



(26/10/42) 1  
**CENSURADO**  
 Original

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Musical	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona. Danzas por Rafael Medina, y Fragmentos de "Blanca Nieves y los siete enanos"	Varios Churchill y Morey.	Discos. "
8h.15	R.Nacional.	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Información religiosa. Noticiarios.		
8h.30	Musical	Concierto de orquesta.	Varios	Discos.
8h.40	Publicitaria	Guía comercial.		
8h.45	Musical	Continuación: Concierto de orquesta	"	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
12h.05	Informativa	Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	Musical	Concierto sinfónico.	Mendelsshon.	Discos.
12h.30	Femenina.	"Radio-fémima", a cargo de Mercedes Fortuny.		
12h.50	Musical	Interpretaciones cubanas.	Varios	"
12h.55	Informativa	Boletín informativo.		
13h.05	Musical.	Estrellas de la canción.	"	"
13h.20	R.Nacional.	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentaríos de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET y de las JONS,		
13h.45	Musical	Continuación: Estrellas de la canción.	"	"
14h.--	Literaria	Hora exacta.- "Efemérides rimadas"	J.A.Prada,	J.A.Prada.
14h.05	Musical.	Actuación de la cantora Conchita Martínez, acompañada por la Orq. de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. Garrido.	Varios	Humana.
14h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
14h.40	Musical	Bailables.	"	Discos.
15h.--	Publicitaria	Guía comercial.		
15h.05	Musical	Disco del radioyente.		
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
	Musical.	Concierto en Re Menor, para piano y orquesta.	Mozart	Discos.
18h.40	"	Fragmentos de "La Arlesiana"	Bizet	"
19h.--	Musical	Canciones y danzas.	Varios	B
19h.10	Informativa	Boletín informativo.		
19h.15	Filatélica	Charla sobre filatelia, a cargo de Perce.		Locutor.





(26/10/42)2

RADIO BARCELONA - E.A.J.-1.

Guía-índice o programa para el

Lunes día 26 de octubre

de 1942

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.20	Musical	Continuación: Canciones y danzas.	Varios	Discos.
19h.30	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de prensa. Noticiario de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.		
20h.--	Musical	Música sinfónica.	"	"
20h.20	Informativa	Boletín informativo.		
20h.20	Deportiva	"Gaceta deportiva"		M. Espin.
20h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
20h.40	Musical	Obras del Mtro. Serrano.	Serrano.	Discos.
20h.50	Deportiva	Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.		
20h.55	Musical.	Continuación: Obras del Mtro. Serrano.		
21h.--	Meteorológica	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	Musical.	Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. Garrido.	Varios.	Humana.
21h.25	Publicitaria	Guía comercial.		
21h.30	Musical.	Continuación: Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. Garrido.		
21h.45	R.N.E.M.	Retransmisión desde Radio Nacional de España en Madri.		
22h.20	Musical	Fantasías de ópera.	Varios	Discos.
22h.30	Publicitaria	Guía comercial.		
22h.35	Musical.	"CONCURSOS DE ARTE DE RADIO BARCELONA": Sección Ópera y zarzuela.	Varios	Humana.
23h.--		Fin de emisión.		

" " " " "



(26/10/42)

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA "E-A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 26 Octubre 1942

.....

- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco, Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Danzas, por Rafael Medina y su Orq. (Discos)
  - X "Serenata tropical", fox lento, de Nuñez, Arr. Salina.
  - X "Bajo la luna", fox lento, de Powell.
  - X "Nostalgia", tango, de Gobián.
  - X "Tango de amor", de Murillo.
- Fragmentos de "Blanca Nieves", y los siete enanos", de Churchill por Orq. Lombardo.
  - "Le pido y un canto".
  - "Silbando al trabajar", fox.
- X 8h.15 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Información religiosa. Noticiarios.
- X 8h.30 Concierto de Orquesta: (Discos)
  - X "Obertura", de "Mignon", de Thomas, por Orq. de la Ópera de Berlín (2 caras)
- X 8h.40 Guía comercial.
- X 8h.45 Continuación: Concierto de Orquesta: (Discos)
  - X "Allegretto en mi bemol", de Beethoven. (1 cara)
  - X "Momento musical", de Schubert, por Orq. Plectre de París
  - X "Gavota de Armida", de Gluck.
  - X "Sarabanda", de Corelli, por Orq. Sinfónica de Madrid.
  - X "Giga y Badiniere", de Corelli, por Orq. Sinfónica de Madrid.
  - X "Rakoezy", Marcha húngara, de Berlioz, por Orq. Filarmónica de Budapest (1 cara)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Saludo a Franco, Arriba España.

.....



12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Concierto sinfónico: Obras de Mendelsshon: (Discos)

"El sueño de una noche de verano", por la Orq. Sinfónica de San Francisco.

X a) Obertura (3 caras)

X b) Scherzo (1 cara)

~~c) Marcha nupcial (1 cara)~~

X "Ruy Blas" Obertura, por Orq. Sinfónica (2 caras)

X 12h.30 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:  
(Original hoja siguiente)

.....

X 12h.50 Interpretaciones cubanas: (Discos)

X "Ah, jajja, ja, ja, son rumba, de González, por Swing Quinteto.

X "Dime que sí", son rumba, de González, por Swing Quinteto

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.05 Estrellas de la canción: (Discos)

Por Inesita Iglesia.

X "Solera", pasodoble, de Legaza.

X "Vete de mi vera", zambra, de Legaza.

Por Gracia de Triana

X "Rosa de Puente Genil"

X "La venta de los gatos", pasodoble, de Mostazo.

Por Imperio Argentina.

X "Canción de Pilar, de "Nobleza baturra", de Ribera.

X "El Carretero", de "Nobleza baturra", de Gómez.

*Buenos días*

X 13h.20 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.



(26/10/42) 5

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección  
radiofemina, revista para la mujer, organizada  
por Radio Barcelona, bajo la dirección de la  
escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por  
NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad 6

*Día 26 octubre 1942*

*(Original para radiar.)*



*Mercedes Fortuny*  
26 OCT 1942



Estampas de la vida.- Impresiones del momento.  
por Mercedes Fortuny.

Hay muchas mujercitas que se conducen de su situación presente, lamentándose no poder ver lograda la realización de sus aspiraciones. Y sin embargo, su propio caracter es por lo general, el que la traiciona, siendo su mas enconado enemigo...

Querer es poder, dice un refran demasiado humano. Si nosotras soñamos con alcanzar algo que ambicionamos, hemos de poner de nuestra parte los jafones precisos para que logremos ver terminado el castillo de nuestras ilusiones.

Pero desgraciadamente muchas personitas, carecen de ese impulso necesario para abrirse camino por la senda de su predilección.

Y, aunque sienten en sus almas el deseo de la conquista, carecen del indómito valor de emprender la lucha que les haga al fin triunfar en sus deseos. "-Ya lo haré"-dicen engañándose a sí mismas. Y pasan los días y los días, en una pasividad lamentable. Abúlicas, tienden la vista somnolientas a su alrededor y dejan pasar hasta los momentos oportunos del triunfo...

¡Que pena dan estos caracteres débiles y cobardes, que caen rendidos al peso de su propia nulidad! La marcha triunfal por la vida, de los decididos, valerosos y valientes, que les lleva a dominar a sus pies la victoria, encadenandola con sus deseos, no les sirve de adicats, de ejemplar medio para poner tensas las fibras mas reconditas de sus almas, y sahumar el corazón de su apatia constante que las hace irresolutas, débiles y al fin fracasadas en la vida...

