

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio

(41/42/44)

Guía-índice o programa para el LUNES

día 11 de Diciembre de 1944

Mod. 310-imp. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Valses selectos.	Varios	Discos
8,15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8,30	"	Recital Tino Rossi.	"	"
8,40	"	Guía comercial.	"	"
8,45	"	Fantasías de ópera.	"	"
9.--	"	Fin Emisión.	"	"
12.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12,05	"	"Romeo y Julieta"	Tschaikowsky	"
	"	"Las tres naranjas del amor"	Prokotiéff	"
12,30	"	"misión: "Viena es Asi".	Varios	"
12,55	"	Boletín informativo.	"	"
13,--	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	"	"
13,20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13,35	"	Actuación de la Orq. GRAN GALA con el vocalista Mario.	"	Humana
13,55	"	Guía comercial.	"	"
13,59	"	Emisión: "Aunque Vd. no lo crea".	"	Locutor
14.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14,01	"	Música Regional española.	Varios	Discos
14,15	"	Danzas y ritmos.	"	"
14,25	"	Guía comercial.	"	"
14,30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14,45	"	"Jirapor Cataluña".	"	Locutor
14,47	"	"Tabú", Fragmentos	Montorio	Discos
15,--	"	Guía Comercial.	"	"
15,05	"	Comentario del día "Días y Hechos"	"	Locutor
15,05	"	El violín de Jancha Heifetz	"	Discos
15,15	"	Escenas maestras del teatro español	Aramis	Locutor
15,30	"	"Ballet de "Fausto"	Genoff	Discos
15,45	"	Fragmentos de la novela "Flor del Riff"	"	Locutor
16.--	"	Fin emisión.	"	"
18,--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Frag. de "Black el Payaso".	Serozabal	Discos
18,30	"	Danzas y Melodías y Ritmos Modernos	Varios	"
19,--	"	Estrellas de la Canción castiza.	"	"
19,15	"	Guía comercial.	"	"
19,20	"	"Antena Romana".	"	Locutor
19,25	"	Siguen: Estrellas de la canción castiza.	"	"
19,30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
20,--	"	Disco del Radioyente.	Varios	Discos
20,10	"	Boletín informativo.	"	"
20,15	"	Sigue disco del Radioyente	"	"
20,30	"	Emisión Radio Nacional de España.	"	"
20,45	"	"Radio-Deportes.	Espin	Locutor
20,50	"	Sigue Disco del Radioyente.	Varios	Locutor
21.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.	"	"
21,05	"	Retransmisión desde Madrid: Emisión "Marlice": Actuación de Bernard Hilda y su Orq.	"	Humana

UAB
Biblioteca de Comunicació
Hemeroteca General

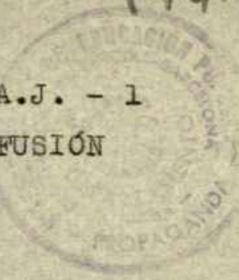
Guía-índice o programa para el LUNES

día 11 de Diciembre de 1944

Mod. 810-IMP. MODERNA - PARIS, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21,35	Noche	Orquesta Zingara	Varios	Discos
21,45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22,15	"	Curiosidades de las Uñas.		Locutor
22,16	"	Recital de piano.	Varios	Discos
22,30	"	Concursos de Arte de Radio Barcelona	"	Humana
23,--	"	Retransmisión desde el Cine Coliseum		
		Reportaje de la película "QUE VERDE		
		ERA MI VALLE".		
24,30	"	Fin emisión.		

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1
 SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
 LUNES, 11 Diciembre 1944



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Valses selectos: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Recital Tino Rossi: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Fantasías de ópera: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA, E.A.J.-1 Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 "Romeo y Julieta", de Tschaikowsky, Obertura, por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)

O- "Las tres naranjas del amor", de Prokofieff: (Discos)

X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. en Barcelona

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- X- Actuación de la Orquesta GRAN GALA, con el vocalista Mario:
 - X "Sí señora", fox - Harry Clinton
 - X "Solamente una vez", canción - A. Lara (Vocalista Mario)
 - X "Entre la bruma", fox - José M^a Vilaró " "
 - X "Hasta pronto", fox - M. Salinas " "
 - X "Parada", fox - Jack Masson. " "



X 13h.55 Guía comercial.

X 13h.59 "Aunque Vd. no lo crea":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Música regional española: (Discos)

X 14h.15 Danzas y ritmos: (Discos)

X 14h.25 Guía comercial.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- "Jira por Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.47 "Tabú", fragmentos, de Montorio: (Discos)

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

X 15h.05 "El violín de Jascha Heifetz:" (Discos)

X 15h.15 "Escenas maestras del teatro español", por Aramis

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "Ballet de "Fausto", de Gounod, por gran Orquesta Sinfónica
Cloezy de la ópera cómica de Paris: (Discos)

X 15h.45 Fragmentos de la novela: "Flor del Riff":

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.! SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

0 - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Fragmentos de "Black el Payaso", de Sorozábal: (Discos)

X 18h.30 Danzas y melodías y ritmos modernos: (Discos)

X 19h.-- Estrellas de la canción castiza: (Discos)

O 19h.15 Guía comercial.

O 19h.20 "Antena Romana":
(Texto hoja aparte)
.....

X 19h.25 Siguen: Estrellas de la canción castiza: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Disco del radioyente.

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 Sigue: Disco del radioyente.

20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. (Agricultura)

20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

o- "Radio-Deportes".

X 20h.50 Sigue: Disco del radioyente.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO Nacional.

X 21h.05 Retransmisión desde Madrid: Emisión "Marlice": Actuación de Barnard Hilda y su Orquesta:

X 21h:35 Orquestas zíngaras: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- "Curiosidades de las uñas":
(Texto hoja aparte)
.....

