

RADIO BARCELONA - E.A.J.-1.

Guía-índice o programa para el Lunes

dia 19 de Octubre de 1942



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
8h.01	Musical	Bailables.	Varios	Discos
8h.15	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional en Barcelona: Información religiosa. Noticiarios.		
8h.30	Musical	Concierto de Orquesta: "El Barbero de Bagdad".	Cornelius	Discos
8h.40	Publicitaria	Guía comercial.		
8h.45	Musical	Continuación: Concierto de Orquesta. "Silvia", Ballet	Delibes	Discos
9h.--		Fin emisión.		
12h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
12h.01	Informativa	Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	Musical	Radiación de la 2ª mitad del poema "Scheherezade"	R.Korsakow	Discos
12h.30	Femenina	"Radio-Fémína"	M.Fortuny	Locutora
12h.50	Musical	Danzas típicas.	Canaro	Discos
12h.55	Informativa	Boletín informativo.		
13h.05	Musical	Solos de instrumentales.	Varios	Discos
13h.20	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.		
13h.45	Musical	Recital de canto, por Tito Schipa	Varios	Discos
13h.55	Publicitaria	Guía comercial.		
13h.59	Informativa	Santoral del día.		
14h.--	Horaria	Hora exacta.-		
	Literaria	"En tal día como hoy...Efemérides rimadas.	J. Prada	J. Prada
14h.05	Musical	Concierto por la Orquesta de la Emisora.	Varios	Humana
14h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
14h.40	Musical	Los intérpretes de nuestro teatro lírico. Fragmentos de zarzuelas.	Varios	Discos
15h.--	Publicitaria	Guía comercial.		
15h.05	Musical	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
18h.01	Musical	Selecto programa: "Música heroica"	Varios	Discos
19h.--	"	Por Banda Ingenieros de Madrid.	"	"
19h.10	Publicitaria	Guía comercial.		
19h.15	Musical	Cuarteto Tropical y Recital de Canciones.	Varios	Discos
19h.30	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.		
20h.--	Musical	Opereta; Frag. "El Conde de Luxemburgo".	Lehar	Discos
20h.10	Informativa	Boletín informativo.	"	"
20h.20	Musical	Continuación: Opereta.	"	"
20h.35	Publicitaria	Guía comercial.	"	"
20h.40	Musical	Continuación: Opereta.		
20h.45	Deportiva	Gaceta Deportiva de EAJ-1.	M. Espin	M: Espin
21h.--	Horaria	Hora exacta.-		
	Informativa	Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	Musical	Concierto por la Orquesta de la Emisora.	Varios	Humana
21h.25	Publicitaria	Guía comercial.		
21h.30	Musical	Continuación: Concierto por la Orquesta de la Emisora.	"	"
21h.45	R.Nacional.	Retransmisión desde Radio Nacional de España en Madrid.		
22h.20	Musical	De la Suite popular española.	Falla	Discos
22h.30	"	Concursos de Arte de "Radio Barcelona"	Varios	Humana
23h.--		Fin emisión.		

(19/10/42).3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
LUNES, 19 Octubre 1942
::::::::::::::::::::

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

8h.01 Bailables: (Discos)

Por Orq. Alexander

X "Nizza bella", vals Musette.
X "Mi guapita", vals, español.

Por Orq. Plantación.

X "Toros", pasodoble, de Millán.
X "Calé", pasodoble, de Millán.

Por Orq. Típica Lizcano.

X "Cha cha Leonor", Ranchera, de Valdés, por Luis del Rio.
X "Recuerdo a España", pasodoble, de Argelich, por Luis del Rio.

8h.15 X CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Información religiosa. Noticiarios.

8h.30 Concierto de Orquesta: (Discos)

X "El Barbero de Bagdad", Obertura, de Cornelius, por la Orq. Filarmónica de Berlín (2 caras)

8h.40 X Guía comercial.

