

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(28/11/44)

Original

Radio

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 28 de Noviembre de 1944

Mod. 310 - Imp. MODERNA - Págs. 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Sinfónico popular.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Instrumental.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico. Nacional.		
12h.05	"	"Concierto en Si Bemol Mayor", para violoncelo y orquesta.	Boccherini	"
12h.30	"	Emisión: "Viena es así".	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Lírico español.	"	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Actuación del CANTO Fernando Elias. Al piano: Mtro. Cunill.	"	Humana
13h.55	"	Guía comercial.		
13h.59	"	"Aunque Vd. no lo crea".		Locutor
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Cía. Rambal: Fragmentos de "Rebeca".		Humana
14h.25	"	Guía comercial.		
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
14h.45	"	"Jira por Cataluña".		Locutor
14h.47	"	Emisión de música moderna.	Varios	Humana
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Comentario del día: "Días y Hechos"		Locutor
15h.05	"	Revista CINE-RADIO.	J. Cuesta	íd. Discos
15h.30	"	Constrastes radiofónicos.	Varios	Locutora
15h.45	"	"Radio-Fémina".	M. Fortuny	
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	"	Sintonía.- Campanadas.- Fragmentos de "Rigoletto".	Verdi	Discos
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.		Locutor
19h.10	"	Canciones.	Varios	Discos
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	"Proyección de América".		Locutor
19h.25	"	Siguen: Canciones.	"	Discos
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.--	"	Disco del radioyente.		
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Sigue: Disco del radioyente.	"	"
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Sigue: Disco del radioyente.	"	"

UB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(28/11/44)

2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 28 de Noviembre de 1944

Mod. 310- IMP. MOORENA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.45	Tarde	"Radio-Deportes".	Espín	Locutor
20h.50	"	Sigue: Básico del radioyente.	Varios	Discos
20h.59	"	"El menú para mañana".		Locutor
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Sinfónico.	"	Discos
21h.10	"	Emisión: "Las mil y una noche".	"	Locutor
21h.25	"	Música lírica.	"	Discos
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.	"	Locutor
21h.35	"	Sigue: Música lírica.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.15	"	"Curiosidades mundiales".		Locutor
22h.20	"	Emisión: "Momento musical".		"
22h.50	"	Retransmisión desde el Teatro Principal Palacio de la Revista "LA POGA ALEGRE", por la Cía. de Miriam Kleckowa y Gustavo Re.		
01h.--	"	Fin emisión.		Humana
.....				

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 28 Noviembre 1944

::::::::::::::::::



- ✗ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - Sinfónico popular: (Discos)
- ✗ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✗ - Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)
- ✗ 8h.40 Guía comercial.
- ✗ 8h.45 Instrumental: (Discos)
- ✗ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- · · · · · · · · · · ·
- ✗ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✗ 12h.05 "Concierto en Si Bemol Mayor", de Boccherini para violoncelo y Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)
- ✗ 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)
- ✗ 12h.55 Boletín informativo.
- ✗ 13h.-- Lírico español: Fragmentos escogidos: (Discos)
- ✗ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIODIFUSIÓN NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✗ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIODIFUSIÓN NACIONAL DE ESPAÑA.

13h.35 Actuación del ~~cantor~~ FERNANDO ELÍAS. Al piano: Mtro: Gunill:
Programa de canciones ibero-americanas:

- ✗ 1- "Otra vez", canción mejicana - "Tata Nacho"
- ✗ 2- "Campanitas de mi tierra", canción mejicana - A. Lara
- ✗ 3- "Volverás a mí", fox canción - M. Lizcano de la Rosa.
- ✗ 4- "Odíame", canción mejicana - Mario Talavera.
- ✗ 5- "Tus ojos azules", canción cubana- E. Lecuona.

13h.55 Guía comercial.

13h.59 "Aunque Vd. no lo crea":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 Actuación de la Cía. Rambal: Fragmentos de "Rebeca":

14h.25 Guía comercial.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- "Jira por Cataluña": " Agoramunt":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.57 Actuación de la Orquesta Emisión de música moderna:

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

15h.05 Revista CINE-RADIO:

(Texto hoja aparte)

15.30 Contrastes radiofónicos. (Discos)

15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Fragmentos de "Rigoletto", de Verdi: (Discos)

19h.-- Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona:
(Texto hoja aparte)

.....

19h.10 Canciones: (Discos)

19h.15 Guía comercial.

19h.20 "Proyección de América":

(Texto hoja aparte)

.....

19h.25 Siguen: Canciones (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Disco del radioyente.

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 Sigue: Disco del radioyente.

20h.35 Guía comercial.

20h.40 Sigue: Disco del radioyente.

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Sigue: Disco del radioyente.

20h.59 "El menú para mañana".

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Sinfónico: (Discos)

21h.10 Emisión: "Las mil y una noche":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.25 Música lírica: (Discos)

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

21h.35 Sigue: Música lírica: (Discos)

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗ 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- "Curiosidades mundiales": (Desde E.A.J.15)

✗ 22h.20 Emisión: "Momento musical":

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 22h.50 Retransmisión desde el Teatro Principal Palacio de la Revista:

"LA ÉPOCA ALEGRE"

por la Cía. de Miriam Kleckowa y Gustavo Re.

01h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(28/11/44)

7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.--- H.

MAESTRES, 28 Noviembre 1944



SINFONICO POPULAR

- 119) GS~~X~~1.---"PARADA DE LA GUARDIA DE LOS ENANOS" de Noack por Orq. Ferdy Kauffman
X2.--- FLORES SILVETRES" " " " " " "
- 308) PS~~X~~3.---"HUMORESQUE" de Tschalkovsky por Orq. Victor de Salón
X4.---"CANCIÓN TRISTE" de Tschalkovsky " " " " "

A LAS 8,30.--- H.

OPERA FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 184) GO~~X~~5.--- " LA AFRICANA" de Meyerbeer por Beniamino Gigli
X6.---" MARTA" de Flotow " " " "
- 180) GO~~X~~7.---" LA BOHÈME" de Puccini por Giacomo Lauri Volpi y Maria Llimona. (2c)
EMEPES

A LAS 8,45.--- H.

INSTRUMENTAL

- 19) -~~ME~~ PO~~X~~8.---" A UNA ROSA SILVESTRE" de E. A. MacDowell por Lew White - *disfano*
X9.---" A UN LIRIO DE AGUA" de " " " " " "
- 90) GP X10.---" VALS N° 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR" de Chopin por Alfred Cortot, *disfano*
011. - "Vals n° 8 en la bemol mayor" - - - -

(28/11/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,05 H.

CONCIERTO EN SI BEMOL MAYOR

MARTES, 28 Noviembre

de Boccherini

Para Violoncelo y

Orq. Sinfónica de Londres

- 25) GV ~~1~~ .--"Allegro Moderato"
- ~~2~~ .--"Cadenza"
- 26) GV ~~3~~ .--"Adagio non troppo"
- ~~4~~ .--"Conclusión"
- 27) GV ~~5~~ .--"Rondo (Allegro)"
- ~~6~~ .--"Rondo (Cadenza)"

(Sigue pág sig.)

(28/11/44)

9

PROGRAMA DE DIASCOOS

A LAS 12.30 H.

MARTES, 28 Noviembre



SUPLEMENTO

191) GS 01. --" MINUETO" de Boccherini por Orq. Sinfónica de Filadelfia
02. --" BAILE DEL SIGLO XVIII" de Haydn por " " "

192) GS 03. --" KHOWANTCHINA" de Moussorgsky por Orq. Sinfónica de Londres (2c)
MUSICA

(26/11/44)

10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,-- H.

MARTES, 28 Noviembre



LIRICO ESPAÑOL:

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 20) PLX1.8--" LA MARCHENERA" de M. Torroba, Luque y G. del Toro por F. Peireira y M. Hernandez (Triple y Tenor) (2c)
- 16) PLX2.0--" MARIA LA TEMPRANICA" de J. Romea y G. del Toro, música de Gimenez y Moreno Torroba (2c)
- 3.0--" NUEVA N° 7 MARINA" de Camprodón y Arriete por H. Lázaro y J. Mardones
- 4.0--" N° 8 MARINA" de Camprodón y Arrieta por M. Capsir y H. Lázaro
- 61) GO ○ 5.0--" BOHEMIOS" de Vives Perrini y Palacios por M. Redondo
- 6.0--" GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero y Echegaray por R. Baldrich
- 28) GZ ○ 7.0--" EL MOLINERO DE SUBIZA" de Oudrid por Org. Columbia
- 8.0--" EL JURAMENTO" de Gaztanbide por " " "

(28/11/44)

11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14.--H.

