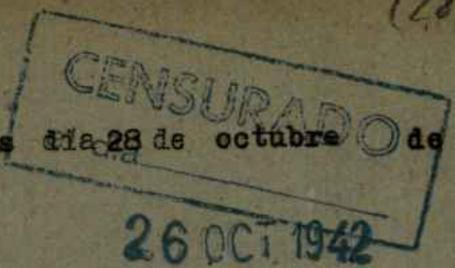


(28/10/42) 1

RADIO BARCELONA - E.A.T. 41.

Guía-índice o programa para el Miércoles día 28 de octubre de 194 2



| Hora   | Emisión      | Título de la Sección o parte del programa  | Autores     | Ejecutante  |
|--------|--------------|--|-------------|-------------|
| 8h.--  |              | Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.  |             |             |
|        | Musical      | Canciones.   | Varios      | Discos.     |
| 8h.15  | R.Nacional   | Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Información religiosa. Noticiarios.  |             |             |
| 8h.30  | Musical      | Dúos de zarzuela.  | Varios      | Discos      |
| 8h.40  | Publicitaria | Guía comercial.  |             |             |
| 8h.45  | Musical      | Continuación: dúos de zarzuela, canciones y danzas.  | Varios      | Discos.     |
| 9h.--  |              | Fin de emisión   |             |             |
| 12h.-- | Informativa  | Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.- Servicio Meteorológico Nacional.  |             |             |
| 12h.05 | Musical      | Recital de piano, coros y orquesta-sinfónica.  | Varios      | Discos.     |
| 12h.30 | Femenina     | Radio-fémnia   | M. Fortuny  | Locutora.   |
| 12h.50 | Musical      | Música de danza.   | Varios      | Discos      |
| 12h.55 | Informativa  | Boletín informativo.   |             |             |
| 13h.05 | Musical      | Obras interpretadas por Beniamino Gigli  | Varios      | Discos.     |
| 13h.20 | R. Nacional  | Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET y de las JONS. |             |             |
| 13h.45 | Musical      | Canciones por Marta Eggerth, y música popular española   | Varios      | Discos      |
| 13h.55 | Publicitaria | Guía comercial.  |             |             |
| 13h.59 | Informativa  | Santoral del día.  |             |             |
| 14h.-- | Horaria      | Hora exacta-   |             |             |
|        | Literaria    | "Efemérides rimadas"   | J.A. Prada, | J.A. Prada. |
| 14h.05 | Musical      | Presentación de la vocalista de canciones melódicas Maribel Rody, acomp. de orquesta.  | Varios      | Humana.     |
| 14h.35 | Publicitaria | Guía comercial   |             |             |
| 14h.40 | Musical      | Canciones, música de Martínez Valle y solos de piano. Triag. de E. Juan  | Varios      | Discos      |
| 15h.-- | Publicitaria | Guía comercial. "Cenit" por la Cía. Fernando Wallejo   | Varios      | Discos      |
| 15h.05 | Musical      | Disco del radioyente.  |             |             |
| 15h.30 | Pedagógica   | Conferencia sobre Pedagogía, a cargo del Director de enseñanzas técnicas de la Diputación D. Herenegildo Moreno.                                   | H. Moreno   | Locutor.    |
| 15h.35 | Musical      | Continuación: disco del radioyente.  |             |             |
| 16h.-- |              | Fin de emisión.  |             |             |
| 18h.-- |              | Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.  |             |             |



(28/10/42)2

RADIO BARCELONA - E.A.J.-1.

