

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

(12/12/44)

1

Guía-índice o programa para el MARTES

día 12 de Diciembre de 1944

Mod. 310- Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Aires típicos,	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Opereta, fragmentos escogidos.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Sigue: Opereta, fragmentos escogidos.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Reportaje sonoro: "El amor en la ópera"	"	"
12h.30	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	"Rumbo a pique", fragmentos.	Ruiz de Luna	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Siguen: Fragmentos de "Rumbo a pique".	Ruiz de Luna	"
13h.55	"	Guía comercial.		
13h.59	"	"Aunque Vd. no lo crea".		Locutor
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Cía. de Juanita Reina.	Varios	Humana
14h.25	"	Guía comercial.		
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45	"	"Jira por Cataluña".		Locutor
14h.47	"	Emisión de música moderna.	"	Discos
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Revista CINE-RADIO.	J. Guesta	ídem.
15h.30	"	Teatro clásico español: Fragmentos escogidos.	Varios	Discos
15h.45	"	RADIO-FEMINA.	M. Fortuny	Locu tora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Tosca", Síntesis de la obra.	Puccini	Discos
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.		Locutor
19h.10	"	Sardanas.	Varios	Discos
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Proyección de América.		Locutor
19h.25	"	Música española.	"	Discos
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.--	"	Disco del radioyente.		
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Sigue: Disco del radioyente.		
20h.30	"	Recital de poesías a cargo de Rosario Blanch.	"	Humana

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(12/12/44)

2

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 12 de **Diciembre de 1944**

Mod. 310 - Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.35	Tarde	Guía comercial.		
20h.40	"	Sigue: Recital de poesías.	Varios	Humana
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	Locutor
20h.50	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	"Mi madre la Oca", Suite.	Ravel	"
21h.10	"	Emisión: "Las mil y una noche".		Locutor
21h.25	"	Opereta: Fragmentos escogidos.	Varios	Discos
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día:		
21h.35	"	Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.15	"	Emisión: "Momento musical".		Locutor
22h.45	"c	Retransmisión desde el Teatro Nuevo de la Revista: "DE LA TIERRA A VENUS" por la		Humana
01h.--	"	Fin emisión. <i>Cic. de 8 milis Aliaga</i>		
.....				

~~Ex(N*)~~

X 13h.59 "Aunque Vd. no lo crea":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

X 14h.01 Actuación de la Cía. de Juanita Reina: (Sonido de R.E.)

(Canciones)

X 14h.25 Guía comercial.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- "Jira por Cataluña":

X

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.47 Emisión de música moderna:

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

X 15h.05 Revista CINE-RADIO:

X 15h.30 Teatro clásico español: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 15h.45 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "Tosca", de Puccini, Síntesis de la obra: (Discos)
- X 19h.-- Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona:
- X 19h.10 Sardanas: (Discos) (Texto hoja aparte)
- O 19h.15 Guía comercial.
- O 19h.20 "Proyección de América":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.25 Música española: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- Disco del radioyente.
- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 Sigue: Disco del radioyente.
- X 20h.30 Recital de poesías a cargo de ROSARIO BLANCH:
- X 20h.35 Guía comercial. "El gabinete de la manicura" - Pedro Mata.
- X 20h.40 Sigue: ~~Disco del radioyente~~ Recital de poesías. "La musa de la alegría" - Cortejón.
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Sigue: Disco del radioyente.
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 "Mi madre la Oca," Suite, de Ravel, por Orquesta Sinfónica de Nueva York: (Discos)
- X 21h.10 Emisión: "Las mil y una noche":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.25 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- X 21h.35 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA=
- X 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.15 Emisión: "Momento musical":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.45 Retransmisión desde el Teatro Nuevo de la Revista:

"DE LA TIERRA A VENUS"

por la Cía. de familia Aliaga.

(Sonido a Ren

X 01h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(17/12/74)

7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Martes, 12 Diciebre. 1944

AIRES TIPICOS

- 449) P C X1.-- "VIRGEN DE GUADALUPE", Canción-bolero (por Francisco de Val
X2.-- "CELOS", Bolero) y Orq.
75) P T X3.-- "POPULAR JARABE TAPATIO", baile mejicano, por Orq. Bluebird
(1 c.)
110) P T X4.-- "MORENITA CHIHUAHUENA" (Canción mejicana, por Fernando Gar-
O5.-- "DIME")za y Lala Morales y guitarras
118) P T X6.-- "VAQUERITO", ~~am~~ Jarana Yucateca a dúo, de Gutty Cárdenas,
por Gutty Cardenas y Chalin (1 c.)

A LAS 8.30 H.--

OPERETA

Fragmentos escogidos

- 341) G SIN X7.-- "Canto indio de amor" (de Friml), "ROSE MARIE", por Orq.
X8.-- "Linde de mis sueños") New Mayfair.
249) B SIN X9.-- "LOS TRES MOSQUETEROS", de Grey, por Compañía Opera Ligera.
(2c.)

A LAS 8.45 H.--

SIGUE OPERETA

- 20) P Z. OR X10.-- "LA POSADA DEL CABALLITO BLANCO", valse y foxs, de Stolz
y Benatzky, por Orq. Jack Hylton (2 c.)
248) G X11.-- "EL PRINCIPE ESTUDIANTE", de S. Romberg, por Orq. (2 c.)
31) P Z. OR O12.-- "LA FILLE DE MADAME ANGOT", Fantasía, por Orquesta del
Theatre Royal de la Monnaie de Bru-
selas (2 c.)

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(12/12/44)

8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12.05 H.--

Martes, 12 Dobre. 1944

REPORTAJE SONORO:

"El amor en la Opera"

- 168) G O X 1.-- "LA FAVORITA", "Una vergine", de Donizetti, por Miguel Fle
y Orq.
X 2.-- "Celeste Aida, forma divina" de "AIDA", de Verdi por Migue
Fleta y Orq.
- 61) G O X 3.-- "LUEXA DI LAMMERMOOR", de Donizetti, por M.Capsir-S.Baccal
ni-E.Venturini y coro (1c.)
- 69) G O X 4.-- "RIGOLETTO", "Caro nome", de Verdi, por Mercedes Capsir.(1
- 145) G O X 5.-- "I PURITANI", Acto I "A te o cara", de Bellini, por Aureli
no Pertile y elementos Orq. de
La Scala de Milán. (1 c.)
- 124) G O X 6.-- "CARMEN", de Bizet, por A.Buades-A.Pertile (2 c.)

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(12/12/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13.-- H.--

Martes, 12 de Diciembre. 1944.

RUMBO A PIQUE **XX**

(FRAGMENTOS)

de R.DUYOS, V.VILA-BELDA y S.RUIZ DE LUNA

Album)

por:

Celia Gómez
Alfonso Goda
Trio Camagüey
Tiples
Boys y
Gran Orq. Sinf. del Teatro
Eslava de Madrid.

- X 1.-- "Cantar, cantar", Canción-fox.
- X 2.-- "Mi color marfil", Canción-fox.
- X 3.-- "Un beso es", Canción-fox.
- X 4.-- "Sol tropical", Canción-fox.
- X 5.-- "Tengo una novia de nieve", Guajira
- O 6.-- "Mi peineta", Pasadoble
- O 7.-- "Yo soy Turandot", Polkachina
- O 8.-- "Quebrando tu puerta caña", Lamento cubano.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14.-- H.--

Martes, 12 dicbre. 1941

RECITAL NIÑO SABICAS

NOTA: (Suplemento a la actuación de Juanita Reina)

- 15) P Guit, ~~X~~1.-- "DANZA MORA",
~~X~~2.-- "SOLEARES"
- 14) P Guit. ~~O~~3.-- "INVITACION DE CEPEBO",
~~O~~4.-- "GRANADINAS"

A LAS 14,45 H.--

SUPLEMENTO

FRAGMENTOS DE FILMS Y DANZAS

- 742) P C ~~O~~5.-- "SEÑORITA", de Romberg, (por Nelson
~~O~~6.-- "DE LA SALIDA A LA PUESTA DEL SOL", de Romberg) Eddy
- 291) P B ~~O~~7.-- "LEI LIMA", de Vicens, típica hawaiana con yodel (por Los
~~O~~8.-- "SALVAJE", de Oréfiche, son (Trashumantes
- 863) P B ~~O~~9.-- "JESSIE", d (por Milt Herth Trio
~~O~~10.-- "EN LA SÍMPATICA TABERNA", de Bowne,) por
- 824) P B ~~O~~11.-- "MAMA YO QUIERO", de Stillmann (por Orq. Xavier Cugat
~~O~~12.-- "EL VALS DE MISURI", de Eppe,)
- 724) P B ~~O~~13.-- "BAKIFF", de Tizol (por Orq. Duke Ell
~~O~~14.-- "EL INSECTO ATOLONDRADO", de Ellington) ton

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.-- H.--

Martes, 12 Dobre. 1944

TEATRO CLASICO ESPAÑOL

Fragmentos escogidos.

