

RADIO BARCELONA

Guía-índice de programas para el VIERNES día 23 de Octubre de 1942



Original

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.00		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
8h.01	Musical	Musica española para violín y Orq.	Varios	Discos
8h.15	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional en Barcelona: Información religiosa Noticiarios.		
8h.30	Musical	Continuación: Música española:	Varios	Discos
8h.40	Publicitaria	Guía comercial.		
8h.45	Musical	Continuación: Música española	"	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
12h.01	Informativa	Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	Musical	Emisión del poema "Coronación de la Musa del Pueblo" y Fragmentos de "El Caballero de la Rosa", de Ricardo Strauss.	Charpentier	Discos
12h.30	Femenina	Radio-Femina.	R. Strauss	"
12h.50	Musical	Música vasca	M. Fortuny	Locutora
12h.55	Informativa	Boletín informativo.	Urregoechea	Discos
13h.05	Musical	Canciones y Zarzuela.	Varios	"
13h.20	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET y de las JONS		
13h.45	Musical	Música de Juan Strauss, e Intermedios de óperas.	Varios	Discos
14h.--	Horaria. Literaria	Hora exacta. "En tal día como hoy..." Efemérides rimadas.	J. Prada	J. Prada
14h.05	Informativa	Emisión Productos Microzul, con los resultados de la Lotería Nacional.		
14h.15	Musical	<i>Reti. desde Salón Terraza</i> Musica y Recital por este Orquesta	<i>Enrol.</i>	<i>Bailables</i>
14h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
14h.40	Musical	Recital de canciones, por Josefina Navarro acompañada de Orquesta de la Emisora.	Varios	H' mana
15h.--	Publicitaria	Guía comercial.		
15h.05	Musical	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--		Fin emisión.		

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(23/10/42) 2

RADIO BARCELONA - E.A.J.-1.

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 23 de Octubre de 1942

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
18h.--	Musical	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona. Ópera: Frag. del 4º y último acto de la obra "La Bohème"	Puccini	Discos
18h.45	Musical	Música sinfónica española.	Turina	"
19h.--	"	Danzas típicas.	Varios	"
19h.10	Publicitaria	Guía comercial.	"	"
19h.15	Musical	Continuación: Danzas típicas	"	"
19h.30	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional en Barcelona: Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.	"	"
20h.--	Musical	Música vienesa.	Strauss	Discos
20h.10	Informativa	Boletín informativo.	"	"
20h.20	Musical	Música de zarzuela.	Gaztambide	"
20h.35	Publicitaria	Guía comercial.	"	"
20h.40	Musical	Música de Andalucía.	Varios	"
21h.--	Horaria	Hora exacta.-	"	"
	Informativa	Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.05	Musical	Concierto por la Orquesta de la Emisora.	Varios	Humana
21h.25	Publicitaria	Guía comercial.	"	"
21h.30	Informativa	Cotizaciones de bolsa del día.	"	"
21h.35	Musical	Continuación: Concierto por la Orquesta de la Emisora.	"	"
21h.45	R.Nacional.	Retransmisión desde Radio Nacional de España en Madrid.	"	"
22h.20	Musical	Obras interpretadas por Marta Eggerth.	Varios	Discos
22h.30	Publicitaria	Guía comercial.	"	"
22h.35	Musical	Continuación: Recital Marta Eggerth. y Solos de piano	Varios	Discos
23h.--		Fin emisión.		
22.35	Musical	Retransmisión desde Restaurant Pigat: Bailables por la Orq. Luis Rovira.		
23.30		Fin emisión.		

(23/10/42) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 23 Octubre 1942

.....



8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Música española para violín y Org: (Discos)

~~"Danza española"~~, de Granados-Kreisler, por Yehudi Menuhin.

~~"Romanza andaluza"~~, de Sarasate, por Armando Gramegna

- Suite popular española, de Falla, por René Benedetti. (1 cara) /Discos/

~~"Polo Asturiana"~~

~~"Canción Jota"~~.

8h.15 ~~(CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA)~~. Información religiosa. Noticiarios.

8h.30 ~~Continuación:~~ Suite popular española, de Falla

~~"Canción Jota."~~

- Por la Org. Wagneriana de Alicante: (Discos)

~~"Camino de rosas"~~, pasodoble, de Franco.

~~"El puñao de rosas"~~, Fantasía, de Chapí.

