

**CENSURADO**  
19 OCT 1942



*Original*

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral.		
8h.02	Musical	Canciones	Varios	Discos
8h.15	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Información religiosa. Noticiarios.		
8h.30	Musical	Aires andaluces y Rondalla Usandizaga.	Varios.	Discos..
8h.40	Publicitaria	Guía comercial.		
8h.45	Musical	Continuación: Rondalla Usandizaga.	"	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Informativa	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral.- Servicio Meteorológico nacional.		
12h.05	Musical	Solos de piano y música sinfónica.	Varios	Discos.
12h.30	Femenina	"Radio-fémica", (a cargo de M.F.)	M.Fortuny	Locutora.
12h.50	Musical	Valses.	Varios	Discos.
12h.55	Informativa	Boletín informativo.		
13h.05	Musical	Romanzas de obras españolas.	Varios	Discos.
13h.20	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET y de las JONS.		
13h.45	Musical	Continuación: Romanzas de obras españolas.	Varios	Discos.
13h.55	Publicitaria	Guía comercial		
13h.59		Santoral del día.		
14h.--	Literaria	Hora exacta.- "En tal día como hoy" Efemérides rimadas.	J.A.Prada.	J.A.Prada.
14h.05	Literaria	"Apuntes del momento"	V.Moragas	Locutor.
14h.10	Musical	Actuación del cantor Francisco Boluda, en colaboración con la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. Garrido.	Varios	Humana. Locutor.
14h.30	Informativa	Cine-Radio: crítica de estrenos.		
14h.35	Publicitaria	Guía comercial		
14h.40	Musical	Canciones por Hipólito Lázaro.	Varios	Discos
15h.--	Publicitaria	Guía comercial		
15h.05	Musical	Disco del radioyente.		
15h.15		Bibliografía técnica" por el ingeniero M.Vidal Español.	M.V.Españó	Locutor.
15h.20	Musical	Continuación: Disco del radioyente.		
16h.--		Fin de emisión.		

(20/10/42)2

RADIO BARCELONA - E.A.J.-1.

Guía-índice o programa para el

MARTES día 20 de octubre de 1942

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
18h.--	Informativa	Sintonía.- Emisión de Radio Nacional en Barcelona. "Radio-Revista del Aire. Emisión de divulgación aeronáutica.		
18h.15	Musical	Programa sinfónico.	Varios.	Discos.
19h.--	Musical	Bailables por conjuntos de acordeones.	Varios	Discos.
19h.10	Publicitaria	Guía comercial.		
19h.15	Informativa	Charla sobre Ajedrez a cargo del Club de Ajedrez Barcelona.		Locutor.
19h.20	Musical	Continuación: Bailables, y canciones.	Varios	Discos.
19h.30	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.		
20h.--	Musical	Fragmentos de óperas españolas.	Varios	Discos.
20h.10	Informativa	Boletín informativo.		
20h.20	Musical	Continuación: Fragmentos de óperas españolas.	Varios	Discos.
20h.35	Publicitaria	Guía comercial		
20h.40	Musical	Fragmentos de "La Dolores"	Bretón.	Discos.
20h.45		Retransmisión desde Estudio Avda. de la Luz: "Los siete sabios de la Radio"		
21h.--	Informativa	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	Musical	"Los Quinte minutos de Ginebra LA CRUZ": Actuación del Cuarteto vocal "Los Chacareros"	Varios	Humana..
21h.20	Musical	Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. Garrido.	Varios	"
21h.25	Publicitaria	Guía comercial.		
21h.30	Informativa	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	Musical.	Continuación: Concierto por la Orquesta de la Emisora.	"	"
21h.45	Informativa	Retransmisión desde Radio Nacional de España en Madrid.		
22h.20	Musical	Solos de violín. Obras de Fritz Kreisler.	Fritz Kreisler.	Discos.
22h.30	Publicitaria	Guía comercial. "Concursos de Arte"		
22h.35	Musical	Discos sinfónicos y fragmentos de óperas francesas.	Varios.	Discos.
23h.--	Musical	Retransmisión desde el Salón de Té Bolero. Bailables a cargo de la Orquesta GRAN CASINO.		
24h.--		Fin de emisión.		

UAB  
 Biblioteca de Comunicació  
 i Hemeroteca General

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 20 Octubre 1942

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

8H.01 Canciones; (Discos)

Por Tino Folgar

X "Isabel", vals canción, de Planas.

X "La Canción azul", de Solé.

Por Conchita Piquer

X "Emperadora", cuplé, de Valverde.

X "Un caballero español", cuplé, de Penella.

Por Roberto Rey

~~"El Príncipe gondolero", Barcarola, de Grever~~

~~"El Príncipe gondolero", Marcha, de Grever.~~

X 8h.15 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Información religiosa. Noticiarios.

8h.30 Aires andaluces: (DISCOS)

X "Mi barco velero", Canción, de Legaza.

X "El agua del Avellano", Pregón Granadino, de Legaza.

~~8h.40~~ Conjuntos de instrumentos españoles:

~~8h.45~~ Por Rondalla Usandizaga

X "La Parranda", Ronda de las solteras, de Alonso

X "La Parranda", Canto a Murcia", de Alonso.

X 8h.40 Guía comercial.

8h.45 Continuación: Rondalla Usandizaga: (Discos)

X "La Pilarica", Jota de Gastón.

X "Angel, pasodoble, de Lope de Lope.