- 251) P X 1.-- "LOS DIAMANTES DE LA CORONA", Bolero y Romanza, de Barbieri, por Josefina Chaffer y orq. (2 c.)
- 279) G X 2.-- "LA BRUJA", jota, de Ramos Carrión y Chapí, por Hipólito Lázaro (1 c.)
- Alb. G 0 3.-- "LA VIEJECITA", "Canción de la viejecita", de Echegaray y Caballero, por Mary Isaura, Vidal, Parra, Gorgé, Cornadó, coro y orq. (2 c.)
- 49) P 0 4.-- Duo "La de los claveles dobles" de "LA REVOLTOSA", de Chapí, por Cora Raga, Marcos Redondo y coro (2 c.) (de Chapí
- 256) P 0 5.-- "LAS HIJAS DEL ZEBEDEO" "Carceleras" por Matilde Reven- (ga y Orq. A

NOTA A LOS LOCUTORES:

Se ruega dar entrada)
y salida a los actos)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.-- H.--

Martes, 12 Diciebre. 1944

"TOSCA"
DE
PUCCINI
Síntesis de la obra

por:

Granda
Baracchi
Scacciati
Molinari
Venturini
Cortellino #
Coro y
Orquesta Sinfónica de Milán

ALBUM)

X ACTO 1º.--

- 1.-- "Santa Ampolle"
- 2.-- "Ora Stammi a sentir"
- 3.-- "Mia gelosa"
- 4.-- "Tre sbirri"

X ACTO 2º.--

- 5.-- "Tosca è un buon falco"
- 6.-- "L'alba vindice appar"
- 7.-- "Vissi d'arte (1 c.)"

X ACTO 3º.--

- 8.-- "Canzone de pastore" (1 c.)
- 9.-- "Preludio"
- 10.-- "E lucevan le stelle"
- 11.-- "Tu? Du tua man l'uccidesti?" (Duo de amor) (2 c.)

*faltan 10 minutos
de música
Ibáñez*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.10 H.--

Martes, 12 dicbre. 1944

SARDANAS

COELA BARCELONA

- 34) G Sard. 1. ~~X~~ "EL PETIT ABBERT", de Serra
2. ~~X~~ "ELS GEGANTS DE VILANOVA", de Serra

A LAS 19,25 H.--

MUSICA ESPAÑOLA

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

- 63) G SE 3. ~~X~~ "ALBORADA GALLEGA", de Veiga
4. ~~X~~ "LAS HIJAS D L ZEBEDO", de Chapí

9 - - - - - 0

(12/12/44)

14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.-- H.--

Martes, 12 dicbre. 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

- 259) G S ~~X~~ 1. ~~X~~ "Fantasia" de "LA TRAVIATA", de Verdi, por Orq. Marek Weber,
sol. por Pilar y Eugenia (2 c.)
- 90) P O ~~X~~ 2. ~~X~~ "Adios a la vida" de "TOSCA", de Puccini, por Charles Hackett
sol. por Jorge y José
- 89) G O ~~X~~ 3. ~~X~~ "Un vel di vedremo" de "MADAMA BUTTERFLY", de Puccini, por Mar-
garet Sheridan, sol. por Victoria y Emilio
- 171) G O ~~X~~ 4. ~~X~~ "Vissi d'arte, vissi d'amore" de "TOSCA", de Puccini, por Maria
Caniglia, sol. por Pepita Peralta
- 118) G O ~~X~~ 5. ~~X~~ "SADKO", de Rimsky Korsakow, por Feodor Chaliapine, sol. por
Guadalupe
- 24) G Cor. ~~X~~ 6. ~~X~~ "MARINADA", de Pérez Moya, por Orfeón de Barcelona, sol. por An-
gelina Alqueza
- 360) P ~~X~~ 7. ~~X~~ "DIADA DE SANTA LLUCIA", de Segarra-Toldrá, por Tino Folgar,
sol. por Rosa Jené
- 852d) P B ~~X~~ 8. ~~X~~ "FIARME UN TRAJE POR FAVOR", de Campos-Valdivieso, por Orq. Car-
los Martínez Campos, sol. por Francisco Costa.

O - - - - - O

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(12/12/44)

15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,05 H.--

Martes, 12 diciembre. 1944

(A petición del cliente de la emisión "LAS MIL Y UNA NOCHE",)

"MI MADRE LA OCA", de

RAVEL

por: Orq. SINFONICA DE NUEVA YORK

- 157) G S X 1.-- "Emperatriz de las Pagodas"
2.-- "Coloquios de la Bella y la Bestia"

A LAS 21¹²/₃₅ H.--

OPERETA:

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 217) P S D 3.-- Obertura" de "BOCCACCIO", de Suppé, por Orq. Filarmónica
de Berlín (2 c.)
- 214) G S 4.-- "Pout-pourri" de "LA VIUDA ALEGRE", de Léhar, por Orq. del
Teatro de la Opera Alemana en Berlín (2 c.)
- k2) G 2 Orq. 5.-- "Fantasia" de "LA PRINCESA DE LAS CZARDAS", de Kalman, por
Orq. Armando Di Piramo (1 c.)

0 - - - - - 0

SUPLEMENTO

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.15 H.--

Martes, 12 Dicbre.1944

(1/12/44) 4

AIRES REGIONALES

- 27 D) P EUZ. 0 1.-- "ESTAMPAS DONOSTIARRAS", "Los del "Amaikak", de Lazcano, por Agrupación "Key", Lahuerta, Olascoaga, Gracia, Arrate, Cuarteto vocal con txistu, tamboril, piano y acordeón. (2 c.)
- 12) P A R 0 2.-- "UNA MUJER CHARLA MUCHO QUE TIENE LA LENGUA MUY LARGA", Coplas de picadillo, de Abad Tárdez (por Felisa Gale, por Felisa Gale y Jose (Oto y Rond. Santamaria
- 0 3.-- "EL CHAPARRAL-LA CADENICA", Jotas a dúo (Oto y Rond. Santamaria
- 254) P R A 0 4.-- "LA LEO", de López y Bódalo, (por Tomás de Antequera, orq.
- 0 5.-- "JUERGA ANDALUZA", pasé doble, de Kola y Castellanos) y guit
- 2 ?) P REG. 0 6.-- "JOTAS NAVARRAS", "En los montes de Navarra", "Y voy por la carretera", "Es el mas lindo querer" y "La mejana", de Lanás, por Raimundo Lanás y Miguel Cenoz y Rondalla-Lizaga Domingo (2 c.)

DANZAS Y RITMOS

- 685) P B 0 7.-- "SAL AL ENCUENTRO DEL SOL" (de Burke y Monaco, por Orq.
- 0 8.-- "CARACTER PESIMISTA", Fox) Mitchell Ayres. Foxs.
- 846) P B 0 9.-- "UN PECADOR BESO A UN ANGEL", Fox, de David (por Orq. To
- 0 10.-- "DOS ENAMORADOS, Fox, de Willson) mmy Dorsey
- 788) P B 0 11.-- "OTRA VEZ EN MI DULCE HOGAR", de Mills (Por Kunz y
- 0 12.-- "NO QUIERO INCENDIAR EL MUNDO", de Sellar) su orq. m Fox.
- 571) P B 0 13.-- "LATIDOS DE MI CORAZON", Fox, de Gordon (por Orq. Planta-
- 0 14.-- "UNA ESPERANZA", Fox, de Iaca y Matas) ción
- 572) P B 0 15.-- "NO TE IMPORTE SABER", Bolero, de Touzet (por Rafael
- 0 16.-- "ARRULLO DE AMOR", Fox, de Alemany y Medina) Medina y su (orq.
- 573) P B 0 17.-- "MIO SERAS" Fox, de Albalat (por Mari Merche y Orq.
- 0 18.-- "MAMA", Fox, de Jerome) Plantación.
- 590) P B 0 19.-- "SI LO QUE TU DICES ES CIERTO" (Foxs, per Orq. Los
- 0 20.-- "?NO PUEDES CONTARLO", de Goadman) Vagabundos. Goadman
- 591) P B 0 21.-- "SOMBREIRO DE COPA", Fox (de Irving Berlin, por
- 0 22.-- "EL PICCOLINO") Orq. Ray Noble

12-12-44.
(12/12/44) 17.
" AUNQUE USTED NO LO CREA "
=====

GONG.

Loc.-Radio Barcelona.

Lra.-Escuchen seguidamente la emisión AUNQUE USTED NO LO CREA, ofrecida por CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT, de calidad reconocida.

GONG RAPIDO.

Lra.-Aunque usted no lo crea...

Loc.-El emperador del Japón es el soberano mas poeta del mundo. ~~Exerina~~ Compone diariamente de 27 a 30 versos de 31 sílabas, que entrega al barón Takasaki para que de su opinión sobre ellos.

GONG RAPIDO.

Loc.-Aunque usted no lo crea...

Lra.-Se ha propuesto en París una ley para que todas las lavanderas se pongan guantes de goma cuando estén lavando las ropa.

GONG RAPIDO.

Loc.-Es evidente que el CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT se elabora en sus cavas de Torre Coloma, comarca de San Sadurní, con las flor de sus mejores mostos. Todos sus clientes lo recomiendan a sus amigos.

GONG RAPIDO.

Loc.-Aunque usted no lo crea....

Lra.-En proporción a su tamaño, el esturión es el más débil de todos los peces. Un esturión de mas de una tonelada de peso, sucumbe facilmente al ataque de un pez espada pequeño.

GONG RAPIDO.

Lra.-Aunque usted no lo crea....

Loc.-Los habitantes de la Martinica se dedican principalmente a buscar tesoros. Pasan el día y la noche cavando entre las ruinas causadas por la erucción del monte Pelée, en busca de oro y otros objetos de valor.

GONG RAPIDO.

Loc.-Han escuchado la emisión AUNQUEUSTED NO LO CREA, ofrecida por CHAMPAÑA DE LAS CONDESA DE VALICOURT, de calidad reconocida.

Lra.-Escúchenla mañana y todos los días a la misma hora.