8h.40 ~~Guía~~ comercial.

8h.45 Continuación: "Música española": (Discos)

~~"La Revoltosa"~~, Dúo, de Chapí.

~~"La Dolores"~~, Jota. de Bretón (2 caras)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

~~12h.--~~ Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Emisión del poema "CORONACIÓN DE LA MUSA DEL PUEBLO", de Charpentier, por Orq. Sinfónica de París: (Discos)

X "Prólogo y Danza"

X "Ballet del Placer"

X "Marcha" (2 caras)

X Fragmentos de "El Caballero de la Rosa", de Ricardo Strauss (Discos)

X "Presentación de la Rosa", de Plata", por Orq. Tívoli (1 cara)

X "Valses", por Orq. Filarmónica de Berlín (2 caras)

12h.30 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Original hoja siguiente)

.....

X 12h.50 Música vasca: "Los Bocheros": (Discos)

> "Estampas bilbaínas", de Urregoechea (2 caras)

12h.55 Boletín informativo.

13h.05 Canciones, por Pepe Romeu: (Discos)

X "Ay, ay, ay," de Pérez Freire.

X "Granadinas", de Barrera y Calleja.

X "Serenata", de Toselli (1 cara)

X "Amapola", de Lacalle, (1 cara)

- Zarzuela: Fragmentos de "La Moza Vieja", de Luna: (Discos)

X "Canción de la Moza Vieja", por Flora Pereira y Coro.

X "Coros de las cestas", por Manolo Hernández y Coro.

13h.20 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA) Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.

13h.45 Música de Juan Strauss: (Discos)

8 "Guerra de valsos", por Orq. Heric Harden.

8 "Marcha sobre motivos de Juan Strauss, Arr. Henze por Orq. Heric Harden.

- Intermedios de óperas: (Discos)

"Madame Butterfly", Intermedio, de Puccini, por Orq. Sinfónica de Milán, (cara nº 23)

X "Manón", Entre acto-Minuetto, de Massenet, por Orq. Sinfónica (cara nº 15)

UB
Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

14h. X Hora exacta.- "En tal día como hoy ... Efemérides rimadas por José Andrés de Prada.

(Original hoja siguiente)

.....

Este disco no se puede radiar

(23/10/42) 5

Señore, señorita: Va a dar principio la Sección
Radiofémina, revista para la mujer, organizada
por Radio Barcelona, bajo la dirección de la
escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por
NOVEDADES FOCH. Plaza de la Universidad, 6

Día 23 octubre 1942



(Original para radiar)

Mercedes Fortuny

Estampas de la vida. Impresiones del momento
por Mercedes Fortuny.

El carácter ligero, versátil, de mariposa o golondrina, es un verdadero enemigo de las personas, sobre todo de las mujeres. Espirita fijo, quieto, concentrado, sereno y equánime, es un tesoro de gran valor, con el que puede comprarse la felicidad.

Y sin embargo, un alma caprichosa y poco fiel a la verdad y a la razón, puede acarrear grandes perjuicios y males sin cuento.

El corazón ha de saber imponer a todo, porque en él están escondidos los sentimientos, clave de nuestro paso sereno y firme por los senderos de la vida. Los sentimientos nos hacen amar y respetar a todos: a nuestros maestros, a nuestros padres, a nuestros amigos y hasta a los desconocidos con quienes no tenemos sino trato superficial. Hay que sentir la piedad, el amor, la abnegación y hasta el heroísmo y el sacrificio por los que padecen hambre y sed de justicia...

No saber sentir tales virtudes, ser despreocupados en la vida de relación, recibir las sensaciones, pero dejarlas evaporarse sin darles la mayor importancia; pasar por encima de todo, alados y sin pararnos a reflexionar; no detenerse con el juicio sereno ante las ramas del rosal de las cosas, para saber aspirar el perfume de ellas; no quererse tomar el trabajo de un análisis exacto en todo, para escoger o desechas aquello que sea bueno o malo, es exponerse a grandes contratiempos y males.

El corazón lo llevamos en el pecho para algo; no debemos despreocuparnos de él, como si fuera un objeto sin valor ni importancia.

Las mujeres, especialmente, no debemos ser ligeras en nuestros juicios y en nuestras reacciones. Las alegrías y los dolores debemos recibirlos con la sensación que merecen, porque ellos pueden darnos grandes satisfacciones y enseñanzas inacabables. Despreocuparse de todo desde los años infantiles, puede crear una personalidad sin rasgos firmes en la juventud; una ligereza y una inconsistencia en nosotras que llegue a dejarnos el pecho vacío, como una tumba que espera el cadáver que ha de guardar eternamente; darnos como herencia un alma que no sepa pensar ni querer, ni sentir, convirtiéndose al cabo en aquel cadáver, que ha de quedar en la tumba de la frivolidad y de lo insustancial...

No rindamos culto a la ligereza, porque ella puede matar lo más noble y grande de una persona: sus sentimientos.

CONOCIMIENTOS UTILES.

En los casos de envenenamiento, tan corrientes como imprevistos, debe de llamarse inmediatamente al médico. Mientras tanto llega éste, se tratará de hacer vomitar al enfermo, procurando que se toque con los dedos en el fondo de la garganta. Puede suministrársele además, un vaso de agua tibia con dos cucharadas de sal común y practicársele un lavaje intestinal de un litro de agua en la que se haya disuelto una cucharadita de sal común.

Como calmante puede hacerse beber dos claras de huevo batidas, disueltas en medio litro de agua.

Los cubiertos de plata destinados al servicio de mesa en días especiales deben de guardarse en perfecto estado de limpieza, y si no se posee una caja especial, será conveniente envolverlos prolijamente, uno por uno, en papel de seda.

Actualmente el baño, es considerado como algo más que un vulgar agente de limpieza, ya que tiene aplicación en la cura de muchas enfermedades, previene otras y es una gran auxiliar en la belleza de la piel. Sin embargo no se debe de caer en la exageración del baño ni de las duchas; una jabonadura diaria, seguida de un buen baño de inmersión, y, eventualmente en los días en exceso calurosos, una ducha suplementaria, es más que suficiente para mantener el cuerpo en perfectas condiciones de limpieza. Lo contrario implicaría desprender una cantidad de partículas que forman una especie de costra protectora, ya que las secreciones normales de la piel, particularmente la secreción sebacea, le son completamente necesarias y actúan incluso, como una defensa de la epidermis. Por eso, el abuso de la hidroterapia en forma exagerada conduce al ressecamiento de la piel.

Las blusas tejidas a mano, se llevan actualmente tanto para la noche como para fiestas, especialmente las bordadas con materiales brillantes.

Los jerseys negros se prestan para múltiples combinaciones, ya que pueden acompañarse con vistosos collares o adornarlos con imperdibles de gran brillo, siendo muy indicados para la hora del té.

Guantes, monederos, los mejores modelos, los mejores precios. Novedades Poch Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Sección Literaria.- Colaboración.

"Recuerdos" poema en prosa de María de Miranda.-

Plomizo el cielo, rodeada de silencio en la amplia estancia, con indefinible delectancia he leído otra vez aquellas cartas; yo no sabría jamás expresar qué ignorado sentimiento me hace quererlas; solo sé que sus frases quedaron grabadas en mi mente y al recordarlas, brillan mis pupilas con fosforescencia ardiente... Después de tanto tiempo, es absurdo revivir aquel idilio extraño, lo comprendo y perpleja paladeo el sabor de una lágrima. No le amé, Dios bien lo sabe, pero su imagen de mí no se borra; a través de los días no empalidece, me obsesiona. Nadie ni por un instante logra sustituirla; me empeño vanamente en el deseo y es más doloroso el fracaso. Fui una chiquilla loca que no supo apreciar el presente y envuelta en fantasías dejé esfumarse el ideal.

Estas cartas que hoy acarician mis manos, evocan mi indiferencia altiva, mi equivoco desprecio a lo vivido y presa de amargura infinita me reprocho a mí misma.

OTOÑO. Poesía de la niña Antonia Ezquerro Castellón. Mercetillo enredado

En el campo ya no ardía	que la lluvia ha marchitado.	(do
el vivo sol con su brillo	Tú, que con tus lluvias mojas	
y tampoco no se oía	y dejas todo regado,	
el canto del pajarillo.	deshaces lo que te place,	
Se han ido las flores rojas	desde el más grande sembrado	
que estaban en el portillo,	hasta el capullo que nace.	
el árbol está sin hojas.		

Señorita: bolero piel astracán Kenston, exclusivo, colores gran novedad. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado....

Consultorio femenino

Para Rosa Mística. Espluga de Francofí

Desea usted que le dé una buena fórmula para lograr el crecimiento de las pestañas. Hele aquí: vaselina, 5 gramos; aceite de ribino, 2 gramos; ácido gálico, medio gramo y esencia de lavanda, 4 gotas. Untese con esta preparación todas las noches al acostarse. Le saluda muy afectuosamente.

Para Mx Una que le gusta pintar. Vich

Voy a sacarle de esas dudas que tiene en cuanto a la colocación de los anillos que indica. El anillo de prometida, ha de ponerse en el dedo anular de la mano derecha. Y la alianza de casamiento en el mismo dedo anular, pero de la mano izquierda. Le deseo mil felicidades en su nuevo estado, mi querida amiga.

Para Paquita. Mataró.

Creame que la compadezco por ese estado a que ha llegado con su esposo. Procure reanudar su trato con él, haciéndole ver el lazo de unión con que les ata la niñita. Claro, que mediando ese cariño tan grande que él tiene por su madre, es algo difícil llegar a un acuerdo. Pero creo que no ha de olvidar sus deberes y que algún día comprenderá que su hogar conyugal es lo primero para él. No obstante, tenga paciencia, compórtese bien como siempre y ya verá como algún día llegará a usted arrepentido. Es lo que le deseo, mi buena amiguita.

Para Kikika, Rosa Nebot, Barcelona, María Cinta Roig, San Vicente. Castellat, Costa Casanova de Vilardell, Barcelona y Francisca Soler, Barcelona.

He recibido sus amables cartitas, con sus trabajos literarios, que leeré con mucho gusto, y serán radiados ~~entre~~ aquellos que se presten a ello por sus méritos y dimensiones, que tendré mucha alegría lo sean todos. Les felicito muy cordialmente, enviándolas mi más efusivo y cariñoso saludo.

Señora, no espere la aglomeración de la temporada para su abrigo de piel. Actualmente podemos ofrecerle la selección: magníficos abrigos piel astracán Kenston, exclusivo. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

(23/10/42) 8

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémia, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.

23 de Octubre de 1910...

"TOMAS EDISON DESCUBRE EL CINE HABLADO"

Fué el principio de una revolucion.
 Fué la revelacion que trajo luego
 el cine hablado. Fué el genial Tomas Alva
 Edison, quien, ya cubierto
 de gloria, de laureles y de honores,
 al descubrir el prodigioso invento
 marcó la ruta que a seguir tenían
 los que, tras el, perfeccionaron luego
 tal maravilla. Por aquel entonces
 los hermanos Lumiere, que descubrieron
 la proyeccion de la fotografia
 animada, iban a paso lento
 dando mas perfeccion al aparato,
 salvando escollos y hasta consiguiendo
 que al proyectar la luz, clara é intensa,
 imagen y paisajes en el lienzo,
 lo hiciera con firmeza en los detalles
 y con vagos aciertos
 en cuanto a claridad y a la pureza
 de lo copiado. Pero llega luego,
 en la fecha de hoy, el sabio Edison
 y dice al mundo que ya halló el perfecto
 modo de que no solo las figuras
 consigan movimiento
 si no, si son personas, que hablen
 y si son objetos
 susceptibles de producir sonido,
 suenan. Y en el primer experimento,
 celebrado en America, acompaña
 al ~~proclamado~~ inventor rotundo exito.
 Tal fue el origen del cinematografo
 hablado, este mismo que hoy vemos
 ya en toda plenitud, perfeccionado
 hasta el ultimo extremo,
 reflejo fiel de la naturaleza;
 de las vidas, espejo;
 industria poderosa y espectaculo
 magnifico y soberbio,
 al que, a pesar de todo, todavia
 no se llegó al completo
 y total instante en que su perfeccion
 llegue al fin, pues al paso de los tiempos
 adquiere cada vez en sus detalles
 rumbos y ritmos nuevos,
 ya que el hombre, insaciable en sus ~~XXXX~~ avances
 no detiene su empeño
 de, por caminos de la perfeccion
 ir en pos siempre de horizontes nuevos.



OCT

14h.05 Emisión Productos MICROZUL, con los resultados de la Lotería Nacional.

