



CENSURADO
28 OCT 1942

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Musical	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona. Los intérpretes de nuestro teatro Lirico: Fragmentos de zarzuela por Pepe Romeu.	Varios	Discos.
8h.15	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Información religiosa. Noticiarios.		
8h.30	Musical	Continuación: Fragmentos de zarzuela.		
8h.40	Publicitaria	Guía comercial.		
8h.45	Musical	José Puertas y su Quinteto de Hot.	Varios	Discos
8h.50	"	Michel y orquesta.	"	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	Musical	Jazz sinfónico, Fragmentos de "Don Pascual" de Donizetti, y canciones populares españolas.	Varios	Discos.
12h.55	Informativa	Boletín informativo.		
13h.05	Musical	Ópera: Fragmentos de "CARMEN"	Bizet	Discos.
13h.20	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET y de las JONS.		
13h.45	Musical	Continuación: Ópera: Fragmentos de "Carmen", y Orquesta Sinfónica de Boston.	Varios	Discos.
14h.--	Horaria	Hora exacta.- "En tal día como hoy Efemérides rimadas.	J.A. Prada.	J.A. Prada.
14h.05	Cinematográfica.	"Revista Cine-Radio"		
14h.30	Musical	Música ligera.	Varios	Discos.
14h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
14h.40	Cinematográfica.	"Celuloide radiado" Selección comentada de la película "ADORABLE INTRUSA"		
15h.--	Publicitaria	Guía comercial.		
15h.05	Musical	Música ligera.	Varios	Discos.
15h.10	Femenina	Radio-fémica, a cargo de Mercedes Fortuny.	M. Fortuny	Locutora.
15h.30	Musical	Disco del radioyente.	Varios	Discos.
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
18h.01	Musical	Sinfonía nº 4 en Re Menor"	Schumann	Discos.

Guía-índice o programa para el **Viernes, día 30 de Octubre** de 194 ²

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
18h.20	Musical	Galeria de cantantes célebres: Obras interpretadas por Tito Schipa, y solos de piano.	Varios	Discos.
19h.--	Musical	Canciones y danzas.	"	"
19h.10	Publicitaria	Guía comercial		
19h.15	Musical	Canciones y danzas.	Varios	Discos.
19h.30	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de prensa. Noticias de información nacional. Notas locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información. extranjera.		
20h.--	Musical	Coronación de la Musa del Pueblo Poema.	Charpentier	Discos.
20h.10	Publicitaria	Boletín informativo.		
20h.20	Conferencia	Conferencia religiosa, por el Doctor Ricardo Aragón Pbro.		
20h.30	Musical	Continuación: "Coronación de la Musa del Pueblo"	Charpentier	Discos.
20h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
20h.40	Musical	Fragmentos de la obra del Mtro. Alonso "LADRONAS DE AMOR"	Alonso.	Discos.
20h.50	Informativa	Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.		
20h.53	Musical	Canciones por Tino Rossi y orq.	Varios	Discos.
21h.--	Horaria	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	Musical	Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. Garrido.	Varios	Humana.
21h.25	Publicitaria	Guía comercial.		
21h.30	Informativa	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	Musical.	Continuación: Concierto por la Orq. de la Emisora.		
21h.45	R.Nacional	Retransmisión desde Radio Nacional de España en Madrid.		
22h.20	Musical	Solos de guitarra.	Tárrega.	Discos.
22h.30	Musical	"Los quince minutos de ginebra Lacruz": Actuación de Rafael Medina.		
22h.45	Musical	Retransmisión desde el Teatro Tívoli del 3er. programa de Variedades de los "Circuitos Carcellé"	Varios	Humana.
24h.30		Fin de emisión.		

="="="="="="

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(30/10/42)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA "E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 30 Octubre 1942

.....

- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Los intérpretes de nuestro Teatro lírico: Fragmentos de zarzuelas por Pepe Romeu: (Discos)
- X "Dúo" de "El Santo de la Isidra", de Torregrosa, con Pérez Campó (2 caras)
- X "La Morería", Fado, de Millán.
- X "La Morería", "Mis ojos" de Millán.
- X "La Romería" de "Las de Villadiego", de Alonso. (1 cara)
- X "Venir Señor en mi favor" de "Marcha de honor", de Soutullo y Vert.
- X 8h.15 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Información religiosa. Noticiarios.
- X 8h.30 Continuación: Fragmentos de zarzuela: (Discos)
- X "Triste amanecer" el día de "Marcha de Honor", de Soutullo y Vert.
- X "Canción de los versolaris" de "El Caserío", de Guridi (con Ocaña).
- O "Dúo de Ana Mari y José Miguel" de "El Caserío", de Guridi (Con Felisa Herrero)
- X 8h.40 Guía comercial.
- X 8h.45 José Puertas y su Quinteto de Hot: (Discos)
- X "Amapola", a tiempo de fox, por Trio Vocal.
- X "Tu bella sonrisa", fox lento, de Love.
- Por Michel con Org: (Discos)
- X "Un tirolés en París", Marcha de "Melodías prohibidas".
- X "Triunfar, gozar", fox, de "Melodías prohibidas", de Duran Alemany, por Luis Prendes.
- 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta mañana las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Jazz sinfónico: (Discos)

Grañ Canion Por Paul Wthitemann. (Suite)
X "Amanecer" (2 caras)

X "El Desierto pintado" (1 cara)

X "En el sendero" (2 caras)

X "Anochecer" (1 cara)

X "Chaparrón" (2 caras)

- Fragmentos de "Don Pascual", de Donizetti: (Discos)

X "a) "Son nov'ore"... b) Bella siccome un angelo"

X "c) Un fuoco inselito", por Lorenzo Conati y Attilio Giuliani.

X "a) ^{Io} Pasquale da Corneto" b) So anch'io la virtù mágica, Inés Alfani Tellini.

"Pronta io son", por Inés Alfani Tellini - Lorenzo Conati

Nota: Mañana a la misma hora radiaremos otros frag. de D. Pascual de

o - Canciones populares españolas: (Discos) Donizetti.

Castilla

d "Por tierra de Campos", de Haedo, por Real Coral Zamora,

o "La Noche del ramo", de Haedo, por Real Coral Zamora, (1 cara)
(2 caras)

X 12h.55 Boletín informativo.

13h.05 Ópera, Fragmentos de "Carmen", de Bizet: (Discos)

X "Babanera", por Conchita Supervía.

X "Seguidillas", por Conchita Supervía.

X "Canción del torero", por Tita Rufo y Coro (1 cara)

X "Terceto de las cartas", por Manghini, Apolloni y Ferrari
(2 caras)

13h.20 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.

13h.45 Continuación: Ópera: Fragmentos de "Carmen", de Bizet.

X "La flor que tú me distes", por Antonio ^{Castell} (1 cara)

- Por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)

X "La Gioconda", Danza de las horas", de Ponchielli.

14h.-- Hora exacta.- "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.- (Original hoja siguiente).....

30 de Octubre de 1895..

"IGNAUGURACION DEL NUEVO PUNTE DEL PILAR"

"La Virgen del Pilar dice..."
 dice la copla que cantan
 los "maños" en Aragon
 a compas de una guitarra
 que no quiere ser francesa
 que quiere ser capitana
 de los baturoes valientes
 que la veneran y ensalzan.
 Y el puente ~~xxxxxxxxxxxx~~ por el que el Ebro
 pasa cual sierpe de plata
 le hace coro a la cancion
 con el caudal de sus aguas
 que parece que una jota
 al beso del viento cantan.
 Aragon es la region
 mas pintoresca de España;
 sus hombres, tercios y rudos;
 sus mozas, recias y breves;
 el corazon siempre a punto
 de bratar en sus palabras,
 y el alma, como un cristal
 de transparente y de clara.
 Cuando un "mañico" se anuda
 a la cintura la faja
 y entra ella mete sus manos
 y ante un ventano se para,
 la copla fluye a sus labios
 sin sin querer cantarla,
 porque la jota es cancion
 que no precisa guitarra,
 pues se acompaña ella sola
 con los suspiros del alma.
 Y la Virgen del Pilar
 que los guia y que los guarda,
 desde su altar los contempla
 con la luz de su mirada
 y sonrie cuando escucha
 cantarle el "maño" o la "maña",
 porque sabe que en la copla
 ponen pasion y esperanza,
 ponen fe, nobleza, vida,
 corazon, querer y alma.
 Y el puente estaba muy viejo
 y ya se resquebrajaba,
 y ha llegado un ingeniero
 que es batarro por las trazas
 y sobre el Ebro famoso
 un nuevo puente levanta
 del que son sillares los
 corazones de las "mañas"
 y el temple recto y bravo
 de los "maños". Y en la clara
 mañana de este otoñal



