

RADIO BARCELONA - E.A.J.-1.

Guía-índice o programa para el Sábado día 17 de Octubre de 1942



*Original*

(17/10/42)

CENSURADO  
el día 15 OCT 1942

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
8h.01	Musical	Melodías modernas en italiano.	Varios	Discos
8h.15	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional en Barcelona: Información religiosa. Noticiarios.		
8h.30	Musical	Vale de Juan Strauss	Strauss	Discos
8h.40	Publicitaria	Guía comercial.		
8h.45	Musical	Canciones	Varios	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
12h.05	Informativa	Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	Musical	Recital de violín.	Varios	Discos
	"	Canciones.	"	"
12h.30	Femenina	Radio-Fémica.	M. Fortuny	Locutora.
12h.50	Musical	Música ligera.	Varios	Discos
12h.55	Informativa	Boletín informativo.		
13h.05	Musical	Aires andaluces. Estampas asturianas e Interpretaciones por Orq. Húngara.	Varios	Discos
13h.20	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional en Barcelona: Comentarios de actualidad y Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET y de las JONS.		
13h.45	Musical	Continuación: Orq. Húngaras.	Varios	Discos
13h.55	Publicitaria	Guía comercial.		
13h.59	Informativa	Santoral del día.		
14h.--	Horarias	Hora exacta,-		
	<del>Informativa</del>			
	Literaria	Efemérides rimadas.	J. Prada	J. Prada
14h.05	Musical	Programa variado.	Varios	Discos
14h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
14h.40	Musical	Continuación: Programa de música española.	Varios	Discos
15h.--	Publicitaria	Guía comercial.		
15h.05	Musical	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		

UAB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
18h.01	Tiflológica	Emisión dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.		
18h.15	Musical	Ópera: Fragmentos del acto 1º de la ópera de "Los Payasos"	Leoncavallo	Discos
19h.--	"	Préludios de zarzuelas por Orq.	Varios	"
19h.10	<del>Informativa</del> Publicitaria	Guía comercial.		
19h.15	Musical	Continuación: Preludios de zarzuelas. Canciones e Interpretaciones de Gurruchaga y sus estrellas azules.	Varios	Discos
19h.30	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional en Barcelona: Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.		
20h.--	Musical	Música sinfónica, por Orq.	Herold	Discos
20h.10	Informativa	Boletín informativo.		
20h.20	Científica	"Los progresos científicos",	M.Vidal	Locutor
20h.25	Musical	Fragmentos de zarzuelas.	Varios	Discos
20h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
20h.40	Musical	Continuación: Frag. de zarzuelas	"	"
20h.45	Informativa	Crónica teatral semanal.	Fernández	Locutor
20h.50	Musical	Continuación: Fragmentos de zarzuelas.	Varios	Discos
21h.--	Horarias	Hora exacta.-		
	Informativa	Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	Musical	Teatro lírico español: Fragmentos de "La Generala"	Vives	Discos
21h.25	Publicitaria	Guía comercial.		
21h.30	Musical	Música sinfónica española y "Fiesta en un Cortijo andaluz".	Varios	"
21h.45	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional de España en Madrid.		
22h.20	Musical	Por Orq. Sinf. de Londres "Las Hadas".	Wagner	Discos
22h.30	Publicitaria	Guía comercial.		
22h.35	Teatral	Radio-Teatro de EAJ-1.		
24h.30		Fin emisión.		

(17/10/42)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 17 Octubre 1942

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ 1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X 8h.01 Melodías modernas en italiano: (Discos)

X "Sobre la carroza", canción fox, de Morbelli, por Meeryfield y Spadero.

X "Violeta", tango, de Luckesch, por Garbaccio y Clerici.

X "Esta noche para mí", Canción de Maneri, por Boccacini y Trio vocal Hnas. Lescano.

X "Me has robado el corazón, fox lento, de Perotti, por Montanari.

X "Qué hermosa eres", fox lento, de Bracci, por Montanari.