X "Goyescas", Intermedio, de Granados.

X "Asturias", Leyenda, de Albéniz.

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana. Nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde La Catedral de Barcelona.

X 12h.01 SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 Solo de piano, por Alfredo Cortot: (DISCOS)

X "Mariposas", de Schumann, (4 caras)

- Música sinfónica: (Discos)

X "Guillermo Tell", Obertura, de Rossini, por Orq. Sinfónica N.B.C. (4 caras)

X 12h.30 "Radio-Fémina", a cargo de Mercedes Portuny.

(Original Hoja siguiente)

12h.50 Valses: (Discos)

X "Maravillosa", vals, de Whiteman y Grofe.

X "El vestido de Alicia", Vals, de Tierney, por Orq. Glenn Miller.

X 12h.55 Boletín informativo.

13h.05 Romanzas de obras españolas: (Discos)

X "Romanza de Pilar", de "Gigantes y Cabezudos", de Caballero, por Melo (1 cara)

*Esta muy rayado* "Romanza de "Los Diamantes de la Corona", de Barbieri, por Josefina Chaffer. (1 cara)

X "Romanza de "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba, por Faustino Arregui (1 cara)

X "Romanza del Prior y Ronda" de "La Dolorosa", de Serrano, por Pablo Hertogs. y Vendrell.

X *La dolorosa* romanza de Rafael Ynduráin

X 13h.20 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.

13h.45 Continuación: Romanzas de obras españolas: (Discos)

X "Romanza de Pablo", de "Maruxa", de Vives, por Marcos Redondo. (1 cara)

X "Romanza de Ascensión", de "La del manojo de rosas", de Sorozábal, por Felisa Herrero. (1 cara)



~~X "Romanza de Pablo", de "Maruxa", de Vives, por Marcos Redondo. (1 cara)~~

~~"Romanza de "La Dolorosa", de Bretón, por Pepe Romeu, (1 cara)~~

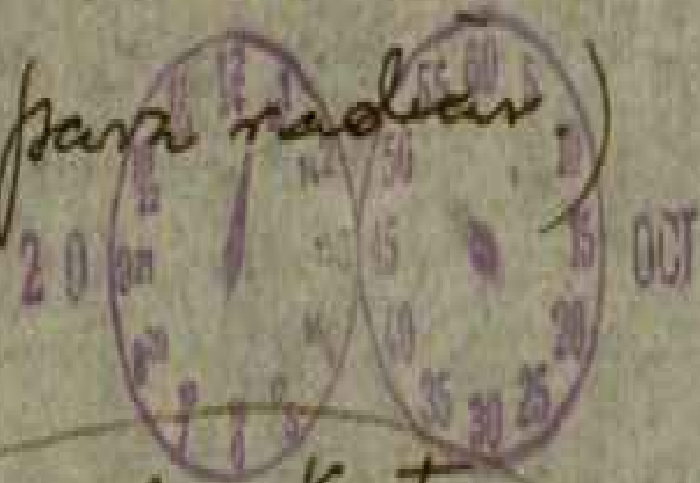
*Muy corto*

(20/10/42) 5

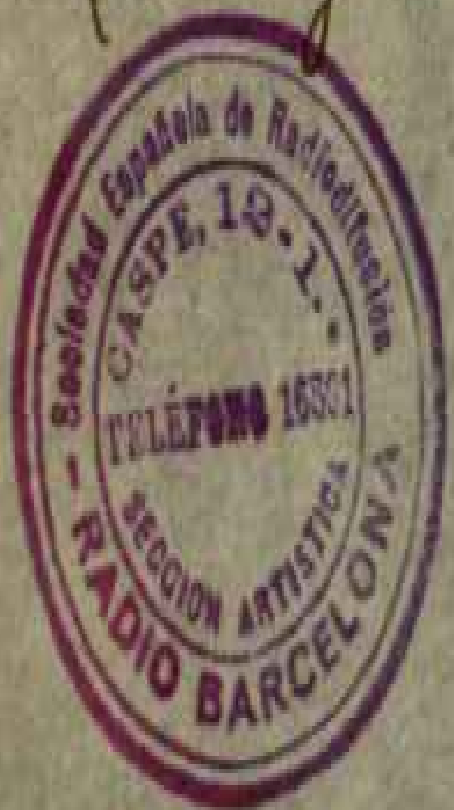
Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES FOCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 20 octubre 1942

(Original para radiar)



Mercedes Fortuny



Frente a mi casa, vive en un piso pequeño y oscuro una pobre viejecita, a la que veo continuamente sentada en un sillón, con la vista fija en lo alto, como si esperara ver, a treves del techo umbroso de su vivienda, un pedazo de cielo azul, alegre y lleno de sol.

¡Pobre viejecita!... Rara vez la visita alguien, para dar compañía a su soledad... Tan contadas veces sucede esto, que cuando contemplo el grupo de los visitantes y la viejecita, al ver su cara iluminada con una sonrisa de complacencia, siento con ella la efímera alegría que la invade, al ver que aún hay alguien en la vida que se acuerda de su persona... Pero son tan pocas veces, que mis ojos es raro que no la acompañen en su perenne soledad.

Los muebles de su vivienda rezuman también la ~~pálida~~ pátina del tiempo. Una consola con su espejo ya con el azogue cuarteado; sillas tapizadas des pintadas y asomando por grandes rotos el esparto; algunos cuadros con paisajes ya medio borrosos y una cama muy alta de madera con toldados y su correspondiente dosel...