Guía-índice o programa para el **Miércoles** día 28 de octubre de 1942

| Hora            | Emisión      | Título de la Sección o parte del programa   | Autores                      | Ejecutante |
|-----------------|--------------|---|------------------------------|------------|
| 18h.01<br>18.30 | Musical      | Fragmentos de obras de Ricardo Wagner. <i>Reh. desde Beato Ma</i>   | R. Wagner                    | Discos.    |
| 19h.--          | Musical      | Canciones y danzas. <i>Guenero</i>  | Varios                       | Discos     |
| 19h.10          | Informativa  | Boletín informativo de <i>Badrid.</i>   | <i>Concierto por la Orq.</i> |            |
| 19h.15          | Musical      | Música argentina, <i>Nacional.</i>  | Varios                       | Discos     |
| 19h.30          | R. Nacional  | Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de prensa. Noticiario de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera. |                              |            |
| 20h.--          | Musical      | Bailables de óperas.  | Massenet                     | Discos.    |
| 20h.10          | Informativa  | Boletín informativo.  |                              |            |
| 20h.20          | Científica   | Progresos científicos.  | V. Español                   | Locutor.   |
| 20h.25          | Musical      | Continuación bailables de óperas.   | Moussongsky                  | Discos.    |
| 20h.35          | Comercial    | Guía comercial.   |                              |            |
| 20h.40          | Musical      | Música ligera y fragmentos de "La media de cristal"   | Varios                       | Discos     |
| 20h.50          | Deportiva    | Información deportiva   |                              |            |
| 20h.53          | Musical      | Continuación: Fragmentos de "La Media de cristal" y Francisco Canaro con su orquesta.   | Varios                       | Discos.    |
| 21h.--          | Horaria      | Hora exacta.--  |                              |            |
|                 | Informativa  | Servicio Meteorológico  |                              |            |
| 21h.05          | Musical      | Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. Garrido  | Varios                       | Humana.    |
| 21h.25          | Publicitaria | Guía comercial.   |                              |            |
| 21h.30          | Informativa  | Cotizaciones de bolsa del día   |                              |            |
| 21h.35          | Musical      | Continuación: Concierto por la Orquesta de la Emisora.  | Varios                       | Humana.    |
| 21h.45          | R. Nacional  | Retransmisión desde Radio Nacional de España en Madrid.   |                              |            |
| 22h.20          | Musical      | Recital de violin, por Yehudi Menuhin   | Varios                       | Discos.    |
| 22h.30          | Publicitaria | Guía comercial.   |                              |            |
| 22h.35          | Musical      | Retransmisión desde el Restaurante Rigat. Bailables por la Orquesta Luis Rovira.  | Varios                       | Humana.    |
| 23h35           |              | Fin de emisión.   |                              |            |

="="="="="="="="

(28/10/42)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
MIÉRCOLES, 28 Octubre 1942  
.....



8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Canciones: (Discos)

Por Elsie Bayron con Tejada y su gran Orquesta.

X "Dos sueños se encontraron", fox lento, de "Hacia la Argentina".

X "Rio grande", fox, de "Hacia la Argentina", de Warren.

Por Ramón Evaristo y su Orq:

X "Soledad", fox lento, de Evaristo, por Bonet de San Pedro.

X "Madre, que voy a hacer?", fox, de Connor, por Bonet de San Pedro. *Cuidado! cantado en inglés.*

X 8h.15 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Información religiosa. Noticiarios.

8h.30 Dúos de zarzuelas: (Discos)

X "Dúo" de "La Calesera", de Alonso, por Ofelia Nieto y Marcos Redondo, (1 cara)

X "Dúo del acto 3º" de "Benamor", de Luna, por Lluro y Caballé, (1 cara)

X 8h.40 Guía comercial.

8h.45 Continuación: "Dúos de zarzuelas": (Discos)

X "Dúo del acto 2º" de "Los Flamencos", de Vives, por Pérez Carpó y Tino Folgar.

- Canciones, por Conchita Piquer: (Discos)

X "Emperadora", de Valverde.

X "Un caballero español", de Penella.

Por Conchita Velázquez.

X "Cuando bailo contigo", vals de Heyman.

O "Solos los dos", vals, de Parés.

- Danzas, por Orq. Andrés Moltó. (Discos)

X "Canto cumbé", Afro-cubano, de Arevalillo, por Andrés Moltó.

O "Corazón bravío", Bolero son, de Arevalill.



X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. ~~Sala~~ SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Recital de piano: Tres Baladas de Chopin, por Alfredo Cortot: (Discos)

X "Balada nº 1 en sol menor" (2 caras)

X "Balada nº 2 en fa mayor" (2 caras)

X " " nº 3 en la menor mayor.

- Coros y Orq. Sinfónica: (Discos)

"Escena de la coronación" de "Boris Godounow", de Moussorsky. (" caras)

X 12h.30 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny.

(Original hoja siguiente)

.....

X 12h.50 Música de Danza: (Discos)

Por Orq. Blue Thomas.

"Fué un sueño", vals, con melodía.

"Te amaba entonces como te amo ahora", vals con melodía.

X 12h.55 Boletín informativo.

13h.05 Obras interpretadas por Beniamino Gigli: (Discos)

X "Lolita", serenata española, de Peccia.

X "Amor ti vieta" de "Fedora", de Giordano.

X "Ah non credere tú", de "Mignon", de Thomas.