(30/10/42) 6

die, una jota se canta
que no ha nacido en los labios
ni no que brotó del alma:
"Ya tié un puentecico nuevo
la patrona de las "arñas"
por él pasará p' loirle
que está cada día más guapa"
¡Bendito sea Aragón
que así sierta y así canta!

X 14h.05 Revista CINE-RADIO. (Desde E.A.J. - 15)

(ORIGINAL HOJA SIGUIENTE)

.....

14h.30 Música ligera: (Discos)

Por Rafael Medina y su Orq.

"Arrullo de amor", fox, de "El pobre rico", de Duran
Alemany.

"No te importe saber", Bolero, de Touzet.

X 14h.35 Guía comercial.

X 14h.40 "Celuloide radiado": Selección comentada de la película
"ADORABLE INTRUSA". (Sonido de E.A.J. - 15)

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.05 Música ligera: (Discos)

Por ~~Rafael~~ Medina Bonet de San Pedro y Orq. Martín
de la Rosa.

X "Maite", fox lento, de Lizcano de la Rosa.

X "Pupupidú", fox, de "El Difunto es un vivo", de Duran
Alemany.

X 15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny.

(Original hoja siguiente)

.....

X 15h.30 Disco del radioyente.

(Detalle hoja siguiente)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos
despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Se-
ñores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco.
Arriba España.

.....

18h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE
BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo
Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a
Franco. Arriba España.

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

(30/10/42) 8

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección
Radiofémmina revista para la mujer, organizada
por Radio Barcelona, bajo la dirección de la
escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por
NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6

día 30 octubre 1942



Copia para la Censura)

Mercedes Fortuny

Estampas de la vida. Impresiones del momento.
por Mercedes Fortány.

Oyendo hablar a un hombre casado, aunque solo sea breves frases relacionadas con la esposa que escogió por compañera, puede hacerse perfectamente el retrato exacto de ellas...

Si él confiesa que durante su trabajo, jamás su mujer le ha interrumpido, ni aún para cosas de verdadera importancia, puede afirmarse que ella está adaptada a sus costumbres y por lo tanto resulta una compañera ideal.

Si él es soñador y romántico y solo a su mujer, descubre el fondo de su corazón, haciéndola participe de sus esperanzas y ensueños y esta satisfacción de que ella lo comprenda ¿que mejor y mas comprensiva esposa puede haber hallado?

Si el esposo viajero incansable, al emprender un viaje con ella, ve que esta no lleva mas que el equipaje preciso, a veces una simple maleta, ha de confesar que su mujercita es la mejor compañera con que pudo casarse.

Si el esposo le cuenta sus penas y disgustos, y oye frases de la boca amada, que le confortan y alibian; si él acompaña a su esposa para asuntos personales de ella y vuelve encantado de haber ido en su compañía; si ella se maquilla, arregla y viste, en el mas breve espacio posible, sin hacer esperar al impaciente esposo; si ella no le hace cargar con pa numerosos paquetes, cuando salen de compras, y, si en fin, para cualquier cosa que necesite ella, antepone una súplica cariñosa, hay que afirmar categoricamente, que la esposa con la que se ha unido, es la compañera mas grata e ideal soñada, que pudo encontrar en su marcha por la vida. Mujercitas amigas, si quereis ser felices en el nuevo hogar que habeis formado con el hombre que amais, pensad que el amor, no es solo la clave de la felicidad, sino que debeis tener especialmente frente a vuestro esposo, el don de la adaptación en todos los momentos de la existencia.

CONOCIMIENTOS UTILES.

Los labios nunca podran tener un color rojo natural, cuando la persona que los posea no se encuentre en perfecto estado de salud, ya que la mucosa que los recubre, es delgada y muy transparente, por lo que deja traslucir la coloración de la sangre que circula por debajo de esa mucosa. Por esto, cuando la sangre es rica en globulos, los labios son rojos; y por el contrario, cuando esa sangre está empobrecida o anémica, los labios aparecen pálidos o exangues, denotando la falta de salud.