GONG FINAL.-

JIRA POR CATALUÑA

COMPASES OBERTURA "GUILLERMO TELL".

Loc.- JIRA POR CATALUÑA: SANTA COLOMA DE GRAMANET, emisión patrocinada por la casa de fama mundial desde el siglo 18 SANCHEZ ROMATE HERMANOS, de Jerez de la Frontera, representada en SANTA COLOMA DE GRAMANET por Don JOSE CAMPOS PONCE.

SONIDO.

Lra.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Loc.-Que en la provincia de Barcelona, y con su principal núcleo de población en la ribeza izquierda del Besós, y en la parte correspondiente al ensanche, en la orilla derecha, se halla SANTA COLOMA DE GRAMANET.

SONIDO.

Lra.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Loc.-Que en este municipio de SANTA COLOMA DE GRAMANET se realizaron importantes descubrimientos arqueológicos en Puig-Castellar (Turó del Pollu), que revelan la existencia de un poblado inérico durante el siglo III antes de J.C, habiéndose hallado asimismo objetos helénicos

SONIDO.

Lra.-Es bien sabido por todos...

Loc.-Que el COÑAC VIEJISIMO ROMATE tiene grado de coñac, su paladar es típicamente jerezano, y es muy digna su presentación.

Lra.-Sus numerosos clientes destacan estas precisas cualidades del COÑAC VIEJISIMO ROMATE al recomendarlo interesadamente a sus buenos amigos

SONIDO.

Loc.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran....

Lra.-Que en las cercanías de SANTA COLOMA DE GRAMANET, y en dirección al Nordeste se levanta la famosa Torre Pallaresa, preciosa construcción del siglo XVI, con ventanas, patio y escalera de honor de estilo plateresco, que ha sido cuidadosamente restaurada.

SONIDO.

Loc.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Lra.-Que en el término de SANTA COLOMA DE GRAMANET se producen sus famosas fresas, exportadas principalmente a Barcelona, muchas hortalizas y vino. Sus más florecientes industrias son la fabricación de productos químicos, papel, tejidos de algodón, mantelería, curtidos, ladrillería, et

SONIDO.

Loc.-Ha terminado la emisión JIRA POR CATALUÑA. patrocinada por la casa de fama mundial desde el siglo 18 SANCHEZ ROMATE HNOS. de JEREZ DE LA FRONTERA. -Oigan esta interesante emisión todos los días a esta misma hora. La de mañana estará dedicada a FALSET.

SONIDO PROLONGADO.

(12/12/44)

19

Señoras, señoritas:

Vamos a dar principio a nuestra sección Radiofemina, revista para la mujer, que realizamos todos los martes y viernes a esta misma hora, organizada por Radio Barcelona y dirigida por la escritora Mercedes Fortuny.

Día 12 de diciembre de 1944

(Original para radiar.)

Mercedes Fortuny

Hay un aspecto en las grandes figuras que han descollado en los distintos aspectos de la vida nacional, que tiene gran importancia, sobre todo para los seres que las han admirado por sus hechos y sus obras. Éste es, el de los nombres o pseudónimos que han utilizado y que muchos se han hecho célebres, quedando escritos para siempre en la historia del tiempo.

Entre las mujeres, que por uno u otro concepto han logrado popularidad, muchas de ellas en el mundo entero, y que han ocultado su nombre a través de un pseudónimo, existen algunas, a las que hemos tenido como ídolos.

La Reina Isabel de Rumania, fué una gran escritora que hizo célebre su pseudónimo de Carmen de Sylva. Sus notables novelas, traducidas al español, fueron el encanto de una generación. Sarah Bernhardt, célebre actriz, que pasó sus triunfos por el mundo entero, se llamaba sencillamente, Henriette Rosina. Otra trágica francesa, que subyugó a los públicos, tuvo por nombre de pila Isabel Felix. En el pasado siglo, una notable escritora española llamada Cecilia Bohl de Faber, hizo popularísimo su pseudónimo de Fernán Caballero. Y lo mismo ocurrió con una poetisa, también del pasado siglo, Aurora Amantina Dupin, que volvió locos de amor a Chopin y a Alfredo de Musset, quien popularizó su pseudónimo de Jorge Sand. Una gran poetisa americana muy popular en España, Juana de Ibarburu, tiene el nombre prosaico de Juana Fernández. La inmortal Madame Curie, descubridora del radio, en unión de su esposo, muerto trágicamente, fué doña Maria Sklodovska. Y por último, nuestra excelsa Sor Juana Inés de la Cruz o Sor Adoración del Divino Verbo, tenía por nombre propio Juana Ramírez de Cantillano.

¡Cuántas veces hemos glorificado nombres de grandes figuras en las ciencias y las artes, que sólo eran pseudónimos, con los que avalaban sus producciones o sus grandes obras, muchas veces elevando un canto a su modestia!

Consultorio femenino de Radiofemina

Para Elvira Rosales. Barcelona. Pregunta. Señora: Soy joven, y aunque sea inmodestia, bella, y culta, pues estoy estudiando el tercer año de farmacia. Y a pesar de ello, no me sale nunca un admirador que me pretenda con buen fin, ni apenas tengo amigas, para ir al teatro, al cine y a reuniones. ¿Sera, acaso, porque tengo un caracter muy retraido y serio? ¿Influirá que soy tambien persona de pocas palabras, tal vez influenciada por mi hábito al estudio y al aislamiento? Dígame, señora, qué debo hacer para lograr ser simpática, alegre y co-

21
municativa. - Contestacion. A pesar del refrán que dice "genio y figura, hasta la sepultura", en usted puede fallar tal refrán, si se lo propone, con fuerza y voluntad. Trate de ver todo de color de rosa; ría siempre; que haya en su rostro, la sonrisa perenne; hable y hable con sus amiguitas y compañeros de estudio, siempre razonable y de temas alegres y lisonjeros; busque la amistad de chicas de su igual y chicos, frecuentando algun círculo regional, cuando haya veladas de arte o de sociedad. Está bien que labore por su porvenir, estudiando una carrera, pero sin olvidar que es usted joven y que tiene derecho a la vida y al amor. Ya ^{rá} verá cómo ~~excentraraxaxax~~ aumentará así el nucleo de amiguitas y amigos; cómo modificará su carácter y, lo que es más interesante, cómo hallará un hombre que la brinde la dicha con su amor, logrando tener al fin un hogar propio, lleno de luz y alegría, en un día no muy lejano. Quedo a sus gratas órdenes.

Para Una joven entre otras. Barcelona. Pregunta. Señora: hoy me permito molestarla, para que me dé un remedio, por lo que le estare sumamente agradecida. Yo, poseería una bonita nariz, si no fuera porque en la parte donde se me termina, tengo un poco, o mejor dicho, demasiado carne; y eso es, precisamente lo que yo quisiera hacer desaparecer, pues aunque mis amigas dicen que no me afecta yo creo que mi nariz sería mas bonita haciendo desaparecer ese exceso de carne, que yo juzgo tiene. ¿Será tan amable que me complazca? -Contestación. Creo que exagera usted en lo que me expone y que su nariz no dejará de ser bella por ese exceso de carne en la punta. Pero en fin, como usted me extrema su amabilidad, voy a complacerle dándole una fórmula, con la que no dudo quedará usted satisfecha. Frótase al acostarse con el siguiente preparado: bálsamo de Opodeldoch, 30 gramos y yoduro de potasio, 1 gramo. Despues, durante un breve rato, póngase una compresa de agua de rosas. Ya me escribira dandome cuenta del buen resultado.

Para Rosa Afligida. Sabadell. Pregunta. Señora: Estoy desconsolada, pues tengo un novio al que quiere lealmente, pero me mortifica con sus celos infundados. ¿Qué hace, señora? Aconsejeme usted. -Contestación. Querida amiguita: Creo que amas, como dices, mucho a ese chico. Comprendo tu dolor, pero a pesar de ellos, si lo quieres, deberias sentirte halagada por sus celos. Mucho debes valier ante sus ojos para que en todos crea encontrar competidores. Recuerdale con frases amables, que hace mal en así exaltarse y desconfiar de ti, dado el profundo cariño que le tienes, y que aunque te agrada, como es natural por tu

UAB
Biblioteca de Combustión
y Hemeroteca General

juventud charlar y divertirse, eres fiel a su recuerdo. Con cariño constante e insistiendo en tus protestas sinceras, lograrás al fin cambiarlo, reinando la paz entre vosotros, que tanto ansias.

Para Mary-Merche. Barcelona. Pregunta. Señora Fortuny: Yo mido un metro cincuenta y como verá, soy demasiado chiquita. Tengo amigas altas, a las que envidio, pues se llevan las miradas de los chicos. Yo desearia crecer algo, por lo menos varios centímetros. ¿Conocerá usted algun medio para ello? ¡Qué alegría me daría si así fuera y ^{al} en menos tiempo posible! -Contestación. Vea, simpática amiguita, que no está contenta con su estatura. La juzgo bella y simpática. ¿Es que algun chico le ha mostrado deseos en ese sentido? Por si ello fuera así, y mediara el amor, voy a darle un tratamiento con el que conseguirá verse alta y lo espigada que desea. Ponga en un saquito de tela 5 kilos de arena y se lo coloca sobre la cabeza. Entonces proceda a andar sobre las puntas de los pies, procurando llegar a tocar con el saquito cualquier objeto suspendido ~~algunos centímetros~~ algunos centímetros por encima de él. Este ejercicio lo repetirá cada día de 30 a 40 veces, aumentando progresivamente la carga de arena hasta llegar a 10 kilos. Ya verá los magnificos resultados que obtiene, quedando usted encantada de ello.