22h.16 Recital de piano: (Discos)

22h.30 CONCURSO DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección: Ópera y Zarzuela:

23h.-- Retransmisión desde CINE COLISEUM: Reportaje de la película:
"QUE VERDE ERA MI VALLE!"

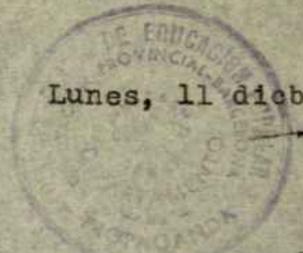
24h.30 (aprox.) Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN; EMISORA DE BARCELONA EAj-1 Viva Franco. Arriba España.



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Lunes, 11 diebre. 1944



VALSES SELECTOS

- 273) G S X1.-- "MUSICA CELESTIAL", de J. Strauss, (por Orq. Filarmónica de Viena)
- X2.-- "MUCHACHAS DE VIENA", de Ziehrer
- 104) P V X3.-- "EN LA CLARA NOCHE", de Valls-Forcada, por Orq. Ramón Evaristo (1 c.)
- 633) P B X4.-- "POERRI DE VALSES ANTIGUOS", de Delibes-Kreisler-Strauss, por Orq. New Mayfair (1 c.)

67#2x

A LAS 8,30 H.--

RECITAL TINO ROSSI

- 674) P B X5.-- "UN DIA TE DIRE", de Badet
- O6.-- "EN EL JARDIN DE MIS SUEÑOS", de Poterat
- 518) P C X7.-- "MARINELA", de Scotto
- O8.-- "QUIERO A LAS MUJERES", de Scotto
- 507) P C X9.-- "SERENATA", de Toselli
- O10.-- "O SOLE MIÒ", de Capua
- 448) P C X11.-- "SANTA LUCIA", canción popular napolitana
- O12.-- "TARANTELLA", de Scotto

A LAS 8,45 H.--

FANTASIAS DE OPERA

por: ORQ. MAREK WEBER

- 256) G O X13.-- "MANON", de Massenet (2 c.)
- 257) B S X14.-- "CARMEN", de Bizet (2 c.)

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 12,05 H.--



"ROMEO Y JULIETA"

DE TCHAIKOVSKY

POR: ORQ/ SINF. DE BOSTON

358) G S xl.-- "Obertura" (5 c.)
359)
360)

o por la misma Orquesta:

2.-- ~~SEBASTIANSABASASRSRSRSRANSAS~~ "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR"
de Rokoffieff (1 c.)

por: la ORQ. JHON BARBIROLI

304)

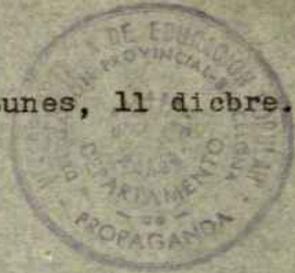
- o 3.-- "ROSAMUNDA", ballet nº 1 en sol, de Schubert
- o 4.-- "MARCHA MILITAR", de Schubert

o - - - - - o

PROGRAMA DE DISCOS

A Las 13,-- H.--

Lunes, 11 diebre. 1944



OPERA

Fragmentos escogidos

- 254) G S 1.-- "FANTASIA DE MADAMA BUTTERFLY", de Puccini, por Orq. Marek Weber (2 c.)
- 650) G O 02.-- "Ombra /leggiara" "Ma già tu t'ascondi" de "DINORAH", de Meyerber, por Mercedes Capsir (2 c.)
- 104) G O X3.-- "Ah dispar vision" de "MANON" de Massenet, (por Antonio Cortis)
- X4.-- "Romanza de la flor" de "CARMEN", de Bizet)
- 27) G O 05.-- "Una voce poco fa" , de "EL BARBERO DE SEVILLA"(por Toti dal
- 06.-- "Caro nome" de "RIGOLETTO", de Verdi (Monte

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

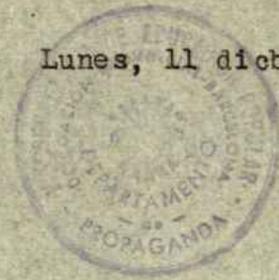
A LAS 14.-- H.--

Lunes, 11 dicbre. 1944

DANZAS Y RITMOS

JORGE HALPERN

- 1310 P IP 01.-- "LUCES DE VIENA", de Halpern
- 02.-- "HURACAN", de Halpern



ORQ. GERALDO

- 125) P V 03.-- "ARENA EN MIS ZAPATOS", de Loesser
- 04.-- "ROSA DE RUSIA", de Miller

WILL GLAHE

- 7008) A 05.-- "FAVORITO", de Glahe
- 06.-- "TANGO", de Glahe

O "TABU"
 (fragm)
 de PASO-MONTORIO

por:

- E. Aliaga
- F. Muñoz
- P. Jiménez
- E. Gomez
- y Orq. Tejada

- 301) P 07.-- "No me hables de tu amor"
- 08.-- "Boda en Hawai"
- 302) P 09.-- "Me gustas tú"
- 010.-- "Déjame..."

