

RADIO BARCELONA - E.A.J.-1.



(19/10/42) 1

Guía-índice o programa para el Lunes

dia 19 de Octubre de 1942

CENSURADO
17/10/42

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
8h.01	Musical	Bailables.	Varios	Discos
8h.15	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional en Barcelona: Información religiosa. Noticiarios.		
8h.30	Musical	Concierto de Orquesta: "El Barbero de Bagdad".	Cornelius	Discos
8h.40	Publicitaria	Guía comercial.		
8h.45	Musical	Continuación: Concierto de Orquesta. "Silvia", Ballet	Delibes	Discos
9h.--		Fin emisión.		
12h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
12h.01	Informativa	Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	Musical	Radiación de la 2ª mitad del poema "Scheherezade"	R. Korsakow	Discos
12h.30	Femenina	"Radio-Fémina"	M. Fortuny	Locutora
12h.50	Musical	Danzas típicas.	Canaro	Discos
12h.55	Informativa	Boletín informativo.		
13h.05	Musical	Solos de instrumentales.	Varios	Discos
13h.20	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.		
13h.45	Musical	Recital de canto, por Tito SCHIPS	Varios	Discos
13h.55	Publicitaria	Guía comercial.		
13h.59	Informativa	Santoral del día.		
14h.--	Horaria Literaria	Hora exacta.-, "En tal día como hoy...Efemérides rimadas.	J. Prada	J. Prada
14h.05	Musical	Concierto por la Orquesta de la Emisora.	Varios	Humana
14h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
14h.40	Musical	Los intérpretes de nuestro teatro lírico. Fragmentos de zarzuelas.	Varios	Discos
15h.--	Publicitaria	Guía comercial.		
15h.05	Musical	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		

UAB
Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

(19/10/42) 2

RADIO BARCELONA - E.A.J.-1.

Guía-índice o programa para el Lunes

dia 19 de Octubre de 1942

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutantes
18h.01	Musical	Selecto programa: "Música heróica"	Varios	Discos
19h.--	"	Por Banda Ingenieros de Madrid.	"	"
19h.10	Publicitaria	Guía comercial.		
19h.15	Musical	Cuarteto Tropical y Recital de Canciones.	Varios	Discos
19h.30	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.		
20h.--	Musical	Opereta; Frag. "El Conde de Luxemburgo".	Lehar	Discos
20h.10	Informativa	Boletín informativo.		
20h.20	Musical	Continuación: Opereta.	"	"
20h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
20h.40	Musical	Continuación: Opereta.	"	"
20h.45	Deportiva	Gaceta Deportiva de EAJ-1.	M. Espin	M:Espin
21h.--	Horaria	Hora exacta.-		
	Informativa	Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	Musical	Concierto por la Orquesta de la Emisora.	Varios	Humana
21h.25	Publicitaria	Guía comercial.		
21h.30	Musical	Continuación: Concierto por la Orquesta de la Emisora.	"	"
21h.45	R.Nacional.	Retransmisión desde Radio Nacional de España en Madrid.		
22h.20	Musical	De la Suite popular española.	Falla	Discos
22h.30	"	Concursos de Arte de "Radio Barcelona"	Varios	Humana
23h.--		Fin emisión.		

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 19 Octubre 1942

::::::::::::::::::

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

8h.01 Bailables: (Discos)

Por Orq. Alexander

~~X~~ "Nizza bella", vals Musette.

~~X~~ "Mi guapita", vals, español.

Por Orq. Plantación.

~~X~~ "Toros", pasodoble, de Millán.

~~X~~ "Calé", pasodoble, de Millán.

Por Orq. Típica Lizcano.

~~X~~ "Cha cha Leonor", Ranchera, de Valdés, por Luis del Río.

~~X~~ "Recuerdo a España", pasodoble, de Argelich, por Luis del Río.

8h.15 ~~X~~ CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Información religiosa. Noticiarios.

8h.30 Concierto de Orquesta: (Discos)

~~X~~ "El Barbero de Bagdad", Obertura, de Cornelius, por la Orq. Filarmónica de Berlín (2 caras)

8h.40 ~~X~~ Guía comercial.

8h.45 Continuación:Concierto de Orquesta: (Discos)

"Silvya", Ballet, de Delibes, por la Orq. del Covent Garden de Londres.

~~a~~ Preludio y laz cazadoras

~~b~~ Intermedio y vals lento.

~~c~~ Pizzicato y procession de Baco (2 cara

9h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Saludo a Franco. Arriba España.