X "Adiós Mignon" de "Mignon", de Thomas.

- Por Marta Eggerth.

X "Nerna", "Ojos puros que encantáis", de Bellini

X "Una voz hace poco", de "El Barbero de Sevilla", de Massini.



131120

*¡Yo! Es Rossini*

(28/10/42) 5

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 28 octubre 1942

(Original para radiar



Mercedes Fortuny

28

UAB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

1007

¡Qué grata es para una persona tener una habilidad que le destaque del común general de las gentes! No importa que sea tímido, apocado, encogido e irresoluto, si se tiene habilidad para algo. En vez de ir uno hacia la montaña, la montaña vendrá a nosotros....

Entre las amistades que nos distinguen, pronto cundirá nuestra fama de personas despiertas, y seremos solicitadas para hacer ver u oír nuestra habilidad, que nos hará pronto popular, ya que nos destacará, porque sabemos hacer algo un poco mejor que el resto de nuestros solicitantes.

Si sabemos tocar bien el piano y hemos ido a alguna reunión invitadas, no faltarán en ella alguien que, conociéndonos, nos invitará a ejercitar nuestro arte, lo que enseguida nos captará el interés y la atención de todos.

Una señorita, un punto tímida, poco sociable, que yo conozco y que por sus maneras y su físico pasa inadvertida siempre, se captó el otro día que así iba a una fiesta particular, la simpatía de todos al recitar dos poesías de Becquer, de forma tan magnífica, que fué luego solicitada insistentemente ~~ya~~ a seguir recitando poesías de los grandes poetas. En unos minutos se hizo la dueña de la reunión.

En casa de un amigo mío, que celebraba días pasados su fiesta onomástica, ¡qué entusiasmo produjo un muchacho jovencillo al cantar la romanza de "La Dolorosa", del maestro Serrano, con tal arte y expresión, que todos los asistentes entusiasmados y admirándole, comenzaron a pedirle que cantara determinados numeros de otras zarzuelas populares.

¡Pues si hubierais visto, cómo se captó una señora ya algo entradita en años, las simpatías de un auditorio, en casa de un alto empleado de Hacienda que celebraba la puesta de largo de la hija, contando cuentos cortos festivos, con un gracejo y un encanto especiales!... De buena gana ya hubiéramos estado toda la noche oyendo a aquella estupenda narradora de cuentecitos, que así logró encantar con su abundante sal y gracia a todos los presentes.

No nos apesadumbremos porque estemos faltos de carácter o seamos poco sociables, si poseemos una habilidad que podemos lucir en una reunión amical. Será el introductor que nos abra la puerta de la popularidad. Especialicémosnos en un instrumento, en el canto o en algo que nos destaque sobre los demás y bien pronto nos encontraremos satisfechos de nosotros mismos, porque nos habremos captado la admiración y las simpatías, desempeñando un airoso papel, que no todos saben desempeñar, y que nos proporcionará incontables ventajas en nuestro paso por la vida...

#### Consejos útiles para las damas

Voy a hablaros hoy, mis queridas radioyentes, del sueño, esa función fisiológica que tanto bien da al organismo. Como el sueño constituye una de las funciones más importantes de la vida, conviene saber las reglas para que aprovechen y sean saludables las horas que a él se destinan. Rara es la persona que duerme las ~~xxxxx~~ ocho horas que exige la higiene. En las mujeres, sobre todo, las costumbre de dormir en mala postura afecta infaliblemente a los nervios y, por tanto, a la belleza.

Los japoneses no duermen jamás en una habitación donde hay muebles; un cuarto de paredes desnudas y una esterita para la cama, constituyen la alcoba. Nosotras debemos imitar este ejemplo. Las cortinas, los muebles y la ropa, que suele colgarse en los cuartos donde se duerme, son otros tantos ~~xxx~~ depósitos de gérmenes perjudiciales.

La cama de dormir más higiénica es la de algodón, y se la debe usar lo mismo en invierno que en verano, prescindiendo de la ropa más gruesa. No se debe poner nunca debajo de la almohada durante el día como es costumbre generalmente hacerlo, sino colgada en un punto donde se airee bien.

Las camas no deben ser demasiado blandas para que el cuerpo no se hunda en ellas. Rodarse de almohadones es nocivo, impide la ventilación y entorpece la circulación. Dormir boca arriba es antihigiénico. Y, si, además se coloca la cabeza demasiado alta y se levanta las rodillas será imposible tener un sueño reparador. En esta postura la sangre afluye al cerebro y se padecen pesadillas; obliga a abrirse ~~la~~ haciendo imposible la respiración. Dormir sobre el estómago es también poco saludable.