Por ello, para obtener labios hermosos, es necesario preocuparse, además de retocarlos con rouge, de cuidar la salud. Las campesinas, segun se ha afirmado miles de veces, poseen por naturaleza, la tez rosada y los labios bellamente rojos, sin el uso absoluto de ningun artificio.

Lo mismo puede lograrse mediante el consumo generoso de verduras ricas en hierro, como son las espinacas, las acelgas las ensaladas verdes y frutas como la manzana y otras. Hagamos lo posible por la salud ya que esta es fuente inagotable de belleza.

Notas de la moda.

Segun las últimas impresiones, parece ser que el color negro, irá perdiendo algo del favor con que las elegantes le habian preferido, mas ya que se acentua una marcada predilección por los colores vivos, citandose en primer termino el rojo. Al principio se hablaba de que predominarian las gamas del castaño y el azul, pero poco a poco esos colores han ido cediendo su puesto al rojo que parece satisface mas la necesidad que en la actualidad siente la mujer de algo que anime su espíritu. Incluso los bordados que se utilizan para adornar los tejidos unicolores son de fondo blanco y rojo. En los estampados tambien se destaca el color citado, que debe aparecer tambien en el sombrero.

Como es de suponer, sin embargo, habrá muchas mujeres que no abandonaran el vestido negro que encuentran practico y económico porque solo deben preocuparse de alegrarlo con algun detalle blanco o de color para cambiar su aspecto. Un contraste que tuvo mucha aceptación durante el invierno pasado, y es de suponer que tambien lo tenga este, fué el púrpura con el blanco ya que hay que reconocer que es muy atractivo. Los tejidos escoceses que se usaran para trajes de entretiempo, se destacan sobre todo en fondo blanco y los trajes que con ellos se hagan complementan con sombreros de igual genero. Sin duda porque el encaje vive a estar de moda, es por lo que tienen mucho exito los estampados en que aparecen figuras de encaje blanco sobre fondo de crespón rayón negro.

(30/10/42) 10

Cuantes, monederos, los mejores modelos, los mejores precios. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Sección literaria.-La luna se muere. Poesía de Marina de Castarlenas
Mírala qué palida. La luna está triste. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
la luna se muere, -Semieja a morir.

La luna solloza porque amor no existe.
Amor es quimera. Un bello mentir.

La luna comprende, -Hada sensitiva, -
que el hombre no sueña, ni anhela ternura...
Mírala en el cielo triste y pensativa,
como un lirio blanco de excelsa blancura.

La luna no ignora que ya los poetas
no viven las Rimas de sus madrigales;
que venden sus versos... por unas pesetas.
Que ya no se inspiran bajo los rosales...
Que viven y piensan en prosa maldita,
que miente la rima de su Madrigal.

Lo sabe la luna... blanca margarita,
que enfermó y se muere... del Divino Mal.

EN EL SALON

Poesía de Marina de Castarlenas.

Sufri, al verte a mi lado;
no quería que me vieras;
y temía descubrieras
que lejos de tí he llorado.
En mi pecho aquel pasado
guárdalo. Oh, si tu supieras...
Cuántas cosas me dijeras
al saberte tan amado....

Pero tú, como lo ignoras
y olvidaste me querías,
hoy, recordando las horas
de aquel tiempo tan lejano,
alegre me sonreías
mientras besabas mi mano...

Señorita: bolero piel astracan Kenston, exclusivo, colores gran novedad.
Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...
Consultorio femenino

Para Carolina de la Riva. Barcelona

Desea usted que le indique la manera de limpiar las pieles, ya que el invierno está tan próximo. El petit gris y el arañón, se limpian frotándolos con una franela empapada en harina y luego con otra franela blanca. Para las demás pieles se emplea una franela mojada con salvado. Se frota bien, se dejan secar y después se pasa una muselina blanca y se cepillan. Si hay manchas que resisten, se frota con magnesia calcinada, que se restrega con una muñequita... La saludo muy cordialmente.