Para Dolores Asin. Tarragona. Pregunta. Señora: Vivo con una tia, hermana de mi madre, que me recogió de pequeña, a la muerte de mi pobre mamita. Este rasgo he de agradecersele toda la vida; pero es el caso, que soy tratada peor que si fuera una criada, pues no solamente hago toda la faena de la casa y coso, lavo y cocino, sino que nunca salgo, ni voy al cine, y lo mas triste es que para comprarme cualquier prenda, he de andar con peticiones y peticiones, pues como debe usted comprender, como ahijala y sobrina, no tengo asignado ningún sueldo. Y veo ante todo esto, que mi porvenir no es nada agradable. ¿Qué debo hacer, señora, para que se me guarden las consideraciones debidas? Debo advertirle que hay un muchacho muy bueno que me pretende y al que no correspondo, a pesar de su insistencia, por esta situacion tan triste en que me hallo. Aconsejeme, señora y la quedaré muy reconocida. -Contestación. ¡Pobre amiguita! Su caso es una verdadera tragedia. Tan joven y tan buena y verse falta de un cariño y unas atenciones que tanto bien harian a su alma. Vea de hacer intervenir en su favor a alguna vecina, amiga de ambas, para que haga ver a su tia las consideraciones que se merece y la soledad en que quedaria su usted algun día la faltara. Y usted llena de dulzura y cariño, hablela tambien. Y a ese muchacho, si es bueno, honrado y trabajador, como dice, correspóndole, pues en el puede ha-

(42/12/44) 23

llar en lo porvenir la felicidad que hasta ahora le ha faltado y al mismo tiempo correspondiéndole usted, hacer también su dicha. Y en cuanto a su tía, qué lección para ella, si usted, una vez casada, se la llevara consigo, como si fuera una madre, otorgándole un trato y un cariño, que ella, acaso por su carácter, no ha sabido darle. Escribame pronto, dándome noticias de su simpática personita. Y sabe tiene siempre en mí, una buena amiga.

(12/12/44 24

Señoras, señoritas:

Hemos terminado por hoy nuestra sección Radiofemina, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny.

Señoras radioyentes: hasta el viernes próximo.

UAB


Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General


"LAS MIL Y UNA NOCHES"

ESCENIFICACION RADIOFONICA DE LA OBRA ORIENTAL DE
GALLAND.

Por

ADELARDO FERNANDO ARIAS "EL DUENDE DE LA COLEGIATA"


11ª Emisión



"LAS MIL Y UNA NOCHES" - 11ª Emisión

DISTINTIVO - 7

GONG

(Música de fondo) *Nuevo 2ª cara*

Animador.- El Sultán sin poder ocultar su gran curiosidad, a la hora de costumbre, exclamó:

Sultán.- Scherezada, esposa mia, ¿quieres continuar la narración de esa historia tan interesante que interrumpiste al nacer el día en el momento en que el mandadero, decía, refiriéndose a los Kalandores tuertos, que en todos los países los tuertos, los cojos y los mancos fueron aves siempre de mal agüero?

Scherez.- Con la venia, señor.... No obstante su enojo, Zobeida sonrió al oír la exclamación del mandadero, pero sin replicarle, dirigiéndose a otro de sus huéspedes, dijo:

Zobeida.- Quiero saber quienes sois porque a juzgar por vuestra conducta, respecto de nosotros, quebrantando vuestro juramento, no debéis ser gente honrada y bien nacida.

Scherez.- El ~~XXXXXX~~ kalifa al verse en aquella situación, a merced del capricho de una mujer ofendida, dijo en voz baja a su Visir Giafar...

Kalifa.- (En voz baja) Declara inmediatamente quienes somos.

Visir.- Señor, con todos los respetos debo deciros que nos sucede lo que merecemos, pero obedeciendo vuestras ordenes, voy a decir....

Scherez.- Zobeida, dirigiéndose a los tres kalandores, les preguntó, antes de que el Visir hablase.

Zobeida.- Sois hermanos vosotros tres y acaso tuertos de nacimiento?

Kalandor 1º.- No lo somos, señora, por los vínculos del parentesco, aunque lo seamos por nuestra profesión y la pérdida de mi ojo derecho, yo lo debo a un suceso extraordinario digno de ser conocido.

Kalandor 2º.- Lo mismo me sucede a mi.

Kalandor 3º.- Y a mi exactamente.

Kalandor 1º.- Sabedm señora, que no somos gente de baja extracción, como habeis dicho. Nosotros tres somos Principes, hijos de reyes bien conocidos en el mundo.

Zobeida.- Esclavos, dejad libres a estos hombres, pero permaneced en la estancia sin perderlos de vista... Y vosotros, contadnos, pues vuestra hisotira y la finalidad que os guió a esta casa y veremos si vuestras razones son admisibles.

Mandadero.- Señora, mi historia es bien sencilla. Mi padre fué mandadero y yo seguí su ejemplo. Me hallaba esta mañana, como de costumbre, esperando que alguien me ocupase cuando vuestra hermana Amina me ordenó que la siguiera. Obedeci y pasando por varios puestos y tiendas, comprando comestibles, que yo coloqué en mi capazo, cuando estuvo lleno, vinimos a esta casa en la que vuestra bondad me permitió quedarme en ella & sentarme a vuestra mesa, honra y favor que no olvidaré en toda mi vida.... Y como lo demás ya lo sabeis.... sin la maldita curiosidad de estos tuertos....

Zobeida.- Márchate inmediatamente de aquí y guardate de volverte a presentar en nuestra presencia.

Mandadero.- Permittedme, señora, permanecer algunos instantes más para oír las historias de estos señores, ya que ellos han oído la mia.... En cuanto la terminen, me marcharé y jamás volveréis a verme.

Scherez.- Consintió Zobeida y el mandadero fue a sentarse a un rincón, llorando y suspirando de gozo al verse libre del peligro de muerte que había corrido.... Mientras tanto, uno de los tres principes tuertos, comenzó la narración de las aventuras de su vida.

Kalandor 1º.- Señora, el rey mi padre, que reinaba en un país vecino y a cuya corte iba yo a pasar algunas temporadas en

compañía de un hijo suyo, primo mío, con quien me ligaba una estrecha amistad....La última vez que estuve a verle, me recibió con muestras del mayor cariño y una noche que estuvimos cenando solos, me dijo mi primo:

Príncipe Tengo que comunicarte una noticia reservada, pero sólo lo haré si me juras que guardarás el secreto.

Kalan.1º.- Te lo juro sin restricción alguna.

Príncipe.- Durante tu ausencia, he ordenado construir un palacio subterráneo que constituye una maravilla y deseo que lo veas. Esperame aquí un momento, que vuelvo muy pronto.

Kalan.1º.- Salió mi primo del aposento en que nos encontramos, y volvió poco tiempo después, acompañado de una bellísima joven, vestida con un traje riquísimo. Nos sentamos de nuevo a la mesa los tres y prolongamos la velada fumando y bebiendo. Ya muy avanzada la noche, el Príncipe nos dijo a la dama y a mí.

Príncipe.- Vamos a ver el palacio secreto.

Kalandor 1º.- Los tres nos encaminamos hacia cierto sitio ocupado por algunas tumbas. Mi primo se detuvo ante una de ellas y utilizando una piqueta de la que se había provisto, separó la losa del sepulcro, descubriendo una trampa con una argolla de hierro... El Príncipe, mi primo, tirando de aquella argolla, levantó la trampa, detrás de la que apareció una escalera y dirigiéndose a la dama que nos acompañaba, exclamó:

Príncipe - Señora, podéis bajar, pues por aquí iremos.

Kalan.1º.- La dama sin pronunciar una palabra, comenzó a bajar los escalones. El príncipe hizo otro tanto y cuando yo me disponía a seguirles, mi primo, volviéndose de repente hacia mí, me dijo:

Príncipe.- Te estoy muy agradecido, primo mío. Te recomiendo el secreto y te ruego que regreses por el mismo camino por donde viniste.

Kaland.1º.- Sin esperar mi respuesta, dejó caer la trampa y desapareció de mi vista.

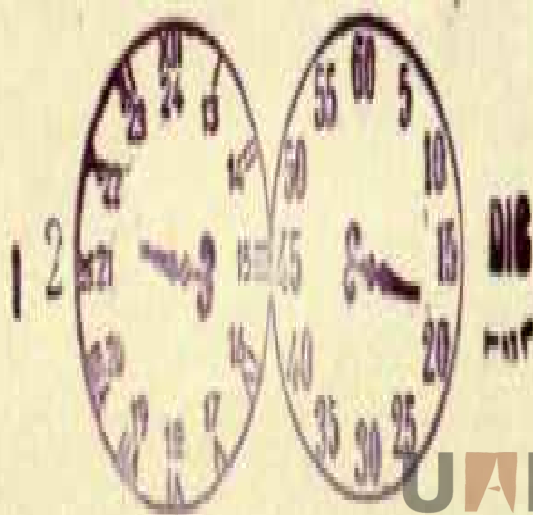
Zobeida.- ¿Y vos que hicisteis?

Núm.

(12/12/44)

29

Solamente unas manos constituyen expresión de belleza. Solamente las uñas dan expresión a unas manos. Solamente unas Lacas exquisitas plasman la belleza de las uñas. "LACA SARATOGA". ¡Creación "LAURENDOR"!