• • • • •

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral .

X 12h.01. SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Radiación de la 2^a mitad del poema "SCheherezade", de Rimsky Korsakow.

X "El Joven príncipe y la joven princesa" (3 caras)

X "Festival en Bagdad" (3 caras)

X 12h.30 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny.

(Original hoja siguiente)

.....

X 12h.50 Danzas típicas: (Discos)

Por Org. Típica Argentina.

X "Margarita silvestre", Pericón de Canaro.

O "Piso de soltero, Tango", de Canaro.

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.05 Solos de instrumentales: (Discos)

Solo de acordeón por los hermanos Deveydt.

X "Caballería ligera", Obertura, de Suppé (2 caras)

Solo de xilofón, por Rudy Starita, accomp. de Org.

X "La Danza de la Lluvia", de Evans. (1 cara)

Solo de trompeta, por Caffarelli, con accomp. de Org.

X "Capricho", de Penacchio. (2 caras)

Solo de saxofón, por Francisco Casanovas, con accomp. de piano.

X "Alborada", de Wakefield. (1 cara)

13h.20 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.

13h.45 Recital de canto por Tito Schipa. (Discos)

X "Una Virgen" de "La Favorita", de Donizetti.

O "Adina, créeme", de "Elixir de amor", de Donizetti.

X "Santa Lucía", Canción popular napolitana (1 cara)

O "Angela mía", de Pollack.

O "Madrigal español", de Huarte. (1 cara)

X 13h.55 Guía comercial.

X 13h.59 Santoral del día.

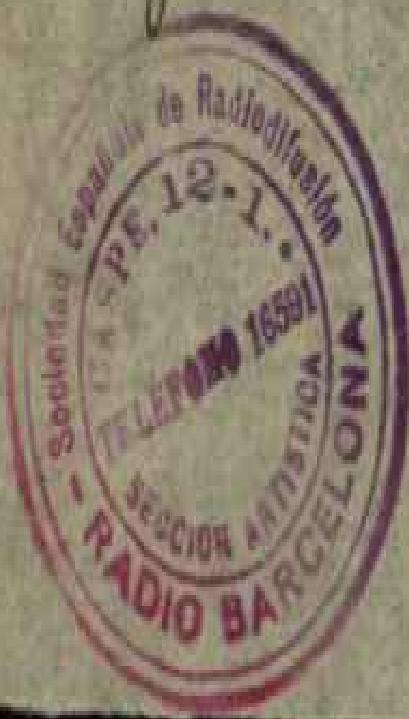
X 14h.-- Hora exacta.- "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.

(Original hoja siguiente)

(19/10/42) 5

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 19 octubre 1942
(Original para radar.)



Mercedes Fortuny



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(19/10/42) 6

Estampas de la vida. Impresiones del momento
por Mercedes Fortuny.

La mujer ha de sostener en todo momento, la austereidad mas acentuada en sus palabras y sus acciones, para no exponerse a las mas acerbas criticas de los seres que la rodean. Ha de conservar una ecuanimidad grande y basar todos sus actos en la mayor temperancia, acentuando su culto a la virtud del pudor, tema siempre de sus acciones. Y aun asi, a veces, cualquier mirada indiferente, es tomada~~se~~ equivocadamente con una finalidad distinta que la que tiene, por algunos hombres pagados de si mismos, en un exceso de vanidad...

Yo he observado muchas veces este lamentable equívoco, y es muy probable que vosotras, mis queridas amigas, tambien habreis hecho la propia observación.

Cuando estais en un teatro, vais por la calle o en un tranvia, si os llama la atención el peinado o el sombrero que exhibe cualquier pasajera o transeunte y fijais vuestros ojos en ellos, enseguida notareis, como cualquier hombre que esté ~~sentado~~ junto a ella, se cree objeto de vuestras miradas e instinctivamente lleva su mano al nudo de la corbata o al cabello para arreglarlo lo ~~máx~~ mejor posible, creyéndose ya héroe de toda una conquista amorosa...

La vanidad loca de aquel pseudodonjuan, juzga que no podeis resistir el encanto de su presencia y que ya os sentis presa~~s~~ en las redes fatales de sus atractivos.. ¡Pobre fatuidad humana! ¡Y pobres de las mujeres tan expuestas siempre a la malévolas apreciación de la nacedad de un galán conquistador!

~~xxxxxxxxxx~~ Y los ojos de éste, impulsados por el engreimiento, ya nos perseguirán tenaces, molestos e insistentes, imaginándose que los nuestros que, inocentes, apenas habian notado su persona, iban dirigidos a ellos.