Para Leonor de Aquitania. Barcelona. La receta de la crema de vainilla que usted desea, es la siguiente: 120 gramos de azúcar pulverizada bien fina; 80 gramos de mantequilla, una cucharada de agua tibia y vainilla al gusto. Se bate la mantequilla hasta que se vea cremosa, se le añade el azúcar, después el agua y la vainilla, y se bate todo hasta que quede muy suave. Si usted desea, la parte de arriba puede adornarse con una capa gruesa de crema chantilly. Quedo a sus gratas órdenes, mi querida amiguita.

Para Rosa Álvarez. Girona.

El rostro congestionado depende mucho del estado nervioso de la persona, pero puede eliminarse empleando un polvo líquido. En cuanto al enrojecimiento de la nariz, debe hacerse aplicaciones calientes de infusiones de hojas de nogal, de salvado o de tilo, durante algunos minutos, a la mañana y a la noche, y dándose luego con una crema suavizante a base de óxido de zinc o de alcanfor. Disponga de su buena amiga.

Para Luisa del Castillo. Barcelona

Reconoce, mi querida niña, que no resolveras tu problema sentimental, con conversaciones telefónicas, por amenas que sean. Es preciso que te ingenies para verlo con más frecuencia, pues, por enamorado que esté de ti, terminará por cansarse. Son muchas las tentaciones que se presentan a un hombre, cuando no puede fortalecer su cariño con la constante presencia del ser amado. Con que a ser franca y contante y a buscar la felicidad que tu te mereces, por tus muchas bondades, mi encantadora Luisita.

Señora: no espere la aglomeración de la temporada para encargarnos su abrigo de piel. Actualmente podemos ofrecerle la selección de mejores abrigos piel astracan Kenston, exclusivo. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

(30/10/42) 11

510) P C

Bizarros.

DISCO DEL RADIOYENTE

VIERNES 30 OCTUBRE 1942.

Album) P X "Duo final de 'LA VISITA ALEGRE' de Leñer. Por Mary Isaura y Vicente Simón. Solicitado por Ciudad Montpau.
605) P B "BAJO LA LUNA" foxlento, de Powell, por Rafael Medina y su Orq.

1 P B "VAQUEIRAS" Canción asturiana" de Tornet, por José Martínez (Btton) solicitado por el suscriptor n° 4023.

Disco solicitado por Daniel López.

564) P X "TATUAJE" Canción del Puerto" de Quiroga, por Conchita Piquer

Disco solicitado por Carmen Flores y Julian Lloris.

13) 605) P X "CARRASCLAS" Schotis de circunstancias" de Lizcano de la Rosa por Orq. Serramont.

Disco solicitado por Juan López.

568) P X "NO VAYAS A TOLEDO" Talaverana, de Alcázar, por Pilar Ruiz.

Disco solicitado por Sra. Juanita y esposo.

605) P C "CANCION PARA MI MORENA" Marcha, de Scotto, por Tino Rossi.

Disco solicitado por Ana e Isabel.

627) P C "CUATRO PERSONAS" Rumba de Hernández, por Rafael Medina.

Disco solicitado por Juan L. Perez

Dos fragmentos de "LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Soroza-bal.

226) P C "Duo" que tiempos aquellos" por Felisa Herrero y Faustino Arregui.

C "Romanza de Joaquín" por Faustino Arregui.

Discos solicitados por Pedro Rodríguez. y el niño Pedrito.

236) P C "ENAMORADA" Canción bolero, de Lara, por Juan Arvizu.

Disco solicitado por Francisco Arderius.

610) P C "CAMPAÑA MAÑANERA" Fox, de Algueró, por Roberto Van y Orq. Bizarros.

Disco solicitado por Josefa y Montserrat Teixidó Mir.

605) P B "BAJO LA LUNA" foxlento, de Powell, por Rafael Medina y su Orq.

Disco solicitado por el suscriptor n° 4023.

* * * *

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

18h.01 Sinfonía nº 4 en Re Menor de Schumann: (Discos)por Orq. Sinfónica de Londres.