¡Qué pena me da la contemplación de la ancianita tan sola siempre, en aquel piso tan triste y oscuro, porque hasta el sol jamás ~~le~~ llega a depositar un rayo que alegre las sombras que eternamente la rodean!..

¡Qué sola pasa sus años, pensando, acaso, en aquel esposo que le arrebató la muerte tantos años atrás, y en aquellos hijos que al formar un hogar, la han abandonado ingratos, atraídos por el amor y los ensueños juveniles!.. Todos sus afanes, todos los anhelos por los suyos, todos los santos amores puestos en aquellos seres que trajo al mundo, olvidados...

¡Pobre ancianita! ¡Qué pensamientos la invadirán durante las horas interminables de la noche y en las de aquellos (de los) días tristes del invierno

Hoy he sentido una viva emoción al verla. El sol, compadecido de ella por vez primera, ha besado unos momentos las paredes de su vivienda y se ha entrado dentro, alegre y compasivo a besar a la anciana. Y ella, contagiada de aquella alegría, se ha olvidado de sus tristezas, se ha levantado de su sillón y, asomándose al espejo de su consola, ha comenzado a empolvase el rostro, aquel rostro donde brillaba el divino resplandor de una sonrisa...

¡Oh, amiguita m'á! ¡Cómo he sentido tu alegría, aquella alegría que te ha hecho olvidar por unos instantes los años octogenarios que, como una carga pesada, te esclavizan siempre sola en aquel piso tan pequeño y tan lleno de sombras, como si ya en él estuvieras enterrada en vida!...

Consejos prácticos de sociedad. Rupturas de compromiso

La ruptura del compromiso matrimonial es un caso delicado en el que los interesados y afectados, así como sus familias, deben proceder con tacto, delicadeza y prudencia. Lo primero, es evitar por todos los medios una divulgación amplia de lo acaecido. Cuanto menor sea la publicidad, menos molestia ocasionarán los comentarios a que dará pábulo. En la ruptura de un compromiso, no intervienen los padres de los novios disgustados; a no ser en situaciones especiales y cuando la repoteación de la novia haya sido menoscuada.

Desde el punto de vista social, de la convivencia y de las costumbres, pueden dividirse las rupturas de compromiso en dos clases: de hecho y de derecho, como suele denominárselas. La primera se produce, cuando la conducta de uno de los dos novios exime por completo al otro de toda explicación acerca de la decisión adoptada. La segunda, requiere aducir razones de cargo y de descargo; como en caso de haber surgido desavenencias, interposiciones, desvíos amoroso, etc. Sería descortes no dar explicaciones para fundar la resolución de poner punto final a unas relaciones. Corresponde que los novios hagan entrega mutuamente de la correspondencia cambiada, fotografías, dedicadas o no, objetos regalados, alhajas, etc.

Aunque tal devolución pueda hacerse personalmente, de común acuerdo, es casi preferible que intervenga en ella algún conocido de la pareja disuelta. Es incorrecto que la joven o el caballero conserven en su poder los obsequios y las cartas, pudiéndose exigirle al negligente o remiso, a que cumpla con su deber. Quedarse con las alhajas, caso que se repite constantemente, limitando la entrega solamente a la alianza simbólica, por considerar las otras alhajas como regalos voluntario, no está bien y dice ~~en~~ favor de la joven o de las personas de su familia que la instan ~~en~~ a conducirse de esa forma. La ruptura del compromiso implica la terminación ~~de~~ de las relaciones y a comportarse de acuerdo con las circunstancias.

No es admisible tampoco que en los comentarios con respecto a la decisión cada una de las partes arroje sobre la otra el peso de la culpa y de su rencor, como desahogo o despecho por la situación creada. Cuanto menos se hable del asunto, mas inadvertido pasará y no adquirirá trascendencia ni lesionará lo mas mínimo el buen concepto de la joven, que se vió frente a un problema de índole íntimo, siempre doloroso y lamentable para ella.



Cuantes, monederos, los mejores modelos, los mejores precios. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.-----

~~Señorita: bolero piel astracán Kenaton, exclusivo, colores gran novedad. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.~~  
Dentro de nuestra Sesión Radiofémica, vamos a radiar el disco titulado..

Sección literaria  
Poesía de Carmen Pasaron de Arozamena

Pescadora de ensueños e ideales,  
en el mar de la vida eché mi anzuelo,  
y para conseguir mi loco anhelo,  
no vacilé en sufrir todos los males.  
En el anzuelo puse, esperanzada,  
mi incauto corazón, todo ternura,  
y hoy lo veo deshecho en amargura  
por haberlo entregado confiada.  
Ya todo me es igual: dolor o goce,  
gloria o humillación, amor u olvido,  
y tan solo en la vida espero y pido  
que el Hada del silencio mi sien roce.  
Augusta soledad, calma doliente,  
quiero en vuestra quietud, cual un desierto,  
guardar el pobre corazón, que ha muerto,  
y en vuestro seno hundir mi herida frente.

Señorita: bolero piel astracán Kenaton, exclusivo, colores gran novedad. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.-----

Dentro de nuestra Sesión Radiofémica, vamos a radiar el disco titulado...