Y entonces sentimos un impulso irresistible, al darnos cuenta de su necio equívoco, de llamarles engreidos a grandes votos, aunque tengamos que callarnos pacientes y pudorosas, ¡Por qué, pues, han de estar siempre expuestas las mujeres, a estos peligros de la vanidad de algunos hombres que ven en cualquiera de nosotras, una infeliz dona Inés, víctima propiciatoria de sus encantos donjuanesco?

Defendámonos tras el ~~xxxxx~~ yelmo de nuestro pudor y ello nos servirá de la mejor salvaguardia para marchar por la vida.

CONSEJOS A LAS MADRES.-

El descuido en la selección de alimentos para los niños, es el culpable por lo general, del raquitismo en las criaturas, y en el mayor de los casos, de deficiencias de carácter dental. La falta de calcio en los alimentos produce efectos que luego no se neutralizan facilmente, ni menos se eliminan del todo sin dejar rastro. El desarrollo del esqueleto y de la dentadura exigen alimentos particularmente abundantes en calcio, como son los cereales enteros, la leche y las vitaminas A y D. Considerada la vitamina A como un factor antiinfeccioso, estimula el crecimiento de los niños y la podemos encontrar en todos los vegetales amarillos, como la zanahoria, la betata, el maíz, etc., los cereales y el tomate. La vitamina D se encuentra con abundancia en todos los alimentos de origen animal, pero se forma también espontáneamente en el organismo por la acción de los rayos solares. No es una novedad insistir en la importancia del sol y sus saludables beneficios; bastaría solamente comparar dos niños de vida distinta, uno frecuentemente al sol y a la sombra el otro. No cabría mas consejo ni reflexión que detenerse un instante y contemplar la vivacidad o la expresión de los ojos. Hecho esto la receta estaría dada con toda claridad.

Notas de belleza.-Los puntos blancos.

La mayoría de las mujeres creen que la aparición de ~~xxxxx~~ los puntos blancos que desfiguran su rostro a la altura de las sienes y en las mejillas, se debe al uso excesivo de cremas de belleza o al exceso de grasas en el régimen alimenticio. Pero la experiencia nos ha demostrado que esto no es así. Se trata mas bien de un defecto de la circulación de la sangre por estas regiones cutáneas. Activando estas, ya sea por medio de una loción tónica, palmaditas, masaje etc., los banchitos blancos desaparecen. También se extirpan momentáneamente, pinchando cada uno con una aguja estérilizada y quitando el pequeño quiste seco que lo forma y que está justamente debajo de la piel. Pero para evitar infecciones y cicatrices, esta operación solo debe practicarla un especialista dermatólogo.

Rancho de la Hacienda de Tlalpan, en el Distrito Federal, México.

Dentro de nuestra Sesión Radiofémina, vamos a radiar el disco titulado...

Sección literaria. Colaboración

La ciencia del arte. Poesías de Dolores Rovira
Acércate a los sabios - y de sus mismos labios
satúrate de ciencias en razón.

Aprende los preciados - enigmas disfrazados
que conquistas sin par del hombre son.

Mas la agarra un instante - en que évidamente

mas llegaría un instante - en que aviso, ameñante,
ansioso por los velos desgarrar,
llamaré tu impotencia - un auxilio a la Ciencia
que con ser ella, no te podrá dar.

Y de zozobra lleno - te asbrás mas terreno
que nunca ante el principio y el final,
ante aquel Ser eterno - que omnipotente y tierno
creó un orden perfecto, universal.

Ante Quien los colorea - de estrellas y de flores
de la nada absoluta hizo surgir.

¡Ay, condición humana - qué aterrador y qué vanqueriendo esos misterios descubrir!..

Pero si tu alma inquieta - se acercara a un poeta
ansioso por hallar consuelo en él,
espolvorea su Lenguaje - que te será ~~X~~ brebaje,
cuya virtud es su dulzor de miel.

Y ese poeta amigo - te llevará consigo
a las regiones que antes te vedó
la Ciencia de los hombres - y te dirá los nombres
de unos mágicos seres que él creó.

— se hablará de armonía, — de Ilusión, de alegría,
bajo cuyo conjuro muere el mal,
y de sufrir sin calma — que fortalece el alma,
y te habrá de Amor y de Ideal.