X "Bastante lento" (2 caras)

X "Romanza bastante lento"

X "Scherzo vivo y trio"

X "Lento"

X "Vivo"

- Galería de cantantes célebres: Obras interpretadas por Tito Schipa: (DISCOS)

X "La partida", Canción española, de Álvarez, (1 cara)

X "Canto de Ossian", de "Werther", de Massenet, (1 cara)

X "Mamá mía", canción napolitana, de Nutille (1 cara)

X "Adiós Mignon", de "Mignon", de Thomas (1 cara)

X "Serenata de Arlequin", de "Los Payasos", de Leoncavallo (1 cara)

X "Esta o aquella", de "Rigoletto", de Verdi, (1 cara)

X "Eco ridenti", de "El Barbero de Sevilla", de Rossini (1 cara)

X "Una virgen", de "La Favorita", de Donizetti (1 cara)

X Solo de piano, por Alfredo Cortot: (Discos)

X "Balada nº 3 en la bemol mayor" (2 caras)

19h.-- Canciones y Danzas: (Discos)

X "Sueña nenita", fox-lento, de Abbalat.

X "Campanas al vuelo", fox, de Roberto.

Por Rafael Medina y su Orq.

X "Sucedió en Kaloha", fox, de Brito.

X "Maria Elena", vals, fox, de Barcelata.

19h.10 Guía comercial.19h.15 Canciones y Danzas: (Discos)

→ X "Por Sofía Noel.

X "Rosas marchitas", Romanza zingara.

X "Antiguo vals", vals.

Por Carlos Gardel.

X "Aquel tapado de armiño", tango, de Delfino

X "Nelly", vals, de Bates.

Por Gloria Fortuny, con Tejada y su Orq.

X "Caballito volador", pericón de Legaza.

X "La Paracna", Zambra, de Legaza.

Por Orq. Bernardo Etté.

X "Háblame de amores Maric", vals lento, de Bixio.

O "Oh, Marita", vals, de "Fase a la juventud", de Stolz.

19h.30* (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Comentarios de prensa. Noticiarios de información nacional. Noticias locales. Crónica breve de la situación político-militar. Información extranjera.

20h.-- "Coronación de la Musa del Pueblo", poema, de Charpentier: (Discos)
Por Org. Sinfónica.

"Prólogo y Danza". *Dado de baja*
"Ballet del Placer"

20h.10 Boletín informativo.

20h.20 Conferencia religiosa por el Doctor D. Ricardo Aragó Pbro.

↑
(Original hoja siguiente)
.....

20h.30 Continuación: "Coronación de la Musa del Pueblo", poema de Charpentier: (DISCOS)

→ "Marcha" (2 caras)

20h.35 Guía comercial.

20h.40 Fragmentos de la obra del Mtro. Alonso. "Ladronas de amor". (Discos)

X "Último varón sobre la tierra", chotis, por Maruja Tocos, más, Isabelita Nájera, Isabelita Lorente, Carmen de León, Charito Álvarez, Lepe, y Vice-tiples (1 cara)

X "Zapatero a tus zapatos", Mazurca-tanguillo, por Isabelita Nájera, Luis Heredia, vicetiples y Boys (1 cara)

X "Horas locas de pasión", fox, de por Maruja Tomás y Vice-tiples.

X "Maridito mío", fox, por Maruja Tomás y vicetiples.

"Blues", por Elsie Bayron.

"El achicharren", por Elsie Bayron.

X 20h.50 Información deportiva, facilitada por Agencia Alfíl.
Canciones, por Lino Rossi y Org.

20h.53 X "Canción para mi morena", de Roger.
"Mientras haya estrellas", de Scott.

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO:

(30/10/42) 14



CONFERENCIA RELIGIOSA A CARGO DEL REVERENDO

DON RICARDO ARAGÓ PRESBITERO

Como dice San Agustín, nada apetece tanto el hombre como la Verdad; por esta razón nos es grato hoy - señoras y señores- reanudar todos los viernes a través de misteriosas ondas hertzianas aquel diálogo sobre eternos principios de dogma y de moral que los viernes explicábamos, a los que la República puso sordina y la Revolución rojo-marxista aventó por completo, obligando a estas mismas ondas ateridas a transmitir lucoras verbales y hasta verdaderas blasfemias. ¡Lorado sea Dios que a la Luz del sol, podemos hablar sin ambajes ni temores, del Autor del sol y de todo el Universo creado!

Y hemos de agradecer a Dios el que haya creado este Universo visible, porque sin él muchos, tal vez, no creerían, más ahora, ante el espectáculo magestuoso y coruscante de la Creación, a nadie es posible manifestarse incrédulo.