MARTES, 28 Noviembre



PROGRAMA VARIADO

- 422) PC 01.--" TRES MINUTOS a Florencia" de A. Di Piranno por Orq. A. Di Piranno
02.--" MI COPLA" de M. Jover por Orq. Armando Di Piranno
- 709) PC 03.--" PARIS, NO HAS CAMBIADO" de Nohain y Siniavine por Jean Sablon
04.--" EL FIACRE " de Le Flacre por Jean Sablon
- 478) PC 05.--" LA PRINCESA DE LA CZARDA" de E. Kalman por los Bohemios Vieneses
06.--" NO PERSIGAS LA FORTUNA" de Kalman por Marta Eggerth
- 267) PC 07.--" NO SE BESAR SIN AMOR" de Beda y Paul Abraham por Marta Eggerth
08.--" LA PERLA DEL MAR MEM DEL SUD" de " " " " "
- 427) PC 09.--" LLAMADA INDIA DE AMOR" de Harbach y Frim por J. MacDonald
10.--" OH DULCE MISTERIO DE LA VIDA" de Yongy Herbert "
- 252) PC 11.--" JOTA" de Manuel de Falla por Tito Schipa
12.--" MADRIGAL ESPANOL" de Julian Huarte por Tito Schipa
- 43) PC 13.--" ENZZAM DANZA V" de E. Granados por Guillermo Cases
14.--" DANZA VI " de E. Granados por Guillermo Cases

(28) u (44)

12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,-- H.

MARTES, 28 Noviembre



CONTRASTES RADIOFONICOS

- B/L/61 PCX1.--" AIRES DE BALLET" de A. Brau por su autor
 2.--" PERFUME" de " " " " " " " "
 3.--" KINDEINNENSCHEINNE ILUSIONES INFANTILES de Joe Rizner por Leo Eysoldt y su Orq.
 4.--" SUEÑO INFANTIL" de Joe Rizner por Leo Eysoldt y su Orq.
 5.--" CANCION VIENESA" de Nico Dostal por Lille Claus
 6.--" UNA NOCHE DE VERANO" " " " " " "
 170) GS 7.--" LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS" de Schubert Bérié por Orq. Artística de Dajos Bela Berlin (2 c)
 183) PO 8.--" CARMEN" de Bizet por Orq. Sinfónica de Filadelfia (2 c)

(28/11/44)

13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,-- H.

MARTES, 28 Noviembre



X FRAGMENTOS DE

"RIGOLETTO"

de Verdi

INTERPRETES Mercedes Capsir

Stracciari

Borgioli

Mannarini

Baronti

Masseti

Dominici

Coros de la Scala de Milan iy Orq. Sinfonica
de Milan

- 188) G O 1.---" QUESTA O QUELIA
2.---" FIGLIA MIA PADRE
189) G O 3.---" CORTIGIANI VIL RAZZA
4.---" CARO NOME
190) G O 5.---" PARLA, SIAM SOLI
6.---" AH SOLO PER ME L'INFAMIA
191) G O 7.---" COMPLUTO PER CUANTO
8.---" E L'AMI "LA DONNA E MOBILE"
192) G O 9.---" EL LA IL VOSTRO UOMO
10.---" AH AH RIDO BEN DI CORE
193) G O 11.---" SU SPICIATI PRESTO
12.---" E'DESSA

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE RIGOLETTO

de Verdi

A LAS 18,50

SUPLEMENTO

SINFONICO

BANDA MILITAR

104) GS 13.---"DAS CAMPANAS DE CORNEVILLE" de Planquette (2 o)

ORQ: DEL ESTADO DE LA OPERA DE BERLIN

1/1) G S 14.---"MARCHA DE LA CORONACION DEL PROFETA" de Meyerbeer
15.---" AIDA " de Verdi

(28/11/44)

14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19,10 H

MARTES, 28 Noviembre



CANCIONES

- 414) PC 1. "SEÑORITA" de Romber y Wille por Enzo Aita
- 2. "DEME DEL TUYO" de Taccani y ammito por Enzo Aita
- 426) PC 3. "SERENATA DE LAS MULAS" de Stenart y Grinni por Allan Jones
- 4. "Juanita mia" de Frinni y Harbach por Allan Jones.
- 412) PC 5. "HAWAY" de Masoglia , Chenibini por Trio Sorelle Lescano
- 6. "TU ERES LA VIDA MIA" de Beccé -Ondea por Emilio Livi
- 513) PC 7. "LA ROMANINA" de Di Lazzaro por Gino de Signore.
- 8. "LA FIGURITA" de Ruccione por " " "

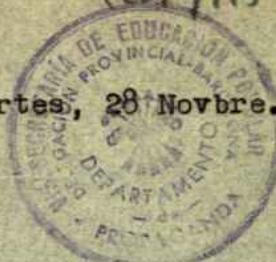
(28/11/44)

15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.-- H/--

Martes, 28 Novbre. 1944



DISCO DEL RADIOYENTE

- 55) B.G.S. X 1.-- "EL BARON GITANO", de J.Strauss, por Orq. Sinfónica de Minneapolis, sol. por Melánia (2 c.)
- 14) G ZORq. X 2.-- "Fragmentos de "LA REVOLTOSA", de Chapí, por Banda, sol. por María Plá (2 c.)
- 90) P O O 3.-- "E lucevan le stelle" de "TOSCA", de Puccini, 800. por Charles Hacket, sol. por Julia Petit (2 c.)
- 615) P C X 4.-- "PASAN LOS GITANOS", de Nieto-Halpern, por Imperio Argentina, sol. por María Lobo
- 539) P C O 5.-- "VIOLETA", de Klose, por Carlo Buti, sol. por Rosita Morán
- 579) P B X 6.-- "VALSANDO EN LAS NUBES", de Stolz, por Orq. Gran Casino, sol. por Jaime Muntagut
- 497) P C 7. X "ROSAMUNDA", de Nisa, por Dea Garbaccio, sol. por Madga Puig
- 827) P B 8. X "IMPRUDENCIA", de Ventura, por Orq. Miuras de Sobré, sol. por Lolita y Pilarin
- 855) P B X 9.-- "EL CHIBIRICHIN", de Jofre, por María Luisa Díaz, sol. por Carmen Gloria
- 715) P B O 101-- "LA MECEDORA", de Carmicheal, por Orq. Artie Shaw, sol. por Laurita Pérez

0 - - - - 0

(28/11/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,05

MARTES, 28 Noviembre

SINFONICO

de la emisión

(A PETICION DEL CLIENTE " LAS MIL Y UNA NOCHE")



~~PROGRAMA DE DISCOS~~

317) GS X1---" 4^a Danza de Kahdra de EL FESTIN DE BALTASAR" de Sibelius por Orquesta Sinfónica de Londres. (1 c)

193) GS X2---" KHOWANTCHINA" Entreacte IV acto" de Moussorgsky por Orquesta Sinfónica de Filadelfia (1 c)

~~MUSICA LIRICA~~

A LAS 21,35 H.

MUSICA LIRICA

732) PL^o 3---" ALELUYA" de Mozart por Diana Durbin
6^o 4---" AVE MARIA" de Schubert por Diana Durbin

270) p^o 5---" MI CORAZON TE LLAMA" de Marischka por Jan Kiepure
6---" HOY CANTO PARA TI" " " " " "

21) GO 7---" LA SONNAMBULA" de Bellini por Amelita Galli Cursi y Tito Schipa.
8---" LUCIA DE LAMMEROOR" de Donizetti por " " " " "

(28/11/44)

17

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,45

MARTES, 28 Noviembre



LA CANCION DEL OLVIDO

de J. Serrano, Romero y Fernandez Shaw

INTERPRETES

Angeles Ottein
Marcos Redondo
A. de Castro
Coros y Ronaalla

y Gram Orquesta del Teatro del Liceo de Barcelona.

Dirección Maestro Capdevila

(Total 8 caras)

SUPLEMENTO

La Tempestad

62) GZ 9---" LA TEMPLICA" (Salve costas de Bretaña de Chapi por Jesus de Gavira
10---"LA DOLORES" Duo per Fidela Carpiña y Jesus Cori.

(28/11/44)

18

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 23,--H.

MARTES, 28 Noviembre



CONCIERTO EN RE MENOR

de MOZART

por Edwin Pischer Pianista

y Orquesta Filarmónica de Londres.

65) GS 1.--"Allegro" (2 c)

66) GS 2.--"Allegro
3,--"CAdenza y Allegro.

67) GS 4.--" ROMANZA" (2 c)

68) GS 5.--"Rondo Allegro Assai"
6,--"Rondo Allegro Assai y Cadenza"

A LAS 23,35

LEONORA (Fidelio)

Obertura Nº 3 de Beethoven

por Orq. New Queens Hall de Londres. (4 c)

Dirección Sir H. J. Wood.