大英圖書館藏書
大英圖書館藏書

¡Oh, tu, mi buen hermano, - jamás dejes la mano
y al fin la paz y el bien podrás hallar.
El te hablará de todo, - y alzándote del lodo,

te enseñará la ciencia de soñar.
Y amando a todo el mundo, - para tu "yo" profundo
tendrás mayor ternura y comprensión,
y será entonces cuando
verás que va alumbrando
la luz de la verdad en tu razón...

Señorita: bolero piel astracán Kenston, exclusivo, colores gran novedad.
Novedades Poch. Plaza Universidad. 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiográfica vamos a radiar el disco titulado....

Conservatoria femenina

Paseo Boario - Alvarez, Barcelona

Fatá usted desesperada por esas arruguitas, impropias de sus 20 años, que le han salido alrededor de los ojos y la boca. Le aquí una fórmula magnífica: agua de rosas, 100 gramos; glicerina neutra, 45 gramos y tanino, 75 gramos. Con esta preparación dése fricciones y logrará, teniendo persistencia ver desaparecidas sus indiscretas arruguitas, mi linda niña.

Para Una noche, Barcelona.

Voy a darle la receta para las rosquillas de mantequilla que deseo para su niño, deliciosísimas: Prepare dos tazas de harina, una taza de azúcar, media de leche ~~xxi~~ mezclada con vainilla y canela, pero fría; una cucharadita de bicarbonato, otra de crémor, un huevo y una porción de mantequilla del tamaño de una nuez. Se hace una masa con la harina, el azúcar, la mantequilla y la leche, añadiéndole el bicarbonato y el crémor. En continuación el huevo batido, clara y yema por separado y se une todo. Se cortan las rosquillas del grueso de un dedo y momentos antes de llevarlas a la mesa se frien en mantequilla y se espolvorean con azúcar. Son deliciosas, mi buena amiguita.

Señores: No espere la aglomeración de la temporada para encargarnos su abrigo de piel. Actualmente podemos ofrecerle la selección: magníficos abrigos piel asturiana Kenston, exclusivo. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofémina, revista para
la mujer, dirigida por la escritora Merce-
des Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH.
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-
damos muy especialmente a las señoras.

(1910)42)8

EN TAL DIA COMO HOY....

19 de Octubre de 1923...

(19/10/42) 9

"SE RINDE EN PEÑISCOLA UN HOMENAJE A LA MEMORIA DEL ANTIPAPA LUNA"

La historica Peñiscola fue albergue de Benedicto trece, el Antipapa, que huyendo de la carcel de Aviñon, depuesto en el Concilio de Constanza, abandonado de sus cardenales, seguido y perseguido por las armas de Carlos VI, halló refugio al fin a su vida intranquila y agitada, en este placido rincón bañado por el mar. La Historia nos relata como el rey de Aragon Alfonso V. otorgó tal asilo al Antipapa. Muerto Clemente VII, en Roma a Bonifacio Nono le nombraban Pontifice a la par que en Aviñon los cardenales proclamaban Papa a Don Pedro de Luna. Era imposible que cienesen a un tiempo la tiara los dos pontifices, y se dió al de Roma preferencia, que, al parecer, acata el de Luna. Mas, pronto se rebela, é imposible ante ruegos y amenazas, contra los reyes y los cardenales enfrenta los escudos de sus armas. Queriendo resistir en Aviñon va contra él el mariscal de Francia Boucicaut, y lo hace prisionero, mas, él, burlando la prisión, escapa de su encierro, y lanzando el anatema contra sus enemigos, llega a España donde el monarca de Aragon le brinda aquél refugio en que sus días acaba esta figura cumbre de la Historia, carácter indomable de la raza, estudiante, soldado y cardenal, cuyo nombre en los vuelos de la fama quedó inmortalizado. Tal fué el celebre y gran Don Pedro Luna, el Antipapa.