Entorpece la digestión, la circulación y la respiración nasal. Durmiendo sobre el lado izquierdo, se oprime el corazón.

Para que el cerebro tenga un ~~xxxxxxx~~ descanso perfecto, debe estar el aposento a oscuras. Esto es muy especial para quien tiene sueño inquieto.

El sueño que se disfruta con la cabeza al norte es el mejor. Nuestro es-

sistema planetario se encuentra constantemente atravesado por corrientes de fluido cósmico, de la que recibimos nuestra energía vital. Estas corrientes nos atraviesan a nosotros mismo y a su paso recogemos mas o menos cantidad de energias segun la posición que adoptemos. Durmamos pues, con la cabeza hacia el norte. Dormiremos mejor y ademas, que no cuesta nada ensayar el procedimiento.

Cuantes, monederos. los mejores modelos, los mejores precios: Novedades Poch, plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado

Sección Literaria Colaboración.

Los tres caballeros. Trabajo en prosa de Concepción Lago de Falcó .

En una ciudad pequeña del corazón de Castilla, donde el frío pondá su nota mas intensa, paseaban envueltos en sendos abrigos de pieles los tres caballeros proceres que paraquel entonces habia.

Su porte tan majestuosamente español, les delataba castellanos netos; su marcialidad, militares; y la riqueza de sus atavios, gente de posición.

Los tres se parecian extraordinariamente y tenian un gran poder sugestionador para las mentes infantiles, siendo muchos los chicos que los esperábamos para verlos pasar. Despertaban en nosotros la idea de la leyenda... con sus perillas blancas... sus mostachos... sus guantes amarillos... sus bastones de rico puño... A veces los seguimos un trecho para tratar de oír su voz. Jamas lo conseguimos. Paseban siempre en el mismo orden, con paso regular y discreto, movimiento de bastón... la mirada fija, en alto, como si no les fuera dable mirar a tierra. Representaban y eran seres de indole superior, segun he sabido en el transcurso de los años.

Nosotros, entonces, a tanta categoria, a tanto señorico y rango, para denominarlos, nos decíamos; ~~mimix~~ -Mira, ¡ya vienen Don Cirilo, Don Ciriaco y Don Cipriano!...

Señorita: bolero piel astrakan, quenston, exclusivo, colores gran novedad. Novedades Poch, plaza Universidad 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado

Consultorio Femenino

Para Carmencita Subirana. Barcelona.

Su cutis se quedará en breve de la blancura y finura deseada; dándole una vez al día con la siguiente solución: glicerolado de almidón, 50 gramos; óxido de zinc, 5 gramos; esencia de jazmin, diez gotas y esencia de naranja diez gotas. La salud muy afectuosamente.

Para Carmen Ramirez. Gerona.

Los zapatos de piel ~~xx~~ blancan, se limpian con jabón y leche y se secan rápidamente. Los blancos de piel fina se limpian aun mejor con eter. De igual manera puede limpiar su monedero de piel blanca. Quedo muy afectuosamente a sus órdenes.

Para Marcelina.- Gerona

Las teclas de su piano le quedaran perfectamente blancas, dandoles con esencia de petroleo, porque su color sucio siempre es debido a la grasa y el polvo. Para endurecer sus uñas y evitar se le rompan, pongax en dos dedos de agua, media cucharadita de polvos de alumbre; disuelta ya, y el agua siempre fria, dese un baño diario de quince minutos en sus dedos y verá como consiguen que se le endurezcanllas uñas y no se le vuelvan a astillar, mi querida niña. Al mismo tiempo procure ingerir alimentos que contengan cal, como son la leche, jugo de naranjas, queso etc., así co-frutas y legumbres crudas que contengan gran cantidad de vitaminas.

Señora: no espere la aglomeración de la temporada para encarnarnos su abrigo de piel. Actualmente podemos ofrecerle la selección de ricos abrigos piel astrakan kenston exclusivo. Novedades Poch, Plaza Universidad 6.



(28/10/42) 8

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofémica, revista para  
la mujer, dirigida por la escritora Merce-  
des Fortuny y patrocinada por NOVEDADES  
POCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que  
recomendamos muy especialmente a las señoras



(28/10/42)9

X 13h.20 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.