Consultorio femenino

Para Rosa González. Barcelona. Comprendo su desesperación por ese sudor tan intenso de sus manos. Voy a darle un remedio ideal con el que logrará verse libre para siempre de esa transpiración continua. Haga preparar la siguiente fórmula y friccionese con ella varias veces al día: balsamo del Perú, 1 gramo; hidrato de coral, 5 gramos y alcohol, 100 gramos. La saludo muy afectuosamente.

Para Lidia. Barcelona. ~~Señorita~~  
Esoos años de diferencia, mi querida amiguita, no son obstáculo para que una vez casados, sean ustedes dos almas gemelas, como ahora lo son. Déjese de esas preocupaciones que la invaden, pues carecen totalmente de fundamento, mi adorable niña.

Para Consuelo Ruiz. Barcelona  
No le diga nada a ese muchacho, que cree usted que la quiere. Aguarde a que él mismo formule su confesión. Si no lo hace, bordee usted el tema con suavidad y entonces no es difícil que obtenga la anhelada confidencia. La deseo que sea muy feliz. Escríbame de nuevo, si me necesita, pues me tiene siempre a su cariñosa disposición.

Para Rosario del Río. Barcelona  
Me parece muy acertada su elección de un tono gris y agregados en azul ya que son tonos de moda. Hágase un lindo trajecito de tres piezas, y verá como queda muy elegante para lucir su linda peronita.

Para Concepción Espinosa. Barcelona  
No la arredren las contrariedades que en su carrera le salen al paso. Tenga tesón y firmeza y siga adelante su camino. Su novio será el primero en bendecir algún día, cuando estén casados y usted haya terminado la carrera de medicina, ese deseo continuo de estudiar y estudiar para alcanzar una personalidad el día de mañana. Ánimos y no desmaye. Ya verá cómo logra todas sus aspiraciones y la felicidad soñada, mi querida amiga.

Señora: No espere la aglomeración de la temporada para encargarnos su abrigo de piel. Actualmente podemos ofrecerle la selección de magníficos abrigos piel astracán Kenaton, exclusivo. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

(20/10/42)

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofémica, revista para  
la mujer, dirigida por la escritora Merce-  
des Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PUCH  
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-  
damos muy especialmente a las señoras.





(20/10/42) 9

4h.10 Actuación del cantor Francisco BOLDU en colaboración con  
la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro.

GARRIDO:

X "Noche" triste", fox, ..... Larrea

X "Bu-Bu-Bu. fox ..... P. Oltra

X "Chirrasca," tango, ..... Larrea

X 13h:55 Guía comercial.

X 13h.59 Santoral del día.

X 14h.-- Hora exacta.- "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.

(Original hoja siguiente)

.....

X 14h.03 "Apuntes del momento", por Valentín Moragas Roger.

(Original hoja siguiente)

.....

14h.10 Los intérpretes de nuestro teatro lírico: Fragmentos de zarzuelas, por Felisa Herrero. (Discos)

X "Canción del ruiseñor", de "D<sup>a</sup> Francisquita", de Vives, (Cara nº 6)

X "Dúo del columpio" de "La Marchenera", de Moreno Torroba (Con Pulido) (2 caras)

X "Dúo" de "El Romeral", de Diaz Giles y Acevedo, (Con Pulido) (1 cara)

- Solos de piano, por Alfredo Cortot: (Discos)

X "Vals nº 5 en La Bemol Mayor", de Chopin.

X "Vals nº 6 en Re Bemol Mayor" y "Vals nº 12 en Re Menor de Chopin.

14h.30 Cine-Radio: Crítica de estrenos.

(Original hoja siguiente)

.....

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Canciones, por Hipólito Lázaro: (Discos)

X "Volveré Volveré", Canción Mejicana.

X "Corazón", canción mejicana, de Sánchez de Fuentes.

X "Caminitos de la Sierra", de Pardavé.

X "Noche Bruja", de Contini.

15h.-- Guía comercial.

15h.05 Disco del radioyente.

(Detalle hoja siguiente) .....

15h.15 "Bibliografía técnica", por el ingeniero Manuel Vidal Español

(Original hoja siguiente)

.....





peculiar, su dominio de la escena  
y el buen arte de que siempre hizo gala.  
Por ello, al hablar de él se le recuerda  
y se dice - ¡Ah, sí, Emilio Carreras,  
el de "La revoltosa" y "Las bravías"  
y "El santo de la Isidra" y "La verbena".....  
Y esas palabras son un homenaje  
al actor cuyas gracias se recuerdan  
al par de aquellos tiempos que pasaron  
y que no han de volver, aunque se quiera.

(20/10/42)

*Antonio*

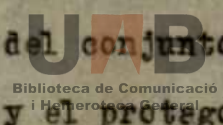
(20/10/42) 13

"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER para radiar el martes día 20 de octubre de 1942, en la Emisora Radio Barcelona, a las dos de la tarde.