~~MEMORIAS~~ S U P L E M E N T O

169) GS 11.--" INVITACION AL VALS" de Weber por Orquesta Sinfónica de Filadelfia
Dirección Maestro L. Stokowski. (2 c)

JIRA POR CATALUÑA

COMPASES OBERTURA "GUILLERMO TELL".

Lec.- JIRA POR CATALUÑA, ~~maíz~~ AGRAMUNT, emisión patrocinada por la casa de fama mundial desde el siglo XVIII SANCHEZ ROMATE HERMANOS, de Jerez de la Frontera, elaboradora de los acreditados Cenac N.P.U. y del arquetípico de los vinos de Jerez, AMONTILLADO N.P.U.

SONIDO.

Lra.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran....

Lec.-Que en la orilla derecha del río Sié, en la falda de una montaña, se halla enclavada en el municipio de AGRAMUNT, a 15 kilómetros de la estación ferroviaria de Tárrega.

SONIDO.

Lra.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran....

Lec.-Que la iglesia parroquial de AGRAMUNT ha sido en todos los tiempos uno de los monumentos más importantes de la provincia de Lérida, y su puerta principal, una riquísima página del arte románico del siglo XIII.

SONIDO.

Lra.-Es bien sabido por todos....

Lec.-Que el COÑAC VIEJISIMO ROMATE tiene grado de cenac, su paladar es típicamente jerezano, y es muy digna su presentación.

Lra.-Sus numerosos clientes destacan estas precisas cualidades del COÑAC VIEJISIMO ROMATE al recomendarlo interesadamente a sus buenos amigos.

SONIDO.

Lec.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran....

Lra.-Que en la época romana, AGRAMUNT "era conocida con el nombre de ANNOBIS, y en el siglo XII con el de AGRIMONS. La carta-puebla de Agramunt, fechada en el año de la Encarnación 1163 por Armengol, conde de Urgel, es un notable documento que constituye un verdadero código de costumbres,-

SONIDO.

Lec.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran....

Lra.-Que produce AGRAMUNT maíz, avena, centeno, trigo, cítricos, hortalizas y frutas, siendo su producto especial por excelencia el celebrado Turrón de Agramunt, compuesto de miel y avellanas, contando con muchas fábricas de este producto, y otras de velas de cera, chocolate, harinas, jabón, alpargatas etcétera. - Celebra mercado todos los domingos.

SONIDO.

Lec.-Ha terminado la emisión JIRA POR CATALUÑA, patrocinada por la casa de fama mundial desde el siglo XVIII SANCHEZ ROMATE HERMANOS, de Jerez de la Frontera. Oigan esta interesante emisión todos los días a esta misma hora. Mañana estará dedicada a MOLINS DE REY.

SONIDO PROLONGADO.

(28/11/44)

20

IE EDUCACION
PROVINCIAL



11-
SANDO

Señoras, señoritas:

Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista
para la mujer, que radiamos todos los martes y viernes
a esta misma hora, organizada por Radio Barcelona y
bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny.

Día 28 de noviembre de 1944
(Original para radiar.)

Mercedes Fortuny

UB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Semblanzas de mujeres celebres españolas por Mercedes Fortuny
Sor María de Agreda

Una de las mas resplandecientes figuras místicas españolas de todos los siglos, es la de Sor María de Agreda que, como Santa Teresa de Jesús, compartía sus tareas religiosas con las literarias, ~~ambas~~ debiéndose a su dogmática pluma muchas obras místicas, entre ellas, "Meditación de la Pasión de Nuestro Señor", "Escala espiritual", "Leyes de esposa" y "La mística ciudad de Dios".

La venerable Sor María de Agreda nació en la villa de este nombre el 2 de abril de 1602 y desde su mas corta edad sentía de tal modo el misticismo, que era para ella un gozo espiritual someter su cuerpo a las mayores mortificaciones. El papa atraído por su misticismo y su talento, la dispuso la edad a los veinticinco años para ser elegida abadesa del convento de madres Agustinas de Agreda, donde estuvo hasta 1633, en que terminó la construcción de su nuevo convento en dicha villa.

Se extendió tanto por toda la península la gloria de sus virtudes y su talento, que el rey Felipe IV, en un viaje que hizo a Aragón en 1643, la visitó quedando tan prendado de su misticismo y dotes literarias, que mantuvo con ella correspondencia durante toda su vida, tomándola como consejera, hasta el punto, que aprovechó muchas veces los sabios consejos de la Santa en las continuas guerras con los diversos países que contendía España. Era tal el talento militar de esta gloriosa mujer, que aconsejó a dicho rey la más severa disciplina en el ejército, el abandono de nuestras desguarnecidas plazas fuertes, el continuar hasta su triunfo las guerras con Portugal y Cataluña y otros muchos planes, que su clarividencia forjaba para el triunfo de las armas españolas. Tan gran figura religiosa y exelso escritor murió en 1665 en el convento de Agreda, causando su muerte que lo general y quedando su nombre eternizado escrito en letras de oro, para asombro y admiración de las generaciones futura y gloria de España.

Consultorio femenino de Radiofemina

Para Susana. Sitges. Pregunta. Distinguida señora: A la edad de doce años me enamoré de un chico que vivía al lado de mi casa. Han pasado cinco años y ya no te he tenido facilidad de hablar con él. Cuando lo encontraba por la calle a solas, me saludaba, pero si él o yo llevábamos compañía, no me decía nada. Pero hace unos cinco o seis meses, que siempre me saluda, tanto si voy sola como si voy con alguien. A pesar de mi corta edad, le amo apasionadamente.

Le agradeceré si tiene la bondad de decirme lo que debo hacer para que ese muchacho me tenga simpatía y se enamore de mí. - Contestación. Veo lo jovenecita que se enamoró de él. Usted cree que a los doce años ~~de~~ puede ser amor lo que ~~ella~~ experimentó por ese ~~ese~~ chico? Y aun ahora, juzgo sus ilusiones puramente platónicas. Así, no conseguirá nada, pues él, por lo que se ve, la trata sencillamente como a una conocida. Ha de estremar el trato con él, variéndose de sus amistades, para que esa admiración platónica de ahora, degeneré en amistad y al fin, en amor, pues no dudo que ante sus exquisitas prendas y su belleza, él, claudicando, le hará la ofrenda de su corazón. Con que entérese cuales son sus amistades, para que usted logre por medio de sus parientes y amigos, tratarse intimamente con ese muchacho con objeto de que el idilio surja al fin, colmando su felicidad. Así se lo deseo sinceramente.

Para María Rosa. Sabadell. Pregunta. Señora: El pasado año, mi novio me regaló por mis cumpleaños, haciendo un sacrificio ya que sus medios económicos son limitados, un abrigo de pieles gris. Pues bien, a final de temporada alguna parte del mismo, tomó un color un poco rojizo, y consultada una amiga común, que tenía uno igual, me aconsejó que lo limpiara con una mezcla de agua oxigenada todo él y lo cepillara bien. Así lo hice, pero sólo la mitad por ver qué tal quedaba y cual no sería mi asombro al ver que la parte tratada se había quedado blanca completamente. He mirado y consultado en diversas partes y nadie me da una solución, y yo no me atrevo a contar a mi prometido lo sucedido, pues se llevaría un gran disgusto. Usted que es tan amable, aconsejeme qué debo hacer para devolverle su original color. Contestación. Su amiguita, querida, ~~me~~ al recomendarle el agua oxigenada, creyó que el pelo del abrigo podía tratarse como el vello de la cara que va bien sometiéndolo a dicha agua. La solución única, ya que el color ha desaparecido, es llevarlo a una buena peletería a que se lo tifan del primitivo color, o bien someter usted la otra mitad del abrigo, al agua oxigenada, para que se vuelva blanca también, aunque yo pienso en la cara de asombro que ante esto, pondría su novio, al ver el abrigo transformado de color. Llévelo a la peletería, aunque sospecho que tampoco logrará sus deseos y que el disgusto se lo llevará al fin ese pobre muchacho.

Para Nuria y Ampolla. Barcelona. Pregunta. Señora Fortuny. Somos dos hermanas. La edad de una servidora es de 17 años, y tengo ya la cara llena de puntos negros con algún grano, y mi hermanita, de 14 años, tiene muchísimos granos, por lo que podrá usted comprender lo que ésto nos disfigura. Así es, que es-

peramos de su amabilidad nos diga algo para que nos quede un cutis bien fino, como nosotras deseariamos. Contestacion. La formación de granos obedece a un estado morboso que requiere un tratamiento médico. Sin embargo, para los casos benignos un remedio sencillo es emplear abluciones con agua de salvado, agua bórica o infusión de tila. También da muy buen resultado lavados con leche o con jugo de limón y agua. Y para los puntos negros del rostro, alterne con la siguiente fórmula: glicerina, 15 gramos; agua de rosas, 200 gramos; bórax en polvo, 7 gramos y alcohol alcanforado, 30 gramos. Dese lecciones dos veces al día, y ya verá como logran en breve sus deseos.