14h.15 ~~Recital por Tito Schipa~~ *Retransmisión desde Salón Terraza Triebol: Ac-*
tuación de la

"Selecciones de bailables", de Bixio, solo de giga-^{Org.}
no por Reginald Dixon. (2 caras)

*Rafael Elbe-
dina.*

Recital cantor Tito Schipa

"Mujer engañadora", Melodía Napolitana, de Gutillo (1 cara)

"Sueño de amor", de Liszt, (1 cara)

"Alma de Dios", Canción española, de Serrano (1 cara)

"Jota", de Falla, (1 cara)

14h.35 Guía comercial.

*contralto
la soprano.*

14h.40 Recital de canciones, por Josefina NAVARRO acompañada de Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:

acomp. a piano ~~X~~ "Guitarra mora" ~~Rablexkuna~~ José Nieto
acomp. a piano ~~X~~ "El niño judío" Pablo Luna
~~X~~ "Cerca de tí" Pich Santasusana
~~X~~ "La Caramba" Moreno Torroba

15h. ~~X~~ Guía comercial.

15h.05 ~~X~~ Disco del radioyente.

(Detalle hoja siguiente)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ - Ópera: Fragmentos del 4º y último acto de la obra "La Bohème" de Puccini, interpretados por Giorgini, Badini, Manfredi, Baccaloni, Torri, Nessi y Vitulli. (DISCOS)

(Acto 4º de la cara nº 20 a las nº 26)

(23/10/92) 11

DISCO DEL RADIOYENTE

A las 15.07 H.

VIERNES 23 OCTUBRE 1942.

- 574) P B ~~X~~ "UN MADRIGAL" Fox, de Boldú, por Orq. Bizarros con Roberto Van.
Disco solicitado por Felisa Sánchez.
- 434) P C ~~X~~ "LE PIDO Y UN CANTO" DE "BALNCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS" de Churchill.
Disco solicitado por Catalina Gallardo.
- 393) P C ~~X~~ "MARIA DEL CARMEN" Pasodoble, de Quiroga, por Imperio Argentina, acomp por Orq. Sevilla, Típica Española.
Disco solicitado por Angeles Gonzalez.
- 259) D P Z ~~X~~ "Mirame" de "YOLAN de Quintero, por Celia Gamez, y Orq.
Disco solicitado por Concha Calvo.
- 594) P C ~~X~~ "EL COCHERO TIROLÉS" Marcha de Duran Alemany, por "Michel" Acordeonista Serramont.
Disco solicitado por ~~Felisa Sánchez~~ Antonio Hernandez.
- 290) P T ~~X~~ "ETERNA ENAMORADA" Fox rumba de Alguero, por Roberto Van y Orq. Bizarros.
Disco solicitado por Felisa Sánchez y Consuelo López.
- 535) P B ~~X~~ "SUCEDIO EN KALOHA" Fox, de Kinner, por Rafael Medina y su Orq.
Disco solicitado por el socio 3.877.
- 572) P C ~~X~~ "ZAPATITOS DE CHAROL" Canción de Quiroga, por Conchita Piquer. y Orq.
Disco solicitado por Vicente Ubeda.
- 599) P C ~~X~~ "ALMUDENA" Pasodoble, de Quiroga, por Gloria Fortuny. con Tejada y su Gran Orq.
Disco solicitado por María Bonzo.
- 465) P C ~~X~~ "ANTONIO VARGAS HEREDIA" Canción Zambrade de "CARMEN LA DE TRIANA" de Mostazo, por Conchita Piquer,
Disco solicitado por Amadeo Albano.
- 446) P C ~~X~~ "MORUCHA" Canción" de Quintero, por Esteban Guijarro.
Disco solicitado por José Tallón.
- 502) P C ~~X~~ "EL TILIN TILIN" Tanguillo de Montes, por Lola Cabello.
Disco solicitado por Manolita y Consuelito.
- 126) P Z ~~X~~ "EL HUESPED DEL SEVILLANO" Canción de la espada" de Guerrero por Miguel Fleta.
Disco solicitado por Carmen Gomez.
- 91) P Z ~~X~~ "EL PERRO CHICO" "El pay-pay" de Serrano, por S.P. Carpio.
Disco solicitado por Angelina Borrás.

* * * * *



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

X 18h.45 Música sinfónica española: "Danzas fantásticas de Turina (DISCOS por Orq. Sinfónica de Barcelona.

X a) "Exaltación" (1 cara)

X b) "Ensueño" (2 caras)

X c) "Orgía" (1 cara)

19h.-- Danzas típicas por Conjuntos típicos: (Discos)

Por Quinteto Tropical

X "Sueño guajiro", Bolero son, de Lara, solista A. Pacheco.

X "Tam, tam, Gaboní", Son afro cubano, de Mari Laredo, solista A. Pacheco.

Por Orq. Típica Lizcano

X "Ay Maribel", pasodoble, de Romero, por Manuel Gozalbo.

X *Caballito volador*, (1 cara)

19h.10 Guía comercial.

19h.15 Continuación: Danzas típicas por Conjuntos típicos: (DISCOS)

Por Orq. Hai Kemp.

X "Quimbamba", Rumba, de Hernández:

X "La comparsa de Camajuani", Conga, de Bihigo.

? → ~~Por D. Lazzaro~~ por Quarteto Vocal Orpheus.

X "Embarcadero de Lanchas", Serenata, polca, de Di Lazzaro (1 cara)

Por Elsie Bayron y Orq. Tejada

X "Dos sueños se encontrarán", fox lento, de "Hacia Argentina" de Warrne y Gordon.

X "Rio grande", fox, de "Hacia Argentina", de Warren y Gordon.

X 19h.30 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.

X 20h.-- Música vienesa: (Discos)

X "Aceleraciones", vals, de Juan Strauss, por Orq. Sinfónica de Minneapolis /2 caras/

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.20 Música de zarzuela: Fragmentos de obras del Mtro. Gaztambide.

X "Selección" de "El Juramento", por Orq. (1 cara) (Discos)

"Romanza del marqués", de "El Juramento", por Marcos Redondo y Torró. (1 cara)

"Selección" de "Catalina", por Banda de Ingenieros (2 cara)

20h.35 Guía comercial.

OrquestaPrograma ——— chocke

- X 1º Serenata ——— Rachmaninoff
- X 2º El señor Loaguín (alborada) - Caballero
- X 3º Maresca ——— Granados
- X 4º Invitación al vals ——— Weber

(Intermedio)

- X 5º Las Golondrinas (Pantomima)
- Urquiza

20h.40 Música de Andalucía: (DISCOS)

X "La Plaza de España", Pasodoble, de Font de Anta, por Banda Municipal de Sevilla. (1 cara)

X "Soleares", de Montes, por Ceperito de Madrid y el guitarrista Borrull, (1 cara)

X "Peteneras", por Niña de los Peines", ya el guitarrista Niño Ricardo (1 cara)

X "En un Cortijo Andaluz", escena-campera, de Font de Anta, por Banda Municipal de Sevilla (1 cara)

X "Cruz del barrio", Canción por bulerías, por Niño de Talavera, y el guitarrista Manolo de Badajoz. (1 cara)

X "Fandanguillo gitano", baillables andaluz, de Martra, Palillo por Conchita Piquer. (1 cara)

X "Yo ví mi novio morir", fandangos, por Niña de la Puebla y el guitarrista Luis Yance (1 cara)

X "Soléa de los Reyes", Canción flamenca, de Triana, por Niño de Marchena y el guitarrista Manolo Moreno (1 cara)

X 21h.-- Hora exacta.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

X 21h.35 Continuación: Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:

X 21h.45 RETRANSMISIÓN DESDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID

X 22h.20 Obras interpretadas por Marta Eggerth. (DISCOS)

X "Norma" "Ojos puros que encantáis", de Bellini.

X "Una voz hace poco", de "El Barbero de Sevilla", de Rossini.

22h.30 Guía comercial.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Reanudación de la emisión de el
 Restaurante Pigat. Bailables por la

X 22h.35 Continuación: Recital Marta Eggerth: (Discos) Org. Luis Rovira.

X "Serenata", de Schubert:

X "Ave María", de Schubert.

- Solos de piano, por Frederic Lemond. (Discos)

X "Estudio de concierto en Re Menor num. 3º de Liszt.

Por Alejandro Brailowsky. (1 cara)

"Gran vals brillante, en Mi Bemol Mayor", de Chopin.

"Escocesas", de Chopin. "num. 1 en Re Mayor", "num. 2 en Sol Mayor" y "num. 3 en Re Mayor".

23h.30 Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....