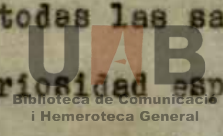
20

¿Sois aficionados al cine? ¿Teneis fiel memoria? ¿Recordais los protagonistas de las cintas más famosas?... ¿Recordais que hace años triunfaba en las pantallas un muchachote alto, fornido, ágil y audaz, de sonrisa optimista que le permitía lucir una sana dentadura, y que montando un brioso corcel se lanzaba como rauda flecha por los precipicios más abruptos, penetraba en las selvas, avanzaba vertiginosamente por las carreteras y sorteaba con sorprendente facilidad torrentes y zanjas?... Siempre el jinete llegaba para salvar a la rubia, pequeña y linda muchachita que tenían prisionera en una cabaña y la maltrataban ferozmente hombres prendados de su belleza ó de la herencia que tenía que cobrar la moza... Siempre el caballo contribuía a que la audacia y la valentía de su jinete pudieran librar del peligro a la muchacha y luego "repartir" una serie de puñetazos, zancadillas y golpes, que daban al traste con los "hombres malos" que habían atropellado a la muchachita rubia y pequeña... En dicho instante todos los espectadores unían sus temores en un suspiro de satisfacción, y aplaudían la hazaña del jinete, celebraban calurosamente la gesta del caballo y veían complacidos como la "jóven pareja" empezaba a ser dichosa, dándose un beso en la cúspide de una montaña, desde la cual se divisaba una maravillosa puesta de sol... Los escenarios podían cambiar, los personajes del conjunto podían ser diferentes, pero la trama era análoga y el protagonista no variaba. Era: Tom Mix. Sonriente, fuerte, ágil y valeroso dispuesto a repartir puñetazos por las causas justas; a defender



"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el martes día 20 de octubre de 1942, a las dos de la tarde, en la Emisora Radio Barcelona.

a las muchachas indefensas y guapas; y a disparar con puntería asombrosa contra las botellas de las estanterías de los cafetines y contra los sombreros de anchas alas y puntiagudas copas de sus rivales... Pero Tom Mix, tenía un compañero inseparable, fiel, eficaz colaborador de todas sus empresas: "Tony", el famoso caballo... El caballo que al comienzo de la película se mostraba salvaje y rebelde pero que gracias a la destreza de Tom Mix, -que casi siempre lo cazaba con su lazo en una manada,- luego se convertía en un animal dócil, de marcha veloz, resistente a todas las fatigas y obediente a todas las órdenes de su amo... de su amo Tom Mix, que =en la vida real= no lo había cazado en ningún valle, ni corrido ningún riesgo al adquirirlo como parecía desprenderse de los argumentos de las películas en que tomaba parte tan principal... Un buen día Tom Mix había tenido el acierto de comprarlo. Una discusión corta. El vendedor elogiando las cualidades del animal y Tom Mix regateándolas. Finalmente se cerró el trato: -"Le doy doce dólares por el caballo".- -"Conforme. Puede llevárselo"-... Y Tom Mix se lo llevó muy orondo, ignorando los útiles servicios que iba a proporcionarle... El caballo que dócil a las indicaciones, noble y leal, rápidamente mereció la atención de las gentes. "Tony" se hizo popularísimo en las pantallas, niños y mayores le admiraban y sentían por él predilección especialísima. Apenas aparecía en la pantalla, en todas las salas se despertaba un rumor de simpatía y de curiosidad esperando ver su destreza "sus aires", -ó sea: el paso, el trote, la carrera, la balotada, las piruetas,- y lo bien que servía a su amo... El caballo, puede decirse, que fué el que condujo a



"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, se  
radiar el martes día 20 de octubre de 1942, en las dos de la  
tarde, en la Emisora Radio Barcelona.

---

Tom Mix a la cumbre de la fama... Rapidamente desapareció el  
gusto por las películas camperas llamadas del "Oeste"; las  
gentes reclamaban nuevos paisajes, nuevos argumentos, nuevos  
protagonistas... Moría <sup>proporcionalmente</sup> Tom Mix en un accidente... Giego, reumá-  
tico, su caballo, apesar de sus muchos años, continuaba vi-  
viendo. Hace algunas semanas ha muerto y algunos periódicos  
nos han dado cuenta del suceso. El gran público había olvida-  
do a "Tony". Estaba: viejo, inútil... En España donde los  
romanos, en antiquísimos tiempos construyeron muchos circos,  
de que aún se conservan los restos y la extrema habilidad y  
destreza que como jinetes alcanzaron los celtíberos, consta  
en monumentos plásticos y escritos, y es notorio que en la  
Bética se craron los más famosos caballos del mundo; en España,  
como decía, el caballo "Tony" cuando aparecía en las pantallas  
y se lanzaba a carrera desenfrenada, que tenía por objeto sal-  
var a una víctima inocente, las gentes le estimulaban con sus  
gritos y aplausos cual si realmente las exclamaciones de la  
sala pudieran llegar al camino por donde "Tony" avanzaba radío

Valentin Moragas Roger

---

(20/10/42) 16

CRITICAS PARA RADIAR EL MARTES dia 20 octubre a las  
14.30

\*\*\*\*\*

CINE RADIO. CRITICA DE LOS ULTIMOS ESTRENOS

CAPITOLIO Y METROPOLI

/QUE CONTENTA ESTOY/

Es una producción nacional con estructura de risueña novelita blanca, sin propósito de resolver ni plantear grandes problemas amorosos. Etrentiene gratamente con el relato de la sencilla y frecuente historia de una mujer joven, que halla, en amor, su felicidad definitiva después de una primeray leve desilusión. En su desarrollo hay la debida conexión entre los acontecimientos que se suceden de un modo normal, la nota comica esta manejada con discreción y los exteriores son escogidos y pintorescos. Si hay alguna situación un poco forzada obedece al plausible propósito de presentar a la joven cantante, OLVIDO GUZMAN, quien con excelente escuela y bien timbrada voz, canta varios fragmentos clásicos, canciones populares del norte de España y una composición cuyo título es el de la cinta y que define el carácter del personaje que representa, constituyendo la principal atracción de la película.

