

(24/10/42) 2

RADIO BARCELONA - E.A.J.-1.

Guía-índice o programa para el 24 de octubre



Original

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
	Musical	Música ligera.	Varios	Discos
8h.15	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona.		
		Información religiosa. Noticiarios.		
8h.30	Musical	Zarzuela: Fragmentos de "LA MORERIA"	Millán.	Discos
8h.40	Publicitaria	Guía comercial.		
8h.45	Musical	Fragmentos de opereta por orquesta. Varios y canciones por Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy.	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.	"	"
12h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	Musical	Los momentos culminantes de la ópera: El dúo del tenor y barítono.	Varios	Discos.
12h.30	Femenina	"Radio-fémina"	M.Fortuny	Locutora.
12h.50	Musical	Danzas.	Varios	Discos.
12h.55	Publicitaria	Boletín informativo.		
13h.05	Musical	Música ligera.	Varios	Discos.
13h.20	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional, y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.		
13h.45	Musical	Continuación: Música ligera.	Varios	Discos
13h.55	Publicitaria	Guía comercial.		
13h.59	Santoral	Santoral del día.		
14h.--	Literaria	Hora exacta.- "Efemérides rimadas"	J.A.Prada	J.A.Prada.
14h.05	Cinematógrafa	Revista Cine-Radio.		
14h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
14h.40	Musical	Música sinfónica y lírica.	Varios	Discos.
15h.--	Publicitaria	Guía comercial.		
15h.05	Musical	Disco del radioyente.		
15h.15	Crónicas	Crónica teatral semanal.		
15h.20	Musical	Continuación: Disco del radioyente.		
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tiflológica	Sintonía.- Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.		
18h.15	Musical	Concierto de orquesta.	Varios	Discos.
18h.30	Religiosa.	Retransmisión desde la Basílica de Ntra.Sra. de la Merced. Canto de la Salve Regina.		
18h.40	Musical.	Continuación: Concierto de orquesta.	"	"

24/10/42

RADIO BARCELONA - E.A.J.-l.

Guía-índice o programa para el Sábado dia 24 de octubre de 1942

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.--	Musical	Danzas.	Varios	Discos.
19h.10	Publicitaria	Guía comercial.	"	"
19h.15	Musical	Continuación: Danzas.	"	"
19h.30	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.	"	"
20h.--	Musical	Fragments de "LA DOLOROSA" de Serrano.	Serrano	Discos.
20h.10	Informativa	Boletín informativo.	"	"
20h.20	Científica	"Los progresos científicos" "Primeros ensayos de aerostación", por el ingeniero Manuel Vidal Español.	"	"
20h.25	Musical	Continuación: Fragments de "LA DOLOROSA"	M.V.Español	Locutor.
20h.35	Publicitaria	Guía comercial.	Serrano	Discos.
20h.40	Musical	Continuación: Frag. de "La Dolorosa"	"	"
20h.50	Deportiva	Información deportiva facilitada por la Agencia Alfil.	"	"
20h.53	Musical	Aires de Andalucía.	Varios	Discos.
21h.--	Informativa	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.05	Musical.	Concierto por la Banda Sinfónica de EET. y de las JONS., bajo la dirección del Mtro. Palanca.	Varios	Humana.
21h.25	Publicitaria	Guía comercial.	"	"
21h.30	Musical.	Continuación: Concierto por la Banda.	"	"
21h.45	R.N.E.M.	Retransmisión desde Radio Nacional de España en Madrid.	"	"
22h.20	Musical	Solos de guitarra: Audición de obras de Tárrega.	Tárrega	Discos.
22h.30	Teatral/2	Radio-Teatro de E.A.J.-l. "EL ALCALDE DE ZALAMEA" por el Cuadro Escénico de la Emisora.	Calderón de la Barca.	Humana.
24h.30		Fin de emisión.		

= = = = =

(24/10/42) 3

## PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 24 Octubre 1942



:::::::::::::::::::

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Música ligera: (Discos)

\* Por Los Bocheros

X "Sal con sal", canción talaverana, de Jofre.

X "Rosa Cañí, pasodoble, de Vinicio y Oliva.

" Canciones, por Raquel Meller.

X "Como la flor", vals, de Calobardos.

X "El peligro de las rosas"

Canciones Hawaianas, por Kaul y Lula.

O "Tomi, Tomi", Canción popular.

O "Oua, oua, Canción cómica.