Kalandor 1º.- Pasado el primer momento de estupor, intenté abrir la trampa, pero me fue imposible porque mi primo sin duda, la había sujetado por dentro... Regresé a Palacio y me acosté, pero sin poder dormir, recordando aquella aventura original que me parecía un sueño, una quimera, producto quizá de los vapores del vino.

(La música de fondo sube de tono) //

(La música de fondo vuelve a bajar el tono)

Kalan. 1º.- Al día siguiente, a la hora acostumbrada, quise saber si el Principe mi primo, me recibiría, pero me dijeron que había pasado la noche fuera de palacio y que no había regresado aun; entonces me convencí que no había soñado y que la desaparición de mi primo era una realidad.

Zobeida- Continúa, y ¿qué sucedió?

Kalan. 1º Mi tío el rey que en aquel momento también estaba ausente y a quien yo no quise decir nada por no faltar a mi juramento, al regresar a la Corte, ordenó que se practicasen toda clase de diligencias para averiguar lo que había sucedido al Principe, siendo todos sus esfuerzos infructuosos ...
Al contemplar su aflicción, comprendí que no era prudente continuar más tiempo en su Corte y regresé a los estados de mi padre.

Zobeida- Y entonces, ¿qué pasó? No volvisteis a ver al Principe?

Kalan. 1º. Al llegar yo a la capital y dirigirme a Palacio, me vi rodeado por una fuerte escolta y el oficial que la mandaba, acercándose a mí me dijo:

Oficial Principe, el gran Visir, aclamado por el ejército, ha subido al trono que ocupaba vuestro padre, el cual ya no existe y yo tengo orden de conducirlos a presencia del nuevo rey.

Zobeida.- Continúad y qué relación tenía aquel hecho con lo que antes nos habeis contado?

Kaland.1º.- Cuando llegué a presencia de aquel rebelde usurpador y que fué gran Visir de mi padre, se arrojó furioso sobre mí y con su propia mano, me arrancó el ojo derecho, en venganza de que yo involuntariamente, había sido causa de que él también fuese tuerto.

Zobeida ¿Por qué? Contadme ese hecho.

Kaland.1º.- Un día en la azotea del palacio, me divertía en tirar a los pájaros con una ballesta, en ocasión que el gran Visir que se encontraba también en la azotea de su casa, situada no lejos del palacio, fué herido por una de mis flechas que se extravió y que fue a clavarse en su ojo derecho... Cuando yo supe aquel accidente, me apresuré a pedirle mil perdones y a significarle mis sentimientos, pero el Gran Visir, desde entonces, me odiaba, guardando contra mí el más profundo rencor.

Zobeida Seguid, y que sucedió después de haberos arrancado vuestro ojo derecho?

Kaland.1º No contento con haberme arrancado el ojo, ordenó que se me metiese en una jaula de hierro y que se me condujera a un bosque, no lejos de la ciudad y que allí después de quitarme la vida, se abandonase mi cadáver a la voracidad de las fieras y las aves de rapina.

Zobeida.- ¿Y se hizo así o....

Kaland.1º Felizmente, los encargados de ejecutar aquella orden inicua, eran antiguos servidores de mi padre y me conservaban cariño que les inspiró una compasión hacia mi desgraciada suerte y por eso, al llegar al lugar de la ejecución, me sacaron de la jaula y en vez de cortarme la cabeza, el jefe de ellos, me dijo:

Jefe Príncipe, huid y salid inmediatamente del reino si quereis conservar vuestra vida para que nosotros perdamos la nuestra.

Kaland.1º.- Les di las gracias con la mayor emoción y seguí su consejo, dirigiéndome a los estados de mi tío.

Zobeida.- Encontrasteis entonces al Principe, vuestro primo?

Kaland.1º.- Cuando llegué a la capital de los estados de mi tío, lo encontré muy desolado a causa de la desaparición del Principe, aumentando su aflicción cuando le participé la muerte de mi padre, el rey, contándole lo que había sucedido... Entonces creí que yo debía revelarle lo que sabía sobre la desaparición de mi primo y mi tío, el rey, después de haberme escuchado, muy atentamente, exclamó:

Rey.- Lo que me cuentas me inspira alguna esperanza para encontrar al Principe. Tuve noticias de que hizo construir una tumba y conozco el sitio donde se encuentra. Iremos allí los dos solos para que no se divulgue el secreto y trataremos de saber lo que ha sucedido.

Kaland. 1º.- En efecto, por la noche, salimos de palacio, disfrazados y entre las indicaciones de mi tío y mis recuerdos, no tardamos en descubrir la bóveda sepulcral y la trampa con la argolla de hierro.

Zobeida.- Conseguisteis abrirla?

Kaland.- Mucho trabajó nos costó, pero al fin lo conseguimos. Bajamos la escalera y cuando llegamos al fin de ella, nos encontramos en un salón embovedado en cuyo centro había un estrado y sobre él dos lechos. Innumerables provisiones de boca se veían esparcidas por el suelo... Subió el rey los escalones del estrado y descorrió las cortinas del lecho.

Zobeida.- Y qué encontrasteis allí?

Kaland.1º.- Con gran asombro, descubrimos el cuerpo inanimado del principe, mi primo, pero ennegrecido y carbonizado como un tizón. y en el otro lecho, en el mismo ^{estado} ~~xxxxxx~~, el cuerpo de la dama que le había seguido.

Zobeida.- Y vuestro tío el rey, se lamentaría....

Kaland.1º.- Lo que más me admiró en aquel momento horroroso, fue ver que el rey mi tío, lejos de entregarse a las demostraciones del dolor que debía causarle el triste fin de su hijo, se descalzó una babucha y después de haber escupido al

rostro del principe, azotó con la babucha sus mejillas, exclamando al mismo tiempo con indignación:

Rey.- Has recibido en este mundo el castigo que merecias y en el otro, tu castigo durará eternamente.

Kalan.- Mi tio , volviendose a mi me dijo:

Rey.- El principe de acuerdo con su hermana, conspiraba contra mi con objeto de arrebatarme el trono y aun de quitarme la vida me perseguia... Yo llegué a tener conocimiento de sus ~~planes~~ planes y le hice algunas reconvenciones, pero temerosos él y su hermana de que yo les castigase, según se merecian, bajo pretexto de construir una tumba, hizo edificar este recinto donde vinieron a sepultarse en él para sustraerse del castigo que tenían muy justamente.

Kaland.1º.- Salimos de aquel fúnebre lugar, cerramos la trampa y tapiamos la puerta de la entrada, como mejor pudimos.... Empezaba ya a amanecer y al llegar a palacio, oimos un ruido confuso de sonidos bélicos, causados por la proximidad de un ejército numeroso, conducido por el Visir traidor que habia destronado a mi padre y que habia invadido el reino de mi tio.

Zobeda.- Que más? Continúa.

Kalan.1º.- A los pocos dias, asaltó a la capital. El Rey mi tio a la cabeza de las pocas fuerzas que pudo reunir, se defendió heroicamente, muriendo en una batalla. Yo combatí a su lado y logré salvar la vida, despues de que la ciudad se rindió, haciendome afeitar la barba y el cabello y disfrazado con un traje de kalandor o Derviche, así pude salir de la ciudad y del reino sin ser conocido y caminando noche y dia, he podido llegar a los dominios del poderoso Comendador de los Creyentes, el Ilustre Harun Alraschid, con la intención de arrojarme a sus pies y contarle mis desgracias.

Zobeda.- ? Y qué más ? Termina.

Kaland.-1º.- Al entrar por las puertas de esta ciudad, me encontré con este otro Kalandor que me dijo ue tambien acababa de

llegar a Bagdad y estuvimos hablando, cuando se nos acercó otro compañero que nos saludó, diciendonos que venia de países extraños... Y como los tres llegábamos al mismo tiempo y quizá con el mismo objeto, convinimos en vivir reunidos, recorriendo la ciudad en busca de alojamiento, cuando tuvimos el honor de entrar en esta casa donde fuimos tratados con tanta generosidad y cortesania, de lo cual, por mi parte, yo estoy sumamente agradecido.

Zobeida.- Está bien, podeis marcharos cuando gustéis.

Kaland.1º.- Señora, espero que no me negareis lo que habeis concedido a ese maridadero y me permitireis oír la historia de mis compañeros.

Zobeida.- En efecto, sentaos y escuchad la historia que vuestros compañeros van a relatarnos.

X (Se oyen las trompetas que se supone que anuncian el alba desde el patio de palacio)

Scherez.- Señor, las trompetas de palacio anuncian el alba y es hora de que os levanteis para dedicaros al gobierno de vuestros estados... Si me concedéis un día más de vida, podré contaros la historia del segundo kalandor tuerto, hijo del rey.

Sultan.- Sea, Scherezada.. Te concedo un día más de existencia, esposa mia porque en verdad estoy muy curioso por conocer esa historia.

C O N G

Animador.- Y así termina el 11º episodio de LAS MIL Y UNA NOCHES, de acuerdo con la narración de los cuentos árabes, recopilados por Galland... El próximo sábado, a la misma hora, continuaremos nuestra narración.

C O N G

D I S T I N T I V O - 7

Agencia A L F I L

11-12-44

hoja 3

7- VIGO- 11- ha producido desilucion la noticia divulgada hoy de que pocas son las esperanzas de que Baltasar y Juanito Martin celebren su combate para el campeonato de España de peso ligero en Vigo. La pelea tenia ya gran ambiente, pero parece que Baltasar ha optado por enfrentarse con Juanito Martin en Madrid, en vista de las buenas condiciones economicas ofrecidas al campeón gallego por los organizadores de Madrid- ALFIL.