Seamos, pues, sobre todo las mujeres, valerosas, firmes, enérgicas y fuertes, para que dentro de la equidad y la justicia, logremos triunfar en todos los ordenes de la vida, sin detenernos irresolutas por falsos temores y prejuicios, fruto de los seres abúlicos y apocados, para conseguir alcanzar al cabo, lo que honradamente nos propusimos y con ello nuestra felicidad.

Comentarios y curiosidades varias.

En una sección especial de una revista norteamericana en la cual se consignan los casos mas raros de divorcio ocurridos en aquel país, figura uno que merece la pena el transcribirlo dada su originalidad:

Una mujer presentó demanda contra su esposo, dando como argumento para pedir la separación, la costumbre que tenia su cónyuge de gastarse gran parte de su sueldo en juguetes y soldaditos. El juez, persona acostumbrada a estas cosas, estudió el caso y resolvió definitivamente que no había lugar al divorcio y en cambio obligó al esposo a que abandonara su empleo de mozo de café y se empleara en una jugueteria. El fallo dió pronto los resultados que ~~se~~ esperaba conseguir el psicólogo juez, pues el marido en cuestión, no le agradaron mas los juguetes desde que se vió ocho horas al día rodeado por ellos, ya que una cosa es la afición y otra la obligación.

Muchas veces recibo consultas de las radioyentes, sobre tópicos relacionados con la conducta a observar en ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ la mesa cuando se está invitada a una comida o cena en sociedad, ya que los instantes de aprieto en la mesa por falta de desenvoltura o de roce son sumamente desagradables. Pero no solamente pueden determinar esos momentos de embarazo la indecisión por no saber como servirse un plato determinado; tambien en ocasiones la perplejidad proviene de encontrarse con que el servicio de mesa no es completo, recayendo entonces la culpa no en los invitados, sino en los anfitriones. Asi, por ejemplo, sabemos que existen pequeños instrumentos especiales para comer cangrejos, camarones, langostas, etc., cuando estos son presentados con su ~~apararazón~~.

Se trata de una especie de ganchos con los cuales se separa cuidadosamente la carne. En este caso si en la casa no se dispone de estos aparatos, ~~xxxx~~ lo prudente es servir dichos crustaceos pelados e solamente con la cabeza, la cual se separa facilmente del cuerpo, con el cuchillo.



De acuerdo con las últimas exhibiciones de la moda, los modelos de ta de que se destacan, lucen, por regla general, un detalle o aplicación de bordado, que en la mayoría de los casos sirve de contraste. El bordado se aplica casi siempre en bandas, o bien tomando el hombro y parte del cuerpo de un modelo, apareciendo en un arabesco delicado y de influencia exótica.



Guantes, monederos, los mejores modelos, los mejores precios: Novedades Poch, plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado

Sección Literaria Colaboración.

"En tiempos legendarios" poesía de Araceli Egea

Erase un castillo envuelto en ensueños; éranse unos dueños tristes y afligidos, y érase una niña de rubios cabellos semejante en ellos a una princesita de ensueños vividos.	una niña espera soñando en su amor. Y piensa en el príncipe gallardo y hermoso, que muy amoroso habrá de llegar de lejanas tierras con rico cortejo con grandes festejos viniendo a ofrecerle la gloria de amar.
Erase una noche <del>xxx</del> tranquila, callada, por sombras velada, llena de dulzor; y allá en las almenas del castillo fuerte con alma doliente	En silencio espera la silfide hermosa; semeja una rosa, una flor tronchada. Con dulce mirada

sus ojos divinos  
miran el camino,  
miran el sendero...  
y nunca ven nada.  
Mas aquella noche  
callada, dormida,  
dulce y dolorida,  
un laud sonó  
y una voz muy ~~xxxxx~~ dulce,  
muy dulce y muy bella  
canto una querrela  
de amor y esperanzas:  
era el trovador...



Señorita: bolero piel astracáen Kenston, exclusivo, colores gran novedad. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

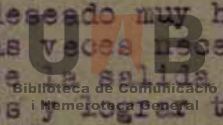
Consultorio femenino

Para Flor de té. Barcelona.