13h.45 Por Marta Eggerth. (Discos)

- X "Serenata" de Schubert.
- X "Ave Maria", de Schubert.

~~○~~ Música popular española: (Discos)

○ "La entrá de la Murtra", de Giner, por Banda Municipal de Valencia, (1 cara)

Por Cuarteto Aguilar de Laudes:

- "Tres caprichos para vihuela", del Siglo XV de Mena.
- "Fiesta Mora en Tanger", de Turina.

X 13h.55 Guía comercial.

X 13h.59 Santoral del día.

X 15h.-- Hora exacta. - "En tal día como hoy.. Efemérides rimadas, Por José Andrés de Prada.

(Original hoja siguiente)

.....

14h.05 Presentación de la vocalista de canciones melódicas MARIBEL RODY, acompañada de Orquesta:

- 3X "Hoy como ayer" ..... Pagan
- 2X "Y pienso en tí" ..... J. Dolz
- 1X "Un vals para tí" ..... Franz Grothe
- 1X "Renacer" ..... M. Benet

X 14h.35 Guía comercial.

14h.40 Canciones: (Discos) *Fragmentos de "G. Juan Zúñiga" por la G. de Fernando Vallejo.*

- "Gitana", de Longás
- "Coplas de amores", de Machado y Gómez.

- Música de Martínez Valls: (Discos)

- "Espejito mío", Canción, por Orq. Procines, con la soprano M<sup>a</sup> Alejandre.
- "Sueño de mujer", vals, por Orq. Procines y Cuarteto Vocal Orpheus.

- Solos de piano, por Arturo Rubinstein. (Discos)

- X "Danza ritual del fuego", de Falla.
- X "Danza del terror", de Falla.

- Canciones, por José Branda.

- X "Canción hawaiana", de Villacañas.
- X "La Canción del pastor", alborada gallega, de Villacañas.



Los "camisas negras" con sunjefe al frente  
con himnos triunfales inician la marcha;  
baten los tambores del resurgimiento,  
y una nueva era se abre sobre Italia.  
Es hombre fornido, corpulento y recio  
quien conduce a todos; el temple de su alma,  
fundido en crisoles de noble ambicion,  
guia a los que siguen sus pasos, y nada  
ni nadie, con fuerza bastante podrá  
detener el ritmo genial de la marcha.  
Van a darle a un pueblo unas nuevas normas,  
van a mas en alto colocar la Patria,  
van con una idea que es como una luz  
que se cuaja en rosas de fe y esperanza.  
Y al paso guerrero, los claros clarines  
-aquellos, los mismos que Ruben cantara -  
resuenan con ecos de honor y de gloria  
sobre las praderas rientes de Italia;  
y Roma, la loba creadora de mundos,  
les abre sus puertas y por ellas pasan  
los que en un sagrario conservan la historia  
pero en porvenires colocan su alma,  
que si está el pasado de glorias cuajado  
el porvenir se abre con luces de alba.  
Por las amplias vias de la hermosa urbe  
su paso se acoge con voces que el ansia  
hace desbordarse con loco entusiasmo,  
y cuando al palacio llegan del monarca,  
el rey, que es Saboya - que es tal cual decir  
nobleza, hidalguia, valor y prestancia -  
pone entre sus manos del poder las llaves  
y acoge en sus brazos a la nueva rama  
de un árbol que ofrece ya en sazon el fruto  
de una nueva era de vida italiana.  
Veinte años pasaron desde aquella fecha;  
el Mediterraneo refleja en sus aguas  
la historia brillante de esos veinte años  
en los que un imperio se crea y se ensancha.  
Veinte años de fascio y ya al cabo de ellos  
lo que fué promesa en verdad se cuaja  
y hoy triunfan, valientes, lo mismo en la guerra  
que en la paz las nuevas doctrinas de Italia;  
é igual que en las cruces de un fiel juramento  
las voces de ¡Duce!; Duce! ;Duce! exaltan  
la noble figura del hombre que un dia  
con pasos triunfales inicia la marcha  
al son de los claros clarines que entonces  
sonaban tan solo a fe y esperanza  
y hoy tienen los ecos de marchas triunfales  
y cubren de glorias el cielo de Italia.



*Handwritten signature or scribble at the bottom right of the page.*

X 15h.-- Guia comercial.

X 15h.05 Disco del radioyente:

(Detalle hoja siguiente)

.....