~~Concierto de homenaje a Pedro de Luna~~

~~en la playa de Peñiscola~~



- ✗ 14h.05 Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:
- ✗ En el jardín de un templo chino - Ketelbey
 - ✗ Capricho catalán — albeniz
 - ✗ Los alegres estudiantes (Valses) — Strauss.
- ✗ 14h.35 Guía comercial.
- ✗ 14h.40 Los intérpretes de nuestro teatro lírico: (Discos)
- Fragments de zarzuelas, por Faustino Arregui.
- ✗ "Romanza" de "Azawache", de Moreno Torroba. (1 cara)
 - ✗ "Tengo celos" de "La Fama del Tartanero", de Guerrero
(Dúo con Pérez Carpio (1 cara))
 - ✗ "Romanza" de "La Fama del Tartanero", de Guerrero (1 cara)
 - ✗ "Romanza" de "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba (1 cara)
 - ✗ "Jota del riojano", de "La Moza vieja", de Luna (1 cara)
 - ✗ "Romanza de "Xuanón", de Moreno Torroba.
 - ✗ "Asturianada", de "Xuanón", de Moreno Torroba.
- 15h.- ✗ Guía comercial.
- 15h.05 ✗ Disco del radioyente.
- (Detalle hoja adjunta)
-
- 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.
-
- 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- Selecto programa: "Música heróica" (Discos)
- UAB
- Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General
- "Gran Marcha del Homenaje", de Wagner, por Urq. Sinfónica de Londres. (2 caras)

(19/10/42) 11.

DISCO DEL RADIOPONENTE
A las 15.07 H.

LUNES 19 OCTUBRE 1942.

- 265) G S ~~X~~ "MIGNON" ~~O~~bertura de Thomas, por la Orq. Estado de la Opera de Berlin. (2caras)
Disco solicitado por Mauricio Solnia.
- 81) P CO ~~X~~ "AVE MARIA" de Gounod, por Webster Booth, con la Orq. Filarmónica de Londres.
Disco solicitado por Angelita Pina y Mercedes Molins.
- 51) G S ~~X~~ "IBERIA" Por las calles y por los caminos de Debussy.
por la Real Orq. Filarmónica de Londres. (2caras)
Disco solicitado por Josefa Uloa.
- 165) G S ~~X~~ "DANZAS NORUEGAS" Allegro marcata de Grieg, por la Orq. Sinfónica de Londres. (2caras)
Disco solicitado por M^a Solariu.
- 1) G S ~~X~~ "NOCTURNOS-FIESTAS" de Debussy, por la Orq. Sinfónica del Conservatorio de Paris. (2caras)
Disco solicitado por Luis Surian.
- 2) G S ~~X~~ "ORFEO Y EURÍDICE" Ballet de Gluk, por Orq. Sinfónica de Paris. (2 caras)
Disco solicitado por Elena Durbon.
- 33) G S ~~X~~ "LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR" ~~O~~bertura de Nicolau,
por Arthur Bodanzky.
Disco solicitado por Diana Dorban.
- 207) G S ~~X~~ "MELODIAS DE NAVIDAD" por Paul Whiteman y su Orq. (2caras)
Disco solicitado por Marin Elesca.

* * * * *

- X "El ocaso de los Dioses", Marcha fúnebre, de Wagner, por la Orq. de la Ópera del Estado de Berlin (2 caras)
- X "Gran Marcha", de "Aida", de Verdi, por Coro y Orq. Sinfónica. (2 caras)
- X "Cabalgata", de "La Walkiria", de Wagner, por Orq. New Quee'ns Hall de Londres (2 caras)
- "Marcha Heróica", de Saint-Saëns, por Orq. Sinfónica de París (2 caras)
- X "Coriolano", Obertura, de Beethoven, por Orq. Sinfónica de Londres, (2 caras)

19h. -- Por Banda Ingenieros de Madrid: (Discos)

"Los mases latines", pasodoble, de Penella.
"La Cervarense", Mazurca, de Marquina.

noto este disco

- X "Chiquilla que me mareo", chotis, de Gordo (1 cara)
- X "Alegria de Vivac", Hota, de Marquina", (1 cara)

19h.10 Guía comercial.

X las otras 2 caras

19h.15 Por el Cuarteto Tropical: (Discos)

- X "Allá en el Rancho Grande", Corrido.
X "Presumida", Guapango, de "Allá en el Rancho Grande".

X Recital de Canciones, por Gracia de Triana: (Discos)

- X "Pasan los serranos", Zamba de González y Pérez.
"Carmen galán", zamba, de Pérez y Pancho.

X "Y vengo a que me perdone", fandangos, (1 cara)

X "Flor de espino", pasodoble, de Montreal y Pérez.

X *laminas por Juan García* Rosa de Jerez", Zamba por bulerías, de Pérez y Larrea.

X 19h.30 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.

X 20h. -- Opereta: Fragmentos de "El Conde de Luxemburgo", de Franz Lehár, por los artistas Margarita Cueto, María Mejía, José Moriche, Héctor de Lara, Juan Pulido, Coro y Orq. (Discos)

X "Introducción"

X "Dueto cómico"

X "Canción de Julieta".

X "Entrada de René".

X 20h.10 Boletín informativo.