X 8h.15 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Información religiosa. Noticiarios.

8h.30 Zarzuela: Fragmentos de "La Morería", de Millán. (Discos)

X "Fado", por Pepe Romeu.

X "Mis ojos", por Pepe Romeu.

✓ "La corrida", por Pérez Carpio

O "Danción del clavel", por Ferreto.

"

X 8h.40 Guía comercial.

8h.45 Fragmentos de opereta, por Orq: (Discos)

O "La violeta de Montmarie", Vals, de Kalman.

O "Carrambolina", de "La Violeta de Montmartre", de Kalman.

X Selección de valses", de "La Posada del Caballito Blanco" de Stolz, por Orq. Jack Hylton (1 cara)

- Canciones, por Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy. (Discos)

X "Llamada india de amor", de Friml.

X "Oh dulce misterio de la vida", de Herbert.

X "Adiós sueños", de Romberg.

X "Quieres recordar?", vals, de Young-Romberg.



Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ 1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Los momentos culminantes de la ópera: "El Dúo del tenor y barítono: (DISCOS)

X "Feliz morada", de "Marina" de Arrieta, por Lázaro, y Marcos Redondo. (1 cara)

X "Enzo Grimaldo" de "La Gioconda", de Ponchielli (Grauda), "In un coupé", de "La Bohème", de Puccini, por Gori-güni y Badini. (1 cara) (Vivian)

X "Sì, pel ciel marmoreo giuro", de "Otello", de Verdi, por Pertile y Franci (1 cara)

X "Dúo final del acto 1º de "El Barbero de Sevilla", por Borgioli y Stracciari (2 caras)

X "Venti scudi e ben sonanti", de "Elixir de amor", de Donizetti, por Selari y Conati.

12h.30 "RADIO-FEMINÁ", a cargo de Mercedes Fortuny.

(Original hoja siguiente)

.....

X 12h.50 Danzas, por Org. Demón. (DISCOS)

X "Este año estoy de moda", fox, de Bienvenido.

X "Tarde gris", fox lento, de Araco, por Rina Celi.

X 12h.55 Boletín informativo.

13h.05 Música ligera: (Discos)

Por Rosa Julia y Org. Gran Casino.

X "Flores negras", Bolero, fox, de Karlo.

X "Por el sendero", fox, arr. Masón.

Por Manuel Gozalbo con Llorens.

X "Me Méjico llegó el amor", vals, de Sciammarella.

X "La Higuera", Corrido, de "Méjico llegó el amor", de Loriega

Por La Org. Zíngara.

X "Sobre las olas", vals, de Rosas.

X "El Danubio azul", vals, de Strauss.

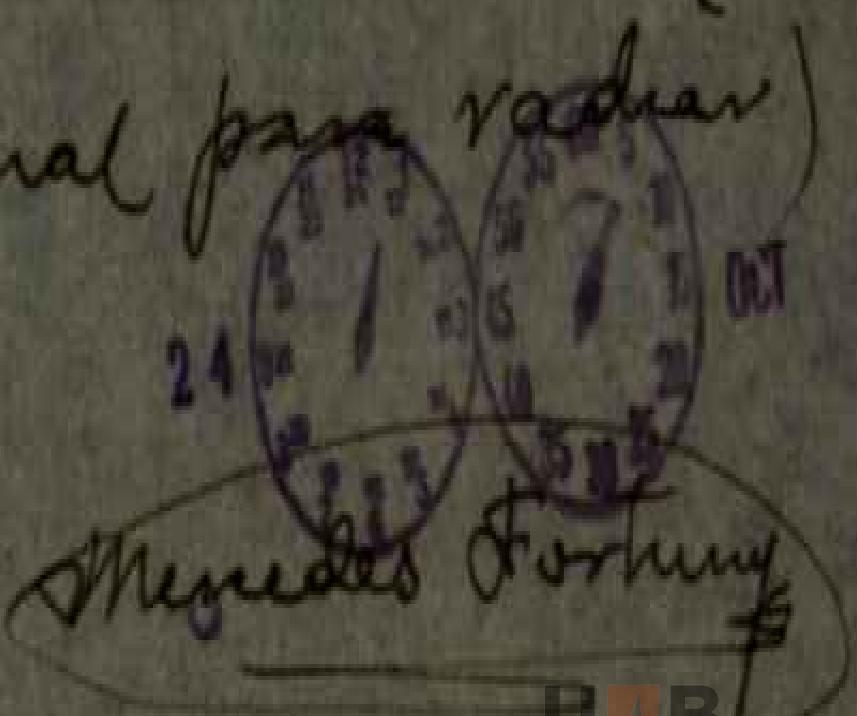
13h.20 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA) Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.