Las cartas han de firmarse y hacer constar la dirección de la interesada, aunque se indique un pseudónimo para la contestación. Como una excepción voy a contestarle, por esta vez, pero téngalo en cuenta. Una magnífica crema, con la que conseguirá tener un cutis fino y blanco es la siguiente: lanolina, 30 gramos; aceite de almendras dulces, 10 gramos; agua oxigenada, 15 gramos; bórax, 1 gramo y tintura de benjui, 5 gramos. Fricciónese con este preparado dos veces al día y ya verá lo contenta que queda. Para lograr tener unos dientes blancos y brillantes y perfumar el aliento, limpiésselos con el siguiente polvo dentífrico: clorato de potasa en polvo, 15 gramos; magnesia calcinada, 30 gramos; creta preparada, 30 gramos; esencia de menta, 10 gotas. Limpiese los ~~xxxx~~ dientes tres veces al día. Para el poco vello de su labio, no se dé nada. Es mejor. Si acaso, un poco de agua oxigenada. Pero con la crema para el cutis, se le disimulará. Le saludo afectuosamente.

Para Una preguntona. Horta.

El vello de sus brazos y piernas, puede hacerlo desaparecer frotándose con piedra pómez suavemente, pero teniendo el sitio deseado muy húmedo, con mucha espuma de jabón. Repitiendo la operación las veces necesarias, conseguira que el bulbo se debilite y al fin se evite la salida del vello totalmente. Para evitar el enrojecimiento de las manos y lograr tenerlas blancas, he aquí una magnífica fórmula: agua de rosas, 60 gramos; agua de violetas, 60 gramos; agua de azahar, 60 gramos; bórax ~~xxxxxx~~, 9 gramos y glicerina, 40 gramos. Fricciónese al acostarse y pongase unos guantes, que conservará hasta la mañana siguiente. El nombre de Lydia, se celebra el 27 de marzo. Quedo a sus afectuosas órdenes.





Para Francisca Fiol. Felanit.

Las consultas solo se contestan por Radio. Disculpeme que no lo haga por carta como desea, pues es medida general, aunque manden sello para la contestacion. Al romperse las relaciones amorosas, corresponde a los novios mutuamente hacerse entrega de la correspondencia cambiada, fotografias, objetos regalados, etc. Es incorrecto que se conserven en su poder los obsequios y las cartas, pudiéndose exigir al negligente que cumpla con su deber. Para la entrega de las cartas que le faltan, pidáselas directamente o bien por medio de alguna persona conocida de ambas. Su letra es bonita y muy moderna, pero procure hacerla algo mas pequeña y clara. Quedo siempre a su disposicion.

-----  
Señora: no espere la aglomeracion de la temporada para encargarnos su abrigo de piel. Actualmente podemos ofrecerle la seleccion: magnificos abrigos piel astracán Kenaton, exclusivo. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.



(26/10/42) 8

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofémica, revista para la  
mujer, dirigida por la escritora Mercedes For-  
tuny y patrocinada por NOVEDADES PUCH, Plaza  
de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy  
especialmente a las señoras.





13h.45 Continuación: "Estrellas de la canción": (Discos)

Por Conchita Piquer

- X "Tus ojos negros", Zambra, de Quiroga.
- O "Dolores la Petenera", pasodoble, de Quiroga.

Por Estrellita Castro:

- O "Sacramento", pasodoble, de Quiroga.
- O "Zapatitos de charol", de Quiroga.
- X "Los Trajines", Farruca, de Naranjo.
- X "Camino de Ejirto", zambra, danza, de Soto.

X 14h.-- Hora exacta.- "En tal día como hoy.. Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.

(Original hoja siguiente)

.....