X 8h.15 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Información religiosa. Noticiarios,

X 8h.30 Vals de Juan Strauss: (Discos)

"Aceleraciones", por Orq. Sinfónica de Minneapolis(2 caras)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Canciones, por Estrellita Castro: (Discos)

X "Sacramento", pasodoble, de Quiroga.

X "Zapatitos de charol", de Quiroga.

X "Los Trajines", Farruca, de Naranjo.

X "Camino de Ejírtio", Zambra-Danza, de Soto.

- Solos de violín, por René Benedetti: (Discos)

X "Guitarra", de Moszkowsky.

X "Danza española", de Falla.

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ 1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

- ✓ 12h.05 Recital de violín: (Discos) Obras interpretadas por José Szjgek
- ✗ "Bourré en Si Menor" de la Suite Inglesa, de Bach (1 cara)
  - ✗ "Minueto en Sol Mayor", de Beethoven, (1 cara)
  - ✗ "Adagio", de Brahms. (1 cara)
  - ✗ "Capricho 24" de "Paganini", de ~~Franz Liszt~~, (2 caras)
  - ✗ "Minueto" de Debussy.
  - ✗ "Tamborin chino", de Kreisler.
- Canciones, por Pepe Romey: (Discos)
- ✗ "Amapola", de Lacalle", (1 cara)
  - ✗ "Serenata", de Toselli, (1 cara)
  - "Ay, ay, ay", de Pérez Freire.
  - "Granadinas", de Barrera y Calleja.

- ✓ 12h.30 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny.  
(Original hoja siguiente)
- .....

12h.50 Música ligera, por Orq. Tejada: (Discos)

- ✗ "Abisinia", pasodoble, de Quintero y Fernández Lorenzo.
- "Del Bocho", pasodoble, de Tejada.

- ✓ 12h.55 Boletín informativo.

13h.05 Aires andaluces: (Discos)

- ✗ "Lola Caireles", Fiesta por bulerías, de Dubois (hijo) por el Pericón de Cádiz. (1 cara)
  - ✗ "Oración de los pastores de Marchena", de Montes y Montoya, por el Niño de Marchena.
  - ✗ "Fandangos", de Maya, por el Niño de Marchena.
- Estampas asturianas: Por Garamendi y Montoya: (DISCOS)
- ✗ "Arrimadito al roble", Canción asturiana.
  - ✗ "Estampas asturianas"
- Interpretaciones por Orq. Húngara: (Discos)
- ✗ "Aquellos ojos sin igual", Czarda, de Falussy, por Orq. Húngara.
  - ✗ "A Dios te encomiendo", Czarda, de Sandor, por Orq. Húngara.

13h.20 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA) Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.

13h.45 Continuación: Orq. Húngaras: (Discos)

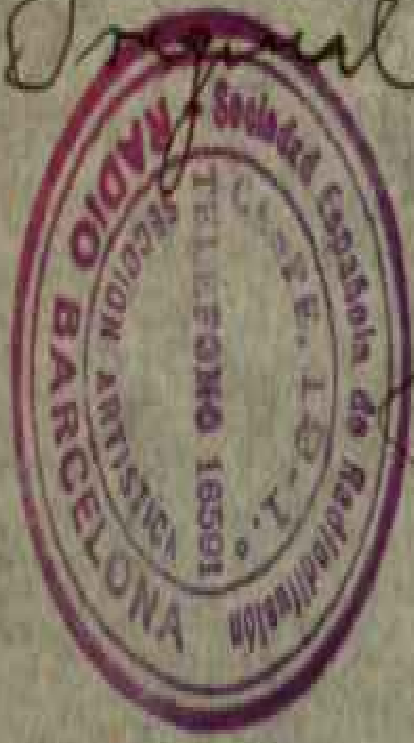
- ✗ "Volga, Volga", vals, de Charpentier, por Rode y su Orq.
- ✗ "Lluvia de diamantes", vals de Waldteufel, por Rode y su Orq.
- "Rapsodia Húngara nº 2" de Liszt, por Rode y su Orq. (2 caras)

(17/10/42) 5

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por RADIO BARCELONA, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6

Día 17 octubre 1942

(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

Comentarios del momento.- El hogar propio.