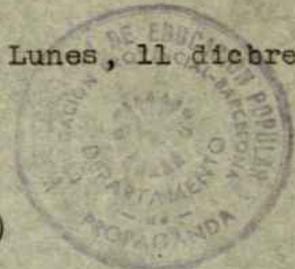
0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.-- H.--

Lunes, 11 diciembre. 1944

EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ



- 55a) G IV 1.-- "AIRES GITANOS", de Sarasate (2 c.)
- 19) G IV 2.-- "ZAPATEADO", de Sarasate
- 3.-- "MELODIA HEBREA", de Achron

A LAS 15,30 H.--

"BALLET DE
"FAUSTO"
DE GOUNOD

POR: GRAN ORQ/ SINF. CLOEZ DE LA OPERA
COMICA DE PARIS

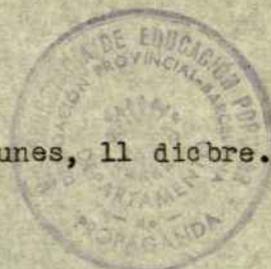
- 106) G S 4.-- Los Nubienos - Danza antigua
- 5.-- Andante
- 107) G S 6.-- Cleopatra - Los Troyanos
- 7.-- Variaciones del espejo - Danza de Prhyné

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.-- H.--

Lunes, 11 diciembre. 1944



FRAGMENTOS DE :

"BLACK EL PAYASO"

de: Serrano-Anguita-Sorozábal

Interpretados por: A.Medio
M.Gas
E.Serrano
M.Alares
P.Embil
M.del Llano
Coro y Orq.

- Album) 1.-- Prólogo (2 c.)
- 2.-- Marcha militar
- 3.-- Catalina
- 4.-- Dúo (2 c.) acto 1º
- 5.-- Dúo acto 2º (2 c.)
- 6.-- Escena y danzas (2 c.)
- 7.-- Romanza de bajo
- 8.-- Romanza de tenor
- 9.-- Romanza de tiple
- 10.-- Romanza de barítono

Hemos radiado fragmentos de "BLACK EL PAYASO" de Sorozábal - Serrano - Anguita

A LAS 18,30 H.--

DANZAS Y MELODIAS Y RITMOS MODERNOS

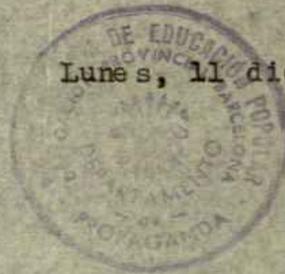
- 817) P B 11. X "CONCHITA MARQUITA LOPEZ", de Styne (por Carroll Gibbons
- 12. X "YA NO ES UN SUEÑO", de Newman)
- 860) P B 13. X "EL CERO DE JUAN", de Davis (por Orq. Ambrose
- 14. X "QUERIDA", de Grosz)
- 313) P T 15. X "A BARACOA ME VOY", de Machin (por Machin y su Orq.
- 16. X "ISABEL", de Machin)
- 827) P B 17. X "IMPRUDENCIA", de Ventura (por Orq. Miuras de Sobré
- 18. X "CUANDO TE VAYAS". Roberts)
- 825) P B 19. X "RAINCHECK", de Strayborn (por Orq. Duke Ellington
- 20. X "PERDIDO", de Tizol)
- 312) P T 21. X "ESTA NOCHE...", de Bayardo, por Orq. Tipica Osvaldo Fre-
- 22. X sedo (1 c.)
- 809) P B 22. X "PORQUE NO TE ENAMORAS DE MI" de Wayne
- 23. X "HAY UNA BAHIA DE BARQUITO DE ENSUEÑO", de Burton/Ambrose



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.-- H.--

Lunes, 11 diciembre. 1944



ESTRELLAS DE LA CANCION CASTIZA

LOLA FLORES

- 746) P C 1. X "LA SUERTE DEL POLLO" de Quintero-León
- 2. X "A LA VELA, VELA", de León-Quiroga

GRACIA DE TRIANA

- 762) P C 3. X "PRIMO MIO DE MI ALMA", de León-Quiroga
- 4. X "NO ME QUIERAS TANTO", de Quintero-León-Quiroga

ANTOÑITA COLOME

- 761) P C 5. X "EL TORITO DE CANELA", de ~~Quintero-León~~-Quiroga
- 6. X "LA DE LA PUERTA TRIANA", de Quintero-León-Quiroga

ESTRELLITA CASTRO

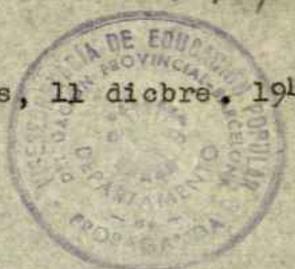
- 749) P C 7. O "PANDERETA ANDALUZA", de Jofre-Tejada
- 8. O "DALE ARROZ", de Kola-Castellanos

O - - - - -O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.-- H.--

Lunes, 11 diciembre, 1944



DISCO DEL RADIOYENTE

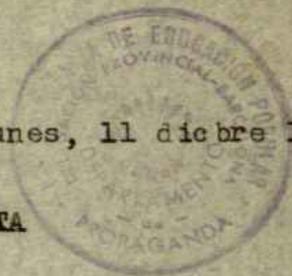
- 719) G C 1.-- ~~X~~ "NOCTURNO DE AMOR", de Drigo, por Beniamino Gigli, sol. por Antonio Menal,
- 66) G SE 2.-- ~~X~~ "LA LEYENDA DEL BESO", intermedio" de Soutullo y Vert, por Gran Orq. Teatro del Liceo de Barcelona, sol. por Elisa Fontova
- 108) P V 3.-- ~~X~~ "EL DANUBIO AZUL", de Strauss, por Orq. Zingara, sol. por Ramon Miralle
- 433) P C 4.-- ~~X~~ "UNA ALEGRE CANCION", de "Blanca Nieves," sol. por Elisa Escoriahuela
- 645) P C 5.-- ~~X~~ "LUIS CANDELAS", de Quiroga, por Estrellita Castro, sol. por Eloisa Cutillas
- 727) P B 6.-- ~~X~~ "MA-MA-MARIA", de Lewis, por Orq. Glen Miller, sol. por Carmen Gloria
- 343) P T 7.--⁰ "LIMOSNA D E AMOR", de Bruñ, por Garcia Guirao, sol. por Montse
- 810) P B 8.--⁰ "EXITOS POPULARES", per Freddy Garder, sol. por Peñto Mas (2c.
- 791) P B 9.--⁰ "EL CERDITO BOOGLIE WOOGLE", de Jacobs, por Hermans Andrews sol. por Sofia Lostos
- 630) P C ~~X~~ 10.--⁰ "CAFE DON RON", de Cantabrana, por Gloria Fortuny, sol. por Pepe R.
- 762) P B 11.--⁰ "YO NO SE", de Cowan, por José Puertas, sol. por Josefina Coste
- 799) P B ~~X~~ 12.--⁰ "TRES HERMANITAS", de Taylor, por Orq. Joe Loss, sol. por Matilde, Lolita y Manolita