La realización de Julio de Flechner, es discreta. Muy bien la música de fondo, del maestro Usandizaga.

En la interpretación anotamos ANA MARISCAL, un poco inferior a otras creaciones suyas y TONY DALGY, como de costumbre: sobrio.

-----

*José María...*







\* \* \*

EN EL ALCAZAR.... DIAMANTES.

Pelicula italiana que trata con cierta originalidad el ya conocido tema de estafadores elegantes.

Toda la accion imaginada, con destino al publico, precisa: planteamiento, conflicto y desenlace, de tal manera relacionados, que pueden derivar uno de otro sin que sea necesario introducir elementos ajenos a aquella, que no tienen generalmente otra mision, que la de encubrir una realizacion un poco deficiente, que adolece de cierta lentitud en el desarrollo de algunas escenas, con el proposito de mantener el interes del publico durante toda la proyeccion.

El realizador, CONRADO D,ERRICO se ha preocupado mas de la psicologia de los personajes, que de la agilidad con que debia ser tratado el tema. Lo mas concreto de la cinta, son la exactitud con que se han definido los tipos, principalmente el de su protagonista, DORIS DURANTI, quien goza en Italia de una gran popularidad y que se nos presento en España con el "film" BAJO LA CRUZ DEL SUR. --

La presentacion de la pelicula es correcta y en los decorados se presiente un afan de lograr cierta suntuosidad sin disponer de medios economicos muy extensos.

En la intepretacion destacan LAURA NUCCI y ENRICO GLORIA, pero desde luego quien ofrece una extraordinaria ductilidad de gesto y expresion es DORIS DURANTI, sin duda ella es lo mejor de la pelicula DIAMANTES.

*José Puente*



(20/10/42) 18

DISCO DEL RADIOYENTE  
A las 15.07 H.

MARTES 20 OCTUBRE 1942.

- 571) X P C "BAJO MI CIELO ANDALUZ" Pasodoble, de Jofre y Castellanos por Estrellita Castro, y Orq.  
Disco solicitado por Torres.
- 48) X G V "EL ENCANTO DE UN VALS" de Strauss, por la Orq. Internacional de Concierto.  
Disco solicitado por María Bonzo.
- 50) X G V ) "ESTUDIANTINA" Vals de Waldteufel, por Orq. Marek Weber.  
Disco solicitado por D<sup>a</sup> Maria Serrano.
- 50) X G V ) "LA VIUDA ALEGRE" Vals de Lehar, por Orq. Marek Weber.  
Disco solicitado por Vda. de Gil.
- 104) X F Z "EL PUÑO DE ROSAS" Duo" de Chapí, por S.P.Carpío. y M. Villar. (2caras)  
Disco solicitado por Sra de Torres.
- 90) X P Z "BATURRA DE TEMPLE" Dúo" de Torroba, por Felisa Herrero y Delfin Pulido. (2caras)  
Disco solicitado por Marina Balbastre.  
D<sup>a</sup>
- 120) X G Z "MARCHA DE HONOR" Venir Señor en mi favor "Romanza" de Soutullo y Vert, por Pepe Romeu.  
Disco solicitado por Vda de Sierra.
- 113) X G Z "EL ASOMBRO DE DAMASCO" Duo de Luna, por Ofelia Nieto y Marcos Redondo.  
Disco Solicitado por Sra de Miguel.  
de Padilla
- 390) P C "PRINCESITA" Canción/por Tino Folgar, y Orq.  
Disco solicitado por, Fernando y José M<sup>a</sup>.
- 63) O G S "ROSAS DEL SUR" de Strauss, por Orq. Filarmónica de Berlin. (2caras)  
Disco solicitado por María S.Tarrés.
- 168) X G S "LA GEOCONDA" Danza de las Horas" de Ponchielli, por Orq. Sinfónica de Boston. (2caras)  
Disco solicitado por Carmen Fusté.

\* \* \* \* \*

X 15h.20 Continuación: Disco del radioyente: (Discos)  
(Detalle hoja siguiente)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). "Radio-Revista del Aire. Emisión de divulgación aeronáutica.

X 18h.25 Programa sinfónico, por Orq. Sinfónica de Filadelfia. (DIS-

X "Allegro" del "Concierto de Brandeburgo nº 2", de <sup>COS</sup> Bach. (2 caras)

X "Sinfonía nº 13 en Sol Mayor", de Haydn, por Orq. Filarmónica, de Viena.

X "Adagio-Allegro" (2 caras)

X "Largo" (2 caras)

X "Minueto" "Allegro y Trío".

X "Final" "Allegro con spirito".

X "El sombrero de tres picos", de Falla, por Orq. Sinfónica de Madrid.

X "Los Vecinos"

X "Danza del molinero"

19h.-- Bailables por Conjuntos de acordeones: (Discos)

X "Romanella", vals napolitano, de Guerino, por Orq. Musette Guerino.

X "La Java de los apaches", de Bonincontro, por Orq. Musette Guerino.

X "Antes de dormir la pequeña", fox lento, de Castrolì, por Trio de Acordeonistas.

X "Ha sido una locura", fox, de Mascher, por Trio de Acordeonistas.

X 19h.10 Guía comercial.

X 19h.15 "Charla sobre Ajedrez" a cargo del Club de Ajedrez Barcelona  
(Original hoja siguiente)

(20/10/42) 20

Día 20 de octubre 1942.