X 14h.05 Actuación de la cancionista CONCHITA MARTÍNEZ, acompañada de Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. ~~GARRIBO~~:

- X "Almudena" ..... Quiroga
- X "Maribel" ..... Padilla y Ferri
- X "Me dá miedo de la luna" - Quiroga
- X "Te lo juro yo" ..... "

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Bailables: (Discos)

Por Org. Tejada

- "La Melodía", del Amor", vals, de Whiteman.
- "Danza de los Cucos", Marcha, de Soury.

Música mejicana

*Agrupación Xey.*

- X "Ay sus ojos son..." corrido mejicano, de Lazcano.
- X "Jalisco nunca pierde", Marcha tapaitiana, de Barcelata.

Por Quinteto Tropical

- X "Sueño guajiro", Bolero son, de Lara. Solista A. Pacheco.
- X "Tam, tam, gaboná, son afro-cubano, de Mari "Laredo", Solista A. Pacheco.

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.05 Disco del radioyente.

(Detalle hoja siguiente)

.....



**"NUÑOZ DEGRAIN OBTIENE EL PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICION NACIONAL."**

El cielo de Málaga, de un azul tan puro que a veces semeja espejo de plata, de este pintor celebre, Nuñoz Degrain, fué dosel; y el mar, de serenas aguas, también azul siempre, arrulló su cuna. Las rosas del Parque ¡el parque de Málaga que por lo florido no tiene rival!

dánle a sus pinceles la encendida gama de sus colorines, y los linonares, botones d' oro sobre la enramada, al oro purísimo de su arte le dieron vigor y riqueza, sabor y prestancia. Tan de nuestro tiempo es, que por poco que hacia atrás volvamos los ojos, se le halla armado de lienzos, paleta y pinceles pintando los frescos que han sido la gala del templo de San Francisco, ó le vemos de vuelta de Rosa, donde ya su fama se habia cimentado, ó en la exposicion en la que ya obtuvo primera medalla con su lienzo célebre "Otelo y Desdémona", ó en su estudio dándole vida a las páginas de nuestro "Quijote". Su obra es tan selecta y tan numerosa al par que tan varia, que citar sus cuadros tarea sería de la que al mas fuerte de memoria escapa, pero en "Los amantes de Teruel", magnífica y soberbia obra, y en su renombrada "Conversion de Recaredo", y en su "Mendez Nuñez sobre la Numancia" son tales sus meritos que hasta el mas profano ante maravilla como ellas, el alma la deja cautiva por la admiracion. Por eso este dia, al serle otorgada la medalla de honor, todos a una convienen en que acaso no fué dada jamas otra alguna con tanta justicia. Ni los modos nuevos de hoy, ni las mudanzas en escuela y estilo, ni los tiempos con su renovacion constante y varia podran restar un ápice del mérito de este pintor a quien la luz de Málaga al llenar de colores sus pinceles les dió de la inmortalidad la fama.





- 113) X G Z "EL ASCOMBRO DE DAMASCO" Duo de Luna, por Ofelia Nieto y Marcos Redondo. (2caras)  
Disco solicitado por M<sup>a</sup> y Asunción Batlle.
- Album X "Canción del ruiseñor" de "D<sup>a</sup> FRANCISQUITA" de Vives.  
~~Disco solicitado por~~ por Herrero-Vendrell y Palacios.  
Disco solicitado por Vda. de Serra.
- 617) X P C "LA NIÑA DE LA ESTACION" Canción de Quiroga, por Conchita Piquer.  
Disco solicitado por Montserrat y Anita Sostres.
- 590) X P C "EL VIENTO SE LO LLEVÒ" Pasodoble, de Quiroga, por Rafael Medina y Orq. Montoliu.  
Disco solicitado por Lourdàs Tortosa.
- 86) X P BE "ISLAS CANARIAS" Pasodoble, de Tarridas, por Hermanas Gomez. y Orq. Plantación.  
Disco solicitado por Martin Sánchez y M<sup>a</sup> Playá.
- 574) X P B "UN MADRIGAL" Fox, de Boldú, por Roberto Van y Orq. Bizarros.  
Disco solicitado por Fernando Tortosa y María.
- 624) X P, T "EL TIROLIRO GITANO" Farruca, de León y Quiroga. por Estrella Castro  
Disco solicitado por el suscriptor 7532.
- 331) X P C "AMPARO" Vals con melodía, de Ledesma, por Juan Garcia.  
Disco solicitado por Fernando Palomera.
- 573) X P C "A LA ORELLA DEL MAR" Bolero de "ALLÀ EN EL TRÒPICO" de Esperón. D<sup>a</sup> Ramona Furió.
- 80) X P O "IL TROVATORE" Di quella pira" de Verdi, por Jhon O'Sullivan  
Disco solicitado por Las tres hermanas Puig.
- 161) X G O "Duo" de "LA DOLORES" de Bretón, por Conchita Velázquez y Pepe Romeu.  
Disco solicitado por Vicente Durán.
- 43) X G SE "ASTURIANA" de Villa, por Banda Municipal de Madrid. (2caras)  
Disco solicitado por Lolita Aro.
- 14) X G SE "Serenata" de "EN LA ALHAMERA" de Bretón, por Orq. Sinfónica de Madrid. (2caras)  
Disco solicitado por Lorenzo Egea.