9 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,05 H.--

Lunes, 11 dicbre 1944



SOLOS DE BANDONEON CON ACOMPAÑAMIENTO DE ORQUESTA

FRED DOMPKE

- 2060) A 0 1.-- "EQUILIBRISTA", de Golwyn
- 0 2.-- "COQUETERIA", de Kurt

FRAGM. de "POLONESA",
de Moreno Torroba-Torrado-Arozamena

por: M.Vazquez
R.Parés
A.Sera
M.Hernández
Gran Orq.

- 330) P 1.-- "Presentación de Jorge Sand"
- 2.-- Mazurka "
- 331) P 3.-- "Un polonés se fué a luchar"
- 4.-- "Preludio del 2º cuadro"
- 332) P 5.-- "Vals de los pastellilos"
- 6.-- "Polonesa"

21. 35

ORQUESTAS ZINGARAS

LA KAZANOVA

- 12) P Zing. 0 7.-- "CZARDA", de Schmidt
- 8.-- "TRISTEZA", de Chopin

RODE Y SU ORQU.

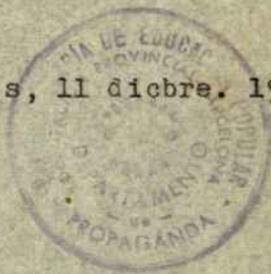
- 8) P Zing. 0 9.-- "LOS OJOS NEGROS", melodia zingara
- 10.-- "CZARDA", de Monti

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,15 H.--

Lunes, 11 diciembre. 1944



RECITAL DE PIANO

por: WILHEIM BACKAUS

- 147) G IP 1.-- "RAPSDIA EN SOL MENOR", de Brahms
- 2.-- "INTERMEZZO EN LA MENOR" "INTERMEZZO EN LA MAYOR", de Brahms

ARTURO RUBINSTEIN

- 121) G IP 3.-- "MAZURCA EN SI MENOR", de Chopin
- 4.-- a) "MAZURCA EN DO SOSTENIDO MENOR" b) "MAZURCA EN SI MAYOR" de Chopin

ALFREDO CORTOT

- 48) P IP 5.-- "MALAGUENA", de Albéniz
- 6.-- "SEGUIDILLAS", de Albéniz

RICARDO VIÑES

- 47) F IP 7.-- "JARDINES DE MURCIA", de Turina
- 8.-- "MIRAMAR", de Turina

0 - - - - - 0

(11/12/44)

JIRA POR CATALUÑA

COMPASES OBERTURA "GUILLERMO TELL".

Loc.- JIRA POR CATALUÑA: S'AGARÓ, emisión patrocinada por la casa de fama mundial desde el siglo 18 SANCHEZ ROMATE HERMANOS, de Jerez de la Frontera, elaboradora de los acreditados Coñac N.P.U. y del arquetipo de los vinos de Jerez, AMONTILLADO N.P.U.

SONIDO.

Lra.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran....

Loc.-Que en el término municipal del Castillo de Aro, en la provincia de Gerona, y a unos 35 kms. de esta capital, se halla S'AGARÓ, moderna y magnífica estación veraniega.

SONIDO.

Lra.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran....

Loc.-Que uno de los parajes más bellos y más concurridos durante el verano de la Costa Brava, es S'AGARÓ, que cuenta con amplias y bellas avenidas, plazoletas, hoteles, restaurantes, con todas las comodidades y confort, pistas para tenis, etc.

SONIDO.

Lra.-Es bien sabido por todos....

Loc.-Que el COÑAC VIEJISIMO ROMATE tiene grado de coñac, su paladar es típicamente jerezano, y es muy digna su presentación.

Lra.-Sus numerosos clientes destacan estas precisas cualidades del COÑAC VIEJISIMO ROMATE al recomendarlo interesadamente a sus buenos amigos.

SONIDO.

Loc.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran....

Lra.-Que en S'AGARÓ hay hermosas y magníficas playas al abrigo de los vientos, que son asimismo un seguro refugio para los aficionados a la pesca y a las excursiones marítimas.

SONIDO.

Loc.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran....

Lra.-Que ~~XXXXXX~~ si S'AGARÓ, en otro tiempo, fué un lugar desierto e inhospitalario, con muchas rocas y algún que otro pino creciendo entre la hendiduras de los acantilados, sobre las olas, hoy es uno de los más bellos lugares de la maravillosa Costa Brava.

SONIDO.