8h.45 Continuación: Concierto de Orquesta: (Discos)

"Silvya", Ballet, de Delibes, por la Orq. del Covent Garden de Londres.

X a) Preludio y las cazadoras
b) Intermedio y vals lento.

X c) Pizzicato y procesión de Baco (2 cara

9h. X Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Saludo a Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral .

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

X 12h.01. SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Radiación de la 2ª mitad del poema "Scheherezade", de Rimsky Korsakow.

X "El Joven príncipe y la joven princesa" (3 caras)

X "Festival en Bagdad" (3 caras)

X 12h.30 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny.

(Original hoja siguiente)

.....

X 12h.50 Danzas típicas: (Discos)

Por Orq. Típica Argentina.

X "Margarita silvestre", Pericón de Canaro.

O "Piso de soltero, Tango, de Canaro.

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.05 Solos de instrumentales: (Discos)

Solo de acordeón por los hermanos Deveydt.

X "Caballería ligera", Obertura, de Suppé (2 caras)

Solo de xilofón, por Rudy Starita, acomp. de Orq.

X "La Danza de la Lluvia", de Evans. (1 cara)

Solo de trompeta, por Caffarelli, con acomp. de Orq.

X "Capricho", de Penacchio. (2 caras)

Solo de saxofón, por Francisco Casanovas, con acomp. de piano.

X "Alborada", de Wakefield. (1 cara)

13h.20 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.

13h.45 Recital de canto por Tito Schipa. (Discos)

X "Una Virgen" de "La Favorita", de Donizetti.

O "Adina, créeme", de "Elixir de amor", de Donizetti.

X "Santa Lucía", Canción popular napolitana (1 cara)

O "Angela mía", de Pollack.

O "Madrigal español", de Huarte. (1 cara)

X 13h.55 Guía comercial.

X 13h.59 Santoral del día.

X 14h.-- Hora exacta.- "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.

(Original hoja siguiente)

.....

(19/10/42) 5

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PUCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 19 octubre 1942

(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

Estampas de la vida. Impresiones del momento
por Mercedes Fortuny.

La mujer ha de sostener en todo momento, la austeridad mas acentuada en sus palabras y sus acciones, para no exponerse a las mas acerbas criticas de los seres que la rodean. Ha de conservar una ecuanimidad grande y basar todos sus actos en la mayor temperancia, acentuando su culto a la virtud del pudor, lema siempre de sus acciones. Y aún así, a veces, cualquier mirada indiferente, es tomada equivocadamente con una finalidad distinta que la que tiene, por algunos hombres pegados de si mismos, en un exceso de vanidad...

Yo he observado muchas veces este lamentable equivoco, y es muy probable que vosotras, mis queridas amigas, tambien habreis hecho la propia observación.

Cuando estais en un teatro, vais por la calle o en un tranvia, si os llama la atención el peinado o el sombrero que exhibe cualquier pasajero o transeunte y fijais vuestros ojos en ellos, enseguida notareis, como cualquier hombre que esté ~~sentado~~ junto a ella, se cree objeto de vuestras miradas e instintivamente lleva su mano al nudo de la corbata o al cabello para arreglarlo lo ~~mejor~~ mejor posible, creyéndose ya heroe de toda una conquista amorosa...

La vanidad loca de aquel pseudodonjuan, juzga que no podeis resistir el encanto de su presencia y que ya os sentis presa en las redes fatales de sus atractivos... ¡Pobre fatuidad humana! ¡Y pobres de las mujeres tan expuestas siempre a la malévola apreciación de la necesidad de un galán conquistador!.

~~xxxxxxx~~ Y los ojos de éste, impulsados por el engreimiento, ya nos perseguirán tenaces, molestos e insistentes, imaginándose que los nuestros que, inocentes, apenas habian notado su persona, iban dirigidos a ellos.