No, ante el maravilloso espectáculo del Universo, no es posible dudar de que Dios existe.

Dei perfecta sunt opera. Todas las obras de Dios son perfectas. Y ? qué perfección? Miles de años pasaríamos analizando punto por punto todas las criaturas, aún las más insignificantes, y siempre sacaríamos esta misma conclusión: Dios! Dios grande en lo grande, y grande en lo pequeño, sabio en las obras prodigiosas y prodigioso en las mínimas y minuciosas.

Mas el hombre, ante la evidencia de los hechos, ante la clara evidencia de Dios, no pudiendo negarle, se encoje de hombros, y a pesar de todo dice con supina arrogancia y estolidez. "No est Deus" (Ps. 13.1) Dios no existe.- Y ? porque no existe? - No existe porque de existir yo en alguna parte lo vería, yo le haría, oíría su voz... No existe, porque no habría ningún mal en el mundo. Porque no habría pobres. Porque no habría guerras, porque no habría hambres, porque no habría enfermedades...!

"Ahora sabremos si hay Dios se ha dicho infinidad de veces por oradores desaprensivos y siempre con la seguridad del truco mitinesco. ? Quereis saber si existe Dios? Pues ahora mismo lo sabremos. El orador se casa con persimonia el reluciente reloj de su bolsillo, y dice a Dios en tono conminatorio y reto sacrilego:

- Si Dios existe, le doy cinco minutos de tiempo para que me mate... Han pasado cinco minutos y ya va... sigo viviendo! ? Quereis otro argumento más de que no existe Dios? Pues " le doy cinco minutos más. Han transcurrido diez minutos Dios no me ha matado, no existe Dios." Y con vivas, y hurras, y aplausos atronadores son acogidas estas últimas palabras por una multitud, tan miserable como ignorante, fascinada por el verbo elocuente del orador.

? Y quien eres tú, miserable gusanillo de la tierra para ponerle a Dios condiciones?

Rusia Soviética se atrevió a más. Llamó a juicio a Dios. Cinco mil soldados, presididos por el segundo Presidente de aquella República, el judío Trotzky, citaron a comparecencia a Dios. ! Que se presente Dios! Y como Dios no se presentara, ignorando si le declararon ausente del Universo, más por si acaso existía, Trotzky con sus jueces condenó a Dios en rebeldía.

!Gran Dios! ! Dios grande, Dios sublime, Creador del universo, baldón y ludibrio de Trot-zky y sus secuaces!

La ciencia se entiende la pseudociencia, ante la evidencia de la realidad objetiva, sabiendo científicamente que nada se hace por sí mismo, que no hay efecto sin causa, y menos un efecto de tan enormes proporciones, como el Universo, palia su razonamiento con una palabra relumbrante: "La Naturaleza y El Destino" "El Hado" nombres con que se pretende suplantar a Dios. El mundo lo ha hecho la Naturaleza. Si por Naturaleza entiendes tú un ser Supremo, personal, inteligente, Todopoderoso, estamos conformes; tu Dios, con distinto nombre, es nuestro Dios. Pero si este nombre es precisamente para suplantar a Dios, entonces tu Dios es un Dios camuflado, escondido, impotente; un dios que no ve, que no oye, que no siente, que no obra, que no castiga! Un dios sin justicia, lo cual, ante los crímenes que se perpetran en el mundo, equivale a un dios injusto, porque se solidariza con el mal y el crimen.

? Ateo el hombre, atea una colectividad? Pero es que puede darse el caso, que bien me sé, que muriera una señora, madre de varios hijos, sin que en el trance de su muerte sintiera necesidad alguna de Dios; sin fé, sin esperanza, sin amor, sin temor, sin desesperos, sin zozobras ni titubeos, sin nada esperar y sin nada temer, como si nada tuviera que ver con el Hacedor, como si no existiera una Ley, ni una vida futura, extinguiéndose como se extingue la luz de un candil, como se apaga un astro, como muere un bruto! ? puede darse el caso, de que condenados a la última pena, se dejaran fusilar sin sentir necesidad de Dios, sin querer saber nada de El. ? Tan seguros están de que no existe, ~~desafiando~~ la vida con todas las protestas, con todos los odios, con la blasfemia en los labios, sin la menor esperanza de salvación, cuando tan poco les costaba ganar el Cielo con una sincera confesión, que en aquella postrera hora de sus vidas tan providencialmente se les brindaba?