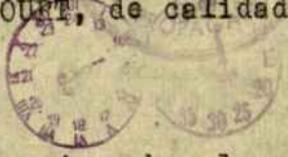
Loc.-Ha terminado la emisión JIRA POR CATALUÑA; patrocinada por la casa de fama mundial desde el siglo 18 SANCHEZ ROMATE HERMANOS, de Jerez de la Frontera. Oigan esta interesante emisión todos los días a esta misma hora. La de mañana estará dedicada a SANTA COLOMA DE GRAMANET

SONIDO PROLONGADO.

11-12-44 17

(11/12/44)

" AUNQUE USTED NO LO CREA "



GONG.

Loc.-Radio Barcelona.

Lra.-Escuchen seguidamente la emisión AUNQUE USTED NO LO CREA, ofrecida por CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT, de calidad reconocida.

GONG RAPIDO.

Lra.-Aunque usted no lo crea...

Loc.-Entre los japoneses, cuando la mujer ha alcanza la edad de cuarenta y dos años sin casarse, las autoridades la buscan un marido y la obligan a contraer matrimonio.

GONG RAPIDO.

Loc.-Aunque usted no lo crea...

Lra.-Una de las profesiones que mas beneficios saca de las guerras es la del dibujante de mapas. Uno de ellos ha dicho recientemente que, durante la guerra franco-prusiana llegó a ganar 3.000 pesetas diarias.

GONG RAPIDO.

Loc.- Es evidente que el CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT se elabora en sus cavas de Torre Coloma, comarca de San Sadurní, con la flor de sus mejores mostos.-Todos sus clientes lo recomiendan a sus amigos.

GONG RAPIDO.

Loc.-Aunque usted no lo crea...

Lra.-Se ha conseguido que los gusanos de seda produzcan esta color de rosa, aplicándoles previamente ciertas inyecciones subcutáneas.

GONG RAPIDO.

Lra.-Aunque usted no lo crea...

Loc.-Para los chinos, el número tres tiene una gran importancia religiosa. En todas las habitaciones del palacio imperial, así como en las tumbas de mings, hay tres puertas. Y cuando el Emperador se encuentra en Pekin, ni aún los mas altos dignatarios pueden acercarse a el sin hacer tres grandes reverencias.

GONG RAPIDO.

Loc.-Han escuchado la emisión AUNQUE USTED NO LO CREA, ofrecida por CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT, de calidad reconocida.

Lra.-Escúchenla mañana y todos los días a la misma hora.

GONG FINAL.-

DIAS Y HECHOS

AVIACIÓN ESPAÑOLA

(11/12/44)

18

Ayer, el Arma de Aviación celebró con solemnidad y sencillez, de acuerdo con el estilo castrense la festividad de su Patrona Ntra. Sra. de Lorette.

Un cielo maravillosamente azul quiso sumarse a la festividad y prestarle las galas de su pureza immaculada; y los altos cielos que fueron testigos de mil proezas magníficas, de nuestra gloriosa aviación, se poblaron con las plegarias en loor de Ntra. Sra. de Lorette, y en sufragio de las almas de todos los héroes caídos vistiendo el uniforme del honor y el ideal, de la aviación española.

Y el aire quieto y suave, parecía circular por las arterias del cielo contandoles a las estrellas invisibles, las gestas inigualables de nuestros caballeros del azul. Les decían quedamente todo el heroísmo imposible de derecho sirviendo a la patria muy querida; cuando en los días decisivos en que todo se jugaba a una carta y era preciso que las fuerzas del Ejército de Marruecos pasasen a la península para apoyar a los núcleos nacionales desperdigados a lo largo y a lo ancho de la piel de toro: los aviadores españoles pilotando unos aparatos anticuados en los cuales ya era un riesgo enorme el solo intento de hacerles despegar, transportaron a las

primeras fuerzas de la Legión y Regulares; y más tarde en los benemeritos "JUN", siguieron prestando un servicio decisivo a los primeros éxitos de la Cruzada.

Y cuando la lucha tomó caracteres y amplitud de guerra moderna, ~~selección~~ *selección* y ~~encarnizada~~ la aviación española dotada con aparatos y medios más modernos fué desde su primera salida la reina y señora de nuestros cielos y sobre el tapiz azul y blanco del cielo y de las nubes tan sólo se pintaron triunfadores los colores de oro y sangre de la bandera española.

Y a lo largo de tres años de guerra sin tregua, la aviación española consiguió tantos triunfos que si los laureles pesasen materialmente las alas de nuestros aparatos serían impotentes para soportar la carga de honor y de gloria, tan valientemente ganadas.

Y hoy, al celebrar en la paz española, la paz de Franco, la festividad de su Patrona Ntra. Sra. de Lorette: la aviación española al recordar a todos los que cayeron vistiendo una guerrera que llevaba bordada sobre el pecho unas alas azul y blancas. siente el orgullo de tanta gloria y de tanto heroísmo y se postra a los pies de su excelsa Patrona, bajo cuyo amparo lucharon siempre los caballeros del aire y le pide que siga cobijandoles bajo su manto, ya que así en paz e en guerra, la aviación española, será siempre uno de los motivos de más legítimo orgullo de la patria más gloriosa del mundo: España.

Ant. Sanjaume

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(MUSICA REGIONAL ESPAÑOLA)

(DIA 11 de Diciembre, de las 14'05 a las 14'20 h.)
=====

SINTONIA : Nobleza Baturra.

Locutor: Emisión de Musica Regional Española

Locutora: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO

Locutor: Anis Zurito dulce y seco...

Locutora: De exquisito paladar.

Locutor: El anis, bebida genuinamente española, tiene su expresión máxima de exquisitez y calidad en el Anis Zurito.

Locutora: Una marca que se impone porque los buenos catadores la propagan.

Locutor: El Anis Zurito se acredita por su propia e inigualable calidad.

Locutora: Y damos comienzo a la emisión de Musica Regional Española con..