(19/10/42) 13



GACETA DEPORTIVA

de Radio Barcelona, E.A.J. 1

Director Técnico: Manuel Espin

Año IV

Nº 149

SUMARIO :

PORADA..... Pedro Castellá, campeón de Cataluña de tenis.

PERFIL DE LA LIGA

INFORMACION DEPORTIVA

GALERIA DE MODESTOS..... por Juan Narbona

REGATAS DE TRAINERAS..... por Fermín de Zabala

Lunes, 19 de octubre de 1942.



PORTADA

Uno de los más sorprendentes resultados de la temporada se produjo ayer en el partido de final del Campeonato de Cataluña de tenis, en la categoría de individual caballeros. En él, lograba una sensacional victoria sobre el campeón de España Luis Carles, el excelente tenista del Barcelona Pedro Castellá, a lo largo de cinco reñidos sets, al final de los cuales se impuso la ferrea voluntad, el indomable entusiasmo, la moral, y también la indiscutible clase del joven tenista. El título pasó, pues, a poder de Pedro Castellá. Con absolutos merecimientos, puesto que su victoria sobre ~~Luis~~ Carles no hay que reputarla como el producto de un día afortunado, sino como la consecuencia lógica de una puesta a punto inmejorable y de un feliz momento de forma. El triunfo de Castellá, en las semi-finales, sobre Juan Manuel Blanch, no fué sino un anticipo de este éxito final que tan brillantemente ha rubricado la intervención en el torneo del nuevo campeón de Cataluña de primera Categoría.

PERFIL DE LA LIGA

El pelotrón delantero ha quedado reducido a dos clubs: Atlético de Bilbao y Valencia. El primero venció en Vallecas, frenate a un Atlético Aviación que sigue postrado, sin acertar a la reacción que le permita iniciar la huida del ingrato lugar de colista que ocupa en estos momentos en gracia a ~~mas~~ cuatro derrotas consecutivas. Y el Valencia que salió bastante bien librado de Riazor, en donde sólo dejó un punto frente a un Deportivo de la Coruña que se erguía como enemigo temible. Madrid y Sevilla hubieron de bajar un peldaño en la clasificación, situándose en una segunda posición junto con el Español. Los madrileños perdieron en Sevilla, ante el Betis, por un rotundo 3-1, ~~minimales~~ facilitando de ese modo la primera victoria de los andaluces, mientras el Sevilla, que actuó también en terreno adverso, el de Balaidos, hubo de sucumbir ante el duro Celta por un mínima 1-0 que truncó la serie de brillantes actuaciones que los sevillanos habían desplegado hasta ayer.

El Barcelona se salió de Torrero con un punto. No es mucho para un campeón de España, y, sin embargo, no es poco, para el Barcelona de esta Liga... De cualquier modo, ~~maximas~~ -contumaces optimistas- vamos a creer que este empate frente al Zaragoza obrará de reactivo en las filas azul-granas, y que la vuelta a recientes y bien ganados blasones no se hará esperar. ~~consiguieron~~ La jornada, en conjunto, se deslizó bajo el signo de la normalidad. Ninguno de los resultados en ella registrados pueden calificarse de otro modo. Mi

INFORMACION DEPORTIVA

La excelente actuación del Español de ayer tarde, plétórica de entusiasmo, codicia y eficacia ~~enemistad~~ en el remate, determinó que lo que se auguraba partido reñido y de resultado incierto, se trocara en un partido sin color, cuyo desenlace se produjo ya, aunque de modo virtual, a mediados del primer tiempo, cuando con facilidad realmente admirable, el once españolista habiase anotado un expresivo tres-cero a su favor con el que podía ya mirar el final de encuentro sin inquietud alguna. Resuelto el partido con más facilidades de las que, en buena lógica, cabía augurar, interés dió un bajón considerable, salvándole únicamente el entusiasmo que, pese a todo, siguió desplegando el Español, gracias al cual pudieron admirarse fases de magnífica calidad. El dominio -bien lo explica el resultado- perteneció siempre a un Español con un equipo en el que, de día en día, se nota más acoplamiento, ~~mixto~~ y, por ende, más soltura en sus movimientos. En especial, la delantera, en la que Jorge volvió a ser aquel gran interior que mereciera el honor de ser incluido en el once nacional. Juncosa gustó por su extrema movilidad, aunque su labor no resultase lo completa que el público esperaba, después de los juicios que la prensa madrileña vertió sobre el joven ariete. Mucho más jugador que Juncosa y que todos los delanteros, excluido Jorge, es Iraburo. Y en cambio, nadie, o muy pocos, se ~~mixto~~ fijan en él. ~~exigüedad~~ La inteligencia con que se mueve sobre el terreno, su toque de balón, su juventud, son claros augurios de un porvenir brillante, y de que en Iraburu hay un jugador de la talla de los mejores.