X 15h.30 Conferencia sobre Pedagogía, a cargo *de nuestro colaborador* del Director de Enseñanzas Técnicas de la Diputación, D. Hermenegildo Moreno.  
*Suma.*

Original  
(Hoja siguiente)

X 15h.35 Continuación: Disco del radioyente. (Detalle hoja siguiente)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de Su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Fragments de Obras de Ricardo Wagner: (Discos)

X "Canto a la primavera" de "La Walkiria", por Isidoro Fagoaga (1 cara)

X "Lejos de tí" en tierra desconocida", de "Lohengrin", por Aureliano Pertile (2 caras)

X "Canto a la estrella", de "Tannhauser", por Herbert Jansen (cara nº 32)

X "Sueño de Amor", de "Tristan e Iseo", por Nanny Larsen (2 caras)

X "Coro de Hilanderas", de "El Buque Fantasma", por el Coro Madrigal Irmler.

X "Final" de "El Ocaso de los Dioses", por Orq. Sinfónica de Filadelfia, por Orq.

X "Final" de "El Ocaso de los Dioses", por Orq. Sinfónica de Filadelfia, (1 cara)

X "Parsifal" de "El Jardín mágico de Klingor y las jóvenes vírgenes", por Orq. Filarmónica de Londres. (4 caras)

"Sigfrido forja la espada", de "Sigfrido", por Rudolf Landenthal y Orq. de la ópera Nacional de Berlín.



(28/10/42) 11

DISCO DEL RADIOYENTE  
A las 15.07 H.

MIÉRCOLES 28 OCTUBRE 1942.

- 252) P C X "Jota de Manuel de Falla, por Tito Schipa.  
Disco solicitado por Daniel Luecans.
- " X "MADRIGAL ESPAÑOL" de Huarte, por Tito Schipa.  
Disco solicitado por Elenita Galos.
- 23) G X "GAVOTTE EN MI MAYOR" Solo de Guitarra, de Bach. por An-  
dres Segovia.  
Disco solicitado por Manuela y Enrique Suares.
- 36) G X "EL ASOMBRO DE DAMASCO" Fantasia de Luna, por Orq. Eduardo  
Toldrá. (2caras)  
Disco solicitado por Eugenia Arcos.
- 61) G W X "Obertura del ~~NOLANDES~~ ~~VERRANTE~~ " de Wagner. por Orq. de  
la Ópera del Estado de Berlin. (2caras)  
Disco solicitado por Maria Baget.
- 27) P Z X "CATALINA" Selección, de Gaztambide, por Banda. Regimiento  
Madrid. Disco solicitado por Camilo Más. (2caras)
- 20) P Z X "Selección de valsos" de "LA POSADA DEL CABALLITO BLANCO"  
de Stolz.  
Disco solicitado por Sra Gil.
- 27) G O X "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi, por Toti Dal Monte.  
Disco solicitado por Sra. de Fradejas.
- 3) P X G "RECUERDOS DE ALHAMBRA" Solo de Guitarra" de Tárrega, por R  
sita Rodés.  
Disco solicitado por Adelina Aguila.
- 47) O P RA "ERISAS DE MÁLAGA" Bailable andaluz" de Ledesma, por Conchi  
ta Piquer.  
Disco solicitado por Enrique Los.
- 620) O P C "ROSA CAÑI" Pasodoble, de Vinicio, por Los Bocheros.  
Disco solicitado por Camilo Egen.
- 37) O G Z O "EL CASERIO" Intermedio" de Guridi, por Orq.  
Disco solicitado por Lucio Camas.

\* \* \* \*



(28/10/42) 12



## EL SERVICIO DE EXTENSIÓN DE ENSEÑANZAS TÉCNICAS

Fundada esta Institución con el fin primordial de difundir por Cataluña las enseñanzas de carácter técnico, hoy ha extendido su radio de acción a toda España, respondiendo con ello al espíritu y a las necesidades de un pueblo con el afán de prosperidad real en la naciente España de nuestro Caudillo Franco.

El Estado nuevo no olvida las cuestiones técnicas, base de toda industria, y por ello la Diputación Provincial de Barcelona, con el sano criterio que preside todos sus actos, no sólo ha sostenido este Servicio, sino que lo ha ampliado a otras materias a fin de que esta Escuela por correspondencia, convertida también en Editorial, ofrezca mayor semejanza con otras instituciones análogas que con excelente resultado funcionan en los países adelantados de Europa y América.