8- VIGO- 11- El Club de Campo ha sido autorizado por la Federación Española de Tenis para organizar el sexto campeonato de tenis de Galicia y el sexto torneo internacional de Vigo.

Ambas competiciones se señalan para las fiestas de Julio proximo y se espera poder contar con las grandes figuras de tenis nacional y europeo.- ALFIL.

9- MONTIVIDEO- 11- (Servicio especial de ALFIL).

En el Estadio del Centenario y ante 55.000 espectadores, se ha jugado el desempate entre el Nacional y Peñarol, correspondiente a la final del campeonato uruguayo de futbol. Ambos equipos estaban empatados para el primer puesto, con las mismas victorias y empates. Despues de varias prórrogas el ~~partido~~ ^{partido} termino con ~~un~~ empate a cero. El encuentro duro dos horas treinta minutos por lo que hubo necesidad de encender los focos electricos. ~~porque se hizo tarde.~~

El delantero Bevio, del Peñarol, consiguió un tanto pero con la mano, por lo que fue anulado por el arbitro.

Existe una extraordinaria expectacion ante el domingo proximo en el que los dos equipos citados volveran a jugar para desempatar y decidir el campeonato profesional uruguayo de 1.944.- ALFIL.

9/12/44. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 5.

8 --- NUEVA YORK, 9.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-- Los aficionados al boxeo han tenido ocasión de presenciar en el Madison Square Garden de esta ciudad uno de los pocos combates interesantes entre pesos pesados, que se ha podido organizar desde los comienzos de la actual guerra, ya que escasean los buenos pugiles. ^{gicho} Combate que ha servido para demostrar las buenas posibilidades del joven boxeador blanco, de Detroit, Lee Oms.

Oms se enfrentó contra el veterano Tommy Moriello, otro blanco, a quien durante algún tiempo se le tuvo por un posible rival para Joe Louis, pero en sus últimas actuaciones demostró haber emprendido el descenso en su carrera pugilística.

El combate fué a la distancia de diez asaltos y todos ellos fueron ganados por enorme ventaja de puntos por Lee Oms, quien combatió con una magnífica técnica, mucha seguridad y rapidez.

El combate tenía caracteres de desquite, pues hace algunos meses cuando Lee Oms se presentó por vez primera en el Madison Square Garden, Tommy Moriello, a pesar de estar toda la noche acorralado, dio, con un golpe de suerte logró poner fuera de combate a Lee Oms.

A esta última reunión asistieron unos 17.000 espectadores y se recaudaron casi setenta mil dólares. ALFIL.

9 --- LONDRES, 9.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-- Ha fallecido en esta capital el mayor Dudley Larcombe, que durante muchos años ha sido director de Wimbledon.

Larcombe se retiró al comenzar la actual guerra, después de 14 años en el cargo denominado "Le Mee" del tenis británico. Dudley Larcombe tenía 63 años de edad y era famoso por el tacto y la paciencia con que dirigía las competiciones. ALFIL.

10 --- ALICANTE, 9.- No ha llegado todavía a esta ciudad el equipo del Constancia de Inca, que mañana ha de enfrentarse al Hercules alicantí.

(CONTINUA)

(12/12/44)

ALFII
INFORMACIÓN
SECRET

9/12/44. F.A. AGENCIA ALFII. HOJA NUMERO 7.

(CONTINUACIÓN HOJA NUMERO 11)

"Carpatica" fué adquirida por mistress Florence Eggle, la misma propietaria del caballo "Sandspiter", que hace siete años llegó en segundo lugar en la carrera del Derby.

Lo mas interesante de las subastas fué que Dorothy Paget, ha abonado 11.000 guineas por la yegua de seis años "Ser Clara", que es medio hermana de la brillante potranca del rey, "San Chariot", y ganadora de los Oaks del Saint Ieger. "San Chariot" fué comprado hace cinco años por 20 guineas en Irlanda. ALFII.

12 --- LONDRES, 9.-- (SERVICIO ESPECIAL Y EXCLUSIVO DE "ALFII").--

Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Norteamericano, ha creído una fuerte excitación ^{(tanto en los Estados Unidos como en la de} Gran Bretaña, al afirmar que no veía razón ^(alguno para) ~~que los ale-~~ ^{deban ser excluidos} ~~manes y japoneses fueran excluidos~~ de los próximos juegos olímpicos. Brundage ^{arguye que} ~~entre~~ entre los participantes de los juegos olímpicos ha ^{existido} ~~habido~~ siempre una admiración y respeto mutuo. Nuestra esperanza ^(dijo) ~~es~~ ^{que} a través del deporte se pueda eliminar la animosidad entre las naciones. ALFII.



DIAS Y HECHOS

12

HOMENAJE A LA LEGIÓN



Desde las páginas de la revista "Juventud", ha sido lanzada la idea de rendir un homenaje nacional a la gloriosa Legión española, coincidiendo con el 25 aniversario de su creación.

En los días de septiembre de 1919, en la llanura de Dar Riffien, nació el Tercio Español. Eran días en que el horizonte de la patria se teñía con los crespones negros de la duda y el renunciamento. Días de dura prueba en que hasta el aire traía en sus rumeros el presagio de próximos reveses y luchas a muerte. Entences nació -o renació- la Legión española.

Y el Tercio fué crisol donde se fundieron las más puros valores del hombre español. Todos los que se enameraron de las ~~ruedas~~ imposibles y de las inalcanzables; aquellos cuyo afán mejor fué la sonrisa de las estrella más lejana, se fueron a la llanura ardiente, bajo un sol implacable a vestir la camisa del legionario.

Y hoy, la juventud española que escribe: la misma que ayer combatió y ahora trabaja, quiere rendir homenaje entrañable a la inigualable Legión española, orgullo máximo ~~de~~ del mejor Ejército del mundo.

Todo el amor que la Legión derrochó a manos llenas, inundando de amape-

las rojas las llanuras y los riscos marruecos y más tarde los campos de
sol y de trigo alto de toda la patria. La Legión que supo sembrar mila-
gres en los viejos rastros de nuestros campos; milagros que empezaron
en Melilla el año nefasto de 1921 y que culminaron en el camino desde Ba-
dajoz hasta la Ciudad Universitaria cruzando Extremadura y la Mancha, por
aquella carretera de perfil difícil, que después de pasar los legionarios
del Tercio, sería conocida para siempre con el nombre de "la ruta de los
héroes". Badajoz, Picos del Mirabete, Navalmeral de la Mata, Casa de Cam-
p hasta el Parque del Oeste, son los hitos inmortales de una gesta ~~mar-
ra~~ maravillosa.

Este amor de la Legión que solo tenía una meta: España, y cuyo único
premio era añadir laureles frescos a las viejas banderas color oro y
sangre, debe tener la recompensa que merece todo amor alto y noble, esplen-
didamente ideal: verse correspondido.

Por ello, queremos que la Patria austera, unida en un haz de fervor y
gratitud ofrezca a la Legión todo el caudal de amor sincero y entusiasta
que para ella guarda en lo más íntimo de su entraña; amor y agradecimien-
to impagable ya que la Legión le dió su sangre, su fe y su entusiasmo y
en la conjuntura más difícil le dió también al Caudillo genial que debía
conducirla a la Victoria y a la Paz; el Caudillo Franco, que fue el Jefe



de la Legión en los tiempos más ásperos y difíciles.

Amer con amor se paga. España pagará ampliamente su deuda de amor con su maravillosa Legión. Per hoy basta con haber secundado con entusiasmo sentide la idea lanzada desde la páginas de "Juventud".

¡Viva la Legión! ¡Viva España!.

Proclamado



(12/12/44) 44

Día 12 Diciembre 1944. a las 22.15

LOCUTORIO .-

- Aquí Emisora E.A. J.I. Radio Barcelona de la Sociedad Española de Radio difusión.
- Distintivo. Canto Ruiseñor
- PAÑOS ROY..... LOS PAÑOS DE HOY.... los paños que se imponen en nuestro mercado por sus selectas calidades, escogidos dibujos y tonos melódicos, ofrecen a ustedes su emisión MOMENTO MUSICAL por Pousinet. (DISCO. "MOMENTO MUSICAL")

