 12 de octubre se cumple el 450 aniversario del glorioso descubrimiento de América.

La Emisora Radio Barcelona de la Sociedad Española de Radiodifusión se suma con todo entusiasmo a la conmemoración solemne de dicho aniversario y organiza un programa especial para este día.

Como escribe Eugenio Montes, el 12 de octubre de 1492 fué, sin duda, el más alto día de la historia humana. Por obra y gracia de tres carabelas, España, empinada a la cima de sí misma, señora de sus mesetas metafísicas, pudo, ante unas islas fragantes de las Antillas, tomar posesión de su destino como admirante del redondo universo.

Desde entonces existe la Historia Universal. Hasta ese día se habían realizado grandes hechos, pero siempre en un ámbito particular y restringido. Las glorias, las hazañas, eran solo continentales e inmanentes. Grecia, Roma, la gesta carolingia de la Edad Media etc., fueron ejemplos de grandes esfuerzos, pero todos quedaban detenidos allí donde concluía la tierra y comenzaba el miedo. Para ellos el océano era un término fatal; para nosotros los españoles fué una tentación vencida y vencedora.

No había, pues, Historia Universal porque no había conocimiento del universo. Era necesario dominar olas, trasponer montes, abrir selvas, resistir y vencer siempre en la dura lucha contra la naturaleza y en el difícil desarrollo de la elevada misión civilizadora de nuestra raza.

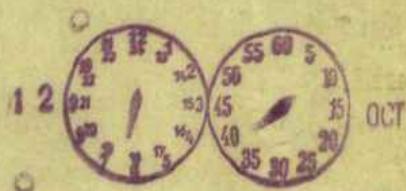
Hoy que España descubridora de mundos torna a descubrirse a sí misma y que la América hispana después de haber contemplado conmovida nuestra guerra de liberación, descubre también su españolidad profunda, es cuando por encima de



Universitat de Barcelona
Hemeroteca General

(12/10/42 | 21)

los mares, nosotros los españoles vencedores de la materia, triunfantes del espacio, afirmamos la unidad íntima de destino histórico de la gran familia del verbo castellano.



radios y Q - aviso de nuevo 23.00 am

deportes ataque, mitad R

radios 2.00 am. 23.00 am



Duo de El cantar del arriero - Díaz Gíbes

A. Ottani, Augusto Gonzalo.

Menutte . Boccherini. no. S. Filadelfia

- V -

19h. 30 ~~A~~ (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Comentarios de prensa. Noticiario de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.

20h. -- Solos de guitarra: Audición de obras de Tárrega (Discos)

- ~~X~~ "Pavana capricho", por Juan Parra del Moral (1 cara)
- ~~X~~ "Canción de cuna", por Daniel Fortea, (1 cara)
- ~~X~~ "Mazurka", por Regino Saiz de la Maza (1 cara)
- ~~X~~ "Jota variaciones", por Rosa Rodés (1 cara)
- ~~O~~ Estudio "Entrémolo", por Andrés Segovia (1 cara)

~~X~~ 20h.10 Boletín informativo.

~~X~~ 20h. 40 Recital de poesías patrióticas, por ENRIQUE BORRÀS:

- ~~X~~ "Castilla" Machado
- ~~X~~ "Madres" Peman
- "
- ~~X~~ "La Marcha Triunfal" - Rubén Darío
- ~~X~~ "En Flandes se ha puesto el sol" - Marquina

20h. 35 Guía comercial.

20h. 40 Lírico español: (Discos)

"Dúo" de "La Revoltosa", de Chápi, por Conchita Supervía y Marcos Redondo (2 caras)

~~X~~ GACETA DEPORTIVA DE EAJ-L.

(Original Hoja siguiente)

21h. -- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h. 05 Concierto extraordinario por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:

- "Preludio" de "La Revoltosa"..... Chápi
- "Intermedio" de "El Caserío" Guridi
- "Goyescas", "Intermedio" Granados
- "Maruxa", Preludio Vives
- "Jota" de "La Dolores" Bretón

21h. 25 Guía comercial.

21h. 30 Continuación: Concierto por la Orquesta de la Emisora.