Hay un refran frances, que traducido a nuestro idioma dice así: "Mi vaso es pequeño, pero yo bebo en mi vaso". Profunda sabiduria encierra este refran que en muchas circunstançiss de la vida convendria tener presente, puesto que es inspirador de firmeza y conformidad en si mismo, pero nunca tanto, como en visperas de contraer matrimonio, y sobre todo en el caso tan generalizado de que el novio, se veapreciado en su vida de soltero, a sostener a sus pãdres, a educar a sus hermanos o a remediar la mala situacion de otros parientes. Pongãmonos en el caso de que esas obligaciones sean realmente irrenunciabiles. ¿Qué hace el novio? Dar largas a su noviazgo con serio peligro de que caigan en la languidez o cargar con todo, casãndose y llevando a su mujer a casa de su familia.

Pongãmonos ahora en el caso de que ambos esposos, lo mismo que los seres con quienes inician la vida en comùn, son las personas mas buenas, cultas, generosas y comprensivas del mundo. ¿Seria posible en esta forma una convivencia tranquila y cordial, sin rozamientos ni desinteligencias? Respondo sin vacilacion alguna, rotunda y terminantemente, que no; no seria posible.

Los primeros tiempos del matrimonio, aun viviendo solos los esposos, constituyen un periodo de crisis sentimental, de ajuste, de aparejamiento de valores y cualidades. Ambos esposos necesitan una comunicacion perfecta, continuada, para que afirme y consolide la confianza mutua; para que se establezca la unidad de los dos. Esto no es posible sin la ayuda de la soledad. Sin advertirlo, sin poder evitarlo, el caracter de los dos sufre alteraciones mas o menos agudas en los primeros tiempos.

La sensibilidad se agudizaria, surgirian celos inmotivados, preocupaciones sin fundamento, pero mortificantes, que la presencia de terceros agravaria inevitablemente.

Es por esto que, basandome en el refran frances, yo pienso y creo no equivocarme, que mucho mas preciada que la comodidad en casa ajena, debe ser para la mujer la tranquilidad y el dominio de la propia por modesta y sencilla que esta sea.

Conocimientos útiles

El invierno o bien cuando la temperatura ambiente experimenta un descenso brusco, es un error abrigarse continuamente con prendas pesadas y de tejidos gruesos. Mucho mas saludable es el ejercicio al aire libre. El calor producido por el ejercicio dura largo rato, debido a que la sangre sigue circulando con rapidez. En cambio, el que proporciona la ropa demasiado gruesa, desaparece luego que se deja de usarla, corriẽndose el riesgo de un enfriamiento por el contraste de temperatura. Cuando esta es elevado o baja, los vestidos externos mejores son los de lana muy fina, pues ella preserva del calor lo mismo que del frío. Si se tiene la precaucion de elegirlos blancos o de colores claros, la sensacion de frescura sera mucho mayor. Un precepto higienico para la salud es el de que se mantengan los pies calientes y la cabeza fresca. De acuerdo con él, conviene evitar el uso prolongado de sombreros pesados y calurosos, causa frecuente de la calvicia, neuralgias e insoluciones.

El amoniaco, tiene diferentes y útiles aplicaciones. Una mezcla de alcohol puro y amoniaco, a la que se agrega una pequena cantidad de creta, sirve para limpiar la plata, utilizando un trapito empedado en el liquido.

El dolor de cabeza cede con frecuencia con solo aspirar un fresquito que contenga amoniaco.

Vertiendo una gotas de amoniaco en agua caliente y usando esta agua para lavarse la cara, el cutis queda suave y limpio.

Para limpiar los cristales se emplea agua en un cubo en la cual se ha disuelto una cucharada sopera de sal de amoniaco. Y asimismo, para la limpieza de pãneas es buena una solucion acuosa de sal amoniaco.

-----  
Cuentas, monederos, los mejores modelos, los mejores precios. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

-----  
Dentro de nuestra Seccion Radiofemiva, vamos a radiar el disco titulado....



SECCION LITERARIA  
Colaboración.

"Mi muñeca" trabajo en prosa de Dolores Vilajosana.