Señores radioyentes:

Otra vez es Radio Barcelona quien lanza a los cuatro vientos la labor de propaganda del juego de ajedrez. Y nuevamente es el Club de Barcelona quien se encarga de hacerse oír ante los aficionados españoles desde esta emisora.

Sea por afinidad de nombres, sea por afinidad de criterios, lo cierto es que cabe a ambos el honor de poder cooperar a la difusión de juego tan hermoso como culto, que por tener de arte, de ciencia y de deporte amenudo se le discute su esencia sin que nadie se atreva a negar su bella cualidad instructiva y moral.

Esta labor fue emprendida por primera vez en España por nosotros a primeros del año 1932, y tras una pausa volvemos hoy a ponernos en contacto con la afición.

Estas charlas tendrán lugar todos los martes a las 19 horas 15 minutos, y procuraremos sean lo más amenas e interesantes posible, alternando lo anecdótico con lo técnico, no dejando de mencionar lo más importante en cuanto a noticiario, con lo que esperamos lograr todos los objetivos que nos proponemos.

Dicho esto a modo de preámbulo, seanos permitido, al reanudar la sección de ajedrez desde este micrófono, enviar nuestro más sincero saludo para el presidente de la Federación Española de Ajedrez, D. Manuel Fernández Balbuena, así como a los demás componentes del Consejo Directivo. Ellos son quienes con sus afanes y desvelos, con su inagotable entusiasmo mueven de una manera perfecta la afición nacional. Esta Federación tiene su residencia en Madrid, calle Monte Esquinza número 22.

Igualmente, vaya nuestro saludo cordial para el Presidente de la Federación Catalana de Ajedrez, D. Juan Piqué Garcés, todo dinamismo y entusiasmo, que por ser ya un viejo amigo del ajedrez, está en posesión de los mejores dotes de buen dirigente. Esta Federación está domiciliada en Barcelona, calle Mayor de Gracia número 87 principal.

Y por fin seanos permitido hablar de nosotros mismo.

El que os dirige la palabra, y Dios mediante lo hará todos los martes a esta misma hora, se halla hoy y sin merecimientos para ello en la Presidencia del más viejo de los clubs de ajedrez de España, eso es el Club de Ajedrez Barcelona.

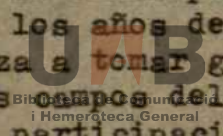
Esta entidad fue fundada hace exactamente 21 años, en el mes de septiembre de 1921. El Club de Ajedrez Barcelona fue quien originó el movimiento ajedrecista de España, fundándose después la Federación Catalana y más tarde la Federación Nacional:

Sus 21 años de existencia han sido de una labor extraordinaria, y eso es naturalmente su orgullo, porque en cumplimiento de su finalidad constitutiva ha contribuido con todo su esfuerzo y en gran manera a que el ajedrez prendiera por los cuatro costados de nuestra Patria. Naturalmente que en donde se ha dejado sentir más su influencia ha sido en nuestra Región. Buena parte de la creación de entidades, y la afluencia de estas en el seno de la Federación se debe a aquella labor.

A veces cuando pasa por nuestra mente lo que se ha organizado nos parece increíble. A parte de las pruebas o campeonatos de orden puramente interno al Club, que dicho de paso se celebran todos los años desde su fundación, en 1932 es cuando aquella organización empieza a tomar grandes vuelos. Así vemos como se logró atraer a la mujer a los nobles juegos, estableciendo campeonatos femeninos con nutrida participación.

Y la obra ya dió sus frutos. Es en 1935 que dos de nuestras asociadas, la señorita Gloria Velat y la señora Sofia Ruiz, tuvieron el honor de ser invitadas para participar en el Torneo de Margate.

Se han celebrado además campeonatos infantiles; se han jugado



(20/10/42) 21



do encuentros, lanzando la semilla del ajedrez, en Tarragona, Reus, Mataro, Vilafranca, Manresa, Badalona, Ripoll, etc., sobresaliendo los encuentros de Manresa, Reus y Badalona donde se pusieron en juego centenares de tableros.

El Club de Ajedrez Barcelona ha organizado cinco Torneos Internacionales, a saber: Dos en Barcelona, uno en Sitges, uno en Rosas y otro en Reus. He aquí una verdadera proeza. Con este motivo visitaron nuestra patria los maestros mas destacados de la epoca. Veamos. Spielmann de Austria; Rellstab de Alemania; Flohr de Checoslovaquia; Tartakower de Polonia; Gromer de Francia; Prins de Holanda; Koltanowsky de Belgica; Grob de Suiza; Lilienthal de Hungria; Reilly de Irlanda; Thomas de la Gran Bretaña; Koblenz de Letonia; Silbermann de Rumania; Canal del Peru, sin mencionar a los grandes maestros Capablanca y Alekhine, porque estos merecen parrafo aparte.

Todos marcharon encantados de nuestro pais, tanto que algunos reincidieron, como Koltanowsky a quien contrato el Club de Ajedrez Barcelona como entrenador y profesor del club, y otros como Koblenz, Grob ect. Esta doble ~~atrazacion~~ labor de atraccion y difusion, le cabe al ajedrez, y con el al Club de Ajedrez Barcelona, el orgullo de poderla referir hoy desde esta emisora.