24/10/47/5

Señores, señoritas: Va a dar principio la  
Sección Radiofénica, revista para la mujer,  
organizada por Radio Barcelona, bajo la di-  
rección de la escritora Mercedes Fortuny y  
patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la  
Universidad, 6.

Día 24 octubre 1942

(Original para radar)



Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(24/10/42) 6

### Comentarios del momento.- Los enemigos de la belleza.

Cuántas veces habremos oido exclamar a esas personas contrarias a que la mujer se maquille y arregle, que en tono de reproche preguntan iracundos: - "¿Crees que os embelleceis pintando vuestros rostros? Pues os equivocais. Nada es tan hermoso como una cara al natural, con sus matizos propios, con su claridad fresca, con su transparencia llena de vida..."

En cambio, una de las artistas de nuestro cinema decia hace poco en una de sus declaraciones a un periodista: "Cuando no estoy pintada, se me figura que no estoy completamente vestida y hasta me raborizo si alguien me mira..."

Una muchachita moderna con la que comentaba las anteriores palabras, me decia: - "Qué verdad tan grande es esta! Una amiga de la infancia me dice que estoy mas linda sin pintura. Puede que esto sea verdad, pero te aseguro que por nada del mundo iria a una fiesta o saldria a la calle si no estuviera segura de ir bien retocada. Sin maquillaje sentiria como si me faltara algo imprescindible en mi indumentaria; seria como salir sin peinarme y en bata de casa."

-Oye esto que ahora leo, -me dice.. Y despacito, saboreando las palabras, va leyendo: "En el Japón, el maquillaje, mas que un arte, es un verdadero rito lleno de escrupulosas y deliciosas menudencias. Geisha o princesa, adolescente o madura, la dama de Tokio, arrodillase todas las tardes ante su "caja de belleza", igual que pudiera hacerlo ante un altar pagano.

En un espejo redondo, y con ayuda de un sin fin de pinceles, poco a poco, los labios, los ojos, las mejillas, la frente, la garganta y los brazos, se matizan, se iluminan y transforman."

-Mira ahora esto otro que dice aqui-~~añade~~ mi amiguita, y sigue leyendo entusiasmada: "En Constantinopla y en el Cairo, la mujer se esmalta, no solo el rostro, sino el cuerpo, sin que pueda decirse que esto lo haga para provocar o atraer las miradas de los demás, ya que en cuanto sale a la calle, tiene que taparse, incluso la cara".

-¿Qué te parece esto? -dice mi amiga. ¡Qué gran verdad es que nosotras, las mujeres, no nos adornamos solo para gustar a los demás. En realidad, es una delicia hacer y deshacer, complacidas, nuestra propia belleza. ~~Esa~~

Y concluye categorica: - "Qué poco saben de estas cosas quienes condenan este gusto de las mujeres!..

### Conocimientos utiles.

Mucho se ha hablado de los beneficios de la gimnasia y de la cultura física haciendo resaltar lo que favorece la salud y por tanto la belleza. Pero por lo general, las amas de casa se quejan de que ~~sin~~ los quehaceres domésticos les restan el tiempo que podrían dedicar a la cultura física. Pero ahora decimos nosotras... ¿han pensado ustedes, que si se pone un poco de atención, no hay como las faenas domésticas para dar elasticidad y fortificar los músculos?..

Barrer, es excelente para provechar la flexibilidad de la columna vertebral. Cepillar el piso con el cepillo de pie, ese que se sujetta por el empeine, desarrolla los músculos de la pierna, dando una esbeltez ideal. Sobre todo si se tiene cuidado de hacerlo con los dos pies y ritmicamente.