Esta Escuela permite mejorar su posición social a todo aquel que quiere ser estudioso sin necesidad de dejar sus ocupaciones ni su residencia; basta con aprovechar alguna de las horas libres y que a veces uno destina a cosas insignificantes.

Hay establecidos: un curso de Cultura General, que comprenderá Ortografía, Taquigrafía, Aritmética elemental, Gramática Española, Geografía General e Historia de España, y otro curso de Enseñanzas Técnicas, a base de estudios de Tecnología Mecánica y Eléctrica, y a ambos se une el de Educación Política. Existe también un curso de Enseñanzas Agrícolas, y otro, de Cálculo y Contabilidad Mercantil, confiados, como todos los demás que dependen de este Servicio, a profesores competentes especializados.

El Servicio de Extensión de Enseñanzas Técnicas ha creído hacer una gran obra, al llevar la Escuela técnica a casa del alumno, cuando el alumno no puede ir a la Universidad, y así ha instaurado un sistema de enseñanza técnica por correspondencia, hoy sin antecedentes de existir otra en nuestro país, con su organización y amplitud.

### COMO FUNCIONA LA ESCUELA

El alumno no tiene que moverse de su casa ni abandonar ningún trabajo; solamente se le exige que dedique al estudio, con constancia inflexible, alguna hora vacante. El aprovechamiento de esta hora vacante, substraída

a la distracción trivial o a la dispersión del espíritu, puede convertirse, con un poco de voluntad y de estudio, en ventajas sociales incalculables.

El alumno, recibe en su casa, además de textos, cuestionarios y problemas, hojas de consulta, papel de ejercicios, etc. etc.

Después de estudiar cada opúsculo, ya escrito con mucha claridad para que le sea fácilmente comprensible, resuelve los problemas correspondientes, y envía la solución al Servicio de Extensión de Enseñanzas Técnicas. Las observaciones y consultas que le convenga hacer durante el estudio, le son evacuadas en seguida con respuesta clara y precisa.

DURACIÓN DE LOS ESTUDIOS

No hay tiempo fijado para la duración de los estudios. El alumno, según el tiempo que destine a ellos y según su capacidad y preparación, puede abreviar o prolongar el tiempo de los estudios. Mas, para el buen orden de la Escuela y para el estímulo del alumno, se fija para cada grado un tiempo máximo, que solamente podrá ser ampliado, a juicio del Director, en circunstancias especiales.

TEXTOS

Todas las enseñanzas están establecidas de acuerdo con las orientaciones del progreso moderno. El Servicio de Extensión de Enseñanzas Técnicas, ha encargado la redacción de sus textos a técnicos especializados de reconocida solvencia, que los revisa constantemente para ponerlos al día.

ESTUDIOS DE TECNOLOGIA MECÁNICA Y ELÉCTRICA

El gran número de fábricas y talleres esparcidos por toda España, y especialmente en Cataluña, hace que también haya un gran número de personas que, deseando perfeccionar sus conocimientos, no puedan hacerlo por encontrarse lejos de los centros culturales o por no disponer de tiempo para asistir a clase. El Servicio de Extensión de Enseñanzas Técnicas ofrece a las personas deseosas de conocer la Mecánica y la industria eléctrica y sus aplicaciones, o a las que quieran perfeccionar sus conocimientos técnicos, hacerlo de una manera cómoda y fácil.



Los cursos son los siguientes:

- CONTRAMAESTRE MECÁNICO
- JEFE DE TALLER MECÁNICO
- TÉCNICO MECÁNICO
- ELECTRICISTA
- CONDUCTOR DE CENTRALES ELÉCTRICAS
- TÉCNICO ELECTRICISTA
- MECÁNICO ELECTRICISTA.

Obedeciendo a un continuo afán de superación el Servicio de Extensión de Enseñanzas Técnicas ha inaugurado el curso de Cálculo y Contabilidad Mercantil. El ingente desarrollo que el comercio ha adquirido en los últimos años, y la necesidad de un mínimo de conocimientos de Contabilidad dentro de la administración de los negocios comerciales, ha hecho necesaria la creación de este curso, llenando un vacío y realizando un avance dentro del plan de enseñanzas creado.

También hay establecido un curso de Enseñanzas Agrícolas tan necesario para aquellos agricultores que deseando mejorar sus conocimientos profesionales, no pueden trasladarse lejos de sus residencias habituales. Estas enseñanzas han de contribuir a que el alumno tenga una visión mucho más amplia de las actividades agrícolas y una idea clara de los problemas del campo; por lo tanto, de estos estudios resultará un mejoramiento de la producción, lo cual significa incremento de riqueza y un mayor bienestar individual así como un aumento de la potencia productiva del país.