PRIMER DISCO (Hores que Volen - Sardana)

Locutor: Han escuchado Vds....

Locutora: De la sardana emana aroma de tomillo y romero, sabor vigoroso del terruño,...alegría populachera...

Locutor: Sabor, aroma, alegría...tres cualidades que distinguen al Anis Zurito.

Locutora: En cualquier festividad y en toda ocasión....

Locutor: El Anis Zurito completará la alegría del momento con una nota de exquisitez.

Locutora: Prosiguiendo el programa de Musica Regional Española...

Locutor: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO...

Locutora: Escuchen....

SEGUNDO DISCO(PASÉ EL PUERTO DE PAJARES-Asturiana)

Locutor: Acaban Vds. de oír....

Locutora: En su salón preferido, pidan una copita de Anis Zurito.

Locutor: El anis para todos los gustos.

Locutora: ¿Una bebida que acaricia el paladar?

Locutor: ¡Anis Zurito dulce!

Locutora: ¿Una bebida que, por su recio sabor, no tiene rival?

Locutor: Anís Zurito secol

Locutora: Escúchen a continuación.....

TERCER DISCO (COSITAS DEL QUERER - Andalucía)

Locutor: Han escuchado Vds.....

Locutora: Majeza, solera, calidad.....tres cualidades de la música andaluza que son reunidas por el acreditado Anís Zurito....

Locutor: ...El anís de sabor castizamente español.

Locutora: Prosiguiendo el programa de Música Regional Española...

Locutor: GALANTERIA DEL ANÍS ZURITO..

Locutora: Escuchen...

CUARTO DISCO (NO ME DE CASAR CON TU- jota aragonesa)

Locutor: Han oído Vds....

Locutora; Cataluña, Asturias, Andalucía, Aragón....

Locutor: Por doquier en España se bebe el incomparable Anís Zurito.

Locutora: El anís que reúne en su exquisito sabor toda la castiza solera, la majeza, reciedumbre y aroma de calidad de la Música Regional Española.

Locutor: Y damos por concluido nuestro programa de hoy

Locutora: GALANTERIA DEL ANÍS ZURITO..

Locutor: Invitándoles a que sintonicen, todos los lunes a las dos y cinco de la tarde, el programa de Música regional española que les ofrece la galantería del anís Zurito.

SINTONIA.

(DIA 11 de Diciembre, de las 14'05 h. a las 14'20 h.)

SINTONIA: Nobleza Baturra

Locutor: Emisión de Musica Regional Española.

Locutora: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO

Locutor: Anis Zurito dulce y seco...

Locutora: De exquisito paladar.

Locutor: El anis, bebida genuinamente española, tiene su expresión máxima de exquisitez y calidad en el Anis Zurito.

Locutora: Una marca que se impone porque los buenos catadores la propagan.

Locutor: El Anis ~~zurito~~ se acredita por su propia e inigualable calidad.

Locutora: Y damos comienzo a la emisión de Musica Regional Española con..

PRIMER DISCO (HORTIS que VOLIEN - sardana)

Locutor: Han escuchado Vds....

Locutora: De la sardana emana aroma de tomillo y romero, sabor vigoroso del terruño...alegría populachera...

Locutor: Sabor, aroma, alegría, tres cualidades que distinguen al Anis Zurito.

Locutora: En cualquier festividad y en toda ocasión...

Locutor: El completará la alegría del momento con una nota de exquisitez.

Locutora: Prosiguiendo el programa de Musica Regional Española, escuchen.

SEGUNDO DISCO (PASÉ EL PUERTO DE PAJARES-ASTURIANA)

Locutor: Acaban Vds. de oír...

Locutora: En su salon preferido, pidan una copita de Anis Zurito.

Locutor: El anis para todos los gustos.

Locutora: ¿Una bebida que acaricia el paladar?

Locutor: ¡Anis ~~zurito~~ dulce!

Locutora: ¿Un anis que por su recio sabor no tiene rival?

Locutor: ¡Anis Zurito seco!

Locutora: Escuchen a continuación...

TERCER DISCO (COSITAS DEL QUERER-Andalucia)

Locutor: Han escuchado Vds...

Locutora: Majeza, solera, calidad...tres cualidades de la musica andaluza que son reunidas por el Anis Zurito...

Locutor:...de sabor castizamente español

Locutora: Prosiguiendo el programa de Musica Regional Española, escuchen.

CUARTO DISCO (NO ME DE CASAR CON TU -jota aragones)

Locutor: Han oído Vds....

Locutora: Cataluña, Asturias, Andalucia, Aragon...

Locutor: Por doquier en España se bebe el incomparable Anis Zurito.

Locutora: El anis que reúne en su exquisito sabor toda la castiza solera, la majeza, reciedumbre y aroma de calidad de la Musica Regional Española.

Locutor: Y damos por concluida nuestro programa de hoy.

Locutora: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO

Locutor: Invitandoles a que sintonicen, todos los lunes a las dos y cinco de la tarde, el programa de Musica Regional Española que les ofrece la galanteria del Anis Zurito.

SINTONIA



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(MUSICA REGIONAL ESPAÑOLA)

(DIA 11 de Diciembre, de las 14'05 a las 14'20 h.)
=====

SINTONIA : Nobleza Baturra.

Locutor: Emisión de Musica Regional Española

Locutora: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO

Locutor: Anis Zurito dulce y seco...

Locutora: De exquisito paladar.

Locutor: El anis, bebida genuinamente española, tiene su expresión máxima de exquisitez y calidad en el anis Zurito.

Locutora: Una marca que se impone porque los buenos catadores la propagan.