Tender ropa o sacudir techos, son maravillosos ejercicios de elongación. Esfúércese, suavemente, para estirarse lo mas posible, extendiendo perfectamente los músculos hacia arriba, y procurando permanecer de puntillas. Lustrar el piso puede ser excelente para su salud, si tiene el cuidado de que al pasar el trapo de lana y sacar ~~sin~~ brillo, lo hace en la postura que se conoce vulgarmente por andar en cuatro patas, pero no presionando sobre las rodillas, sino caminando sobre las puntas de los pies y las manos, las cuales tendrán cada una, sendos trozos de lana para mover alternativamente. Sacudir alfombras o almohadones, favorece la fortificación de los músculos de los brazos y espalda. Cuando termine, procure hacer algunos ejercicios hacia atrás para corregir la posición y concluir su trabajo y su gimnasia poniéndose ante una ventana y haciendo diez o doce inspiraciones profundas por la nariz, sacando el cuerpo hacia atrás, sacando el pecho y blandiendo el abdomen. Y no se olvide, antes de empezar la tarea, de ponerse crema en la cara y las manos. El polvo no dejará su cutis de esta forma, si tiene la precaución, terminado el quehacer, de lavar su ~~mixta~~ cara o limpiala con un algodóncito y agua de rosas. Así mismo, envuélvase el cabello en un pañuelo para no ensuciarlo, y que de esta forma siga brillante y suave como siempre.

(24/10/42) 7

Guantes, monederos, los mejores modelos, los mejores precios. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado..

Sesión literaria. Colaboración.

SUEÑOS DESVANECIDOS. Cuento de María Díaz.

Mari-Pura, la bella protagonista de este cuentecito, era una muchacha de 15 años; la edad de los sueños color de rosa y del príncipe cabalgando en ala corcel. Y era una simple obrerita. Trabajaba en la sección de embalajes en una importante fábrica de perfumes.

Cada vez que envolvía uno de estos, su coroncito romántico dejaba deslizar bellos sueños y con ellos nuevas ilusiones. Uno de estos sueños era el de tropezar con su príncipe, quien al verla tan hermosa y atraído por sus bellos ojos, qué bien lo sabía ella, se le acercaría y le diría:... ¡qué lindas cosas!.. ¡Cómo desarrollaba entonces su fantasía!.. Pero el despertar era brusco. La realidad desvanecía sus sueños, que se evaporaban como el humo.. Y bien pronto se veía tal cual era y en su taller trabajando como una simple obrerita.. Pero Mari-Pura era tan buena, gentil y graciosa, que todas las simpatías eran para la soñadora de ojos azules, hasta que un día.. Oh, orvaldad de la vida!.. Un día se hallaba junto a un gran recipiente de alcohol llenando envases... Quiso la fatalidad, disfrazada en negra estrella, que un empleado, inconsciente del mal que iba a hacer, arrojase un fósforo que había encendido, al recipiente, junto al que se hallaba Mari-Pura. Una gran llamarada envolvió el cuerpito de la niña, que exhalando un ahogado sollozo, cayó desvanecida.

Pasó el tiempo y ya convaleciente de sus heridas... oh, dolor!, aquellos ojos soñadores, tan bellos, habían perdido toda su luz.. Ya no volvería a sonreír aquel rostro que encerraba ahora, con su mirada muerta, el candoroso encanto de sus años juveniles, pero con el rictus de la amargura; ni tampoco volverían a iluminarse sus pupilas, al soñar con el bello príncipe....

Señorita: bolero piel astracán Kenston, exclusivo, colores gran novedad. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado.. Consultorio femenino

Para Eloisa la Ilusa. Barcelona

No se desespere por esas arruguitas impropias de su edad, que se le han presentado. Contra ellas, la daré excelentes resultados la siguiente solución: Se hierven en 250 gramos de agua, 70 gramos de cebada perlada, hasta que los granos queden completamente hechos. Filtrase el líquido a través de un lienzo fino y añádasele algunas gotas de bálsamo de la Mecca. Se pone en una botella todo y se agita hasta la completa disolución del indicado bálsamo. Esta loción usada con regularidad, a la par que hace desaparecer las arrugas del cutis,, obra como un excelente cosmético. La saudó muy efectuosamente.

Para Joaquins del Monte. Barcelona.

Destierra esa tristeza que así hiere su alma por la ingratitud de ese muchacho, que se fué lejos y no ha sido para escribirle unas letras. Usted encontrará en breve un corazón como el suyo que la brinda la felicidad a que por sus bondades es usted acreedora, mi querida niña. Tenga conformidad y ánimos. Y adelante, siempre con la voluntad firme, sin dudar, ya que es usted aun muy joven, mi encantadora amiguita.

Para Jacintita Ruiz, Gerona.

La felicito muy sinceramente por su pronto enlace con ese joven tan bueno que tanto la ama, y al que corresponde como se merece. El hogar que usted preparan me parece acertado y puesto con mucho gusto. Se ve la mano de un gran artista, de su futuro, y el buen gusto de usted. La deseo una felicidad sin límites, mi simpática y buena amiga.