Estos actos descritos son los hechos basicos sobre los cuales descansa el prestigio del Club de Ajedrez Barcelona, la entidad mas vieja de España. Nuestra ilusion es continuarla y es por este motivo por el cual hoy me hallo ante este microfono dispuesto a explicar y a exponer lo que es el ajedrez y lo que hacen los que impulsan los trebejos con calma y premeditada intencion de dar mate al rey adversario.

El club Barcelona esta ultimando un programa de fiestas con motivo de su 21 aniversario.

Entre diferentes actos de caracter deportivo, destacan unas conferencias que se proyectan realizar en homenaje postumo a los insignes ajedrecistas, D. Valentin Marin, el gran problemista de fama mundial; D. Esteban Puig y Puig, compositor de finales de grandes vuelos internacionales; D. Jose M<sup>e</sup> Bofill Pitxot, presidente que fue en 1931 y gran mecenas del ajedrez, y D. Jose Raul Capablanca, cuyos merecimientos son universalmente conocidos, y que era presidente de honor de nuestra entidad. Interesa, pero hacer notar al radioyente que tanto Marin como Puig como Bofill los tres eran socios de honor de la Federacion Española, dato bien elocuente para significar sus merecimientos.

Otra fiesta que llenará el referido programa del 21 aniversario, es un Campeonato Femenino. Esta prueba llevara el titulo de Campeonato Femenino de Cataluña, que por delegacion expresa de la Federacion Catalana de Ajedrez sera organizado por primera vez en nuestra Region, por el Club de Ajedrez Barcelona. Importantisimos premios han sido concedidos entre ellos una copa cedida por la Fedracion Catalana y otra por el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona.

Esta prueba sera jugada en dos grupos o categorias. Uno de ellos para las jugadoras mas conocedoras de la tecnica del ajedrez o grupo que podríamos decir superior, y otro para las menos fuertes que comienzan a practicarse en este juego.

Rogamos a los que en estos momentos nos oyen procuren difundir esta noticia a las que pueden ser futuras participantes al Torneo referido. Para esta prueba se daran toda clase de informes en el Club de Ajedrez Barcelona, calle de Julian Portet, antes Montesion, 16 principal, telefono 20262.

En la proxima emision ya tendremos ocasion de volver a insistir. Hasta el proximo martes, señores radioyentes.

19h.29 Continuación: Bailables: (Discos)

Por Rafael Medina y su Orq.

- X "Las Palomitas", corrido de Amiano
- X "Hace un año", vals mejicano", de Vallés

- Canciones (Discos)

por Pastora Soler.

- X "Manolo Crú", pasodoble, de París y Valerio.
- X "La Adivinadora", Canción zambra, de Mezquina.

Por Rafael Medina.

- X "Quince primaveras", fox lento, de Jiménez.
- X "Canción del mar", Fox, de Sabré.

X 19h.30 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA) Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.

20h.-- Fragmentos de ópera españolas: (Discos)

- X "Terceto del tercer acto", de "Marina", de Arrieta, por Mercedes Capsir, Hipólito Lázaro y Marcos Redondo (2 caras) (Nº 18 y 19)

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.20 Continuación: Fragmentos de óperas españolas: (Discos)

- X "Escena de la carta", de "Maruxa", de Vives, por Ofe-  
lia Nieto, Angeles Ottein, Aníbal Vela y Jaime  
Ferré. (Caras nº 18, 19 y 20)

X 20h.35 Guía comercial.

20h.40 Fragmentos de "La Dolores", de Bretón: (Discos)

X "Romanza", por José Romeu.

X *Duo*

*Conchita Velazquez y Pepe Roman*

X 20h.45 Retransmisión desde Estudio Avenida de la Luz: "Los Siete Sabios de la Radio".

X *Nota de la Dolores*

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 "LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ": Actuación del Cuarteto vocal "LOS CHACAREROS":

"Silencio de la noche", son, de Barroso

"Cásate y verás", Ranchera, - Hnos. Paz.

"Landrú", fox humorístico - " " "

"Marinela", pasodoble " " "

**U.N.B.**  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

21h.20 ~~Conducido~~ por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:

(Programa hoja siguiente)

(Programa Orquesta)

- X (Intermedio) La leyenda del Beso de Soubullo y Ven
- X (Selección) La Gran Via - Chueca y Valverde

- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- X 21h.35 Continuación: Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:
- X 21h.45 RETRANSMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.
- X 22h.20 Solos de violín: Obras de Fritz Kreisler: (Discos)
  - "Tamborin chino", solo de violín, por José Szigeti
  - "Capricho vienés", solo de violín, por Fritz Kreisler (1 cara)
  - (1 cara)
- X 22h,30 Guía comercial.
  - "Concursos de Arte de Radio Barcelona. Sección: Canciones-tonadillas"
    - ~~22h.35 Música sinfónica (Discos)~~ ~~Estos discos por Jeyria y Jeyria~~ ~~en la 4ª y 5ª~~
    - ~~"Caja de música", de Heykens, por Org. Marek Weber.~~
    - ~~"Serenata nº 1" de Heykens, por Org. Marek Weber.~~
  - Fragmentos de óperas francesas: (Discos)
    - ~~"Dio de amor" de Beussot, por M. Cambon.~~
    - ~~xy. Margislin (2 caras)~~
    - ~~"Dio de amor" de Massenet, por Gilda Dalix-Roze~~
    - ~~xy. Manxita (2 caras)~~
- X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO. Bailables a cargo de la Orquesta GRAN CASINO.
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....