Hoy, al contemplar de nuevo esta muñeca ya casi olvidada, han resurgido en mi memoria los tiempos de mi niñez. ¡Qué felices fueron para mí aquellos años! Mientras estoy recordando los tiempos pasados, tengo entre mis manos la bonita muñeca. Parece que me mira con tristeza, y sus ojitos me piden alguna caricia como entonces; ¡la quería tanto! Siempre la llenaba de besos, la mimaba como si fuera mi hijita; éramos las dos muy felices. Ahora está siempre en su caja; no puedo dedicarme a ella porque ya tengo otras ocupaciones. ¡Pobrecita mía! ¿qué pensara de su mamita de años pasados? Ella no sabe que han pasado los años de mi niñez y ya no puedo jugar con las muñecas. Todo ha cambiado para mí y la niña de antes se convirtió en una jovencita. Pero cuando tropiezo con algún juguete, no puedo evitar algunas lagrimitas, al recordar los ratos agradables que me hicieron pasar. A pesar de todo, en estos momentos empezaba a olvidar esto, y hablaba a la muñeca como si fuera una personita de verdad. Pero mi mamá me ha vuelto a la realidad diciéndome: -"Pero hijita, ¿cuándo dejaras de ser niña?"

"Las olas del recuerdo", poesía de Nuria Nuño.

Las olas del recuerdo  
ligeras se agitaron,  
mi mente despertaron  
y triste me quedé.  
Tu imagen... un día amada,  
cruzó por mi memoria,  
y entonces nuestra historia  
pasada, recordé.  
Leí como en un libro,  
la fé que nos tuvimos;  
lo mucho que sufrimos  
durante nuestro amor.  
Te vi pálido, triste,  
llorar amargamente,  
y vi sobre tu frente  
las huellas del dolor.

Pensé que la amargura  
tu alma torturaba,  
que ingrata laceraba  
tu pobre corazón;  
mas... vi que una barrera  
entre los dos había,  
que no me permitía  
calmar mas tu aflicción.  
Cual niña los sollozos  
ahogaron mi garganta,  
y fué mi pena tanta  
que tuve que llorar.  
Al que de veras quise  
en vano lucharía,  
sin alcanzar un día  
la dicha de olvidar.

Señorita: bolero piel astracán Kenston, exclusivo, colores gran novedad, Novedades Poch, Plaza Universidad 6.

Dentro de nuestra Sección Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Consultorio Femenino.

Para Portuguesa.-Barcelona.

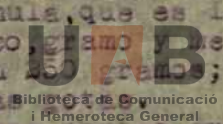
Para sus canas y puesto que tiene el cabello negro, le recomiendo la formula que a continuación la indicaré, que es completamente inofensiva por ser vegetal y que volverá sus cabellos al color natural sin teñirlos. Haga hervir durante media hora 60 gramos de corteza de nuez verde en 700 gramos de agua, colándole despues. En el líquido así obtenido, se disuelven 6 gramos de resorcina, añadiéndole 100 gramos de glicerina y agua suficiente hasta completar 700 gramos. Esta formula es así mismo buena para fortalecer al mismo tiempo el cabello. Puede friccionarse con esta solución, al acostarse y al levantarse y ya verá como en poco tiempo, logre sus deseos; Le saludo muy afectuosamente.

Para Filigrana.-Barcelona.

La formula que usted dice, es en efecto un masaje jabonoso contra las grasas supérfluas de determinadas partes del cuerpo, que se usé dándose fricciones con la espuma que se forma con dicha formula, que es la siguiente: yoduro potásico, 16 gramos; hiposulfito sódico, gramo y medio; potasa, gramo y medio; agua de rosas, 100 gramos; jabón 150 gramos; alcohol de 90 grados, 100 gramos y esencia de rosas, varia.

De todas formas es conveniente que para reducir esas partes grasas, acompañe a estos masaje con un régimen médico adecuado que le ayudará en extremo a conseguir lo que desea.

Señora: No espere la aglomeración de la temporada para encargarnos su abrigo de piel. Actualmente podemos ofrecerle la selección: magníficos abrigos piel astracán Kenston, exclusivo. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.