ESTE A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

ESTUDIO

Pousinet.-- Buenas noches señores radioyentes... !Con que contento abrimos esta noche la espita que libremente deja salir el caudaloso raudal maravilloso de sonos de todo los ruidos del mundo: mecer de hojas, aires leves de suspiros... palpar de corazones, alegrías desbordantes que lo llenan todo... ¡ayes que quien sabe do van... pero, que la inmensa sinfonía de las melodías de las cosas, recoge tan delicadamente para enviársela a ustedes hecha sonido en los más bellos fragmentos que para placer de uno, fueron cuidadosamente seleccionados... aunque afortunadamente proporcionan un momento de deleite para todo el que los escucha... !Nunca más atinadamente pudimos calificar este momento, pues... real y verdaderamente es un delicado y selecto momento musical, en el que todo está seleccionado con tanto amor y cuidado, que componen un interesantísimo programa; reflejo exacto de los preciosos sentimientos de ustedes:.. ! Cuantas veces una bella melodía obra en nosotros como bálsamo milagroso que calma todos nuestros pesares.... Así como para cada ocasión hay una palabra; para cada hora existe una música...la que sin pronunciar una sola palabra deja en nosotros el recuerdo irrecedero de aquella deliciosa ocasión.... !Qué bien dexubre ustedes el secreto de las suyas !Como dan rueda suelta a su fantasía, la que... como pájaro libertado de la caja dorada que avaramente lo guarda, se elva a los espacios inaccesibles, cantado la gloria de sus amores pasados... !Todos los poetas de todos los tiempos cantaron a los recuerdos.... por eso PAÑOS ROY sabedor de la importancia de los suyos, les ofreció esta manera tan primorosa de recordarlos... !Bellos como una melodía, entonados como un cantar serán para ustedes los gustos escogidos de PAÑOS ROY....que agradecen reconocidos, el maravilloso legado de sus recuerdos... Oigan este que tembloroso y arrobado... parece guardar el ritmo del palpar de corazones. Dice así: En recuerdo de los días pasados en la Costa Brava; días de ensueño que perdurarían ~~siempre~~ durante mucho tiempo en mí. Podría revivirlos un instante, si PAÑOS ROY tuviera la gentileza de ofrecerme, tiempo final de la Quinta Sinfonía de Beethoven. !Guardan tanta semejanza para mí ambas evocaciones! Agrada decida. Araceli Guzman (DISCO. ESTE A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Beethoven.. el músico del amor.... Evocaciones de días de ensueño de horizontes infinitos... de sentimientos sublimes... de emociones calladas tan nuestras, que solo entonces y mirando al cielo, parecemos comprender por vez primera... toda su desconcertante grandeza. (SIGUE EL DISCO FUERTE HASTA FIN.



Y... seguimos prendidos en la florida guirnalda de los amores... rodeados de los retozones geniecillos de la inspiración, que retozan complacidos con los sutiles suspiros de los enamorados.... Carta de Dn. Hugo Plá que tra a su memoria la imagen adorable de Ella. "Coro de los pescadores de "Madame Butterflayda" . Con ello recordaré aquel día en ~~juntaxaxella~~, que junto a ella , en un delicioso jardín de ensueño para los dos, los árboles en su susurro nos recordaron aquél momento musical. Infinatamente agradecido. Hugo Plá. X (DISCO ESTE A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE: -Jardines de ensueño... Paseos tapizados por las hojas doradas del Otoño Quizá como aquél célebre jardín de Ruiseñol... coronado su fondo por el Fauno de los Platillos, sin cabeza y con los brazos rotos por el gusano voraz de los tiempos.... !En lo alto la nubecilla, que viaja con el viento.... (SIGUE EL DISCO FUERTE HASTA EL FIN.)

-!Salto elevado.... magnífico el que damos a continuación.... Incienso puro de cantos y rezos infantiles.... Emoción Intensa que todos guardamos como uno de los más impresionantes recuerdos de nuestra vida. Así nos dice emocionada el de doña Emelina Loyal: "Ave María de Gounod, me recuerda el día en que mi hijo recibió su primera Santa Comunión: La solemne ceremonia en aquél refugio de paz, ante las puras caritas infantiles , llenó ~~dexem~~
~~sia~~ mi corazón de inmensa gratitud hacia el Cielo, por aquel día de felicidad, fe y esperanza. Agradeciendo a PAÑOS ROY su amabilidad Emelina Loyal. (DISCO.ESTE A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:
-!Qué sentido recuerdo el que esta cariñosa madre dedica a su hijo... No se porqué rara coincidencia, lo uno al del mío y, como en sueños, veo aquél grandioso instante: los niños erguidos, majestuosos... con los ojos en el infinito, avanzan hasta el altar, rodilla en tierra, con las ~~sixxexxelxin~~
~~finks~~ almas henchidas de emoción y de misterio, reciben la Santa Eucaristía.... En el templo, el silencio imponente de los grandes momentos
!Ave María! (SIGUE EL DISCO FUERTE HASTA EL FIN.)

Démos paso a otro momento único.... pero, alegre, bullanguero, de ~~parte~~ apretones de manos, de proyectos.... de promesas..... !Boda, alegría, vivas confites, comilosnas.... Nos dice así la señorita Julieta Martinez: "Quisiera recordar junto con mis hermanos Teresa y Juan, un día de una boda llena de jolgoria y alegría... Intermedio de La Boda de Luis Alonso del maestro Jimenez , nos lo hará volver a vivir .Fué un dos de Octubre inolvidable, Serán para mi unos moentos de indecible dicha. Agradecidísima a PAÑOS ROY. Julieta Martinez. X (DISCO. ESTE A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE: los

-Ay los días de boda.... ¿Quien de los que hemos pasado no los recuerda? Creo que los invitados a pesar de lo mucho que en ello se divierten, son los que más fácilmente lo olvidan ... Los que no les olvidan nunca, son los que se casan.... ! Ah todos, no los hacen un intermedio tan bonito como a "Luis Alonso" (SIGUE EL DISCO HASTA EL FIN.)

¿Abril... ¿mayo?... ¿Qué importa?... Tarde de toros de sol, de tranvías hasta los topes... En los carteles; emocionante "mano a mano" en el ruedo ¡Nadie! Manolete...! El estoico! el del parón....! al amo! En la plaza el hervir ensordecedor de los ¡oles! y el bramar del entusiasmo. Así nos dice Pepito Burruezo. "Por tener la satisfacción y alegría de oír el paso doble del gran torero Manolete, por recordar aunque sea por un momento, aquellas tardes de emoción y entusiasmo en la Monumental, viendo al torero de la elegancia, arte y asencia del totoro; con serenidad frente al peligro, con firmeza y nerviosismo...! Si señor! el gran Manolete que lleva en su sangre flor de nuestra raza Española. Con un saludo a PAÑOS ROY, agradecido Pepito Burruezo." (DISCO. ESTR. A SU TIEMPO SE APAIANA PARA DECIR LO QUE SIgue:)

Raza Española... Daoiz y Velasco, el Gran Capitán y el Espartaco
Majaza... Valer y heroísmo, la tierra que dio vida al Quijote, a Garmén,
al Diablo cojuelo y al Niño de la Palanca. ¡Somos tan chulos, que mojamos
pan en la sangre del toro. Y... ¡Ola! (SIGUE EL DISCO FUERTE HASTA EL FIN.

(12/12/49) 43
- Y... seguimos ofreciendo a ustedes una punzada en el corazón... Flechazo que hizo "tilin" !Amor que nace de una sola mirada! Recuerdo de lo que solo pasa una vez. Así nos dice en el suyo, Don Eduardo Mañes: "Una tarde primaveral, tomando un refresco en un bar y escuchando en la Piana la de aquél entonces "La Bayadera" vi pasar una mujercita a quien seguí con la mirada. Aquella música siempre recordará aquella tarde. La mujercita unida a mi en santo destino, nuestro querido hijo y yo la escucharemos con placer y a la vez, me hará recordar. Mucha gracias. Eduardo Mañes. X
(DISCO. ESTE A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:
-¿ Y pensar que es así que unen los destinos? El Azar, nos pone frente a frente.... Los ojos se alegran de admirar tanta belleza... el corazón salta como queriendo salir del pecho.... Las manos tiemblan, la voz titubea y musita una declaración de amor: Boda, vida, hijos y:... al fin! La Bayadera para tener el placer de recordar! (SIGUE EL DISCO FUERTE HASTA FIN.)

-! Qué contentos estamos al poder dar estas voces infantiles que se elevan como canto de ! Eureka! en recuerdo de días felices de sus papás. Es así lo que nos dice la señorita María Teresa Obach Carné: Me es tan agradable la emisión de MOMENTO MUSICAL, que en recuerdo de un triunfo de mis papás, mucho les agradecería tuvieran la gentileza de hacer llegar a mis oídos la sardana "Llevantina" . Quedo muy agradecida a PAÑOS ROY, María Teresa Obach Carné. X (DISCO. ESTE A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE.

! Qué agradable será para estos felices papás , saberse recordados en los tiernos pensamientos de la que constituye seguramente , el motivo principal de lo que ellos guardan como los mas amorosos de sus pasados recuerdos (SIGUE EL DISCO HASTA EL FIN):

- Momentos..... fechas..... hechos.... palabras.... lugares.... horas... y hasta minutos y segundos que el tiempo se llevó en la rueda de sus días. Sueños, ilusiones, deseos, ideales, risas, alegrías que los vientos se llevaron... como para no volver jamás... ! la musica puede traérselos otra vez ante nosotros y darlos nueva vida. Feliz idea la de PAÑOS ROY que tan acertadamente supo pensar en ellos y en nosotros, ofreciéndonos este mágico MOMENTO MUSICAL... ! Como el son de los paños que PAÑOS ROY pone a su disposición, suaves como un recuerdo, duraderos como una emoción entonados como una melodía... modernos como nuestra época. PAÑOS ROY, CANUDA 23, es la dirección donde ustedes han de encontrar sus maravillosos recuerdos, PAÑOS ROY, agradecen a ustedes esta delicada atención, yo sus atentos saludos. Señoras, señoritas, y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches.

LOCUTORIO

Radio Barcelona.

- Ofrecido por PAÑOS ROY.... ! Los paños, de PAÑOS ROY, los paños que dispones de la colección más completa y variada de artículos de invierno, acaban ustedes de oír su emisión semanal MOMENTO MUSICAL, por Pousinet.
- Distintivo, Canto Ruiseñor.
- PAÑOS ROY, CANUDA 23.



12/12/44 a Cas 19 L.