Y entonces sentimos un impulso irresistible, al darnos cuenta de su necio equivoco, de llamarles engreidos a grandes voces, aunque tengamos que callarnos pacientes y pudorosas, ¡Por qué, pues, han de estar siempre expuestas las mujeres, a estos peligros de la vanidad de algunos hombres que ven en cualquiera de nosotras, una infeliz doña Ines, victima propiciatoria de sus encantos donjuanescos?

Defendámonos tras el ~~xxx~~ yelmo de nuestro pudor y ello nos servirá de la mejor salvaguardia para marchar por la vida.

CONSEJOS A LAS MADRES.-

El descuido en la selección de alimentos para los niños, es el culpable por lo general, del raquitismo en las criaturas, y en el mejor de los casos, de deficiencias de carácter dental. La falta de cal en los alimentos produce efectos que luego no se neutralizan facilmente, ni menos se eliminan del todo sin dejar rastro. El desarrollo del esqueleto y de la dentadura exigen alimentos particularmente abundantes en calcio, como son los cereales enteros, la leche y las vitaminas A y D. Considerada la vitamina A como un factor antiinfeccioso, estimula el crecimiento de los niños y la podemos encontrar en todos los vegetales amarillos, como la zanahoria, la batata, el maíz, etc., los cereales y el tomate. La vitamina D se encuentra con abundancia en todos los alimentos de origen animal, pero se forma tambien espontaneamente en el organismo por la acción de los rayos solares. No es una novedad insistir en la importancia del sol y sus saludables beneficios; bastaría solamente comparar dos niños de vida distinta, uno frecuentemente al sol y a la sombra el otro. No cabria mas consejo ni reflexión que detenerse un instante y contemplar la vivacidad o la expresión de los ojos. Hecho esto la receta estaria dada con toda claridad.

Notas de belleza.-Los puntos blancos.

La mayoría de las mujeres creen que la aparición de ~~xxxxx~~ los puntos blancos que desfiguran su rostro a la altura de las sienes y en las mejillas, se debe al uso excesivo de cremas de belleza o al exceso de grasas en el regimen alimenticio. Pero la experiencia nos ha demostrado que esto no es así. Se trata mas bien de un defecto de la circulación de la sangre por estas regiones cutaneas. Activando estas, ya sea por medio de una loción tónica, palmaditas, masaje etc., los barrillos blancos desaparecen. Tambien se extirpan momentaneamente, pinchando cada uno con una aguja esterilizada y quitando el pequeño quiste ~~seco~~ seco que lo forma y que está justamente debajo de la piel. Pero para evitar infecciones y cicatrices, esta operación solo debe practicarla un especialista dermatólogo.

Señora: No espere la aglomeración de la temporada para encargarnos su abrigo de piel. Actualmente podemos ofrecerle la selección: magníficos abrigos de piel astracán Kenston, exclusivo. Novedades Poon, Plaza Universidad, 8.

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofémica, revista para
la mujer, dirigida por la escritora Merce-
des Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH.
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-
damos muy especialmente a las señoras.

(19/10/42) 8

"SE RINDE EN PEÑISCOLA UN HOMENAJE A LA MEMORIA DEL ANTIPAPA LUNA"

La historica Peñiscola fue albergue de Benedicto trece, el Antipapa, que huyendo de la carcel de Aviñon, depuesto en el Concilio de Constanza, abandonado de sus cardenales, seguido y perseguido por las armas de Carlos VI, halló refugio al fin a su vida intranquila y agitada, en este plácido rincon bañado por el mar. La Historia nos relata como el rey de Aragon Alfonso V. otorgó tal asilo al Antipapa. Muerto Clemente VII, en Roma a Bonifacio Nono le nombraban Pontifice a la par que en Aviñon los cardenales proclamaban Papa a Don Pedro de Luna. Era imposible que ciñesen a un tiempo la tiara los dos pontifices, y se dió al de Roma preferencia, que, al parecer, acata el de Luna. Mas, pronto se rebela, é impasible ante ruegos y amenazas, contra los reyes y los cardenales enfrenta los escudos de sus armas. Queriendo resistir en Aviñon va contra el el mariscal de Francia Boucicaut, y lo hace prisionero, mas, él, burlando la prision, escapa de su encierro, y lanzando el anatema contra sus enemigos, llega a España donde el monarca de Aragon le brinda aquel refugio en que sus dias acaba esta figura cumbre de la Historia, caracter indomable de la raza, estudiante, soldado y cardenal, cuyo nombre en los vuelos de la fama quedó inmortalizado. Tal fué el celebre y gran Don Pedro Luna, el Antipapa.