21h. 45 ~~R~~ RETRANSMISIÓN DESDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

- 22h.20 Obras de Manuel de Falla: Fragmentos del ballet "El amor brujo" (Discos)
- a) "Introducción" b) "En la cueva", por Orq. (1 cara)
 - a) "Canción del amor dolido" b) "El aparecido" e) Danza del terror" f) "El círculo mágico", por Conchita Velázquez y Orq. (2 caras)
 - a) "Media noche" b) "Los sortilegios" c) Danza ritual del fuego" d) Escena y canción del fuego fatuo", por Conchita Velázquez y Orq. (2 caras)

22h.30 Guía comercial. ~~X Navarra - Albéniz~~
actuación de la Rondalla del Centro Aragonés

22h.35 Continuación: Obras de Manuel de Falla (Discos)

"El sombrero de tres picos"

"Los vecinos"

"Danza del molinero"

22h.45 ~~X~~ "Exaltación de la Fiesta de la Raza": Tema: "La Fiesta de nuestra Sra. del Pilar".

(Original hoja siguiente)

.....

22h.55 Música de Albéniz (Discos)

"Navarra", por Orq. Sinfónica de Madrid. (2 caras)

23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

LA FIESTA DE NTRA SRA DEL PILAR



(12/10/42)

24

Hoy día 12 de octubre se celebra la fiesta de la Virgen del Pilar, la Excelsa Patrona de nuestra patria que hace mas de 19 siglos bajó en carne mortal a Zaragoza y cuya iglesia constituye el "Santuario Nacional" hacia donde, en todos los tiempos, se han dirigido los españoles en peregrinación ferviente para agradecer el sin fin de favores constantemente recibidos.

Un pilar representa en arquitectura el fundamento y sostén de un arco, de una bóveda o de un edificio. Pero el de Zaragoza representa mucho más, representa el sostén de la fe española y el consuelo, aliento y esperanza de todos los atribulados. No en vano sobre él se mantiene la imagen de la Excelsa Patrona.

Cuando España sufrió en otro tiempo estragos e invasiones y estuvo en trance de sucumbir, hizo estandartes de la Virgen del Pilar y no tardó la victoria en obtenerse. Ultimamente, cuando se inició la Cruzada contra el marxismo, todos los ojos españoles confluyen en el templo herreriano que cobija a la Virgen del Pilar. El más cobarde se siente héroe al invocar su nombre y su imagen en estampas y medallas cubre los pechos de millares de soldados. Allí donde el enemigo cerca y acosa y los muros de los cuarteles son insuficientes para contener la avalancha de fuego y plomo, la recia fe española pensando en el Pilar, "nombre que, como dijo un poeta sevillano, ordena y consuela", resiste hasta el asombro del mundo. Y en Loyola, en Guadalupe, en Simancas, en Santa María de la Cabeza y en el Alcázar toledano, cuando todo parece sucumbir entre escombros, surge enhiesto el Pilar simbólico, se alza al cielo en plegarias y triunfa sobre todos los males. Y cuando el enemigo, que no ignora el valor del egregio símbolo, pretende destruirlo con uno de los más salvajes atentados de su soberbia, las bombas destructoras resbalan sobre las frágiles cúpulas y llegan inofensivas, como las olas en la playa, a los pies del Pilar. Y el enemigo ciego, que nada quería ver, plantó la batalla en las márgenes del Ebro, donde hace más de 19 siglos, cuando Santiago con sus discípulos cruzaba España camino de Compostela, se apareció María Santísima en carne mortal, posando su planta breve sobre un pilar.

Tenía que perder la batalla, pero planteada en aquel terreno había de precipitar su descomunal derrota.

Desde que fué totalmente liberada nuestra patria, una peregrinación continua es la que llega a Zaragoza desde todos los puntos de España para dar gracias fervientes por los favores recibidos y para cumplir promesas hechas en los momentos de tribulación y angustia.

La Virgen del Pilar es, pues, el centro y guía de nuestra Historia, el símbolo de nuestras glorias y el cimiento de la Hispanidad.

Y el templo de Zaragoza en el "Santuario Nacional" por excelencia desde el cual la Excelsa Patrona ordena y orienta, preside y rige, ampara y consuela la vida de todos los españoles y guía especialmente a nuestra patria hacia sus imperiales destinos llenos de gloria y esplendor.