(17/10/92) 8

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra sección Radiofémica, revista para la  
mujer dirigida por la escritora Mercedes For-  
tuny y patrocinada por NOVEDADES POCH, Plaza  
de la Universidad, 6 casa que recomendamos muy  
especialmente a las señoras.



- X 13h:55 Guía comercial.
- X 13h.59 Santoral del día.
- X 14h.-- Hora exacta.- "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.

(Original hoja siguiente)

.....

- X 14h.05 Programa variado: (Discos)

Canciones por Sofía Noel.

- X "Tirana del zarandillo", Glosa del siglo XVIII" de Obradors.
- X "El Molondrón", canción popular castellana, de Obradors.

Jotas, por Tomas Marco y Rondalla Los Teruel.

- X "Toda la noche he estado soñando", Jotas de baile, de Azagra.
- X Aragón, Aragón, Jotas de Ronda de Azagra.

Por Orq. Bohemios Vieneses.

- X "La flor de Haway", vals de Abraham.

Por Banda Ganaderos de Londres.

- X "Poeta y Aldeano", Obertura de Suppé. (2 caras)  
Música coral española e instrumental: por el Conjunto del Real Centro Filarmónico.

- X "Bajo la parra", canción andaluza, de Rével.  
"A Málaga". Jota, de Ramirez y Lucena.

- X 14h.35 Guía comercial.

- X 14h.40 Continuación: Programa de Música española, por el Conjunto del Real Centro Filarmónico de Córdoba. (DISCOS)

- X "Aire andaluz num. 4º, pasodoble, de Lucena, (1 cara)
- X "Noches de Córdoba", Poema de Rével (1 cara)  
"La célebre pavana", de Lucena.  
"Capricho andaluz", Poema de Rüker.  
"Las Mariposas", Jota de Lucena.

- X 15h.-- Guía comercial.

- X 115h.05 Disco del radioyente.

(Detalle hoja siguiente) .....

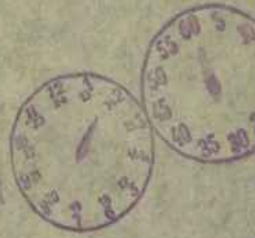
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

=====  
Cada año que pasa se agigantan mas  
las gestas heroicas de nuestra Cruzada;  
y al volver de nuevo las fechas gloriosas,  
reviven, sangrantes, muy dentro del alma,  
y adquieren mas fuerza, mas alto valor,  
cuando las encumbra del tiempo la pátina.  
Ayer fué Toledo, la inmortal Toledo  
con su memorable gesta del Alcazar;  
otro dia es Belchite; el Ebro es en otro,  
y otro y otro mas, Brunete y Simancas;  
y asi, sucediendose los hechos gloriosos,  
la Historia bordando irá entre sus páginas  
tantos heroismos, tantas valentías  
y tantas audacias y locuras santas.  
Hoy a la Efemerides viene la epopeya  
de Oviedo, la mártir. Su caudillo, Aranda,  
bien se merecía que sobre su pecho  
se abriese la rosa de una laureada.  
¿Habeis olvidado lo que fue la gesta  
de aquellos valientes que Aranda mandaba?  
Cercados de rojos - los crueles mineros -  
todos con los cintos que los rodeaban  
repletos de bombas; las tropas marxistas  
poniendo su planta en calles y plazas;  
desde las alturas del monte Naranco  
cayendo constante diluvio de balas;  
los jefes heridos ó muertos; los hombres  
que mandaban, viendo sus filas diezmadas;  
dolores y hambre, pesares y angustias....  
y solo un consuelo: el nombre de España.  
Y asi, una infinita cadena de dias  
con sus horas brueles, dolientes y amargas;  
las noches en vela; los pechos tremando  
de zozobra, pero recia y firme el alma.  
Al fin, hoy se acercan ~~las~~ tropas ~~de~~ españolas  
y rompen el cerco que ciñe la Plaza  
y con indomable coraje colocan  
con gesto de triunfo la insignia de España.  
Oviedo era escombros, miseria, dolor;  
sus calles, silentes; sepulcros, sus casas;  
pero en el ambiente flotaba el espiritu  
de un pueblo que honra por siempre a su raza.  
¡Oviedo, la mártir! ¡Vaya a ti el recuerdo  
de los que seguimos, angustiada el alma,  
la heroica gesta de tu resistencia!  
Doquiera te encuentres, general Aranda,  
recibe este dia, como un homenaje  
el férvido aplauso que te envía España.