La labor del Español, en conjunto, fué buena. En contraste, tuvieron los españolistas delante a un Oviedo con muchas figuras pero sin la menor sensación de peligrosidad. Bajo de forma Herrerita, lento, como siempre Chas, ~~mixto~~ la delantera dió únicamente fe de vida por el lado derecho, cuyo interior Cholo fué el jugador más regular. La media -en exceso retrasada- nos mostró a su eje Diestro que cuajó una actuación meritoria. El

(19/10/42) 17

equipo, globalmente, rayó a muy bajo nivel.

En el primer tiempo, el marcador señaló un tres cero a favor del Español. El primero lo marcó Huguet, el extremo debutante que causó buena impresión, a los tres minutos; Macala marcó dos restantes. En la segunda parte, Juncosa marcó el cuarto y último tanto.

Arbitró Corpas y los equipos fueron:

Español: Martorell, Mariscal, Elias, Arasa, Barnet, Llimós, Macala, Jorge, Juncosa, Iraburu y Huguet.

Oviedo: Síón, Ricanrdo, Pena, Villita, Diestrò, Sirio, Antón, Cholo, Chas, Herrerita y Emilin.

X X X

El Barcelona, en Zaragoza, logró un empate a un tanto. Los locales actuaron muy acertadamente, ejerciendo un gran marcaje de los elementos más peligrosos del Barcelona. Los medios barcelonistas tuvieron una actuación completísima, gracias a los cuales pudo el Barcelona ejercer un persistente dominio que, a la postre, resolviese en el tanto del empate, marcado en las postimerías del partido.

X X X

En la segunda División, el Sabadell sacó un triunfo reducido -uno a cero-, en su partido contra el Constancia. El Gerona no pudo vencer en Vista Alegre al Osasuna, debiéndose conformar con un empate a cero que, para los pamplonicas fué inesperada victoria moral. El Tarrasa venció en el campo del Alavés, por 2 a 0, mientras la Real Sociedad lograba marcar, también ayer, ocho tantos, esta vez al Ferroviaria.

X X X

PELOTA VASCA

Ayer mañana en el Frontón Principado Palacio, el campeón de España de pelota a mano, Mariano Juaristi, Atano III, venció, tras una demostración completa de sus portentosas facultades, a la pareja de aficionados, campeones de España, Ochoa-Dufur, por 22 a 17.

(19/10/42) 18

Ciclismo

Ayer tarde, en el Velódromo de Gracia, se celebró un interesante festival ciclista, en el curso del cual ~~xxx~~ el equipo portugués Mattino-Raposo-Lourenco y Lopez se despidieron de nuestros aficionados con un nuevo y resonante triunfo, frente a los mejores valores del Club de Fútbol Barcelona.

(19/10/42) 19

GALERIA DE MODESTOS por Juan Narbona

He aquí un nuevo y positivo valor surgido, como tantos otros, de la cantera de la Peña Saprissa. Sebastian Garcia, guardameta del Sans.

Posee estilo agradable y espectacular, agilidad felina para atajar los balones por alto, bloqueo perfecto y seguro. Un ~~mal~~ leve defecto le impide pertenecer alí grupo de guardametas perfectos: su indecisión en las salidas, defecto que, no obstante, puede corregir a fuerza de partidos, porque Garcia, sin ser un novel en las lides futbolísticas, no ha llegado todavía al logro de una completa madurez técnica.

Empezó a jugar a los doce años, en la Peña Saprissa. Después de 5 años de inactividad, y hallándose en Salamanca, fué requerido por el club titular, donde actuó con gran acierto, rubricando sus excelentes actuaciones con la que llevó a cabo a ultimos de la temporada del año 40, en el encuentro Atletico Aviación - Salamanca, que decidieron los aviadores por la mínima. Este encuentro le valió a Garcia gran popularidad y un excelente contrato por parte del equipo de Ricardo Zamora, contrato que no pudo cuajar a causa de las obligaciones particulares de Garcia. Su pase al Sans tuvo efecto en la presente temporada.