Para Flor Blanca. Gerona. Una buena hermana como usted, es un tesoro y así han de comprenderlo sus hermanos. Pero sin descuidar lo mas mínimo la generosa atención que les dispensa, usted también tiene derecho a soñar con un amor y a ser feliz. No se recluya de ese modo y viva más su vida. Salga, pasea, y sin abandonar a esos seres tan queridos, dele un curso más dulce a su existencia y ya ha de ver como surgirá a su paso un amor que la haga feliz, como usted se merece por sus virtudes. Quedo a sus cariñosas órdenes.

Para Eloisa del Valle. Barcelona. Pregunta. Yo, señora, soy muy jovencita aun; he cumplido 16 años. A pesar de ello, hay un joven que me hace la corte, pero es el caso, que aunque yo creo que va con buenas intenciones, dudo en corresponderle, porque disfruta de una gran posición económica, muy distinta a la mía. ¿No será esto obstáculo para mi dicha en lo porvenir? Puedo creer en la sinceridad de sus palabras? Aconséjame, señora, y quedará muy agradecida a sus bondades. Contestación. Comprendo su indecisión, ante su poco conocimiento de la vida, dada su corta edad. Cuando el amor es sincero, querida amiga, la diferente posición económica nada significa. ¿Qué de particular tiene que ese muchacho se haya enamorado de usted, sólo ante sus merencimientos y su belleza? Hágale ver que usted es aun muy joven para casarse y deje que pase algún tiempo que le servirá para estudiar a fondo a su amado y cerciorarse de sus intenciones, que a juzgar por lo que usted me cuenta, deben ser formales. Esa diferencia de fortuna, la repito, no puede ser impedimento para lograr la dicha. Al contrario. Y ante todo, miresse en su interior, y vea si usted le ama despassionadamente, pues antes que el interés está el verdadero amor, que es lo que en primer lugar puede brindarle la verdadera felicidad. Le agradezco las cariñosas frases que me dedica y la deseo vea colmada su noble aspiración al lado de ese joven, que no dudo ha de hacerla feliz.

(28/11/44) 24

Señoras, señoritas:

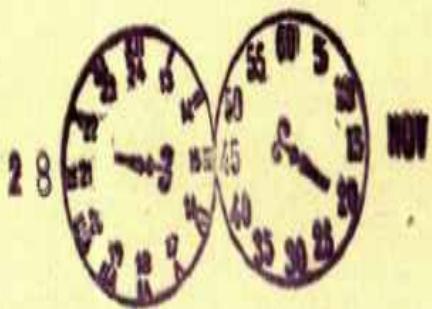
Ha terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina,
dirigida por la escritora Mercedes Fortuny.

Señoras radioyentes: hasta el viernes próximo.

(28/11/44)

25

Como cinco joyas en su mano luzca sus uñas fuertes y bellas. La exquisita LACA SARATOGA, convierte las uñas en preciosas y delicadas joyas. LACA SARATOGA. Creación LAURENDOR.



(28/11/44)

26

“ LAS MIL Y UNA NOCHES ”

ESCRITURA RADIODIFUSORAS DE LA OBRA ORIENTAL
DE GALLAND

por

ADELARDO FERNANDEZ-ARIAS “ EL DUENDE DE LA COLEGIATA ”



"LAS MIL Y UNA NOCHES"

Sultana-Cara Y. Scherezada.

DISTINTIVOGONG(Musica de fondo)

Animador.- Como en la noche anterior y a la misma hora, Diznarda desde el aposento contiguo a la cámara real, exclamó....

Diznarda.- Scherezada, hermana mía, quieres continuar la interesante narración, titulada: "Historia del Rey de las Islas negras" que el alba del día de ayer te hizo interrumpir?

Scherezada.- Si el Sultan nuestro señor, se digna permitirlo....

Sultan.- Sí, Scherezada, precisamente cuando tu hermana Diznarda te ha pedido que continues el relato de ese cuento tan maravilloso, iba yo a pedirte que lo hicieras... Sigue, esposa mía... Y qué sucedió cuando aquel Sultan penetró en el salón donde sobre un trono de oro, encontró sentado a un joven de agradable apariencia?

Scherezad.- Con vuestra venia, señor... El Sultan se acercó al bello joven sentado en el trono y le hizo una reverencia. El joven correspondiendo a aquel saludo, exclamó:

Joven.- Dispensadme que no me levante para recibiros, como mereceis, señor, pero me es imposible el hacerlo.

Scherez.- Al pronunciar aquellas frases, levantó el riquísimo manto de brocado con que estaba cubierto, y el Sultan pudo observar con asombro, que aquel joven era un ser humano de medio cuerpo arriba y en cambio de medio cuerpo ~~abajo~~, su figura era de marmol negro.

Sultan.- ¡Qué interesante! continua, Scherezada.

Scherezada.- Compadecido el Sultan del estado triste en que aquel joven se encontraba y pensando que quizá tuviera conexión con determinados actos de su vida, aproximándose al trono, tomo una de las manos del joven y le dijo:

Sultan 2º.- Vuestro infortunio me commueve. Contadme vuestra historia y estad seguro de que si yo puedo seros útil, trataré de aliviar vuestras penas.

Joven.- Aunque relatar mi historia es evocar y renovar mi tormento, no quiero negarme a vuestro deseo.

Sultan 2º.- Pues contadme vuestra historia que os escucho.

Joven.- Mi padre Mahamud era un rey del Estado de las Islas negras que son las cuatro ~~magnum~~ colinas que hoy rodean un lago que al venir aquí habréis visto y que antes fue la capital del reino ~~magnum~~ cuando aquellas colinas eran islas solamente... A la muerte de mi padre, subí al trono y, muy joven aun, me case con una princesa, prima mía, con la cual viví feliz algunos años... Una dia, mientras mis esposas, se bañaba, con deseos de dormir me recosté en un divan... Dos esclavas, manejando grandes abanicos para que las moscas no perturbaran mi sueño, refrescando el aire al mismo tiempo y creyendome dormido, comenzaron a hablar entre ellas en voz baja y decían....

Esclava 1ª.- (En voz baja) Parece mentira que la reina no ame a un príncipe tan gallardo y tan bueno como éste.

Esclava 2ª.- Y todas las noches la reina abandona el lecho nupcial, dejando solo al príncipe que jamás se ha lamentado de lo que la reina hace.

Esclava 1ª.- El rey no puede lamentarse porque ignora las ausencias de su esposa.

Esclava 2a.- Todas las noches al tiempo de acostarse, la reina le hace beber una copa de un licor muy agradable en el que previamente ha vertido un narcótico.

Esclava 1a.- Y ese brevaje sume al Rey en un profundo sueño.

Esclava 2a.- Y mientras el Rey está bajo los efectos de aquel letargo, la reina está ausente de palacio.

Esclava 1a.- Y cuando la reina regresa, ella misma despierta al príncipe, haciéndole respirar ciertas sales y de esa manera, cuando el rey abre los ojos, encuentra siempre a su lado a la reina.

Joven.- Ya comprendereis los sentimientos que me asaltarian al escuchar aquella conversacion de las dos esclavas. Pude sin embargo, dominarme y poco tiempo despues, hice como que me despertaba.

Sultán 2a.- Por alá, que es interesante vuestra narracion, Príncipe! Continuad, porque deseo saber como termina.

Joven.- Aquella misma noche la reina, como de costumbre, me presentó la copa con el licor narcotizante, pero yo en vez de beberlo lo arrojé con disimulo por una ventana y devolví a la reina la copa vacia para que nadie sospechase.... Nos recostamos en el lecho nupcial y cuando la reina me creyó bien aletargado, se levanto con precaucion, se vistió y dijo en voz alta al marcharse:

Reina.- Duerme y ojalá no despiertes nunca.