Locutor: El anis ~~Sardana~~ se acredita por su propia e inigualable calidad.

Locutora: Y damos comienzo a la emisión de Musica Regional Española con..

PRIMER DISCO (~~Horas que Volea~~ - Sardana)

Angelina

Locutor: Han escuchado Vds....

Locutora: De la sardana emana aroma de tomillo y romero, sabor vigoroso del terruño,...alegría populachera...

Locutor: Sabor, aroma, alegría...tres cualidades que distinguen al Anis Zurito.

Locutora: En cualquier festividad y en toda ocasión....

Locutor: El Anis Zurito completará la alegría del momento con una nota de exquisitez.

Locutora: Prosiguiendo el programa de Musica Regional Española...

Locutor: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO...

Locutora: Escuchen....

SEGUNDO DISCO (~~PASÉ EL PUERTO DE PAJARES~~ -Asturiana)

Gaita y tambor

Locutor: Acaban Vds. de oír....

Locutora: En su salón preferido, pidan una copita de Anis Zurito.

Locutor: El anis para todos los gustos.

Locutora: ¿Una bebida que acaricia el paladar?

Locutor: ¡Anis ~~Sardana~~ dulce!

Locutora: ¿Una bebida que, por su recio sabor, no tiene rival?

Locutor: ¡Anís Zurito seco!

Locutora: Escúchen a continuación.....

TERCER DISCO (COSITAS DEL QUERVIR - andalucía)

Locutor: Han escuchado Vds.....

Locutora: Majeza, solera, calidad.....tres cualidades de la música andaluza que son reunidas por el acreditado Anís Zurito....

Locutor: ...El anís de sabor castizamente español.

Locutora: Prosiguiendo el programa de Música Regional Española...

Locutor: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO..

Locutora: Escuchen...

CUARTO DISCO (~~NO ME DE CASAR CON TU~~ jota aragonesa)

Coplas de picadillo - aragon

Locutor: Han oído Vds.....

Locutora: Cataluña, Asturias, Andalucía, Aragón....

Locutor: Por doquier en España se bebe el incomparable Anís Zurito.

Locutora: El anís que reúne en su exquisito sabor toda la castiza solera, la majeza, reciedumbre y aroma de calidad de la Música Regional Española.

Locutor: Y damos por concluido nuestro programa de hoy

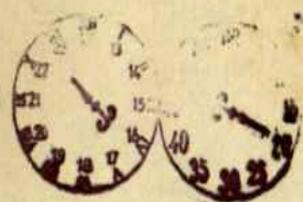
Locutora: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO..

Locutor: Invitándoles a que sintonicen, todos los lunes a las dos y cinco de la tarde, el programa de Música regional española que les ofrece la galantería del anís Zurito.

SINTONIA.

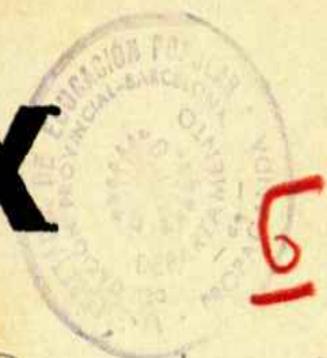
(11/12/44) 25

DELEGADO GENERAL DE VENTAS:
A. DORADO NAVARRO
ARIBAU, 135 - TELÉFONO 75657



Onglix[★]

LABORATORIO SEGUR
DIRECTOR FARMACÉUTICO: M. SEGURA



BARCELONA, 11 Diciembre 1944



(SINTONIA)

EMISION CURIOSIDADES DE LAS UÑAS OFRECIDA POR "ONGLISTINA"

(Locutor) ¿Podría Ud. decirme la interdependencia existente entre las uñas y el cabello?

(Locutora) Francamente no les veo ninguna relación.

(Locutor) Pues vé Ud. mal Sta. y no crea que es una similitud cogida por los pelos.....Anatómica y Químicamente hablando ambos, perfectamente diferenciados de las demás tejidos orgánicos son semejantes en cuanto a su composición; la única parte que ratinosa y sulfurada de nuestro organismo la constituyen ellos. Además: se han efectuado curiosas observaciones sobre el crecimiento de las uñas; estas lo mismo que el pelo, crecen mas deprisa cuanto más joven sea el individuo; por cierto a la inversa de las orejas, única parte de nuestro cuerpo que continúa aunque lentamente, creciendo sin interrupción.

Pues bien; si al dejar de ser jóvenes, al sexo feo se nos cae el pelo ¿llegará algún día, en que seamos calvos....de uñas?

(Locutora) ¡¡ Vaya conflicto para Ud.!! ¡¡ sobre todo en verano.. ¿como iba a contrarestrar el efecto de los mosquitos?.

(Locutor) Lo que es a mí, no me preocupa gran cosa esa cuestion desde que Ud. gasta "ONGLISTINA"; si llegase el caso supongo no tendria inconveniente..... en ~~be~~harme una mano.

(Locutora) Prevenganse Señoritas y no lo olviden: "ONGLISTINA" endurece las uñas "ON-GLIS-TI-NA". De venta en Perfumerias. Distribuidor exclusivo D. Alfonso Dorado Aribau 135 Tno. 75-6-57

(Locutor) Conecte pasado mañana a esta misma hora para escuchar nuestra interesante emision "ONGLISTINA". CURIOSIDADES DE LAS UÑAS.