Señora, no espere la aglomeración de la temporada para encargarnos su abrigo de piel. Actualmente podemos ofrecerle la colección magníficos abrigos piel astracán Kenston, exclusivo. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

UPB  
Biblioteca de Comunicación  
I. Hemeroteca General

(24/10/42) 8

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofémina, revista para  
la mujer, dirigida por la escritora Merce-  
des Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH  
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-  
damos muy especialmente a las señoras.

13h.45 Continuación: Música ligera: (Discos)

~~10/10/42~~ / Quinteto Supical

X "Si me miras", son rumba.

X "La dichosa negra", son, arrg. Brito.

- Zarzuelas y Revistas: Fragmentos de "Miss Guindalera", de Guerrero: (DISCOS)

X "Mi mantón", por Pérez Carpio ~~xxFrancisco Latorre~~.

O "Chotis", por Pérez Carpio y Francisco Latorre.

Fragmentos de "Las de Villadiego", de Alonso.

O "Camino de la fuente", Canción, por Pérez Carpio y Conjunto.

O "Tabaco y cerillas", chotis, por Pérez Carpio.

X 13h.55 Guía comercial.

X 13h.59 Santoral del día.

X 14h.-- Hora exacta.- "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.

(Original hoja siguiente)

.....

14h.05 ~~Revista CINE-RADIO: (Desde E.A.J. 15)~~

~~(en la otra hoja siguiente)~~

.....

14h.35 ~~Guía comercial.~~

X 14h.40 Música sinfónica y lírica: (Discos)

X "Sueño de amor", de Liszt, por Orq. Marek Weber, (1 cara)

X "La Bella durmiente", de Tschaikowsky, por Orq. Marek Weber.

X "Dinorah" "Sombra ligera", de Meyerbeer, por Mercedes Capsir. (2 caras)

X "Danza Húngara nº 5º, de Brahms, por Orq. Sinfónica de San Francisco. (1 cara)

O "Danza Húngara nº 6, de Brahms, por Orq.

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.05 Disco del radioyente:

(Detalle hoja siguiente)

(29/10/42) 10  
EN TAL DIA COMO HOY....

24 de Octubre de 1940...

"SE ENTREVISTAN EN MONTOIREE ADOLFO HITLER Y EL MARISCAL PETAIN"

Los dos hombres de Estado,  
patriotas y conscientes  
de la solemnidad de aquel momento histórico,  
se encuentran frente a frente.  
El mariscal Petain,  
ochenta años gloriosos cubiertos por la nieve  
de sus blancos cabellos,  
a Hitler, cordialmente,  
su mano enfebrecida  
y sarmientosa por los años, tiende,  
y el Canciller del Reich  
en las suyas la estrecha. El instante es solemne;  
sobre el cielo de Francia  
la niebla del oficio sus cendales extiende;  
aun hay sol en las cumbres,  
y en las praderas, verde,  
y en el campo que ha sido de guerra  
las rosas del silencio en sus ramas florecen.  
Francia ha sido vencida;  
hasta París llegaron las germanas huestes;  
pero ahora el vencedor es un hidalgo  
y al vencido respetos cordiales le ofrece.  
El estruendo guerrero cesó;  
las armas duermen;  
el armisticio puso sus velos de piedad  
sobre el país que siente  
su dolor; los tambores triunfales  
no resuenan ahora lo mismo que otras veces  
porque así lo ha querido el Canciller del Reich;  
su victoria es de aquellas que no ofenden,  
por eso los clarines, aunque rasgan el aire  
con su sonido claro y agudo y estridente,  
no pregnan venganza si no comprensión. Y por Francia se tiende  
este alto sentimiento  
y el vencido más cerca del vencedor se siente.  
Y así, en esta quietud  
que tras de la refriega, con suras de paz, viene  
a Francia, en Montoire hablan  
el viejo Mariscal de cabellos de nieve  
y el conductor del pueblo germano.  
Y como hombres conscientes  
de su deber patriótico, como dos caballeros  
y como dos caudillos, frente a frente  
se contemplan sin reto, sin orgullo  
y sin humillación. Y Hitler tiende  
su mano al Mariscal  
y este la suya ofrece  
al HimmelEn la Historia acaba de escribirse  
la página quizás de más relieve  
de cuantas se han escrito en esta guerra.