Los cursos son monográficos y entre los muchos establecidos tiene el Servicio de Extensión de Enseñanzas Técnicas, el de Enología, La Vaca y la producción lechera, Cultivo intensivo de hortalizas y flores, etc. etc.

Esta Institución tiene además organizada su Editorial a base de libros de tipo tanto elemental como técnico, redactados por Profesores especializados, procedentes de la Universidad, Escuelas Especiales, etc. habiendo establecido, siguiendo la obra de Hispanidad, un intercambio con los países de habla española, procurando con ello la mayor difusión de sus publicaciones.

P L A N E S

---

En breve este Servicio en relación con la Escuela del Trabajo, establecerá por correspondencia, cursos para los obreros que no pueden concurrir a la Escuela diariamente, preparándoseles de acuerdo con los planes de estudio y programas de la Escuela del Trabajo. Además se crearán unos cursillos



Exposición de la Emisora M<sup>ca</sup> Garrido

(28/10/42) 15

# Programa

Miércoles 28-10-1942 - Noche

1.º ~~X~~ La Verbena de la Paloma (Selección)

Bretón

2.º ~~X~~ La Meiga (Intermedio)

Quirós

3.º ~~X~~ La Revoltosa (Preludio)

Por Chapu

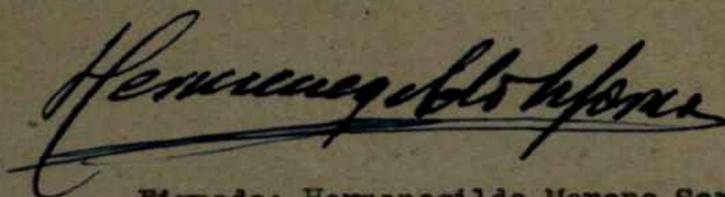
(Intermedio)

4.º ~~X~~ La Boda de Luis Florzo (Intermedio)

Luz



intensivos para todos aquellos obreros que teniendo más de 20 años demuestran una aptitud especial. La Escuela del Trabajo de acuerdo con el Servicio editará textos adaptados a los programas de la misma.



Firmado: Hermenegildo Moreno Serna

(28/10/42) 17

## Conectamos con Radio Madrid

18h.30

Retransmisión desde el Teatro MARIA GUERRERO DE MADRID:  
Concierto por la ORQUESTA NACIONAL, dirigida por el Mtro.  
TOLDRÁ:

- "El Burgués Gentilhombre"..... Strauss
- "Noches en los jardines de España" Falla (Pia-  
nista solista: José CUBILES)
- "Segunda Sinfonía" ..... Brahms

(Hasta 20h.45)

20h.40 Música ligera: (Discos)

Por Javier Cugat y su Orq.

- X "Cielito lindo", Conga, arr. de Cugat.
- X "La Paloma", Serenata de Iradier.

- Fragmentos de "La Media de Cristal", de Guerrero. (Discos)

- X "Marcha", por Conchita Leonardo.
- X "Mambuco Colombiano", por Conchita Leonardo.

X 20.40 *Retransmisión desde Avenida de la Luz. Los 7 sabios de la Radio.*

20h.50 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.

20h.53 Continuación: Frag. de "La Media de Cristal". (Discos)

- X "El batanguero", tango habanera,, por Santiago Rodríguez.
- X "Vuelan mis canciones", fox lento, por Conchita Leonardo.

- Por Francisco Canaro y su Orq. (Discos)

- o "El clavel del aire", tango, de "El Astro del Tango", de Filiberto.
- o "No es por hablar mal", Ranchera, de Marmol.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

X 21h.35 Continuación: Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:

X 21h.45 RETRANSMISIÓN DESDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

X 22h.20 Recital de violín, por Yehudi Menuhin: (Discos)

- X "Canciones que aprendí", de mi Madre", de Dvorak.
- X "La Niña de los cabellos de lino", de Debussy.
- X "Danza negra", de Scott.
- X "Andaluza", de Nin, "Hora Staccato", de Heifets.

✓ 22h.30 Guía comercial.

✗ 22h.35 Retransmisión desde el Restaurante Rigat: Bailables por la Orquesta Luis Rovira.

23h.35 Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ 1. Saludo a Franco. Arrriba España.

.....