(SINTONIA FINAL)

UB
Biblioteca de Comunicacio
i Hemeroteca General



Volvamos hoy a nuestro señor Lope de Vega, fundador y padre del teatro nacional, ya que frente a su gigantesca obra nada significan los intentos anteriores, estimables, sin embargo, porque abrieron camino a su genio dando lugar a que recogiese, purificase, transformase y convirtiese en reforma inmortal lo que sin él no pasara de balbuciente ensayo. Lope mostró a las generaciones futuras el camino que debían seguir, y en efecto, las obras geniales de la dramática española han sido inspiradas por el mismo fresco soplo que vivificó las de Lope. El glorioso clérigo fué en realidad un renovador, inventor y revolucionario de un teatro que hoy mismo podría considerarse como de vanguardia y como un verdadero hallazgo para un escritor contemporáneo. No hace muchos días aún otro glorioso escritor español legítimo descendiente del insigne Lope, y como él madrileño, (todos habreis caído en la cuenta de que me refiero a Jacinto Benavente) ha dicho que rechazaba el calificativo de revolucionador del teatro, ya que ese término era justo aplicarlo al insigne vate del siglo de oro que permanecía vivo, inalterable e inmortal. No es esta la primera vez que hablamos de Lope por este microfono de Radio Barcelona, exquisitamente sensible para la cultura y el arte, y hoy, vamos a referirnos a un matiz preponderante del teatro de Lope en el cual el autor es maestro insuperable. Nos referimos al tema amoroso, ya que Lope fué de por vida un enamorado constante. Aunque el teatro suyo apesar de su sentido subjetivo pertenecía a lo que pudiéramos clasificar como clasicismo elegante, llevaba también en sí el sentimiento y el germen romántico. Los conocimientos de Lope no parecían enciclopédicos pero con todo puso en la obra un sello de su genio inimitable. En mil ocasiones aprovechó asuntos e ideas ajenas, pero de las cuales él borraba de un plumazo genial el origen de su inspiración. El conocimiento que de las costumbres y su tiempo, se explica, que fuese grande, ya que la vida de Lope es toda acción, y la sociedad, aun en sus luchas e intrigas, le eran tan precisas como al pez el agua. Por eso fué tan grande su amor a la corte, a cuyos encantos era muy sensible. En ella encontraba su más apropiado marco. Su popularidad en Madrid llegó a ser enorme y el pueblo la admiraba y algo más que admirarle las mujeres. No quiere decir eso que careciese de detractores y aún de enemigos declarados aunque de todos triunfó su genio, uná-



nimemente reconocido en todas las épocas, salvo durante el afrancesamiento del siglo XVIII en que sufrió pasajera eclipse. Superior, si cabe, a su conocimiento de las costumbres fué él que poseyó de las mujeres, eterno imán de su frágil fortaleza. Pero como amante afortunado y agradecido nunca las trató mal sino con todos los respetos, dulzura y delicadeza a que se habían hecho acreedoras con él. No solo burlóse Lope de las unidades que con celo inquisitorial se levantaron en el siglo siguiente, contra él, sino que también mezcló lo cómico y lo serio, tal como se dá en la vida en feliz contraste. Predominan en su teatro las obras de enredo, esto se explica perfectamente porque la intención de Lope era interesar y entretener, para lo cual es indispensable la complicación de la fábula y el movimiento escénico. Unese a su fácil manejo del diálogo la transparencia con que viste sus pensamientos, y su estilo se sublima cuando la inspiración popular le domina, y esta inspiración era tan sincera, por decirlo así, que sus mejores producciones son las que toman por base una canción popular, una quarteta, o un trozo de romance..... Como ocurre en "El Caballero de Olmedo" cuya clave escénica es aquella copla que dice "De noche lo mataron al caballero, la gala de la corte, la flor de Olmedo" Pero como decíamos antes vamos hoy a referirnos al matiz amoroso de su teatro y por lo tanto vamos a leeros una de sus más famosas y maravillosas escenas de amor. Esta la encontramos en su celebérrima obra dramática titulada "PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA" y la escena es entre Peribañez y Casilda, su mujer, y ahora vereis cómo el poeta juega con el amor jugando al tiempo mismo con el abecedario completo, de manera que cada letra del abecedario desde la A. a la Z. sirven para definir una virtud del buen amor. Escuchad esta insuperable maravilla.

--Parece que va mejor,

--Lástima, Pedro, me ha dado.

--Por mal aguero he tomado que caiga el Comendador. ¡Mal haya la fiesta, amén, el novillo y quien le ató!

--No es nada, luego me habló. Antes lo tengo por bien, porque nos haga favor, si ocasión se nos ofrece.

--Casilda, mi amor merece satisfacción de mi amor. Ya estamos en nuestra casa, su dueño y mío has de ser; ya sabes que la mujer para obedecer se casa; que así se lo dijo Dios en el principio del mundo; que en eso estriban, me fundo, la paz y el bien de los dos. Espero, amores, de ti que has de hacer gloria mi pena.

-- ¿que ha de tener para buena, una mujer?

Y ahora que habeis oido esta sugestiva, original y deliciosa escena de amor, no queremos terminar hoy sin leeros un soneto famosísimo de Lope de Vega en la que el maestro de la poesia y del teatro describe lo que es el amor humano de tal manera, con tal acierto y tal fuerza de expresión que se diria que gravó en oro y bronce su definición inmortal. Escuchad el soneto.

Desmayarse, atreverse, estar furioso,
Aspero, tierno, liberal, esquivo
Alentado, mortal, difunto, vivo,
Leal, traidor, cobarde y animoso;
No hallar fuera del bien centro y reposo,
Mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
Enojado, valiente, fugitivo,
Satisfecho, ofendido, receloso;
Huir el rostro al claro desengaño,
Beber veneno por licor suave,
Olvidar el provecho, amar el daño;
Creer que un cielo en un infierno cabe,
Dar la vida y el alma a un desengaño:
Esto es amor: quien lo probó lo sabe.



=====