\* \* \* \*





X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Concierto en Re Menor, de Mozart, para piano y Orq. Intérprete Edwin Fisker y Orq. Filarmónica de Londres. (Discos)

X "Allegro y cadenza" "Allegro" (4 caras)

X "Romanza" (2 caras)

X "Rondó", "Allegro assai" y "Capdeza" (2 caras)

- Fragmentos de "La Arlesiana", de Bizet, por Orq. Sinfónica de Filadelfia. (Discos)

X "Preludio" (2 caras)

X "Minueto"

X "Adagietto"

X "Danza Provenzal"

X "Carrillón"

19h.-- Canciones y Danzas: (Discos)

X "Los éxitos de la Orq. Bizarros"

X "Mi corazón en el tuyo", fox lento, de Algueró, por Roberto Van.

X "Aquellanoche", fox, de Algueró, por Roberto Van.

Por Lyse Roger y Orq.

X "Sueño de luna", Bolero, de Leonardo (1 cara)

Por Orq. Gran Casino.

X "La borracha" Marcha de Hernández.

X "Portuguesa". Marcha de Díaz.

19h.10 X Boletín informativo.

~~19h.15 X Continuación de Canciones y Danzas (Discos)~~

19h.15 X Charla sobre filatelia, a cargo de PERCO.

(Original hoja siguiente)

.....







RADIOFILATELIA



Reanudamos ahora, como hemos venido anunciando esta semana, nuestra sesión semanal de RADIOFILATELIA, que hemos encargado a la importante casa de productos Filatelicos, PER-CO, tan conocida de todos, y para la cual huelgan los elogios, porque su pericia, al transmitir el año pasado nuestras conferencias filatelicas, fué bien demostrado por el interés que las mismas despertaron entre nuestros señores radioyentes. Por ello, celosos de lo quea ellos ha de interesar y complacer, hemos vuelto a encargar a PERCO, esta sección, que de hoy en adelante, radiaremos cada lunes, a las siete y cuarto de la noche. Esperamos que esa sección, que ahora iniciamos será recibida con entera complacencia por nuestros radioyentes, y que los que por ellas, la casa PERCO les diga, resultará de su interés. Y pasemos ahora a escuchar a PERCO, en su conferencia de hoy, primera de esta serie.