=====  
*Aranda*



(17/10/42) 11

DISCO DEL RADIOYENTE  
A LAS 15.07 H.

SÁBADO 17 OCTUBRE 1942.

*Este disco sale muy mal  
pues está muy rallado*

- 561) X P C "ME DA MIEDO DE LA LUNA" Romanze canción de Quiroga.  
por Estrellita Castro.  
Disco solicitado por Carmencita Zambrano.
- 603) X P C "CRUCECITA DE HIERRO" Canción, de Molleda, por Imperio  
Argentina.  
Disco solicitado por Mercedes Z. Lua.
- 13) X P R "FANDANGOS" "QUE LA QUIERO Y LA PERDONO" "ME VI OBLIGA  
YO A DEJARLA" "YO VI DE CERCA LA MUERTE" de Montes, por  
Niño León Guitarra Niño Perez.  
Disco solicitado por Nicomedes Botello.
- 590) X P C "EL VIENTO SE LO LLEVÒ" Pasodoble, de Quiroga. por  
Rafael Medina. y Orq.  
Disco solicitado por Pepita Herrera y Manolo Peiró.
- 84) X P Z "EL HERMANO LOBO" Selección del gran dúo" por Cora Raga.  
Disco solicitado por Dunia y Elena.
- 82) X P Z "EL CANTANTE ENMASCARADO" Brindis, de Diaz Giles, por M-  
Marcos Redondo.  
Disco solicitado por Dionisio San Cugat.
- 134) X G Z "EL ÚLTIMO ROMÁNTICO" Romanza de Enrique" de Soutullo  
y Vert, por Pepe Romeu.  
Disco solicitado por Elena Diaz.
- 204) X P S "ROSE MARIE" Pont-pourri, de Friml, por Orq. del Tea-  
tro de la Ópera Alemana en Berlin.  
Disco solicitado por Eufania y Josefa Rios.
- 240) X G S "ROSAMUNDA" Entreacto 2º de Schubert. por Orq.  
Disco solicitado por Manuel Eloans.
- 13) X G S "MARCHA NUPCIAL" de Mendelssohn, por Orq. Sinfónica de  
San Francisco.  
Disco solicitado por Emilio y Emilia Lopez.
- 256) X G S "FANTASIA DE "MANÒN" de Massenet, por Orq. Marek Weber.  
Disco solicitado por Victor Manuel.
- "CORPUS EN SEVILLA" Arr. Stokowski, por Orq. Sinfónica  
de Filadelfia. (2caras)
- 38) ○ G SE "DANZAS FANTASTICAS De Turina por Orq. Sinfónica.  
Exactación"  
  
Ensueño (2 caras)  
Orgia.  
  
Discos solicitados por Enrica y Rafael Doral.

\*\*\*\*\*

18h.01 ~~X~~ (DESDE EAJ-1,15) Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.

18h.15 ~~X~~ Ópera: Fragmentos del acto 1º de la ópera de Leoncavallo "LOS PAYASOS", interpretados por los artistas Iva Paceti, Leone Paci, Beniamino Gigli, Nessi, Mario Basiola, Arlando Borhi, Coros y Orq. de la Scala de Milán, bajo la dirección del Mtro. Franco. (DISCOS)

(De la cara nº 1 a la nº 11)

↓ (Album moderno)

~~X~~ Nota a radiar: Mañana domingo a las 12 del mediodía terminaremos la radiación de "LOS PAYASOS", de Leoncavallo, con fragmentos del acto 2º.

19h.-- Preludios de zarzuela, por Orq: (Discos)

~~X~~ "El anillo de hierro", de Marqués. (1 cara)

~~X~~ "Don Lucas del Cigarral", de Vives. (1 cara)

19h.10 Guía comercial.