(12/12/44)

44



DIC
ENC



NOTICIARIO DEL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE BARCELONA

PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO:- El Boletín Oficial del Estado del día 1 de este mes, publica la relación de los señores admitidos a las pruebas de aptitud para la provisión de plazas de médicos encargados de las consultas de Tisiología de los Centros Secundarios de Higiene Rural.

MEDICOS DE LOS SERVICIOS SANITARIOS DE MARRUECOS.- El Boletín Oficial del Estado del día 2 de este mes inserta la Orden de la Presidencia del Gobierno, de 30 de Noviembre próximo pasado, por la que se nombran médicos del Servicio Sanitario de la Zona de Protectorado de España en Marruecos los 9 opositores aprobados en los ejercicios de oposición para cubrir las citadas plazas.

SEGUNDO CURSO GENERAL DE PERFECCIONAMIENTO MEDICO.- Con objeto de que nuestros radio oyentes puedan darse cuenta de la importancia del Segundo Curso de Perfeccionamiento, organizado por la Obra de Perfeccionamiento Médico de España, entresacamos del programa nacional de los aludidos Cursos los datos siguientes:

Además del Curso Clínic-Sanitario, obligatorio para todos los alumnos, sobre el tema "CLINICA, LABORATORIO Y PROFILAXIS INDIVIDUAL Y COLECTIVA DE LAS INFECCIONES TIPO-PARATÍFICAS", desarrollado en 9 lecciones, cada uno de los doce Centros Departamentales ha organizado numerosos cursos electivos. Así, el Centro Departamental de Madrid organizó 110; el de Barcelona, 73; el de Valencia, 32; el de Zaragoza, 32; el de Valladolid, 14; el de Santander, 18; el de Bilbao, 33; el de Sevilla, 25; el de Cádiz, 14; el de Salamanca, 16; el de Granada, 17 y el de Santiago, 15. En total, 399 Cursos.

CONTROL SOBRE EL SUMINISTRO DE PENICILINA.- La Comisión de la Penicilina, integrada por el Iltrmo. Sr. Director General de Sanidad, los Consejeros Drtes. Jimenez Diaz, Diaz, Saiz de Aja, y Clavero, y los colaboradores técnicos Dres. Ortiz de Landazuri, Pérez Gallardo y Alvarez Lowell, ha continuado sus trabajos.

Las peticiones de penilicina van dirigidas a la Dirección General de Sanidad (Inspección General de Farmacia), acompañadas de una historia clínica de los enfermos, con las investigaciones analíticas complementarias. La Comisión se ha venido reuniendo casi diariamente para examinarlas y se ha concedido autorización de suministro a más de 25 pacientes.

La Comisión ha dado las mayores facilidades a las Casas importadoras para que entren en nuestro país nuevas cantidades de esta sustancia y les ha fijado un razonable y asequible precio de venta.

Por iniciativa del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, Don Blas Pérez González, se han atendido de modo preferente las peticiones hechas por los establecimientos benéficos. La Dirección General de Sanidad ha dado un alto ejemplo de solicitud por las clases menesterosas, abonando los tratamientos de varios enfermos acogidos en el Hospital Nacional de Enfermedades Infecciosas.

La Comisión ha estimado que su labor carecería de trascendencia si no sirviera para formar una propia experiencia, especialmente sobre indicaciones y resultados. Los colaboradores técnicos de la Comisión trabajan con entusiasmo para recoger y ampliar los datos clínicos. En el mismo sentido y con el mismo fin, el Instituto Nacional de Sanidad realiza experiencias e investigaciones.

La Comisión, hasta la fecha se ha visto forzada a trabajar con cantidades muy limitadas de penicilina. Si, como se espera, llegen a nuestra patria nuevas importaciones, ampliará su organización con arreglo al plan que tiene previsiblemente preparado.

ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS MEDICAS.- Lunes, día 11, a las 7,30 de la tarde, la Asociación de Neurología- Psiquiatría, presentó las siguientes comunicaciones, en su Sesión inaugural:

1ª.- "Flexión o extensión posclónicas de las extremidades, en los tratamientos convulsivantes".- Proyección de un film.- Dr. J. Fuster Pomar.- 2ª. "Discusión diagnóstica sobre un posible caso de paraplegia escoliótica, asociada a un síndrome parkinsoniano (presentación de enfermo)".- Dres. A. Subirana Oller y L. Oller Daurella.- 3ª.- "La expresión desiderativa como manifestación de la personalidad".- Dres. José Córdoba y J. M. Pigem.-

Martes, día 12, a las 7,15 de la tarde, tienen lugar las siguientes comunicaciones:.

1ª.- "La decapulación renal y la anestesia de espláncnicos en las nefritis".- Dr. I. Orsola Martí.- 2ª. "Verdaderas y falsas leucoplasias de la boca y su cancerización".- Dr. S. Noguer Moré.

Miércoles, día 13, a las 7 de la tarde, la Asociación de Cirugía, en su Sesión inaugural, presenta las siguientes comunicaciones:

1ª.- "Yleus espasmódico". Dr. A. Rodríguez Arias y Dr. E. Sierra.- 2ª. "Alimentación precoz de gastroenterostomizado", Dr. R. Canals Mayner.

Viernes, día 15, a las 7,30 de la tarde, la Asociación de Fisiología presentará las siguientes comunicaciones:

1ª.- "Nuevas aportaciones al examen citológico de la función endoteráica en las neoplasias".- Dr. R. Bidal-Ribas Zaragoza.- 2ª. "Curso post-operatorio de las toracoplastias". Dres. G. Manresa Formosa y F. Margarit Traversack.-

Barcelona, 12 de Diciembre de 1944.

ALCAVOZ DEL FUTBOL REGIONAL

Otro tirón del Gimnástico de Tarragona hacia el título del ~~quinto~~ quinto grupo de la Tercera División. Ese título que tan propicio parece mostrarse al magnífico conjunto tarraconense, cuya reciente victoria sobre el Levante -el más temible adversario que podía serle opuesto en el actual campeonato- le ha permitido aumentar -aún más- la ventaja que ya llevaba y quedarse en la ciga de la clasificación con seis puntos más que su inmediato seguidor, el once levantino. Una ventaja, como se ve, lo bastante amplia para que los tarraconenses miren el futuro con amplios y del todo justificados optimismos. El título y la probabilidad de un ascenso a la segunda categoría están a dos pasos...

Se comprenderá fácilmente que en la lucha por el título -en la que suele centrarse siempre el máximo interés de toda competición- haya desaparecido totalmente, ahuyentada por la abrumadora superioridad que los tarraconenses han venido proyectando sobre la tabla de clasificación. ~~En~~ El interés de todos ha pasado a localizarse en ese segundo puesto por cuya adjudicación pugnan varios equipos: Levante, Jupiter, Baleares, Gerona, San Martín y Reus. Del primero al ~~ultimo~~ último de los citados, sólo media una diferencia de dos puntos. En la Dato, éste, que ~~invita~~ invita a creer que entre todos ellos ha de desencadenarse una dura batalla en pos de ese segundo lugar que califica, como el primero, para ir a la fase final del campeonato. El panorama, por lo que respecta al puesto de sub-líder, ha variado ligeramente después de la última jornada: ~~mientras~~ mientras el Levante daba un paso en falso con su derrota ante el Gimnástico, el Júpiter recuperaba algo del mucho terreno perdido, venciendo al Lérida por 2 a 0, y el Gerona lograba, a costas del desquiciado Tarrasa un amplio triunfo por 4 a 1. En virtud de tales resultados, parece insinuarse una ~~mejorada~~ recuperación del Júpiter, favorecida sensiblemente por el leve descenso de los levantinos...

En el campeonato regional, prosigue el duelo Sans-Badalona. Con una ventaja de un solo punto a favor de los sansenses, aunque no hay que olvidar que el once costeno tiene jugado un partido más que sus oponentes...



De cualquier modo, pese a la ventaja virtual de tres puntos que el Sans lleva actualmente, conviene no descartar la posibilidad de que el Badalona logre acertar el terreno que le separa de los sansenses. Las referencias que nos han llegado del partido que los costeños libraron el pasado domingo en San Andrés nos inducen a seguir teniendo al Badalona como uno de los grandes favoritos. Su equipo practica un futbol de envidiable calidad y en sus filas hay hombres de verdadera clase, entre los que destaca, con singulares destellos, su centro delantero Medina, un ~~muchacho~~ muchacho procedente del Inglés al que han bastado unos pocos partidos para señalarse a la atención como un futuro gran jugador. En su juego se advierten los rasgos propios de los jugadores que nacieron para brillar... El fué ~~el~~ ^{magnífico} artifice de ese ~~magnífico~~ triunfo -por lo amplio y bien trabajado- que el Badalona logró sobre el San Andrés, ante el cual -digámoslo en honor de los andresenses- hubo de emplearse verdaderamente a fondo; que no fué el San Andrés presa tan fácil como parece indicarnos ese 6 a 2 con que terminó el partido. En el primer tiempo, especialmente, el San Andrés realizó una labor magnífica, en la que pudo advertirse la provechosa que empieza a serle la labor de ~~su~~ Planas, quien, al parecer, vuelve a cuidar de la preparación del equipo de San Andrés.

En la fase final del Grupo B, el Olset sigue mostrándose como el equipo más potente. Su partido contra el Cervera se resolvió con una nueva victoria, por 4 a 1,^m con cuyos dos puntos queda en ~~xix~~^{xx} ~~inex~~ inmejorable posición.^m

(12/12/44)

49

DESTELLOS DEL DEPORTE MUNDIAL

Información facilitada por ALFIL -