(24/10/42) //

EL DISCO DEL RADIOYENTE  
A las 15.07 H.

SÁBADO 24 OCTUBRE 1942.

- 581) P B X "PREGUNTA" Fox, de Salina, por Elsie Bayron con Luis Rovira y su Org. Disco solicitado por Teresa Martinez elan.
- 37) P V X "FASCINACIÓN" Vals, de Marchetti, por Org. Bohemios Vieneses. Disco solicitado por M<sup>a</sup> Remedio y Nuria Llambias.
- 451) P C X "PARESITO FARAOÑ" Garrotin, de Montes, por Lola Cabello. Disco solicitado por Montserrat y Anita Soutullo. Concha calvo.
- " " X "GLORIA, LA GITANA" Zambra con fandanguillos de Montes, por Lola Cabello. Disco solicitado por Teresa Martinez.
- 566) P C X "CANCIÓN DEL MAR" Fox, de Zarzuela Sabre, por Rafael Medina, Disco solibitado por Elena Reixach.
- 479) P C X "HIMNO A LA VIRGEN DEL PILAR" Himno de Lambert, por Marcos Redondo. Discos solicitados por Félix Benedeh.
- 73) P Z X "LA TABERNERA DEL PUERTO" Romanza de Marola, por Sorozabal. por M<sup>a</sup> Espinalty y Coro. Disco solicitado por Isabel Giraud.
- 221) P T X "MARACABÚ" Afro cubano, de Galindo, p/c. por Machin con Julio Galindo y su Org. Cubana. Disco solicitado por Antonio Hernández.
- 141) E S O "Claro de Luna" de "LA SONATA EN DO SOSTENIDO MENOR" de Beethoven. por Org. Sinfónica XX. Disco solicitado por Amadeo Bruguera.
- 48) G V O "EL ENCANTO DE UN VALS" de Strauss, por Org. Internacional de Conciertos. Disco solicitado por María Banzo.
- 120) G Z O "MARCHA DE HONOR" "Venir señor en mi favor" de Soutullo y Vert, por Pepe Romeu. y Org. Disco solicitado por María del Carmen Herrero.
- 34) G Z O "LA GENERALA" Selección, de Eives, por Org. Eduardo Toldrá. Disco solicitado por Pilar Ros. (2caras)

VEINTE MINUTOS DE RADIOYENTE INFANTIL

- 307) P B X "EL FLAUTISTA Y SU PERRO" de Pryor. por Org. Jack Hylton. Disco solicitado por ~~Julieta Ramón~~ el niño Julio Ramón Fradejas. Gloria Arellano y Mandito Pérez. Fragmentos de BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS de Churchill.
- 433) P C X "Una alegre Canción" *L* Le pido un canto  
X "SAVAR, SAVER Y HAL-HO" Silbando al trabajar
- 435) P C X "JA, JA, JA"  
X "ME DICE EL CORAZÓN" *Mary Carmen, Pepe Luis Caminero*  
Discos solicitados por los niños Enrique Fradejas, Emilio Diego, Alberto y Emilia García Villacañas, José Rafael y M<sup>a</sup> Dolores Gispert. y Jorge Boliart Ponza. *María Teresa Noguera*
- 101) P B X "LOS TRES CREDITOS" de Churchill, por Celeste Grijo y Org. *(fox)*  
Disco solicitado por Enriquito y la niña Maripi F. Rodriguez. *J. Andújar, Quisiles. y Mary Carmen Lorenzo.*
- " X "MICKEY MUSICO" Fox, de Godes, por Celeste Grijo y Org. Disco solicitado por la niña Emilin Vicent. *Mari Carmen*

~~X~~ 15h.15 Crónica teatral semanal.

(Original hoja siguiente)

.....

~~X~~ 15h.20 Continuación: Disco del radioyente.

~~X~~ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- (Desde E.A.J. - 15) Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.

18h.15 Concierto de Orquesta: (Discos)

~~X~~ "Una noche en Venecia", Obertura, de J. Strauss,  
por Orq. del Estado de Berlin, (2 caras)

~~X~~ "Adiós", de Fall, por Orq. Albert Sandler (1 cara)

~~X~~ "Música celestial", vals, de Strauss, por Orq. Filarmónica de Viena. (1 cara)

18h.30 Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced Canto de la Salve Regina.