19h.15 Continuación: Preludios de zarzuela: (Discos)

~~X~~ "La Alegría de la Huerta", de Chueca, (cara nº 1)

~~X~~ "El tambor de granaderos", de Chapí, (1 cara)

- Canciones, por Roberto Rey: (Discos)

*R. N. B.*

~~X~~ "Después que te fuiste", de Donaldson.

~~X~~ "Dame cien vidas", de Dotras Vila.

- Interpretaciones de Gurruchaga y sus estrellas azules

o "Camino de Ronda", pasodoble, de Urmeneta.

o "Amor, amor", Son de Más.

19h.30 ~~X~~ (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.

20h.-- Música sinfónica: por Orquesta : (DISCOS)

~~X~~ "Zampa", Obertura, de Herold (2 caras)

20h.10 Boletín informativo.

~~X~~ 20h.25 Fragmentos de zarzuelas por Emilio Vendrell (DISCOS)

20h.20 ~~X~~ "Los progresos científicos": "La técnica de la estampación", por el ingeniero Manuel Vidal Español.

(Original hoja siguiente)

.....

20h.25 Fragmentos de zarzuelas, por Emilio Vendrell: (DISCOS)

~~X~~ "Aguita que corre al mar" de "Los de Aragón", de Serrano.

~~X~~ "Los de Aragón", de Serrano.





LOS PROGRESOS CIENTIFICOS  
por  
Manuel Vidal España

LA TECNICA DE LA ESTAMPACION

(17/10/42) 13 622  
A LAS 2 PM DIA 17 Oct 42 HORAS

Ya dijimos en ocasión reciente que el prodigioso desarrollo de la industria automóvil se debía sobretodo a los progresos de las industrias metalúrgicas y en particular de la industria siderúrgica (fabricación del acero) de la que aquella utiliza toda la gama de productos.

El peso, como se sabe, es el enemigo de la velocidad; siendo igualmente el antagonista de los regímenes de rotación rápida, hoy día utilizados en los motores y que permiten a la vez una gran potencia, aceleraciones energicas y un funcionamiento más económico.

Por esto los ingenieros han dirigido particularmente sus esfuerzos hacia el aligeramiento de las piezas en movimiento alternativo rápido, tales como bielas, pistones, etc. así como sobre las partes no suspendidas como eje delantero y puente trasero que influyen en la marcha. El conjunto del chasis se halla igualmente aligerado en todas sus partes y es hasta la propia carrocería que gracias a la fabricación en chapa de acero estampada ha ganado considerablemente en aligeramiento.

Del aligeramiento se desprenden en efecto: economía de adquisición, economía de gasolina, economía de neumáticos y mayor velocidad. Todas estas ventajas son la resultante de los nuevos materiales empleados y de los nuevos procedimientos de fabricación utilizados.

El estampado es un procedimiento empleado desde largo tiempo en determinadas industrias, pero al que el automóvil ha imprimido un formidable y prodigioso incremento desde hace algunos años. He aquí en que consiste: La primera materia está constituida por chapas metálicas que se someten en frío a una prensa mecánica que de un solo golpe desprende un trozo de metal dándole su forma definitiva; tratase de una operación extraordinariamente rápida, ejecutada generalmente con una prensa excéntrica en la que el obrero controla su rápido trabajo.

Existen modelos de prensas de estampar automáticas en las que el avance de las chapas es realizado por la propia máquina, llegando de este modo a una gran velocidad de producción que llega a alcanzar 4 piezas por segundo, es decir 14.000 por hora y alrededor de 100.000 por día en la jornada normal de trabajo.

Aparte de su rapidez este procedimiento de trabajo presenta numerosas ventajas, de las que sin duda la más importante es la intercambiable rigurosa de las piezas, indispensable en la fabricación a gran serie. En efecto, todas las piezas fabricadas salen rigurosamente idénticas en tanto el punzón y la matriz no presenten desgaste. Se puede trabajar al estampado el acero dulce, el cobre, el latón y ciertas aleaciones de aluminio conteniendo magnesio, silicio y cobre.