? Eran ateos, por ejemplo, los que durante el periodo rojo concurrieron al entierro de Durruti, y que, sin querer, hubo de presenciar? ! Millares y millares de ciudadanos desbordando calles y plazas! Nos consta precisamente de algunos que eran todo lo contrario: enemigos acerrimos del régimen entonces imperante, mas por temor a vejámenes y a posibles represalias, hicieron acto de presencia en aquella fúnebre Ceremonia, tomando todos actitudes y posturas contra Dios.

Fueron ellos ateos o no lo fueron, lo cierto es que eran ateos, o a lo menos blasfemos, los dirigentes. No podían ignorarlo todos cuantos acudieron a la manifestación de duelo, porque de palabra y por escrito y por la radio claramente lo difundían en todas partes. Los periodicos publicaban constantemente noticias y hasta artículos de fondo tendenciosos, ateos, o sacrílegos y blasfemos. Las revistas gráficas, que en aquel entonces abundaban, publicaban a diario casi caricaturas del Padre Eterno, de Jesucristo, del Papa, del Cardenal Primado de Toledo, Doctor Gomá, de Obispos y Sacerdotes. Hacían más, sobre el sacrilegio, la burla y el sarcasmo. Mofábanse de los de la España Nacional, porque creían en Dios, en la Iglesia, en el Papa y en los Obispos. Porque enseñaban el catecismo a los niños, porque

daban asistencia religiosa a los enfermos y moribundos, porque admitían la Cruz y el Evangelio. ¿A ver, decían en son de burla, si vuestro Dios os dá la victoria?... Los que concurrían a aquellas manifestaciones habian de saber que se sumaban a todo aquel credo subversivo, despectivo, procaz, sacrílego y blasfemo. Y no obstante fué una realidad.

Hubo en Barcelona una gran manifestación fúnebre. Es un hecho que no podemos negar y, también otro hecho que todos aquellos que rindieron honores a tal difunto y se burlaron de Dios, perdieron batallas y la guerra toda y que Dios dió la victoria a Franco y a sus aguerridas huestas.

Por más que se haya hecho exclamar el P. Lacordaire, Dios ha permanecido siendo piedra angular de la sociedad humana; ningún legislador ha osado prescribirle, ningún siglo le ha ignorado, ninguna lengua ha borrado su nombre. Así en la tierra como en el Cielo; es, porque es ”.

Concierto

Org. de Kernmore

(30/10/42) 17

Programa

Mul² Jamido

Viernes. 30. 10. 1942

Noche

1^o El Califa de Bagdad (Obertura)
Boieldieu (7-m)

2^o Malagueña
Albeniz (2-m)
Mota.

3^o Polonesa en sibemol mayor - (5-m)
Schubert

4^o En el pais místico de Egipto
(Escena egipcia) - Ketelbey (7-m)

(Intermedio)

~~5^o Sinfonia de Beethoven~~

~~6^o Rhapsody~~

7^o Romanza húngara (Preludio)
Dobras-Vila

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

X 21h.35 Continuación: ~~Extranjera~~ concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO.

X 21h.45 RETRANSMISIÓN DESDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

X 22h.20 Solos de guitarra: Audición de obras de Tárrega. (Discos)

X "Reverón capricho", por Juan Barrios del Portal (1 cara)

"Canción de cuna", por Daniel Fortea (1 cara)

X "Mazurca", por Regino Sáinz de la Maza (1 cara)

"Jota", variaciones, por Rosa Rodés (1 cara)

22h.30 "LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ": Actuación de Rafael Medina

• Bajo la luna" - Powell

"Linda flor" - Churillo y Jaimés
acompañamiento del guitarras
por Rafael Medina y el autor

Sonar tres veces "Volver a sonar" - Alguero y Jaimés

"Ranchero soy" - Dominguez
acomp. guitarra por Medina

22h.45 Retransmisión desde el Teatro Tivoli del 3er. Programa de Variedades de los "CIRCUITOS CARCELLÉ".

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

(30/10/42) 19

23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.