18h.40 Continuación de Concierto de Orquesta: (Discos)

~~X~~ "Danza Macabra", de Saint-Saens, por Orq. Sinfónica de Filadelfia, .(2 caras)

~~X~~ "El Barbero de Sevilla", Obertura, de Rossini, por Orq. Sinfónica de Nueva York. (2 caras)

19h.-- Danzas: (Discos)

Por Luis Duque y su Orq.

~~X~~ "Caravana del Desierto", fox, de Subirá.

~~X~~ "Triste caminante", fox lento, de Duque.

~~X~~ "Cuando el día acaba", fox, de Sylvakastner.

~~X~~ "Soledad", fox lento, de Ellington.

19h.10 Guía comercial.

19h.15 Continuación: Danzas: (Discos)

For Los Bohemios Vieneses.

"Fascinación", vals, de Marchetti.

"Daisy", de Dacre.

- Canciones, de Quiroga, por Estrellita Castro.

X "Me dá miedo de la luna", Romanza-Canción.

"Grasia de Cai", Tanguillo.

X "Maldito sea", Zambra.

X "La Lirio", pasodoble.

19h.30 X CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.

20h. - X Fragmentos de "La Dolorosa", de Serrano. (Discos)

Intérpretes: Cora Raga, Marcos Redondo, Emilio Vendrell, Vicente Sampere, A. Gonzalo, Trini Avellí, Anselmo Fernández Coro y Orq.

X "Me dá mucho que pensar el hermano Rafael", por Redondo Coro y Rondalla.

X "Chavelina de la huerta", por Redondo, Sampere y Gonzalo.

X "La mujer que fué mi vida", por Redondo y Sampere.

X "Son dos que imploran", por Redondo y Sampere.

20h.10 X Boletín informativo.

20h.20 X "Los progresos científicos": "Primeros ensayos de aerostación", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Original hoja siguiente)

.....

20h.25 Continuación: Fragmentos de "La Dolorosa", de Serrano. (Discos)

X "Gota", por Vendrell y Orq. Rondalla.

X "Dueto cómico", por Avellí y Fernández.

X 20h.35 X Guía comercial.

20h.40 Continuación: Fragmentos de "La Dolorosa", de Serrano. (Discos)

X "Romanza de Rafael", por Vendrell.

"Dúo de Rafael y Dolores", por Vendrell y Raga

X 20h.50 Información deportiva facilitada por la Agencia Alfil.

20h.53 Aires de Andalucía: (Discos)

X "Rosal por alegrías" Solos de guitarra por Manolo Badajoz

X "Farruca"

(Continuación:) Aires de Andalucía: (Discos)

Por Niño de la Ribera

- ✓ "Y oprimir con peso grave" fandangos, de Iapeira.
- ✗ "Ojos verdes", Canción por bulerías, de Valverde, León y Quiroga.

✗ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 21h.05 Concierto por la Banda Sinfónica de FET. y de las JONS.  
bajo la dirección del Mtro. Palanca:

- ✗ "Querereres", pasodoble, ..... J. M. Franco
- ✗ "Fantasía española", ..... A. Bretón
- "Suite en La" ..... J. Gómez
- ✗ a) Preludio
- ✗ b) Danza
- ✗ "Pan y Toros", fantasía ..... Barbieri
- ✗ "Al Ejército Nacional", marcha militar - Palanca

21h.25 Guía comercial.

OCT

21h.30 Continuación: Concierto por la Banda Sinfónica de FET.  
y de las JONS. bajo la dirección del Mtro. Balance.

21h.45 RETRANSMISIÓN DESDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID:

✗ 22h.20 Solos de guitarra: Audición de obras de Tárrega: (Discos)

- ✗ "Pavana capricho", por Juan Parras del Moral, (1 cara)
- ✗ "Canción de cuna", por Daniel Fortea (1 cara)
- ✗ "Mazurca", por Regino Sainz de la Maza (1 cara)
- "Jota" Variaciones, por Rosa Rodé (1 cara)

✗ 22h.30 Radio-Teatro de EAJ-1. "EL ALCALDE DE ZALAMEA", de Calderón de la Barca. Adaptación: Juan de la Peña.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

(24/10/42) 15.

624

A LAC

DIA 24 OCT  
295 24 OCT  
HORAS

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS

por

Manuel Vidal Español

PRIMEROS ENSAYOS DE AEROSTACIÓN



24 OCT 1942 15:45 P.M.

Vimos en nuestra charla anterior la evolución seguida por las diferentes especies hasta llegar a las aves de vuelo fácil y regular. Cuando el hombre vió a los pájaros volar en todos sentidos e irse alegremente a sus asuntos o a sus amores, quiso hacer por su parte otro tanto. ¡Era muy natural!

Las primeras tentativas hechas por el hombre datan de lejos. La mitología griega nos cuenta la aventura del llamado Dédalo, que para evadirse del laberinto de la isla de Creta, dónde se hallaba detenido, en compañía de su hijo Icaro, pego con cera en las espaldas de este y en sus propias espaldas unas alas que Ovidio, que sabía de todo, nos ha descrito con cuidado.

Dédalo e Icaro escaparon pues de sus carceleros; papá Dédalo prudente como conviene a las personas de edad madura se mantuvo a una altitud media. Pero la juventud es imprudente. Icaro, dichoso de sentirse libre, quiso alardear, hacer loopings, establecer el record de altura... ¿Qué se ye? a pesar de las reconvenencias paternales de Dédalo, que estoy viendo gritar sin interrupción a su hijo: "Icaro, no subas tan alto, Vas a romper la crisma contra la bóveda celeste. ¡Ven aquí enseguida, polizonte!". Pero los jóvenes de aquella época no eran tan obedientes como los de ahora, e Icaro remontó tan alto en el azur, que aproximándose al sol, la cera que mantenía sus alas se fundió, cayendo de cabeza al mar, donde se ahogó.

No hay que reírse de las leyendas y de los antiguos mitos, puesto que en el fondo de estas historias transmitidas verbalmente de generación en generación, siempre hay algo de verdad. La leyenda de Icaro puede muy bien ser un eco lejano, engalanado por la imaginación poética de los griegos, de una tentativa hecha por algún inventor audaz pero desgraciado, para imitar el vuelo de los pájaros.

En el curso de los siglos que han transcurrido, desde la trágica aventura del hijo de Dédalo, numerosos ensayos han sido intentados para satisfacer esta gran ambición del hombre.

Casi todos fueron inspirados por la misma idea: proveerse de alas parecidas a las de los pájaros. La idea no era mala, puesto que en suma, es la que actualmente se ha realizado en nuestros aeroplanos. Pero era el motor que constituía el fallo y era este precisamente el punto esencial del asunto.

Desde Simón, el mago que fue decapitado por orden de Nerón, hasta la experiencia del mecánico Le Besnier que tuvo lugar en 1768, todas las tentativas pueden resumirse en algunas palabras, siempre las mismas y que son las siguientes: "Proviste de alas que había inventado Don Fulano, se lanzó desde lo alto de una torre, de una colina ó de un tejado, y se rompió los huesos".

Entre aquellos hubo naturalmente locos, tales como Bartolomé Lourenço quien imaginó una especie de barquilla en forma de pájaro, recubierta por un dosel de tela. Era con este dosel que contaba para elevarse en el aire, pensando que el viento regolfando en la tela debía elevar la máquina como un muñeco de paja. Pero como podía suceder que el viento hiciese huelga, el aeronauta suplía tal defecto, soplando por si mismo en las telas con un potente fuelle.

He aquí una concepción bien original, pero había más: pedazos de ámbar electrizado, fijados a una especie de cubierta de alambre de hierro, debían atraer la parte baja del aparato que estaba provista de esteras hechas en paja de centeno. Es sabido desde Tales de Mileto que el ámbar electrizado atrae si los cuerpos ligeros.

Fue el 4 de Junio de 1783, quince años después de la tentativa del mecanico Besnier que los hermanos Montgolfier, efectuaron en Annonay su primera demostración pública, haciendo elevar un globo de 12 metros de diámetro que se lanzó en la atmósfera ante los ojos estupefactos de los habitantes del pequeño pueblo, reunidos para ver la realización de tal milagro.

Los hermanos Montgolfier, Esteban y José, tenían una sólida preparación para emprender dicha obra, cuya primera idea les vino a la mente al observar descansando un atardecer en la terraza de su casa, unas colinas próximas, en cuyos flancos se formaban unas tupidas nubes. Si se pudiese aprisionar - se dijeron - una de esas nubes dentro de una envoltura ligera, al elevarse aquella, arrastraría a esta hacia las cimas.

Y esta evidencia es la que les hizo concebir la idea de fabricar una nube artificial encerrándola en una envoltura ligera, lo que constituyó el fundamento de la aerostación, que examinaremos en nuestra próxima charla.-

... 000 ...