Joven.- Apenas salio mi esposa, yo me apresuré a levantarme, tomé mi alfange y la fui siguiendo con precaucion, pase a paso... cuando las puertas cerradas se abrieron sin ruido, al pronunciar ella ciertas palabras mágicas.... Atravesé el jardín y llegue a un bosquecillo sombreado por espeso toldo de parras y enredaderas... Para evitar que ella me viese, yo

di un pequeño rodeo y cuando llegué a donde ella estaba, no obstante la obscuridad de la noche, la descubrí acompañada de un hombre con quien familiarmente estaba conversando....Traté de escuchar y oí lo que decían:

Reina.- No merezco reconvención, ya sabeis la causa que me impide ser mas diligente, pero si tod@s las pruebas de cariño que os he dado, no os bastan, dispuesta estoy a daros otras mayores y como sabéis lo que puedo mandar...si lo desesis, antes de que el sol alumbe, cambiare este palacio en estantes ruinas, habitadas por buhos y cuervos....Queréis que transporte esas murallas al monte Caucaso, fuera del mundo habitado? Pues pronunciad una sola palabra.

Joven.- Mientras la reina pronunciaba aquellas palabras, los dos dieron la vuelta, y al pasar cerca de mí, como yo tenía la sifange preparada y como el hombre precisamente, caminaba hacia el lado en que yo estaba escondido, le di una cuchillada y cayó herido en tierra..Yo me retire sin que la reina pudiera reconocerme, pues en aquel momento, yo le perdoné la vida....

(La musica de fondo sube de tono)

Publicidad para II - Póker es la

(La musica de fondo, vuelve a bajar el tono)

Joven.- Al atravesar el jardín, oí que la reina daba grandes gritos, por lo que al escuchar su dolor, me alegré de haberle perdonado la vida..Regresé a mi aposento y me acosté satisfecho de mi obra.Y a la mañana siguiente, como todas, la

Reina

me despertó en la forma acostumbrada. Yo me levanté, me vestí, fui al Consejo y al regresar a Palacio, se me presentó la reina vestida de luto y los cabellos en desorden, diciéndome:

Reina.- Señor, suplico a vuestra Majestad que no os extrañe al verme así... Tristes noticias que acabo de recibir, son la causa del dolor que experimento.

Joven.- Qué noticias son esas, señora?

Reina.- La muerte de la Reina mi madre, la del Rey mi padre, muerto en una batalla y la de mi hermana que cayó en un ~~xxxxxx~~ precipicio.

Joven.- Me alegré de que así disfrazara la causa de su aflicción, pues era prueba de que no sospechaba de que yo había sido el matador de aquel hombre que la había acompañado, exclamé: "Señora, es justísimo vuestro dolor y os acompañó en él, esperando que el raciocinio y el tiempo, cicatricen vuestra tortura

Sultán 2º.- Continuad, príncipe, y qué sucedió?

Joven.- Un año permaneció la reina en sus aposentos, entregada a las lágrimas y al cabo de aquel tiempo, me pidió permiso para construir un sepulcro en palacio, donde, según me manifestó, había de pasar el resto de su existencia... Yo le concedí aquel permiso y ella mandó edificar un edificio con una cúpula que desde aquí se ve y que ella llamó "El Palacio de las lágrimas".

Sultán 2º.- En efecto, a través de ese artístico ventanal, distingo su silueta.

Joven.- Cuando el "Palacio de las lágrimas" estuvo terminado, hizo conducir a él secretamente, el cuerpo inanimado de aquel hombre, a quien yo maté y a quien, a pesar de las facultades

magicas de la reina , ella no pudo curar ni conservar-
le la vida ni aun devolverle la palabra.

Sultan 2º.- Interesante, príncipe! ¡Muy interesante!

Joven.- La Reina iba con mucha frecuencia al "palacio de las lá-
grimas" y yo quise saber lo que allí hacia y una tarde
me oculté en el misterioso palacio....Cuando llegó mi es-
posa junto a la tumba de aquel hombre que yo maté , ella
empezó a llorar y a lamentarse exclamando:

Reina.- ¡Oh tumba!...Tu has destruido la ternura con que yo era
amada...Has venido a ser depositaria del tesoro mas pre-
cioso de la tierra!....

Joven.- Aquellas lamentaciones me indignaron porque habeis de sa-
ber, señor, que el hombre que la reina lloraba, no era un
príncipe gallardo que pudiera rivalizar conmigo, sino un
horrible esclavo negro.

Sultan 2º.- Cárulos de mujer enamorada.

Joven.- No pude contenerme entonces y saliendo de repente de es-
condrijo en que estaba...

Sultan 2º.- Qué dijisteis?

Joven.- ¡Oh tumba! Por qué no te has tragado a un tiempo a esta mu-
jer perfida e infiel y a ese horrible negro?....La reina
se levantó iracunda y encarandose conmigo me dijo:

Reina.- ¡Infame! tú eres la causa de mi dolor y todavía te atreves
a insultar a una pobre mujer desamparada? Bien sabia yo que
eras tu quien privó de la vida al ídolo de mi existencia y
bastante tiempo he disimulado.

Joven.- Yo fui, sí quien castigó a ese monstruo y contigo debía ha-
cer otro tanto!

Sultan 2º.- ¡Magnífico! Continuad....

Joven.- Al mismo tiempo, desenvainé mi alfange, pero la Reina, lejos de intimidarse, se cruzó de brazos y con sonrisa sarcástica me dijo, después de pronunciar ciertas palabras cabalísticas:

Reina.- Modera tu ira y por la virtud de mi arte magico, quiero y ordeno que la mitad de tu cuerpo se convierta en marmol negro.

Sultan 2º.- ¡Ah! Entonces....

Joven.- Apenas aquella indigna maga me transformó en la forma en que me veis, por medio de otro encanto, me trasladó a este sitio... Se apoderó de mis tesoros y convirtió la capital de mis Estados en el lago que habeis visto y a todos mis vasallos los convirtió en peces.

Sultan 2º.- Entonces los peces de aquel lago.... ~~X~~ *Branciforte*

Joven.- Los cuatro colores de peces que el lago contiene significan las cuatro ~~magicas~~ religiones de los habitantes de mis Estados. Los blancos eran musulmanes, los encarnados Parsis, los azules cristianos, y los amarillos judíos. Las cuatro colinas, eran las cuatro islas que daba nombre a mi reino.

Sultan 2º.- Y como lo supisteis, si estabais inmovilizado, principe?

Joven.- Despues supe todo eso a traves de la misma maga para colmo de mi afliccion... Pero no se detuvo allí su venganza, sino que todos los dias esa mujer viene a flagelarme cruelmente y me administra cien ~~magos~~ latigazos sobre mis espaldas desnudas y desgarra mis carnes... Terminada la flagelacion, ella misma cura mis llagas, no por piedad ni por compasión, sino para que pueda sufrir el mismo martirio al dia siguiente y despues para escarnecerme, me cubre con ~~este~~ manto de brocado.

Scherez.- Al llegar a aquel momento del relato, al joven Rey de las

Isles negras, se le oprimio el corazon y observandole, se estremecio el Sultan...Poco despues el infortunado Rey, murmuró:

Joven.- ¡Dios todopoderoso! Yo me someto a vuestros designios y confio en que vuestra infinita bondad me recompensará algun dia.

Sultan 2º.- ¡Oh Principe! digno de compasion! Nada me ha conmovido tanto en el mundo como escuchar vuestra historia y los autores que la estriban tendran la ventaja de referir el hecho mas extraordinario de la existencia terrenal...Solo os falta vuestra venganza y de esa me encargo yo.

Scherezada.- Hablaron el Sultan y el Principe de la manera de poder realizar la venganza justa que aquella infame mujer se merecia y despues de decirle el Sultan al Principe quien era y el motivo de su presencia en aquel palacio, le explicó al joven Rey cual era la venganza que pensaba...

(Se oyen las trompetas que se supone que anuncian el alba en el patio del palacio)

~~+~~
Diznards.- El alba, Scherezada.

Scherza.- Señor, las trompetas de vuestra Guardia anunciando el alba, os avisan para que os levanteis, comenzando vuestros deberes reales...Si me concedierais un dia mas de vida, esta noche podria continuar el relato de la historia del Rey de las Isles Negras.

Sultan.- Scherezade, esposa mia, es tan grande mi curiosidad por saber cuál fue la venganza de aquel infortunado Principe, que desde luego, te concedo el dia de existencia que me pides.

GONG

Animador.- Y asi termina el séptimo episodio de las MIL Y UNA NOCHES, de acuerdo con el relato de los cuentos arabes del poeta oriental Calland. Continuaremos la narracion de este maravi-

(28/11/44) 35
-9-

llosa obra de arte, el próximo sábado a la misma hora.

G O N G

Sinfonia para 9. Scherzada

D I S T I N T I V O

28

DIAS Y HECHOSUN ANIVERSARIO

Hoy se cumplen ocho años del asesinato del ilustre autor cómico Don Pedro Muñoz Seca, en Paracuellos del Jarama.