\* \* \*

En nuestras pasadas conferencias, hemos venido hablando de lo que son los sellos de correo, de porqué se coleccionan, de las características que han de tener, para que sirvan para la colección, de aquellos sellos que mayor precio pueden alcanzar, y de los que por su rareza, singularidad y otras especiales circunstancias, han de tener o han tenido un valor muy elevado. Hemos tratado en nuestras disertaciones, de todo lo que a los sellos, y a los filatelistas, podíamos tratar, al hacer de ellos un pequeño tratado. Hoy ya, al reemprender nuestras conferencias, queremos tratar de los sellos, con mayor detalle, para que aquellos señores radioyentes que recuerden lo que nosotros hemos dicho. Que sepan que un sello ha de tener todos los dientes del borde, para que tenga valor filatelico. Que no puede estar manchado ni roto, que no importa no obsnate que sea nuevo o usado, que hay varias clases de sellos, tanto desde el punto de vista del uso a que son des-





tinados, como desde el motivo por el cual han sido emitidos, es decir que hay sellos para los envios por correo urgente, para envios por avion, que los hay para los impresos, para los paquetes muestras, para los giros postales, para los envios certificados, para el uso de funcionarios y organismos oficiales, de franquicia, para el uso de los servicios de correos, para que sean empleados en campañas bélicas por los soldados en el campo de batalla, que los hay que se han emitido, en ocasión de huelgas de servicios postales, en que otros cuerpos, han tomado a su custodia los repartos y transmisiones de correspondencia, que hay sellos que solo sirven para el franqueo de la correspondencia que ha de circular por el interior de los estados, y que hay otros no, obstante que sirvan para el envio de cartas, paquetes, etc. al extranjero. Y que después de toda esa clase de sellos que el coleccionista puede tener en su album, que los hay de todos los paises, de todas las epocas, desde el año 1840, que el que los ideó fué Rowland Hill, un funcionario del Gobierno Inglés, y que en su conmemoración, en casi todos los paises, el pasado año 1940, se celebró con sellos especiales este centenario de la adopcion de los sellos adhesivos, para el franqueo de la correspondencia. Que quien recuerde todo esto, y sepa además que con los sellos se conmemoran hechos, como el que acabamos de detallar, el descubrimiento de América, que ha sido conmemorado por sellos de todos los paises americanos, y en 1930, por unos muy bellos sellos emitidos en nuestro pais. Que además de hacerse esos sellos especialmente conmemorativos de hechos pasados, se hacen también sellos especiales, como por ejemplo, para el franqueo de correspondencia en un vuelo inicial de una linea aérea, o como los que se emitieron para conmemorar el servicio submarino, entre Barcelona y Mahon, durante la guerra de liberación en nuestra patria. Que han habido sellos, que han durado efimeras horas en circulación, porque han sido usados en uso, cuando tropas de ejercitos enemigos han ocupado la población en que se habían lanzado al uso, y se



(26/10/42)15

usan en su lugar, sellos del ejército ocupante. Que han habido sellos de estados de efimera duración, como el Sarre, ultimamente ocupado por Alemania, y como Sleswig-Holstein, que por plebiscito también se cedió a Alemania, como Memel, Dantzig y otras ciudades que los han tenido, mientras han mantenido su independencia. Que los pequeños estados, como San Marino, Andorra, Liechtenstein, Vaticano, también tienen sus sellos, propios y muy distintos de los que en otros países se usan. Que cada país, hasta la famosa Abisinia, tiene sus sellos, y que en ellos, cada país, trata de sintetizar, en el reducido espacio que comprende un sello, todo lo que tiene el país. Porque un sello, como dijo muy cuerdamente un francés: " es algo de la patria, que viaja por el mundo "

Para aquellos señores radioyentes que recuerden cuanto en nuestras conferencias pasadas habíamos tratado, y para todos, pues ameno, facil y agradable, hay de ser cuanto diremos en las nuestras proximas, haremos nosotros todos los posibles, para que agraden e interesen nuestras conferencias.

En el primer momento, pues, ya que nuestros radioyentes, tienen una idea clara de lo que son los sellos para colecciones, de como son, y de para qué son, de lo que necesita el coleccionista saber, para irlos poniendo, regular y ordenadamente en su album, nosotros empezaremos nuestras conferencias, hablando de como se confeccionan los sellos, es decir, de como, en las imprentas, en los talleres graficos, los sellos, que luego han de utilizarse para el franqueo de la correspondencia o de los paquetes, y han de emplearse, para justificar el pago de un servicio de correos, estos sellos pues, como son fabricados.

Ello es de interés, por su sola curiosidad de todos los radioyentes, y nosotros trataremos en nuestras conferencias, de darlo con todo detalle, para que tanto los que por curiosidad lo escuchen, como los que quieran encontrar en nuestras conferencias, la explicación de las





(26/10/42) 16

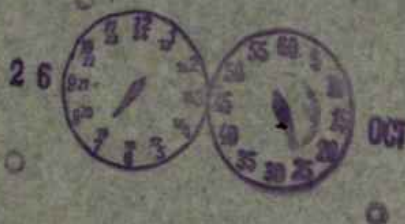
diversas variedades que los sellos, al imprimirse comportan, hallen en nuestras palabras, temas de interés y curiosidad para ellos.

Es con este proposito, que hoy, desde este microfóno, ofrecemos estas conferencias, y es con este proposito, que nos proponemos de ir las dando, semanalmente, esperando que nuestros radioyentes sabran apreciar nuestra labor.

\* \* \*

Acabamos de radiar nuestra sesión de RADIOFILATELIA, a cargo de Perco, que cada lunes, a las 7 y cuatro de la noche, radiaremos.

J. PÉREZ CORTINA  
FILATELISTA  
Provenç. 37  
Teléfono 32008 BARCELONA





19h.20h Continuación: Canciones y Danzas: (Discos)

Por Orq. Típica Argentina

- \* "La Garconniere", tango, de Canaro.
- \* "Margarita silvestre", Pericón, de Canaro.

Por Rafael Medina y Orq. Montoliu.

- X "El viento se lo llevó", pasodoble, de Quiroga.
- X "Que Dios te ampare", Zambra, de Quiroga, por Maruja Tomás y Orq.

Por Michel y Orq. Plantación

- \* "Corazón que despiertas", vals, de Tudó (1 cara)

Por Orq. Casablanca

- o "Soy el papa", Corrido mejicano, de Cadicano, por Moro Fernández y Valero.
- o "La Banda de mi Papi", Polca. de Varona.

19h.30 X (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.

20h. — Música sinfónica: (Discos)

- "Marcha heroica", de Saint-Saëns, por Orq. (2 caras)

20h.10 Boletín informativo.

20h.20 X GACETA DEPORTIVA DE EAJ-1.

(Original hoja siguiente)

.....

20h.35 Guía comercial.

20h.40 Obras del Mtro. Serrano: (Discos)

- \* "Himno a la Exposición de Valencia", por Banda Municipi-
- \* "Romanza de Rafael", de "La Dolorosa", por Emilio Vendrell (1 cara)
- X "Dúo del acto 2º" de "Las Hilanderas", por Dorini, de Disso y Mateo Guitart. (1 cara)
- X "Canción de Marinela", de "La Canción del Olvido", por Ofelia Nieto.
- \* "Romanza" de "Los de Aragón", por Delfin Pulido (1 cara)

20h.50 X Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.

20h.53 Continuación: Obras del Mtro. Serrano: (Discos)

- \* "Intermedio" de "Los Claveles", por Orq. (1 cara)
- X "Canto húngaro", de "Alma de Dios", por Tino Folgar y Coro (1 cara)





21h. ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h. ~~05~~ Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:

21h. ~~25~~ Guía comercial.

21h. ~~30~~ Continuación: Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:

21h. ~~45~~ RETRANSMISIÓN DESDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

22h. 20 Fantasia de ópera: (Discos)

~~X~~ "La Traviata", de Verdi, por Orq. Marek Weber (2 caras) /

22h. ~~30~~ Guía comercial.

22h. ~~35~~ CONCURSOS DE ARTE DE RADIO BARCELONA: Sección Ópera y zarzuela.

23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ 1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....