~~El Antipapa Pedro Luna, conocido como el Antipapa Luna, fue un papa ilegítimo que gobernó en Aviñon y Peñiscola durante el pontificado de Clemente VII y Bonifacio IX. Fue el último papa de la línea de Avinión, que se opuso al Concilio de Constanza y al papa Sixto IV. Su pontificado terminó en 1409 cuando fue depuesto por el papa Sixto IV.~~



X 14h.05 Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:

X En el jardín de un templo chino - Ketelbey
 X Capricho catalan — albeniz
 X Los alegres estudiantes (Valses) — Strauss

X 14h.35 Guía comercial.

X 14h.40 Los intérpretes de nuestro teatro lírico: (Discos)

Fragmentos de zarzuelas, por Faustino Arregui.

X "Romanza" de "Azavache", de Moreno Torroba. (1 cara)

X "Tengo celos" de "La Fama del Tartanero", de Guerrero
 (Dúo con Pérez Carpio (1 cara)

X "Romanza" de "La Fama del Tartanero", de Guerrero (1 cara)

X "Romanza" de "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba (1 cara)

X "Jota del riojano", de "La Moza vieja", de Luna (1 cara)

X "Romanza de "Xuanón", de Moreno Torroba.

X "Asturianada", de "Xuanón", de Moreno Torroba.

15h.-- X Guía comercial.

15h.05 X Disco del radioyente.

(Detalle hoja adjunta)

.....

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Selecto programa: "Música heroica" (Discos)

"Gran Marcha del Homenaje", de Wagner, por Orq. Sinfónica de Londres. (2 caras)

(19/10/42) 11

DISCO DEL RADIOYENTE
A las 15.07 H.

LUNES 19 OCTUBRE 1942.

*Este disco está
inservible.*

- 265) G S ~~X~~ "MIGNON" ~~O~~bertura" de Thomas, por la Orq. Estado de la
Opera de Berlin. (2caras)
Disco solicitado por Mauricio Solnia.
- 81) P CO ~~X~~ "AVE MARIA" de Gounod, por Webster Booth, con la Orq.
Filarmónica de Londres.
Disco solicitado por Angelita Pina y Mercedes Molins.
- 51) G S ~~X~~ "IBERIA" Por las calles y por los caminos de Debussy.
por la Real Orq. Filarmónica de Londres. (2caras)
Disco solicitado por Josefa Uloan.
- 165) G S ~~X~~ "DANZAS NORUEGAS." Allegro marcata" de Grieg, por la Orq.
Sinfónica de Londres. (2caras)
Disco solicitado por M^a Solarin.
- 1) G S ~~X~~ "NOCTURNOS-FIESTAS" de Debussy, por la Orq. Sinfónica del
Conservatorio de París. (2caras)
Disco solicitado por Luis Surian.
- 2) G S ~~X~~ "ORFEO Y EURIDICE" Ballet de Gluk, por Orq. Sinfónica de
París. (2 caras)
Disco solicitado por Elena Durbon.
- 33) G S ~~X~~ "LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR" Obertura de Nicolau,
por Arthur Bodanzky.
Disco solicitado por Diana Dorban.
- 207) G S ~~X~~ "MELODIAS DE NAVIDAD" por Paul Whiterman y su Orq. (2caras)
Disco solicitado por Marin Elesca.