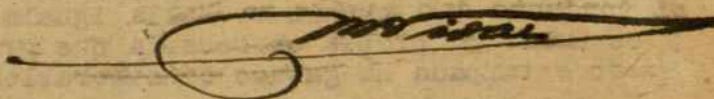
El estampado se aplica igualmente a las piezas relativamente importantes por sus dimensiones tales como puertas de coche, paneles de carrocería, alas, etc. que no se duda hoy en estampar de un solo golpe con potentes prensas hidráulicas o mecánicas.

?Queremos tener una idea de la economía de peso obtenida con el empleo de chapa estampada? El embrague de un coche mediano de fabricacion corriente en serie pesaba 11 kilogramos cuando era ejecutado de la manera clásica con la caja de fundición nervurada; actualmente en chapa estampada, a parte de ser mucho más robusto, no pesa más que 7 kilogramos.

Otro progreso muy importante ha sido la sustitución de la fundición mecánica corriente por la fundición maleable. La primera resiste muy mal a los choques, y en cambio, esta última gracias a un tratamiento especial adquiere propiedades mecánicas comparables a las del acero, resistiendo igualmente mucho mejor que la fundición ordinaria los esfuerzos de flexión, con lo que se puede aligerar notablemente las piezas, sin perjudicar en nada la seguridad. Es una nueva victoria de la técnica que aprovecha al aligeramiento.

Ya veís pues como gracias al empleo juicioso de metales ligeros y de alta resistencia y piezas de chapa estampada, producto de la más moderna técnica, la industria automóvil se orienta más y más y audazmente hacia el coche ultra-ligero y robusto.-

---



(17/10/42) 14

20h.35 Guía comercial.

20h.40 Continuación: Fragmentos de zarzuela. (Discos)

X "Romanza" de "La Ventera de Ansó", de Martínez Valls y Godés, (1 cara)

X 20h.45 Crónica teatral semanal:

(Original hoja siguiente)

.....

20h.50 Continuación: Fragmentos de zarzuela: (Discos)

X "Romanza de Rafael" de "La Dolorosa", de Serrano (1 cara)

X "Romanza de Fernando", de "Doña Francisquieta", de Vies (Cara nº 10)

21h.-- X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 X Teatro lírico español: Fragmentos de "La Generala", de Vives, por los artistas, Matilde Rossi, Mercedes Casas, Emilio Vendrell, Blanca Mucia, Coro y Orq.

X "Era yo en la corte", por E. Vendrell.

X "Es un muñeco el arlequín", por M. Rossi y Coro.

X "Dúo primer acto", por Matilde Rossi y Emilio Vendrell (2 caras)

X "Te agradan las flores", por Mercedes Casas y E. Vendrell

X "Señora, Señora", por Rossi, Murcia y Blanca.

X "Llegó la hora", por Casas, Rossi, Vendrell y Blanca.

X "Que bella noche", por Mercedes Casas y Emilio Vendrell.

X 21h.25 Guía comercial.

21h.30 Música sinfónica española, por la Orq. Sinfónica de Madrid. (Discos)

X "Rondalla aragonesa", Danza nº 6 de Granados.

X "La Revoltosa", Intermedio, de Chapí.

- Fiesta en un Cortijo andalúz, por Granada, Orq. Española: (Discos)

"Flamenquerías", Farruca para bailar con final de tanguillo, de Samartín.

"No te mires en el río", Bulerías para bailar, de Quiroga.

X "Vete con los tuyos", Fiesta por bulerías. ~~de Vies~~, por Niña de los peines.

21h.45 X RETRANSMISION DESDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

22h.20 Por Orquesta Sinfónica de Londres? (Discos)

X "Las Hadas", Obertura, de Wagner (2 caras)



UBNE  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(17/10/42) 15

22h.30 Guía comercial.

22h.35 ~~X~~ Radio-Teatro de E.A.J. - 1 "LA FLORISTA DE LA REINA"  
de Ardavín, por el Cuadro Escénico de la Emisora.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Saludo a Franco. Arriba España.

. . . . .