El calvario del gran autor cómico-satírico empezó en las calles barcelonesas, ya que fué en nuestra ciudad y desde el escenario del Teatro Poliorama, donde por última vez escuchó los aplausos de un público rendido a su arte y a su manera de hacer teatro; con motivo del estreno de su comedia "La chica del ~~g~~ rizo", el cual tuvó lugar la noche del 16 de Julio de 1936

Muñoz Seca, con su teatro bufo, en el que imperaba el astracán y el retruécano, prodigados sin tasa ni medida, con reiterada fortuna, fué el autor español, que en aquellos años calamitosos, en los que se incubaron todas las desdichas que debían desembocar en una revolución y una guerra, tuvo el valor de llevar a la escena, vestidos con la caricatura cómica que les prestaba su arte. todos los prototipos que más tarde fueron protagonistas de la tragedia.

Por ello, en el fondo de todas las obras de Don Pedro Muñoz Seca, palpita el deseo de que entre risas y carjacadas, el pueblo se de cuenta de cuál es el camino a seguir y en qué cosas debe poner su fe si quiere salvarse.

Al ser detenido en Barcelona, fué conducido a Valencia y más tarde a Madrid, ingresando en la cárcel de San Antón, donde permaneció varios meses. durante los cuales y pese a los sufrimientos morales y materiales, Muñoz Seca supo mantener invariable la eterna sonrisa y el buen humor, que fueron bandera nunca arriada en su vida y en su teatro; hasta que una madrugada, en una de las bárbaras "sacas" que adquirieron triste celebridad en aquellos días, fué asesinado en Paracuellos del Jarama, cayendo para siempre; sin un gesto: como caen los hombres en España.

Hoy al cumplirse ocho años de su muerte por Dios y por España, nos es grato dedicarle desde esta sección diaria de Radio Barcelona, un recuerdo sentido, en el que va unida la admiración por su obra como escritor festivo que siempre supo poner al descubierto todas las taras de la vida de su tiempo en su patria querida (y lo hizo con gracia, simpatía y sinceridad absoluta); y también nuestra admiración por su honradez tan española ante la adversidad y su gesto sencillo y fácil, al caer para siempre con una sonrisa en los labios; la misma sonrisa que vieron los escenarios de España en las noches de estreno y de éxito, cuando el público, entre el que quizás figuraba alguno de sus verdugos, se rompía las manos en una ovación interminable.

Y como homenaje supremo ante su recuerdo de buen español gritamos: ¡Pedro Muñoz Seca! ¡Presente!

Robandia

27-11-1944.- D.E. Agencia a L.F.I.L Hoja num. 1.

1.- MADRID, 27.- El guardameta del Deporitivo Castellón, Pérez, se encuentra muy mejorado de la conmoción que sufrió ayer tarde en el campo de Chamartín, al terminar el primer tiempo. Ha regresado con su club en el día de hoy.- ALFIL.

2.- LIMA, 27.- (servicio especial de "Alfil").-

La Federación Nacional de fútbol, ha acordado no concurrir al campeonato suramericano de fútbol y que se celebrará en Chile en el próximo mes de enero. - ALFIL.

3.- MADRID, 7.- El dia 25 se reunio por primera vez la Junta Directiva de la Real Federación Española de Hockey, después de haber quedado fusionada con ella, la Española de Hockey sobre patines.

Agistieron, bajo la presidencia del camarada Joaquín de Aguilera, todos los miembros nombrados por la delegación Nacional de Deportes, actuando de secretario con carácter interino, don José Álvarez Corriols y se tomaron los siguientes acuerdos:

Elevar las oportunas propuestas a la Delegación Nacional de Deportes para cubrir los cargos de tesorero, vocal asesor jurídico, secretario y vicesecretario.

Dividir Galicia en dos federaciones designándolas con los nombres de Federación Gallega del Norte y del Sur, con residencia respectivamente en La Coruña y Vigo.

Asignar a la Federación Levantina las provincias de Valencia y Castellón, manteniéndose la Regional de Alicante.

Elevar a la Delegación Nacional de Deportes para su ratificación, los nombramientos de presidente de las Federaciones Regionales de Castilla, Cataluña, Baleares, Levante, Alicante, Murcia, Málaga, Galicia norte, Galicia sur, Asturias, Vizcaya, Cantabria, Guipúzcoa y Aragón.

Establecer el calendario de pruebas nacionales a reserva de señalar las fechas de las mismas, en la siguiente forma: campeonatos de España de hockey, de primera y segunda categorías, y primera femenina.

Campeonato de España de hockey sobre patines de primera y segunda categorías. Torneo de selecciones y regionales.

Enviar una circular a las federaciones Regionales de Hockey sobre patines sobre determinados datos que deberán remitir a esta

27-11-1944, - D.N. Agencia A L P I L Hoja num. 2.

19. *Leucosia* *leucostoma* (Fabricius) (Fabricius, 1775: 406). Type locality: India.

-CONTINUACION NOTICIA NUMERO 5-

Real Federación y dando instrucciones sobre su funcionamiento.

Designar al vicepresidente primero, don Juan "Anuel" Sainz de los Terreros, para que se traslade a Barcelona con objeto de presidir, con el vicesecretario segundo, don Enrique de Montais, con residencia en dicha capital, la fusión de las dos federaciones Catalanas de Hockey sobre Patines, con amplias facultades para resolver las cuestiones que dicha fusión pueda plantear". - ALFIL.

4.- ~~MADRID~~, 27.- El ex guardameta del Real Madrid, Marsá, se trasladará a Vigo, a fin de fichar como portero del Real Club Celta.-ALPIL.

5.- MADRID, 27.- El próximo jueves, día 30 del actual, el Comité de Competición de la Federación Española de fútbol, procederá a establecer el orden de los partidos de la primera eliminatoria de la Copa de S.E. el Generalísimo, previa designación de los cuatro clubs que, mediante sorteo, han de quedar excluidos de dicha eliminatoria.

El acto tendrá lugar en el domicilio de la Federación Española de Fútbol, a las ocho de la noche, y podrán asistir al mismo, los delegados de las Federaciones Regionales y clubs interesados en la ciuda competición. — ALFIL.

(28/10/49)

49

GP - ALFIL - hoja numero 7

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

14.- Buenos Aires, 27.- (Servicio especial de Alfil).

El equipo del Boca Juniors se ha proclamado campeón de fútbol
de la Argentina.- ALFIL.

X
FINAL

28 AL AVOZ DEL FUTBOL ~~EXCEPCIONAL~~ REGIONAL

Sigue el Gimnástico su marcha segura y firme, con la proa orientada hacia el título, y al que llegará, indefectiblemente, a poco que sus futuras actuaciones ~~sigan viéndose~~, como las realizadas hasta ahora, informadas por ese signo de regularidad admirable que constituye la base donde se apoya la potencialidad del once tarraconense. Hoy le vemos ya, en la clasificación, netamente destacado en el primer lugar, ~~con~~ cuatro puntos por encima del inmediato seguidor, el Levante, que batió, con estrépito, al San Martín, por 6 a 2. Por el momento, son estos dos equipos -Levante y Gimnástico- los que aparecen provistos de mayores probabilidades de clasificarse para la fase final. Sin embargo, pese a que las perspectivas que se abren ante uno y otro equipo no pueden ser más halagüeñas, no es prudente, todavía anticipar nombres de definitivos ganadores. Queda aun mucho ~~terreno~~ camino por recorrer -ocho jornadas- y en el curso del mismo pueden sobrevenir las situaciones más inesperadas. Conviene que así mismo lo comprendan quienes, con mayor o menor motivo, ~~se sienten optimistas~~, tocando la tan codiciada meta. ~~Maximiliano~~ Y no olviden que al ~~menor~~ ~~soplo~~ de la desgracia pueden trocarse en difíciles las situaciones más envidiables. Y de ello puede darnos razón el Jupiter, aquél equipo que unas semanas atrás mantuvo incierto y emotivo codo a codo con el Gimnástico, y hoy, tras unos lances desafortunados, se ve netamente ~~descolgado~~ alejado del primer lugar y, ~~descolgado~~ para colmo, alcanzado por quienes ~~descolgaban~~ le venían persiguiendo. Ya no le queda al Júpiter ni el consuelo del segundo puesto, ocupado ahora por el Levante. Y, por añadidura, se ve ~~descolgado~~ situado entre un lote de seis equipos, ~~separados~~ entre los cuales sólo media una diferencia de tres puntos. ~~Maximiliano~~ ¿A qué se debe ese insospechado bajón de los de Pueblo Nuevo? Ha habido, desde luego, una buena ~~intervención de la~~ desgracia, en forma de lesiones ~~produciéndolas~~ de algunos destacados jugadores. ~~Maximiliano~~ Y ha habido también -a qué negarlo- un tanto de desacuerdo en la formación del equipo, ~~que~~ éste que se hizo particularmente ostensible en el partido del pasado domingo,

al alinear en la delantera a dos interiores que habitualmente ocupan otros lugares, y al prescindir del veterano Diego. ~~xxxxxxxxxx~~ Y ello, ~~xxxxxxxxxx~~ hubo de pagarla el Jupiter a precio muy alto, máxime teniendo enfrente a un conjunto -el Granollers- que jugó un espléndido partido con el que, inutil decirlo, se hizo enteramente acreedor a la victoria.