* * * * *

- X "El ocaso de los Dioses", Marcha fúnebre, de Wagner, por la Orq. de la Ópera del Estado de Berlín (2 caras)
- X "Gran Marcha", de "Aida", de Verdi", por Coro y Orq. Sinfónica. (2 caras)
- X "Cabalgata", de "La Walkiria", de Wagner, por Orq. New Queen's Hall de Londres (2 caras)
- ~~"Marcha Heróica", de Saint-Saëns, por Orq. Sinfónica de París (2 caras)~~
- X "Coriolano", Obertura, de Beethoven, por Orq. Sinfónica de Londres, (2 caras)

19h.-- Por Banda Ingenieros de Madrid: (Discos)

~~"Las masas latinas", pasodoble, de Penella.~~
~~"La Gervaserense", Marcha, de Marquina.~~

Y otro este disco

X "Chiquilla que me mareo", chotis, de Gordo (1 cara)

X "Alegría de Vivac", Hota, de Marquina", (1 cara)

19h.10 Guía comercial.

X las otras 2 caras

19h.15 Por el Cuarteto Tropical: (Discos)

X "Allá en el Rancho Grande", Corrido.

X "Presumida", Guapango, de "Allá en el Rancho Grande".

X Recital de Canciones, por Gracia de Triana: (Discos)

X "Pasan los serranos", Zambra de González y Pérez.

"Carmen galán", zambra, de Pérez y Pancho.

X "Y vengo a que me perdonen", fandangos, (1 cara)

X "Flor de espinos", pasodoble, de Monreal y Pérez.

X "Rosa de Jerez", Zambra por bulerías, de Pérez y Larrea.

X Laminas por Juan García

X 19h.30 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.

X 20h.-- Opereta: Fragmentos de "El Conde de Luxemburgo", de Franz Lehar, por los artistas Margarita Cueto, María Mejía, José Moriche, Hector de Lara, Juan Pulido, Coro y Orq. (Discos)

X "Introducción"

X "Dueto cómico"

X "Canción de Julieta".

X "Entrada de René".

X 20h.10 Boletín informativo.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General



(19/10/42) 13

G Á C E T A D E P O R T I V A

de Radio Barcelona, E.A.J. 1

Director Técnico: Manuel Espin

Año IV

Nº 149

S U M A R I O :

PORTADA.....Pedro Castellá, campeón de Cataluña de tenis.

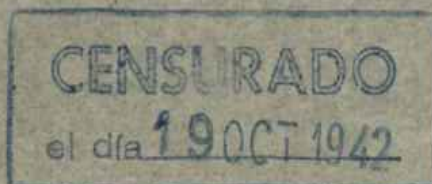
PERFIL DE LA LIGA

INFORMACION DEPORTIVA

GALERIA DE MODESTOS..... por Juan Narbona

REGATAS DE TRAINERAS..... por Fermín de Zabala

Lunes, 19 de octubre de 1942.



PORTADA

Uno de los más sorprendentes resultados de la temporada se produjo ayer en el partido de final del Campeonato de Cataluña de tenis, en la categoría de individual caballeros. En él, lograba una sensacional victoria sobre el campeón de España Luis Carles, el excelente tenista del Barcelona Pedro Castellá, a lo largo de cinco reñidos sets, al final de los cuales se impuso la ferrea voluntad, el indomable entusiasmo, la moral, y también la indiscutible clase del joven tenista. El título pasó, pues, a poder de Pedro Castellá. Con absolutos merecimientos, puesto que su victoria sobre ~~Emilià~~ Carles no hay que reputarla como el producto de un día afortunado, sino como la consecuencia lógica de una puesta a punto inmejorable y de un feliz momento de forma. El triunfo de Castellá, en las semi-finales, sobre Juan Manuel Blanch, no fué sino un anticipo de este éxito final que tan brillantemente ha rubricado la intervención en el torneo del nuevo campeón de Cataluña de primera Categoría.

PERFIL DE LA LIGA

El pelotón delantero ha quedado reducido a dos clubs: Atlético de Bilbao y Valencia. El primero venció en Vallecas, frente a un Atlético Aviación que sigue postrado, sin acertar a la reacción que le permita iniciar la huida del ingrato lugar de colista que ocupa en estos momentos en gracia a sus cuatro derrotas consecutivas. Y el Valencia que salió bastante bien librado de Riazor, en donde sólo dejó un punto frente a un Deportivo de la Coruña que se erguía como enemigo temible. Madrid y Sevilla hubieron de bajar un peldaño en la clasificación, situándose en una segunda posición junto con el Español. Los madrileños perdieron en Sevilla, ante el Betis, por un rotundo 3-1, ~~minimamente~~ facilitando de ese modo la primera victoria de los andaluces, mientras el Sevilla, que actuó también en terreno adverso, el de Balaidos, hubo de sucumbir ante el duro Celta por un mínima 1-0 que trunca la serie de brillantes actuaciones que los sevillanos habían desplegado hasta ayer.

El Barcelona se salió de Torrero con un punto. No es mucho para un campeón de España, y, sin embargo, no es poco, para el Barcelona de esta Liga... De cualquier modo, ~~excesivamente~~ -contumaces optimistas- vamos a creer que este empate frente al Zaragoza obrará de reactivo en las filas azul-granas, y que la vuelta a recientes y bien ganados blasones no se hará esperar. ~~Consignamente, por último~~ ~~El Español~~ La jornada, en conjunto, se deslizó bajo el signo de la normalidad. Ninguno de los resultados en ella registrados pueden calificarse de otro modo. ~~W~~

INFORMACION DEPORTIVA

La excelente actuación del Español de ayer tarde, plétórica de entusiasmo, codicia y eficacia ~~xxxxxxxx~~ en el remate, determinó que lo que se auguraba partido reñido y de resultado incierto, se trocara en un partido sin color, cuyo desenlace se produjo ya, aunque de modo virtual, a mediados del primer tiempo, cuando con facilidad realmente admirable, el once españolista habíase anotado un expresivo tres-cero a su favor con el que podía ya mirar el final de encuentro sin inquietud alguna. Resuelto el partido con más facilidades de las que, en buena lógica, cabía augurar, interés dió un bajón considerable, salvándole únicamente el entusiasmo que, pese a todo, siguió desplegando el Español, gracias al cual pudieron admirarse fases de magnífica calidad. El dominio -bien lo explica el resultado- perteneció siempre a un Español con un equipo en el que, de día en día, se nota más acoplamiento, ~~xxxx~~ y, por ende, más soltura en sus movimientos. En especial, la delantera, en la que Jorge volvió a ser aquel gran interior que mereciera el honor de ser incluido en el once nacional. Juncosa gustó por su extrema movilidad, aunque su labor no resultase lo completa que el público esperaba, después de los juicios que la prensa madrileña vertió sobre el joven ariete. Mucho más jugador que Juncosa y que todos los delanteros, excluido Jorge, es Iraburu. Y en cambio, nadie, o muy pocos, se ~~fixan~~ fijan en él. ~~xxxx~~ La inteligencia con que se mueve sobre el terreno, su toque de balón, su juventud, son claros augurios de un porvenir brillante, y de que en Iraburu hay un jugador de la talla de los mejores.

La labor del Español, en conjunto, fué buena. En contraste, tuvieron los españolistas delante a un Oviedo con muchas figuras pero sin la menor sensación de peligrosidad. Bajo de forma Herrerita, ~~lento~~ como siempre Chas, ~~xxxx~~ la delantera dió únicamente fe de vida por el lado derecho, cuyo interior Cholo fué el jugador mas regular. La media -en exceso retrasada- nos mostró a su eje Diestro que cuajó una actuación meritoria. El

equipo, globalmente, rayó a muy bajo nivel.

En el primer tiempo, el marcador señaló un tres cero a favor del Español. El primero lo marcó Huguet, el extremo debutante que causó buena impresión, a los tres minutos; Jorge y Macala marcarán los dos restantes. En la segunda parte, Juncosa marcó el cuarto y último tantos.

Arbitró Corpas y los equipos fueron:

Español: Martorell, Mariscal, Elías, Arasa, Barnet, Llimós, Macala, Jorge, Juncosa, Iraburu y Huguet.

Oviedo: Sión, Ricardó, Pena, Villita, Diestró, Sirio, Antón, Cholo, Chas, Herrerita y Emilín.

X X X

El Barcelona, en Zaragoza, logró un empate a un tanto. Los locales actuaron muy acertadamente, ejerciendo un gran marcaje de los elementos más peligrosos del Barcelona. Los medios barcelonistas tuvieron una actuación completísima, gracias a los cuales pudo el Barcelona ejercer un persistente dominio que, a la postre, resolvióse en el tanto del empate, marcado en las postrimerias del partido.

X X X

En la segunda División, el Sabadell sacó un triunfo reducido -uno a cero, en su partido contra el Constancia. El Girona no pudo vencer en Vista Alegre al Osasuna, debiéndose conformar con un empate a cero que, para los pamplonicos fué inesperada victoria moral. El Tarrasa venció en el campo del Alavés, por 2 a 0, mientras la Real Sociedad lograba marcar, también ayer, ocho tantos, esta vez al Ferroviaria.

X X X

PELOTA VASCA

Ayer mañana en el Fronton Principaál Palacio, el campeón de España de pelota a mano, Mariano Juaristi, Atano III, venció, tras una demostración completa de sus portentosas facultades, a la pareja de aficionados, campeones de España, Ochoa-Dufur, por 22 a 17.

Ciclismo

Ayer tarde, en el Velódromo de Gracia, se celebró un interesante festival ciclista, en el curso del cual ~~xxxxxxx~~ el equipo portugués Mattino-Raposo-Lourenco y Lopez se despidieron de nuestros aficionados con un nuevo y resonante triunfo, frente a los mejores valores del Club de Futbol Barcelona.

(19/10/42) 19

GALERIA DE MODESTOS por Juan Narbona

He aquí un nuevo y positivo valor surgido, como tantos otros, de la cantera de la Peña Sapirssa. Sebastian Garcia, guardameta del Sans.

Posee estilo agradable y espectacular, agilidad felina para atajar los balones por alto, bloqueo perfecto y seguro. Un ~~hala~~ leve defecto le impide pertenecer al ~~l~~ grupo de guardametas perfectos: su indecisión en las salidas, defecto que, no obstante, puede corregir a fuerza de partidos, porque Garcia, sin ser un novel en las lides futbolísticas, no ha llegado todavía al logro de una completa madurez técnica.

Empezó a jugar a los doce años, en la Peña Sapirssa. Después de 5 años de inactividad, y hallándose en Salamanca, fué requerido por el club tituäär, donde actuó con gran acierto, rubricando sus excelentes actuaciones con la que llevó a cabo a ultimos de la temporada del año 40, en el encuentro Atletico Aviación - Salamanca, que decidieron ños aviadores por la mínima. Este encuentro le valió a Garcia gran popularidad y un excelente contrato por parte del equipo de Ricardo Zamora, contrato que no pudo cuajar a causa de las obligaciones particulares de Garcia. Su pase al Sans tuvo efecto en la presente temporada.

X X X

Entre la multitud de pruebas deportivas, aún sin excluir aquellas que, con razón, pueden definirse como las de mayor raigambre popular -tales los grandes encuentros de fútbol o boxeo, ciclismo o festivales de natación- entre todas esas manifestaciones capaces de movilizar a enormes núcleos de aficionados, no hallaríamos, probablemente, ninguna que resistiese airoso la comparación con una prueba del más acusado tipismo y del más puro sabor deportivo: la regata de traineras que, tradicionalmente, se celebran en aguas de San Sebastián. La prueba máxima mantenida año tras año, siempre con interés renovado y jamás extinguido; la prueba al conjuro de la cual han alentado las más puras esencias de rivalidad entre las gentes que en ella compitieron, impulsadas siempre por un estimulante afán de superación, siempre la vista fija en la victoria soñada.

Una reciente y feliz estancia en San Sebastián nos permitió comprobar, una vez más, la magnitud de las regatas de traineras y todo lo mucho que esta prueba, oreada por la más añeja tradición, significa en el capítulo de preferencias de todos los guipuzcoanos. A la prueba de este año acudieron embarcaciones de Orio, Pasajes, Loyola, Fuenterrabía y San Sebastián. Y la lucha quedó entablada -sobre planos de suma igualdad- entre Orio y Pasajes. Al fin se impuso la excepcional potencia de los oriotarras sobre el fino estilo -remada fácil, ritmada- de los de Pasajes. El marco de excepcional gradiosidad que rodeó el cuadro incomparable de la lucha, nos dio una prueba más que fehaciente de la fuerza emotiva de la gran pugna marinera. Igueldo, Santa Clara, el Paseo, todos los puntos, en suma, que garantizasen un algo de comodidad para seguir la regata, se hallaban invadidos por una multitud ingente, en realidad incalculable. Es fácil, pues, imaginarse el ambiente que la Concha presentaba ese día. Millares y millares de voces alentando a su trainera favorita, durante veinte minutos de febril ansiedad, de angustiosa espera de

triunfo o de mal disimulados temores de derrota. Y la explosión de júbilo atronando el espacio al final de la regata. O el desconsuelo infinito de quienes, am más del pundonor herido por la derrota de los suyos, vió escaparse de sus bolsillos unos miles de duros en virtud de una apuesta no siempre muy cuerdamente cruzada.

Guipuzcoa entera se concentra ese día en San Sebastian, hasta darle a la ciudad easonense aspecto verdaderamente único, por la animación y el tipismo de las gentes que la invaden, venidas desde los más remotos lugares. Alegres canciones alusivas al triunfo brotan de los incontables grupos que recorren las calles, en incesante manifestación de su incontenible júbilo. Mientras en la Parte Vieja, las viejas tabernas ~~darán~~
~~xxxxxxxix~~ darán, con su vino, el consuelo a quienes perdieron, en las apuestas, ~~xx~~ ^{su} dinero, sus bueyes, o sus tierras. Que a eso lleva, en muchísimos casos, la pasión que las regatas de traineras despiertan...

(19/10/42) 22

Ha terminado la radiación de

Gaceta Deportiva de Radio Barcelona E.A.J. 1

Año IV

Nº 149



20h.20 Continuación: Fragmentos "El Conde de Luxemburgo". (Discos)

X "Cuarteto del Cheque"

X "Cuarteto de Mazurca"

X "Entrada de Angela"

X "Dúo de la boda"

X "Introducción del 2º acto y canción"

X "Vals de los besos"

X 20h.35 Guía comercial.

X 20h.40 Continuación: Fragmentos de "El Conde de Luxemburgo". (Discos)

X "Dúo polca"

X "Terceto de los celos"

X 20h.45 GACETA DEPORTIVA DE EAJ 1."

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:

X "Una mañana, una tarde y una noche en Viena", Obertura Suppé

X "Danza de "La Vida Breve" M. de Falla

X "Canción triste" Tschaikowsky

X "España", (Valses) Waldteufel

X "Bohemios", (Selección) Vives

Rimsky-Korsakoff

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Continuación: Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO.

X 21h.45 RETRANSMISIÓN DESDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

X 22h.20 De la Suite popular Española de Falla, por René Benedetti:

X "Polo, asturiana"

X "Canción, Jota"

X 22h.30 Concursos de Arte de "RADIO BARCELONA" Sección: Ópera y Zarzuela.

+ 23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ 1. Saludo a Franco. Arriba España.