x x x

Entre la multitud de pruebas deportivas, aún sin excluir aquellas que, con razón, pueden definirse como las de mayor raigambre popular -tales los grandes encuentros de futbol o boxeo, ciclismo o festivales de natación- entre todas esas manifestaciones capaces de movilizar a enormes nucleos de aficionados, no hallaríamos, probablemente, ninguna que resistiese airosamente la comparación con una prueba del más acusado tipismo y del más puro sabor deportivo: la regata de traineras que, tradicionalmente, se celebran en aguas de San Sebastian. La prueba máxima mantenida año tras año, siempre con interés renovado y jamás extinguido; la prueba alconjuro de la cual han alentado las más puras esencias de rivalidad entre las gentes que en ella compitieron, impulsadas siempre por un estimulante afán de superación, siempre la vista fija en la victoria soñada.

Una reciente y feliz estancia en San Sebastian nos permitió comprobar, una vez más, la magnitud de las regatas de traineras y todo lo mucho que que esta prueba, oreada por la más añeja tradición, significa en el capítulo de preferencias de todos los guipuzcoanos. A la prueba de este año acudieron embarcaciones de Orio, Pasajes, Loyola, Fuenterrabía y San Sebastian. Y la lucha quedó entablada -sobre planos de suma igualdad- entre Orio y Pasajes. Al fin se impuso la excepcional potencia de los oriotarras sobre el fino estilo -remada fácil, ritmada- de los de Pasajes. El marco de excepcional gradiosidad que rodeó el cuadro incomparable de la lucha, nos dió una prueba más que fehaciente de la fuerza emotiva de la gran pugna marinera. Igeldo, Santa Clara, el Paseo, todos los puntos, en suma, que garantizasen un algo de comodidad para seguir la regata, se hallaban invadidos por una multitud ingente, en realidad incalculable. Es fácil, pues, imaginarse el ambiente que La Concha preservaba ese dia. Millares y millares de voces alentando a su trainera favorita, durante venite minutos de febril ansiedad, de angustiosa espera de

(17/10/42) 21

triunfo o de mal disimulados temores de derrota. Y la explosión de júbilo atronando el espacio al final de la regata. O el desconsuelo infinito de quienes, am más del pundonor herido por la derrota de los suyos, vió escaparse de sus bolsillos unos miles de duros en virtud de una apuesta no siempre muy cueradamente cruzada.

Guipuzcoa entera se concentra ese día en San Sebastián, hasta darle a la ciudad easonense aspecto verdaderamente único, por la animación y tipismo de las gentes que la invaden, venidas desde los más remotos lugares. Alegres canciones alusivas al triunfo brotan de los incontables grupos que recorren las calles, en incesante manifestación de su incontenible júbilo. Mientras en la Parte Vieja, las viejas tabernas ~~xxxxxxxxxx~~
~~xxxxxxxxxx~~
~~xxxxxxxxxx~~ darán, con su vino, el consuelo a quienes perdieron, en las apuestas, ^{su} dinero, sus bueyes, o sus tierras. Que a eso lleva, en muchísimos casos, la pasión que las regatas de traineras despiertan...

(19/10/42) 22

Ha terminado la radiación de

Gaceta Deportiva de Radio Barcelona E.A.J. 1

Año IV

Nº 149



20h.20 Continuación: Fragments "El Conde de Luxemburgo". (Discos)

X "Cuarteto del Cheque"
X "Cuarteto de Mazurca"

X "Entrada de Angela"
X "Dúo de la boda"

X "Introducción del 2º acto y canción"
X "Vals de los besos"

X 20h.35 Guía comercial.

X 20h.40 Continuación: Fragments de "El Conde de Luxemburgo". (Discos)

X "Dueto polca"
X "Terceto de los celos"

X 20h.45 GACETA DEPORTIVA DE EAJ 1."

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h=05 Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección
del Mtro. GARRIDO:

X "Una mañana, una tarde y una noche en Viena", Obertura
Suppé
X "Danza de "La Vida Breve" M. de Falla
X "Canción triste" Tschaikowsky
"España", (Valses) Walteufel
X "Bohemios", (Selección) Vives

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Continuación: Concierto por la Orquesta de la Emisora,
bajo la dirección del Mtro. GARRIDO.

X 21h.45 RETRANSMISIÓN DESDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

X 22h.20 De la Suite popular Española de Falla, por René Benedetti:

X "Polo asturiana"
X "Canción, Jota"

X 22h.30 Concursos de Arte de "RADIO BARCELONA" Sección: Ópera y
Zarzuela.

X 23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores
radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ 1. Saludo a Franco.
Arriba España.