Pocas cosas más quedan por comentar en este quinto grupo de la tercera division de Liga. Señálemos, con pena, el nuevo tumbó dado por el Tarrasa, al perder en Reus por 4 a 0. ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ Sigue en el ultimo lugar de la clasificación, sin haber ganado un solo encuentro. Un pobre balance que invita a todos los pesimismos...

En el campeonato regional -grupo A- asistimos a una repetición del caso del Júpiter. Es el Badalona el que tiene la desgracia de seguir idéntico camino que los de Pueblo Nuevo. ~~xxxxxxxxxx~~ Hace unas semanas, señalábamos al conjunto costero como el más firme aspirante al título de este grupo, en virtud de su espléndida regularidad y eficacia. ~~xxxxxx~~ Pues bien. Le han bastado al Badalona unas pocas actuaciones, en las que el desacuerdo y la desgracia actuaron alternativamente, para distanciarse notablemente del ~~xxx~~ primer puesto que tan merecidamente ocupó. El ostensible fallo de su medio centro Serracant parece ser la causa de los males que ahora aquejan al once costero, que ~~xxxx~~, con la derrota sufrida el domingo en Mataró, por 3 a 2, se ve situado en el segundo lugar. Con todo, puede aún, ~~xxxxxx~~ respirar con un algo de tranquilidad, ya que el Figuras, su inmediato seguidor está a tres puntos de distancia.

En el grupo B, el Olot se señala como posible ganador de la fase final que se está disputando. ~~xxxxxxxxxx~~ Ha resuelto en victorias los dos partidos que se llevan disputados. Y la del ~~xxxx~~ domingo adquirió singular relieve por el hecho de haberla obtenido en el campo del Bañolas.

Terminó el pasado domingo la primera vuelta del campeonato regional de baloncesto, de primera categoría. El choque máximo, entre el Barcelona y el Layetano -resuelto a favor de los azul-gra
- constituyó una clara demostración de la inmejorable forma en que se halla el Barcelona, cuyo equipo presenta una ~~inmejorable~~ homogeneidad y firmeza moral punto menos que insuperable. El Layetano, por el contrario, distó mucho de actuar a tenor de su fama, patentizando, por el contrario, una falta de moral realmente incomprendible en jugadores de tan alta clase. El contraste entre uno y otro equipo, quedó perfectamente expresado en las cifras del marcador, que señalaron un amplio y merecido triunfo del Barcelona, por 43 a 21.

No se registró novedad alguna en el resto de partidos de esta categoría, en la que se ~~quedaron~~ resultaron ganadores los equipos del Mongat, Juventud, Calella, Centro Católico y Círculo de Badalona.

Tampoco en la segunda se produjo nada anormal. El San José, que era, de los que marchan en cabeza, el que tenía ante sí mayores dificultades, logró, no obstante, apuntarse el triunfo en su partido contra el Olesa.

Y, en tercera categoría, el Hispano Francés, volvió a dar una prueba de su inegable valía, al batir al Manresa, en el campo de este.

x x x

(28/11/44) 44

NOTICIARIO ALFIL

Ha ingresado en el E.pañol el que fué extremo izquierdo del Sabadell, Patro.

Es esperado en nuestra ciudad, el que fué defensa internacional del Barcelona Ramon Zabalo, quien ha permanecido ausente de Barcelona durante mucho tiempo.

28/11/44

a las 18 h. 45
(28/11/44)

28



NOV



NOTICIARIO DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE BARCELONA

CURSOS GENERALES DE PERFECCIONAMIENTO MÉDICO, AÑO 1944. — Con asistencia de un centenar de Médicos de las distintas provincias de esta región y de Baleares, comenzaron el martes último, en el Centro Departamental de Barcelona, los Cursos Generales de Perfeccionamiento que organiza anualmente la Obra de Perfeccionamiento Médico de España.

Esos Cursos constan de un Curso Clínico-Sanitario obligatorio y de varios cursos electivos, que en nuestro Centro Departamental son 73.

Los cursillistas tienen obligación de asistir al Curso Clínico-Sanitario y a uno, por lo menos, de los Cursos electivos.

El tema general del Curso Clínico-Sanitario, dictado para todas las provincias de España por el Consejo Nacional de Sanidad, es el siguiente: CLINICA, LABORATORIO Y PROFILAXIS INDIVIDUAL Y COLECTIVA DE LAS INFECCIONES TIFO-PARATÍFICAS".

Este Curso se desarrolla en las nueve lecciones siguientes:

Primera.- "Formas Clínicas de las infecciones tifo-paratíficas", por el Profesor Don Lorenzo Gironés Navarro.

Segunda.- "Complicaciones de las infecciones tifo-paratíficas", por el Dr. Don Carlos Soler Dopff.

Tercera.- "Anatomía patológica y fisiopatología de las infecciones tifo-paratíficas", por el Dr. Don Diego Ferrer Fernández de la Riva.

Cuarta.- "Valor diagnóstico y técnicas del hemocultivo y las aglutinaciones", por el Dr. Don José Sierra Inestal.

Quinta.- "El problema bacteriológico y clínico de las salmonelosis", por el Profesor Don Justo Covaleda.

Sexta.- "Tratamiento médico de las infecciones tifo-paratíficas", por el Iltre. Dr. Don Enrique Bardaji López.

Séptima.- "Tratamiento quirúrgico de las complicaciones," por el Profesor Don Pedro Piulachs Oliva.

Octava.- "Profilaxis individual: Estadística y valor de la vacunación antitífica. Necesidad de estandardizar las vacunas", por el Dr. Don Clemente García Luquero, y

Novena.- "Profilaxis colectiva: Criterio sanitario sobre el abastecimiento de aguas. Métodos de depuración bacteriológica de las mismas. Evacuación de excretas en el medio rural.", por el Dr. Don José Martínez Borsó.

Estas conferencias se dan en el local del Colegio de Médicos a las 5 de la tarde.

Terminadas las lecciones tendrá efecto, con asistencia de las Autoridades, la solemne sesión de clausura del Curso, en la cual se resumirá la labor llevada a cabo y exaltará la misión cultural, social y patriótica de la Obra de Perfeccionamiento Médico de España.

Oportunamente, se anunciará el local, día y hora de la sesión de clausura.

ESCUELAS DE PUERICULTURA.- 1º.- Se convoca en la Escuela Nacional de Puericultura y en las Escuelas de Puericultura de Barcelona, Sevilla, Valencia y Zaragoza, curso ordinario para alumnos de las enseñanzas de Médicos Puericultores.

2º.- El Cupo de alumnos en cada uno de los Centros será el siguiente: Escuela Nacional de Puericultura, 40; Escuela de Puericultura de Barcelona, 40; Escuela de Puericultura de Sevilla, 10; Escuela de Puericultura de Valencia, 10; Escuela de Puericultura de Zaragoza, 10; y los aspirantes habrán de ser españoles.

3º.- La selección de alumnos hasta cubrir el número de plazas anunciatas, se realizará mediante examen de cultura médica especializada en las materias de Puericultura y Pediatría, desarrollado por escrito en el tiempo y condiciones que fijen los respectivos Tribunales.

4º.- Serán estimados como méritos las condiciones siguientes:

a)- Llevar más de dos años desempeñando cargo oficial en alguna clínica de Pediatría o Institución de Puericultura o de

(28/11/44)

47

Higiene Infantil de reconocida solvencia científica, acreditándolo con certificado expedido por la Dirección del Centro respectivo.

b)- Poseer el título de Oficial Sanitario.

c)- Conocer los idiomas francés, inglés o alemán. (Los aspirantes que aleguen esta circunstancia deberán acreditarlo con un examen previo).

5º.- Las solicitudes se presentarán en la Secretaría de la respectiva Escuela, antes del 23 de Diciembre próximo.

6º.- El curso comenzará el día 11 de Enero para terminar el día 1º. de Junio.

MÉDICOS PUERICULTORES.- El Boletín Oficial del Estado, del día 16 de este Mes, convoca concurso de traslado entre Médicos Puericultores del Estado, en activo, para proveer 15 plazas de Médicos Puericultores, entre las cuales figuran las de Barcelona y Lérida.

PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO.- Por Orden de 13 de este mes se convoca concurso entre Médicos pertenecientes al Cuerpo de Directores de Establecimientos del Patronato Nacional Antituberculoso, para proveer las plazas de Director de los establecimientos siguientes:

Sanatorio de Guayangos (Burgos), Sanatorio de Leza (Alava), Dispensario Antituberculoso de Barcelona y Dispensario Antituberculoso de Málaga.

MÉDICOS DE ASISTENCIA PÚBLICA DOMICILIARIA.- OPOSICIONES.-

El día 8 de este mes habían actuado ante el Tribunal N.º 1 (primer ejercicio), los opositores hasta el número 277 de la lista general y ante el Tribunal N.º 2, practicado el segundo, 217 y el tercero, 202. Para el día 11 se hallaban convocados, para la práctica del cuarto ejercicio, los opositores del 104 al 217.

MÉDICOS DE LA MARINA CIVIL.- Con objeto de que los médicos que prestan servicio en la Marina Civil cuenten con la necesaria preparación sanitaria y recobren a bordo su carácter de funcionarios

(28/11/44)

48

de la Dirección General de Sanidad, el Ministerio de la Gobernación ha dispuesto que se aplique con todo rigor el Reglamento Orgánico de Sanidad Exterior, de 7 de Septiembre de 1934; que por la Dirección General de Sanidad se convoquen exámenes de aptitud para el ingreso en el Cuerpo Médico de la Marina Civil; y que, una vez celebrados esos exámenes, se proceda a la confeción y publicación del escalafón del Cuerpo, integrado por los aprobados en las diversas convocatorias.

MANCOMUNIDAD SANITARIA PROVINCIAL.— La Junta Económico-Administrativa de la Mancomunidad Sanitaria Provincial, ha celebrado las sesiones reglamentarias para la aprobación del Presupuesto Ordinario para el año 1945, que asciende a 5 millones 769 mil pesetas y contiene las consignaciones para el Instituto Provincial de Higiene, Lucha Antituberculosa y haberes, quinquenios y gratificaciones de los funcionarios sanitarios que dependen de la Mancomunidad Sanitaria Provincial.

LOS PREMIOS NOBEL DE MEDICINA.— Según noticias de Estocolmo, han sido otorgados los Premios Nobel de Medicina, correspondientes a los años 1943 y 1944. Se adjudicó el de 1943 a los Profesores Henrik Dam y Edward Adalbert Deisy, de Copenhague, por las investigaciones realizadas sobre las vitaminas. El premio de 1944 se concedió a los Profesores Emeritus Joseph Erlanger, de St. Louis, y Herbert S. Gasser, de Nueva-York, por los estudios sobre el sistema nervioso central.

RECORTES DE PRENSA.— Del suplemento de "Práctica Médica", recortamos lo siguiente:

Próximas oposiciones a Médicos Forenses:— Llega a nosotros la noticia de que muy en breve serán anunciadas oposiciones para el ingreso en el Cuerpo de Médicos Forenses.

Estos cargos tienen ahora un sueldo inicial lo suficientemente decoroso para hacer hoy de la carrera de Médico-legista una de las más interesantes dentro del sector profesional.

UB

Biblioteca Universitaria
i Hemeroteca General

Los servicios de especialidades del Seguro de Enfermedad. - Por noticias que nos merecen entero crédito, podemos comunicar que muy en breve y sin esperar a los dos años que marca la Ley, se van a establecer los servicios de especialidades, practicantes y laboratorios, del Seguro de Enfermedad.

Del suplemento informativo de la "Gaceta Médica Española", recordamos lo siguiente:

El Director General de Sanidad, Dr. Palanca, dice: Que el Consejo Nacional de Sanidad se ocupa de la probabilidad de confeccionar los Reglamentos que han de derivarse de la Ley de Sanidad y efectúa los estudios preliminares.

Que el Ministro de la Gobernación, junto con el Director de Sanidad, irán, el día 10 de Diciembre, a inaugurar el Centro de Higiene Rural de Figueras, el Instituto Provincial de Sanidad, de Gerona, la Escuela de Puericultura, el Sanatorio Antituberculoso "Flor de Mayo" y el Dispensario de Higiene Mental, de Barcelona, y que las oposiciones a plazas de Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria no podrán terminar antes del mes de Marzo.

LABOR DE NUESTRO COLEGIADOS. - Nuestro colegiados han publicado los trabajos siguientes:

El Dr. Martínez González, en la revista madrileña "MEDICINA", un estudio sobre "Los efectos de la digital sobre el electro-cardiograma".

El Dr. Rodríguez Portillo, en "GACETA MEDICA ESPAÑOLA", un artículo sobre "La Oxigenoterapia por vía parenteral".

El Dr. Barraquer Ferré, en "CLINICA Y LABORATORIO", de Zaragoza, un trabajo sobre "Las formas clínicas de la parálisis infantil".

Los Dres. Gallart Monés y Gallart Esquerdo, un volumen titulado "Colitis y falsas colitis".

El Dr. Barraquer Moner, en "REVISTA ESPAÑOLA DE OTO-NEURO-OFTALMOLOGIA", de Valencia, un estudio sobre "La operación de Elliot".

El Dr. Noguer Moré, una comunicación sobre "Concepto y tratamiento de algunos granulomas de la boca".

ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS MEDICAS.-

Lunes, 27, a las 7,15 de la tarde, tuvo lugar la segunda lección del cursillo de Orientación Neurológica: "Exploración neurológica por medios complementarios", por el Dr. Ignacio de Gispert Cruz.

Martes, 28, a las 7,15 de la tarde, tiene lugar la presentación de las siguientes comunicaciones: 1a.- "La etiopatogenia de la siringomielia", por el Dr. Don Luis Barraquer Ferré: 2a.- "Las nuevas orientaciones de la investigación científica en la escuela americana de alergia", por el Dr. Suriñach Oller.

Miércoles, 29, a las 7,30 de la tarde el Profesor Don Gregorio Marañón disertará sobre "La encrucijada de la medicina actual".

Jueves, 30, a las 7,30 de la tarde, tendrá lugar la tercera lección del cursillo de Orientación Neurológica: "Enfermedades del sistema nervioso periférico", por el Dr. Don Ignacio de Gispert Cruz.

Lunes, 4, a las 7,30 de la tarde, tendrá lugar la cuarta lección del cursillo de Orientación Neurológica: "El Síndrome espasmódico", por el Dr. Don Ignacio de Gispert Cruz.

Martes, 5, a las 7,15 de la tarde, tendrá lugar la presentación de las siguientes comunicaciones: 1a.- "Consideraciones acerca de los vértigos funcionales y su tratamiento por la histamina", por el Dr. Don José María Simarro Puig: 2a.- "Un caso de Bastedow grave, tratado por tiroidectomía en dos tiempos. Curación", por los Dres. J. Pi Figueras y J. Vilaclosa Mir.

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO MEDICO FARMACEUTICO.- Ayer lunes, día 27, a las 10,30 de la noche, el Dr. Carrasco Formiguera disertó sobre "Un caso notable de metástasis neoplásica vertebral".

El próximo lunes, día 4 de Diciembre, el Dr. Don A. Olivé Badosa, desarrollará el tema "Un caso de miopatía primitiva con

(28/11/44)

51

reflejo de Babuiski; y algunas consideraciones sobre la miopatía atípica".

Barcelona, 28 de Noviembre de 1944.

28/11/44. P-A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO. 64-

- 17 —— MADRID, 28.— El boxeador Florentino Ferreira ha solicitado ficha de profesional. La Federación Española de Boxeo ha regalado a la Federación Castellana el plazamiento de dicho boxeador, ya que Ferreira es un seguro seleccionado para el proyecto de encuentro internacional de boxeo España-China. ALFIL.
- 18 —— MADRID, 28.— Se han fijado ya las fechas para los encuentros interregionales de boxeo Castilla-Galicia. El primero se celebrará el día 7 de diciembre en La Coruña y el segundo el 9 en Lugo. ALFIL.
- 19 —— MADRID, 28.— A primeros de enero se celebrará el encuentro interregional boxeo aficionados entre Castilla y Guipúzcoa. La Federación Regional de Boxeo del Centro gestiona otro encuentro Castilla-Norte. Se celebraría en la semana siguiente en la villa entre castellanos y guipuzcoanos. ALFIL.
- 20 —— MADRID, 28.— Un empresario de Madrid quiere montar el combate Juanito Martín-Beltrán, semifinal campeón de España del peso ligero. Se ha pedido la conformidad de Beltrán. ALFIL.
- 21 —— MADRID, 28.— Se han reunido los miembros de la Federación Española de Boxeo para tratar asuntos de trámite. El más importante es de consulta a la Delegación Nacional de Deportes. ALFIL.

(FINAL)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX