

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original (25/12/44)

Guía-índice o programa para el LUNES

día 25 de Diciembre de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Romances y villancicos.	Varios	Discos
12h.30	"	Emisión "Viena es así".	"	Locutor
12h.55	"	Boletín informativo.	"	"
13h.--	"	Ópereta: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.35	"		"	"
13h.50	"	El violín de Yehudi Menuhin.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
13h.59	"	"Aunque Vd. no lo crea".	"	Locutor
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.01	"	Música regional española.	"	Discos
14h.15	"	Escogido programa variado.	"	"
14h.25	"	Guía comercial.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45	"	"Jira por Cataluña".	"	Locutor
14h.47	"	Escogido programa variado.	"	Discos
15h.--	"	Guía comercial.	"	"
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".	"	Locutor
15h.05	"	Actuación de la Orquesta AMADEO ROVIRA	"	Humana
15h.20	"	Melodías modernas.	"	Discos
15h.35	"	Instrumentos de pulso y púa.	"	"
15h.45	"	Fragmentos de la novela: "Veraneo en el castillo".	"	Locutora
16h.--	"	Historia del vals.	"	Discos
17h.--	"	Danzas típicas.	"	"
18h.--	Tarde	Estrellas de la canción.	"	"
19h.--	"	Danzas modernas.	"	"
20h.--	"	Disco del radioyente.	"	"
20h.10	"	Boletín informativo.	"	"
20h.15	"	Sigue: Disco del radioyente.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	Locutor
20h.50	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.05	"	Melodías modernas.	"	"
21h.35	"	Programa variado.	"	"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.15	"	"Curiosidades de la uñas".	"	Locutor
22h.16	"	Instrumental y solos de violín.	"	Discos
22h.30	"	Concurso de arte de "Radio Barcelona": Sección de Ópera y zarzuela.	"	Humana
23h.30	"	Canciones y danzas de la Isla de Mallorca.	B. Samper	Discos
24h.--	"	Fin emisión.		

UBB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(25/12/44) 2

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 25 DICIEMBRE 1944

.....

- X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA, E.A.J.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL NACIONAL.
- X 12h.05 Romances y villancicos: (Discos)
- X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- O 13h.-- Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)
- ~~13h.20 CONECTAMOS CON~~
- X 13h.35 "Viaje a Oriente en busca de los Reyes Magos"
(Texto hoja aparte)
- X 13h.50 El violín de Yehudi Menuhin: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 13h.59 "Aunque Vd. no lo crea":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.
- X 14h.01 Música regional española: (Discos)
- X 14h.15 Escogido programa variado: (Discos)
- X 14h.25 Guía comercial.
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - "Jira por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....
- O 14h.47 Escogido programa variado: (Discos)
- X 15h.-- Guía comercial.
- O 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

X 15h.05 Actuación de la Orquesta AMADEO ROVIRA: (discos) 3

X 15h.20 (Desde E.A.J.15) Melodías modernas: (Discos)

X 15h.35 Instrumentos de pulso y púa: (Discos)

"Anécdotas musicales": Emisión extraordinaria:

X 15h.45 ~~Fragmentos de la novela "Verano en el castillo":~~
(Texto hoja aparte)

X 16h.-- Historia del vals: (Discos)

X 17h.-- Danzas típicas: (Discos) (Texto hoja aparte)

X 18h.-- Estrellas de la canción: (Discos)

X 19h.-- Danzas modernas: (Discos)

20h.-- Disco del radioyente.

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Sigue: Disco del radioyente.

20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Sigue: Disco del radioyente.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

Emisión selecta:

X 21h.05 ~~Programa variado: (Discos) xxxxxxxx xxxxxxxx~~ (Discos)

X 21h.35 Programa variado: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- "Curiosidades de las uñas":
(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.16 Instrumental y solos de violín: (Discos)

X 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección de ópera y zarzuela:

X 23h.-- Solos de violín y villancicos y canciones **UAB** (Discos)
Biblioteca de Comunicación y Hemeroteca General

X 23h.30 "Canciones y danzas de la Isla de Mallorca", de Baltasar Samper: (Discos)

X 24h. -- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(25/12/44)

5

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12:05 H.--

Lunes, 25 diembre. 1944

ROMANCES Y VILLANCICOS

- 398) G X1.-- "ROMANCES Y VILLANCICOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI", (2 c.)
- 23) G Corf. X2.-- "EL NOI DE LA MARE", de Nicolau Verdaguer, por Orfeón Catalán (2 c.)
- 76) P Corf. X3.-- "ARRE BORRIQUITO", de S. José Boronat (por Coro Infantil de las Escuelas Municipales de Madrid)
- X4.-- "VILLANCICO DE MADRID", de Romero (Escuelas Municipales de Madrid)

~~52) P Corf. X5.-- "CANÇO DE NADAL", de Romeu, (por Orfeón Catalan)~~

- 52) P Corf. X5.-- "CANÇO DE NADAL", de Romeu, (por Orfeón Catalan)
- X6.-- "FUM, FUM, FUM", de Pujol)

SUPLEMENTO

SOLOS DE ORGANO

- 9) G Org. X7.-- "NAVIDAD", tema con variaciones, de Daquin (por Marcel Dupre)
- X8.-- "DIALOGO", de Clérambault

0 - - - - - 0



A LAS 13, -- H.--

Lunes, 25 diciembre. 1944

OPERETA:

(Fragmentos escogidos)

- 10668) A 0 1.-- "PAGANINI", de Léhar, por Richard Sengeleitner (2 c.)
 10180) A 0 2.-- "DERFFLINGER", potourri, de Kollo, por Maria Milten, Max Mensing,
 Wito d'Antote. (2 c.)
 47676) A 0 3.-- "LA PERLA DE TOKIO", de Raymond, por Klara Tabody (2 c.)
 10370) A 0 4.-- "SEÑORA LUNA", de Lincke, por Cochhann y Volker (2 c.)
 24418) A 0 5.-- "GASPARONE", de Millocker, por Rosweange (2 c.)

EL VIOLIN DE YEHUDI MENUHIN

- 99) P IV X 6.-- "LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO", de Debussy
 0 7.-- "CANCIONES QUE APRENDI DE MI MADRE", de Dvorak
 98) P IV 0 8.-- "HORA STACCATO", de Dinico
 0 9.-- "DANZA NEGRA", de Scott "ANDALUZA", de Nin

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14.-- H.--

Lunes, 25 diciembre. 1944

SUPLEMENTO

ESCOGIDO PROGRAMA VARIADO

- 89) P Corf. 1.-- "LOS MAGOS DE ORIENTE", de Calero-Monterde (por Aurelio Zo-
2.-- "GLORIOSA JORNADA", de Calero-Monterde (ri y Coro
- 10940) A 3.-- "MARIETTA" de Richartz, (por Terceto Schuricke
4.-- "NAPOLES DE MI SUEÑO", de Winkler)
- 10725) A 5.-- "PEQUEÑO BALLE", de Brau (por Albert Brau, Saxofon
6.-- "PERFUME", de Brau)
- 126) P 7.-- "Romanza" "Dúo" de "EL CANTAR DEL ARRIERO", de Díaz Gilés
Adame y Torrado (2 c.)
- 47528) A 8.-- "MINUETO" de Boccherini (por Mario Traversa
9.-- "EN LA BODEGA DEL BARCO", de Winkler)
- 268) P S 10.-- "FIESTA DE ENANOS", de Culotta (por Orq. de Camara
11.-- "JUGUETES", de Barbieri)
- 47300) A 12.-- "SUEÑOS AMOROSOS DESPUÉS DEL BAILE" de Czibulka, (por Orq.
13.-- "LA CARTA DE MANON" de Gillet (Hans Busch

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'05 -H. Lunes, 25 de Diciembre de 1944

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA

- 48)G.I.G. 1-- " LA BRUJA" ~~de Chapí~~ de Chapí por Orquesta Wagneriana de
2-- " LA REVOLTOSA" (Alicante.
- 46)G.I.G. 3-- " ASTURIAS" de Albeniz) por Rondalla Usandizaga
4-- " GOYESCAS" de Granados (
- 50)G.I.G. 5-- Jota de " LA IDLORES" de Bretón por Orquesta Wagneriana de
Alicante (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS

A INTERCALAR EN LA CHARLA DE D.J.A. DE PRADA

"LA MUSICA Y LA DANZA"

A LAS 16.-- H.--

- 124) G IP X 1º-- "LA GOLONDRINA", de Daquin, por Wanda Landowska (Clavicordio)
(1 cara)
- 5) G S X 2º-- "SARABANDA", de Corelli, por Orq. Sinfónica de Madrid (1 c.)
- 5) P Ran. X 3º-- "FANDANGUILLO DE ALMERIA", de Vivas, por Orq. Plantación
(1 c.)
- 191) G S X 4º-- "MINUETO", de Boccherini, por Orq. Sinfónica de Filadelfia
(1 c.)
- Album) X 5º-- "Pavana" de "DON GIL DE ALCALA", de Penella, por Orq. de Cuer-
da (1 c.)
- 19) G IV X 6º-- "ZAPATEADO", de Sarasate, por Heifetz (violin) (1 c.)
- 272) G S X 7º-- "POLCAS", de J. Strauss, por Orq. Sinfónica Ligera (1 c.)
- 4) P BE X 8º-- "LA SENTIMENTAL", mazurka, de Galaverni, por Orq. "Los Seis
Vagabundos" (1 c.)
- 9) P BE X 9º-- "DUO DE AMOR" schotis, de Texidor, por Banda (1 c.)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 16.-- H.--

Lunes, 25 diciembre. 1944

(A intercalar charla "LA MUSICA Y LA DANZA")

"HISTORIA DEL VALS"

"ESTAMPA DEL VALS EN EL SIGLO XIX"

169) G S X 10.-X "INVITACION AL VALS", de Weber, por Orq.Sinf.Filadelfia (2c.)

"EL VALS EN EL PIANO"

76) G IP X 11.-- "VALS EN DO SOSTENIDO MENOR", de Chopán, por Ignacio Jan Paderewski (1 c.)

"EL VALS DE NUESTROS ABUELOS"

50) G V X 12.-X "ESTUDIANTINA", de Waldteufel, por Orq. Marek Weber (1 c.)

"EL VALS EN LA OPERA"

Album) X 13.-O "FEDORA", de Giordano, (Cera n° 6)

Album) 14.-O "FAUSTO", de Gounod", (caras n° 6 y 7)

"EL VALS VIENES"

89) G V X 15.-X "EL DANUBIO AZUL", de J.Strauss, por Orq.Sinf. de Filadelfia (1 c.)

"EL VALS EN LA ZARZUELA"

22) B V X 16.-O "MOLINOS DE VIENTO", de Luna, por Orq.Planas (1c.)

"EL VALS EN LA OPERETA"

118) G V X 17.-X "EVA", de Léhar, por Orq. Internacional de Concierto (1 c.)

"EL VALS DE NUESTROS DIAS"

757) P V 18.-O "SUEÑOS MARCHITOS", de Polar, por Orq. Harry Roy (1 c.)

0 - - - - - 0

NUEVO)PV X 19.-X "SOBRE LAS OLAS", de Rosas

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

"DANZAS TIPICAS"

A LAS 17.-- H.--

(A intercalar charla "LA MUSICA Y LA DANZA")

- 185) GS X 20.-- "BOLERO", de Ravel, por Orq. Sinfª de Boston (3 caras)
185bis)
- 12) P T X 21.-- ^{Re} ~~"QUEL TAPADO DE ARIUNTO"~~, de Romero-Delfino, por Gardel (1c.)
¡Aquel tapado de ariunto
- 897) P B X 22.-- "LA RUNIDERA", rumba de Rodriguez, por Machin y Orq. GranCasino (1 c.)
- 84) P T X 23.-- "FIO CHIZ PON", de Gamacho, por Orq. Costeña Rafael Obligado (1 c.)
- 264) P T X 24.-- "MARIA", corrido, de Cadicamo, por Orq. Casablanca, (1 c.)
- 270) P T X 25.-- "COQUETONA", huapango, de Paz, por Trio Portela, Gozalbo-Llorens (1 c.)
- 75) P T 26.-- "POPULAR KARABE TAPATIO", baile típico mejicano } por Orq. Bluebird,
"EL CAÑAVERAL", de Valero }
- 60) P T 27.-- "IMITANDO EL ACORDEON", ranchera, de Rossi, por Orq. Argentina Pettorossi (1 c.)
- 59) P T 28.-- "AMURADO", de Grandis, por Trio Argentino
"PERICON NACIONAL ARGENTINO" 1 de Debasi, por Trio Argentino
- 109) PBE 29.-- "PIMPOLLITO", de Suris, ranchera, por Orq. Ricardo Rovira (1c.)
- 335) P T 30.-- "QUIEREME MUCHO", de Roig, camión bolero, (por Edmundo Ros
"CONGA BOOM", de O'Conno)
- 348) bP T 31.-- "CABALLERO NO ME DIGA", rapsodia cubana, de Duyos, (por Trio Camaguey
"EL AMOR TUYO", son de Duyos)
- 56) P T 32.-- "LA CARRETA Y LA CAÑA", de Matamoros, punto guajira, (por Trio Matamoros
"LAMENTO CUVANO", de Rabillo)
- 349) P T 33.-- "SERENATA SERRANA", estilo, de Mathon, (por Quinteto Tropical
"HAY QUE VER", corrido, de Laredo)

Disco - 21 Repetir final publicidad "Peletería Salsona" /

LUNES, 25 diciembre. 1944

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.-- H.--

(A intercalar en la charla "LA MUSICA Y LA DANZA")

"ESTRELLAS DE LA CANCION"

"LA FORNARINA"

Nuevo) P C ~~34~~ 34.-- "EL SATIRO DE A.B.C.", de Cadenas (1 c.)

~~443) P C~~

RAQUEL MELLER

443) P C ~~35~~ 35.-- "EL RELICARIO", de Padilla Oliveros (1 c.)

MARY ISAURA

463) P ~~36~~ 36.-- "LA CANCION DEL PADRE", de Gargallo (1 c.)

AMALIA MOLINA

416) P ~~37~~ 37.-- "ESTA ES MI RAZA", de Murqueza (1 c.)

PILAR ALONSO

262) P C ~~38~~ 38.-- "DIEGO MONTES", de Molina-Costa (1 c.)

MERCEDES SEROS

413) P ~~39~~ 39.-- "MANTON FLORIDO", de Jofre-Villajos (1 c.)

GRACIA DE TRIANA

715) P C ~~40~~ 40.-- "YO NO TE PUEDO QUERER", de Callejon-Solano (1 c.)

JUANITA REINA

769) P C ~~41~~ 41.-- "LA CLAVELONA", de Quintero-León-Quiroga (1 c.)

~~20) PRAN 42~~

CONCHITA PIQUER

739) P C ~~42~~ 42.-- "ROMANCE DE "LA OTRA", de Quintero-León-Quiroga (1 c.)

LOLA CABELLO

20) P RAN. 43.-- "FANDANGUILLOS", de Montes,
"MEDIA GRANADINA", de Montes

ESTRELLITA CASTRO

597) P C 44.-- "LA CHISMOSA", de Jofre-Castellano
"CLAVELES MIOS", de Jofre Castellanos

LOLA FLORES

656) P C 45.-- "ALEGRIAS", de Ojeda-León Quiroga (2 c.)

512) P 46.-- "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA", de Montorio-Salado (1c.)
38) PRAN 47.-- "CON LA VIRGEN TE COMPARO", media granadina (1 c.)

IMPERIO ARGENTINA

736) P C 48.-- "EL DIA QUE NACI YO", de Quintero-Guillén-Mostazo
"FALSA MONEDA", de Cantabrana-Mostazo

GRACIA DE TRIANA

606) P C 49.-- "LOS ACEITUNEROS", de Monreal-Callejon (1 c.)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.-- H.--

(A intercalar charla "LA MUSICA Y LA DANZA")

526) P B X (DISCO 50) "EMBOTELLAMIENTO", de Crae, por Orq. Artie Shaw (1 c.)

"DANZAS MODERNAS"

ORQUESTA BIZARROS

716) P B 1.-- "CHICOS", de Cofiner
2.-- "SI FUE UNA ILUSION", de Bienvenido

GARCIA GUIRAO

361) P T 3.-- "MADRE", de Montoro-Solano
4.-- "TARDE DE OTOÑO EN PLATERIAS", de Montoro

BERNAD HILDA Y SU ORQ.

907) P B 5.-- "MADAME", de Hilda
6.-- "TAL VEZ", de Hilda

MARIO VISCONTI

872) P B 7.-- "UNO, DOS, TRES", de Royo
8.-- "POEMA SEVILLANO", de Ramos

RAUL ABRIL Y SU ORQ.

906) P B 9.-- "VIOLINES HUNGAROS", de Merino
10.-- "BRASILEIRA", de Suarez

RINA CELI

899) P B 11.-- "CUANDO EL AMOR MUERE", de Crémieux
12.-- "CHOCALA CHICK", de Augé Marcel

QUINTETO NOCTURNOS

888) P B 13.-- "EL SUPLENTE DE TARZAN", de Jardí
14.-- "BOLIDO", de Bou BOMET DE SAN PEDRO Y LOS 7 DE PALMA

845) P B 15.-- "LO QUE DICE EL VIBRAFONO", de B. de S. Pedro
17.-- "OASIS", de B. San Pedro y Moro

MARIA LUISA ~~XXXXXXXX~~ DIAZ

855) P B 18.-- "ALLO, ALLO, ROBERTO", de Jofre-Villajos
19.-- "EL CHIBIRICHIN", de Jofre-Villajos

JOSE VAERO Y SU ORQ.

839) P B 20.-- "RECUERDO", de Bou
21.-- "LA SONAMBULA", de Valero

LOS TRASHUMANTES

896) P B 22.-- "ENTRE LA BRUMA", de Vilaró-Vicens
23.-- "MIL BESOS EN MI CANCION", de Vicens

ELSIE BAYRON

919
918) P B 24.-- "SHANGHAI", de Vives
25.-- "?POR QUE?", de Hernández

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H. Lunes, 25 de Diciembre, 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

- 20) G.S. 1-- " FIESTA BOHEMIA " de Massenet por Gran Orquesta Sinfónica de Paris, sol. por Juan Vintro (2 caras)
- 216) G.S. 2-- " LA BOHEME " ^{fantasía} de Puccini por Orquesta del Teatro de la Opera Sol. por Mercedes Solá (2 caras)
- 302) G.S. 3-- " VALS TRISTE " de Sibeliu por Orquesta Sinfónica de Chicago Sol. por Nuria Andreu (1 cara)
- 45) G.S. 4-- " CANCION DE PRIMAVERA " de Mendelssóhn por Orquesta Internacional de Concierto. Sol. por Angelita Pi. (1 c.)
- 46) P.Sar. 5-- " TOC D'ORACIO " de Ventura por Cobla Els Montgrins Sol. por Nieves (1 cara)
- 450 Du)P.C. 6-- " MAITECHU MIA " de Gonzalez y Alonso ~~XXXXXXXXXXXX~~ sol. por Ernesto Cacho (1 cara)
- 738) P.C. 7-- " POESIA EN AZUL " de Araque por Jaime Camino sol. por Sarita Mendez de Madrid (1 cara)
- 66) P.B.E. 8-- " MANOLETE " de Ramos Y Orozco pr Orquesta Española sol. por Nicolás Monforte

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'05 -- H, Lunes, 25, Diciembre, 1944

PROGRAMA VARIADO

- 11257) X 1-- " DESTINO" de Bianco por Eduardo Bianco (1 cara)
- 886) P. 2-- " SOLO TU" de Scotto) Por Oscar Rabin y su
- 0 3-- " EL AMOR ES UNA CANCION" de Morey(Orquesta.
- 2896) X 4-- " ORO Y PLATA" de Franz Lehar (por Orq. Otto Kernbach
- 5-- " NOCHE AMOROSA" de Ziehrer)
- 47675) X 6-- " LA PERLA DE TOKIO" de Feltz por Clara Tabody (2 caras)
- 10798) 7-- DER GOTTERGATTE" de Lehar) por Franz Volker
- 8-- GASPARONE" de Millocker (
- 47283) 9-- Tarantela" de GASPARONE" de Millocker) por Lily Trautmann
- 10-- " PARLA-WALZER" de Arditi (

*Vibracion discografica
Visanti*

(25/12/44)

16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.15--H Lunes, 25 de Diciembre, 1944

INSTRUMENTAL : SOLOS DE PIANO Y VIOLIN

- 39) G.I.P. X 1-- "VALS BRILLANTE EN MI BEMOL MAYOR" de Chopin) por Ignace Jan
X 2-- " VALS CAPRICHIO" de Rubinstein (Paderewski.
- 2) G.I.V. X 3-- " SICILIANO Y RIGODON" de Francoeur } por Joseph Szigeti
4-- " ZEPHIR" de Hubay
- 111) P.I.V. 0 5-- " LA CAZA" de Cartier } Yehudi Menuhin
0 6-- " RUINAS DE ATENAS" de Beethoven(
- 79 D) G.I.P. 0 7-- " NAVARRA") de Albeniz por Arthur Rubinstein
0 8-- " SEVILLA" (

(25/12/44)

17

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 23-- H, Lunes, 25, Dicbre, 1944

SOLOS DE VIOLIN

- 79) G.I.V. ~~X~~ 1-- " DANZA HUNGARA N° 2" de Brahms } por Yehudi Menuhin
- ~~X~~ 2-- " DANZA ESPAÑOLA" de Granados }

VILLANCICOS Y CANCIONES NAVIDEÑAS

- 77) P. Cor. ~~X~~ 3-- " CANTA, RIE, BEBE.." Villancico de Boronat) por Coros In-
- ~~X~~ 4-- " MIRAD AL CIELO" de Boronat (fantiles de las
- (Escuelas Municipales de Madrid,
- 53) P. Corf. ~~X~~ 5-- " EL NOI DE LA MARE") por Coro de niños con acompañamiento
- ~~X~~ 6-- " EL DIMONI ESCUAT" (de Orquesta.
- 343) P. ~~X~~ 7-- " PA BELEN CAMINA") por Emilio Vendrell
- ~~X~~ 8-- " ESTA NOCHE ES NOCHEBUENA" (
- 88) G. Corf. ~~X~~ 9-- " CAP A BETLEM VAN DOS MINYONS" ~~(1 cara)~~ por Orfeón Catalán
- (1 cara)

A LAS 23'30--H

10- CANCIONES Y DANZAS DE LA ISLA DE MALLORCA, ^{de Baltasar Samper}
Por Orquesta de Barcelona

- 35) G.S.E. ~~X~~ "Rapsodia" (2 caras)
- 36) G.S.E. ~~X~~ "Calma en el mar" (22caras)
- 37) S.S.E. ~~X~~ "Fiestas" (2 caras"

SUPLEMENTO

- 199) G.S. 11-- ~~X~~ " EL APRENDIZ BRUJO" de Dukas por Orq. Filármonica Sinfónica de N.V. (2 caras)

Laura Poir Mendelsohn

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Barcelona, 19 de enero de 1.945.-

Sr. Jefe de Emisiones de RADIO BARCELONA

CIUDAD.-

Mi distinguido Jefe y amigo:

Nuestro querido compañero Sr. Monedero acaba de informarme de que por parte de nuestro Director, Sr. Barbat, se le ha indicado que la crónica de libros de "Albor" que se lee los domingos a las cuatro de la tarde, se leyó el pasado domingo demasiado aprisa y que el propio director, Sr. Barbat, pudo apreciarlo por hallarse a la escucha.

Por enfermedad de uno de los compañeros locutores, correspondíame a mi leer la citada crónica; si siempre merece mi mayor respeto todo criterio de un oyente, este respeto se eleva, en progresión geométrica, cuando el oyente tiene la doble personalidad de tal y la de ser nuestro propio director. Por ello el comentario me duele sinceramente, porque soy hombre que hago las cosas siempre con todo mi deseo de hacerlas bien... o dejo de hacerlas. En diez y nueve años de trato confiado con el micrófono a través de diversas actividades, he aprendido a conocerle y a saber la mayor ó menor extensión que cada párrafo o frase requieren. Pero el dolor que me produce la apreciación personal de nuestro Director, no puede impedirme poner de manifiesto el detalle, a mi juicio bastante luminoso en el asunto, de que una crónica que se componía de dos páginas, tuvo una duración de 10 minutos según consta en el diario de emisiones, que puede consultarse. La duración normal de una página en renglón estrecho es, en todas las emisiones, de 3 o 4 minutos.

La consideración personal que la personalidad del Sr. Barbat me merece y la extraordinaria amabilidad con que me ha favorecido en cuantas ocasiones me ha cabido el honor de relacionarme con él, me privan en absoluto, de extraer consideraciones de lo que llevo expuesto; y no quiero tampoco rogar a Vd, me confie en adelante únicamente aquellas emisiones que considere que puedo realizar sin menoscabo de las mismas, porque esta es ya misión suya, que tengo la seguridad de que ~~se cumplirá~~ cumple como corresponde.

Ruego a Vd, desde el estricto punto de respeto jerárquico que corresponde, que ponga cuanto antecede en conocimiento de nuestro apreciado Director, a quien no me dirijo personalmente por no saltar posiciones que debo respetar.

Una vez mas es su afectuoso amigo y subordinado.

Monedero

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(25/12/44)

25/12/44.

19



" AUNQUE USTED NO LO CREA "

GONG.

Loc.-Radio Barcelona.

Lra.-Escuchen seguidamente la emisión AUNQUE USTED NO LO CREA, ofrecida por CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT, de calidad reconocida.

GONG RAPIDO.

Lra.-Aunque usted no lo crea...

Loc.-La hormiga tiene el cerebro mas grande, en proporción de su cuerpo, que cualquier otro ser viviente.

GONG RAPIDO.

Loc.-Aunque usted no lo crea...

Lra.-Hace medio siglo, a los soldados franceses se les daban pañuelos de algodón en los cuales iban impresos algunos preceptos higiénicos que debían tenerse en cuenta en las marchas y en campaña.

GONG RAPIDO.

Loc.-Es evidente que el CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT, se elabora en sus cavas de Torre Coloma, comarca de San Sadurní, con la flor de sus mejores mostos. Todos sus clientes lo recomiendan a sus amigos.

GONG RAPIDO.

Lra.-Aunque usted no lo crea...

Loc.-Las primeras escopetas se vieron en España en 1492, y el primer automóvil en 1546.

GONG RAPIDO.

Loc.-Aunque usted no lo crea...

Lra.-Un Maharajah de Baroda, poseía el tapiz mas rico del mundo y tambien el mas caro que se ha pagado, pues ~~ix~~ costó mas de millón y medio de pesetas.

GONG RAPIDO.

Loc.-Han escuchado la emisión AUNQUE USTED NO LO CREA, ofrecida por CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT, de calidad reconocida.

Lra.-Escuchenla mañana y todos los días a la misma hora.

GONG FINAL.

(25/12/44)



JIRA POR CATALUÑA.

COMPASES OBERTURA "GUILLERMO TELL".

Lec.- JIRA POR CATALUÑA: AMPOSTA, emisió patrocinaada per la casa de fama mundial desde el siglo 18 SANCHEZ ROMATE HNOS.de Jerez de la Frontera, elaboradora de los acreditados Coñacs N.P.U. y del arquetipo de los vinos de Jerez, AMONTILLADO N.P.U.

SONIDO.

Lra.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Lec.-Que en la orilla derecha del Ebro, y sobre un peñasco denominado el Castille, se halla, la población tarraconesa de AMPOSTA=

SONIDO.

Lra.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Lec.-Que algunos historiadores aseguran que AMPOSTA era una población pequeña, reedificada por Darton para comodidad de su comercio marítimo, en tanto otros aseguran que era la más opulenta de la región Illegabania.

SONIDO.

Lra.-Es bien sabido por todos...

Lec.-Que el COÑAC VIEJISIMO ROMATE tiene grado de coñac, su paladar es típicamente jerezano, y es muy digna su presentación.

Lra.-Sus numerosos clientes destacan estas precisas cualidades del COÑAC VIEJISIMO ROMATE al recomendarle interesadamente a sus buenos amigos.

SONIDO.

Lec.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran...

Lra.-Que en el año 1522 fué AMPOSTA saqueada por el pirata Hexanmque había salido de Argelia mandando una pequeña flota.

SONIDO.

Lec.-Es viejísimo, y sin embargo algunos ignoran....

Lra.-Que AMPOSTA produce trigo, aceite, cebada, arroz, vino, algarrobas, y mucha caza menor, abundando las aves acuáticas. En el monte de Menna se cortan maderas de calidad, y hay muchas fábricas, destacando las de yeso, y jabón, y los molinos harineros.

SONIDO.

Lec.-Ha terminado la emisión JIRA POR CATALUÑA, patrocinaada per la casa de fama mundial desde el siglo 18 SANCHEZ ROMATE HNOS.de Jerez de la Frontera. Oigan esta interesante emisión todos los días a esta misma hora. Mañana será dedicada a TORDERA.

SONIDO PROLONGADO.

=====

(Día 25 de Diciembre, de las 14'05 h. a las 14'20 h.)

SINTONIA

Locutora: Música Regional Española

Locutor: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO

Locutora: Este anis obsequia a los señores radioyentes, todos los lunes, a las dos y cinco de la tarde, con una audición de música regional española.

Locutor: Ante todo, el Anis Zuritor se complace en desear a los radioyentes unas felices fiestas de Navidad.

Locutora: Escuchen como primer numero VEN MORENA, canción asturiana
PRIMER DISCO

Locutor: Han escuchado Vds...

Locutora: Anis Zurito, la bebida que se saborea con deleite.

Locutor: ¿Una calidad sin rival?

Locutora: Calidad seca.

Locutor: ¿Un sabor deliciosamente exquisito?

Locutora: Calidad dulce.

Locutor: Para todos los paladares.

Locutora: Y escuchen seguidamente una sardana que interpreta la Cobla la Principal de la Bisbal y que lleva por titulo LA PROCESIÓN DE SAN BARTOLOME

SEGUNDO DISCO

Locutor: Han escuchado Vds...

Locutora: Durante el programa de musica regional española...

Locutor: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO.

Locutora: Tras una ~~exquisitez~~ opipara comida, ustedes apetecen una bebida que complete la satisfacción del paladar...

Locutor: ...No olviden que el Anis Zurito les ofrece un sabor de incomparable finura y exquisitez.

Locutora: Una copa ~~satisface~~ complace al cuerpo y alegra el espiritu.

Locutor: Escuchen a continuación RIAU-RIAU, vals jota santanderino.

TERCER DISCO

Locutora: Han escuchado Vds...

Locutor: Los buenos catadores recomiendan el Anis Zurito...

Locutora: ...Porque reúne las tres condiciones que ellos juzgan indispensable a toda buena bebida....

Locutor: Sabor, aroma y calidad.

Locutora: El Anis Zurito se aconseja a las amistades.

Locutor: Escuchen GUAJIRAS DEL VEDAÑO, por Gracia de Triana.

CUARTO DISCO

Locutora: Han escuchado Vds...

Locutor: Asturias, Cataluña, Santander, Andalucía...

Locutora: Por doquier en España se bebe el delicioso Anis Zurito.

Locutor: ¡Solera, exquisitez, calidad!...

Locutora: Todo el encanto de la musica regional española está contenido en el sabor inigualable del acreditado Anis Zurito.

Locutor: Damos por concluida nuestra emisión de musica regional española.

Locutora: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO

Locutor: Y les invitamos a que sintonicen nuestra proxima emisión del lunes, día primero de Enero, a las dos y cinco de la tarde.

SINTONIA

SONIDO = UNOS COMPASES DE TOCATA Y FUGA

Locutora = Señores Radioyentes, Destilerias Vila Montaña se honra ofreciendoles a ustedes un obsequio en la sobremesa de estas Navidades.

Locutor = Y correspondiendo a la asiduidad con que es escuchada su emision, ANECDOTAS MUSICALES, todos los viernes a las 9 y cuarto les ofrece esta con caracter extraordinario, empezandola con la contestacion de aquel celebre compositor a quien preguntaron.....

Locutora = ¿ Ha ganado usted mucho dinero con la música ?

Locutor = Poco.....muy poco.....la música es el arte más espléndido.....pero es la profesión más detestable. En la tierra nD puede tener cabidalo que es del cielo. Era Gmud y oigan su celebre vals de Faust.

SONIDO = VALS DE FAUSTO I

Locutora = Pondielli, el gran compositor era un perpetuo descontento de su propia obra despreciando toda opinión ajena, especialmente la del publico.

Locutor = Cierta vez que la gente aplaudia frenética, entusiasmada una de sus más geniales ~~musicales~~ composiciones, se subió a una silla y elevando los brazos al cielo gritó: !!Dios mio, perdonadlos que no saben lo qué hacen !!

SONIDO = DANZA DE LAS HORAS DE LA GIOCONDA (1ª parte) II

Locutor = Un interesado y entusiasta admirador de Bizet, le acosaba constantemente con el fin de que oyera una de sus compisiciones que el reputaba de geniales.

Locutora = El maestro se zafaba siempre con alguna excusa de tal acoso. Hasta que un dia sin saber que pretexto poner, dijo:

Locutor = Esto...vera usted....es que....el piano ¿sabe?...esta muy desafinado.....

Locutora = !Oh, no importa! Eso a mi nó me molesta.

Locutor = Lo creo....lo creo... pero a mí si.....

SONIDO = CARMEN (intermedio) III

Locutor = El ambiente en derredor a su mesa, no dudamos que será cordial y agradable como pocas veces.

Locutora = Los excesos propios de comidas como la de Navidad, requieren una digestión tranquila.

Locutor = Facilitela usted.

Locutora = ¿Pero como?

Locutor = !Ahí! Sobre el aparador tienen ustedes la solucion. El aperitivo delicioso que han tomado al comienzo de la comida. !El inimitable BILL COBIANCHI, es el digestivo estomacal por excelencia. Pruebelo y convezase.

SONIDO = UNOS COMPASES DE TOCATA Y FUGA



(25/12/44)

23

DELEGADO GENERAL DE VENTAS:
A. DORADO NAVARRO
ARIBAU, 135 - TELÉFONO 75657

Onglix



13

25-12-44

LABORATORIO SEGUR
DIRECTOR FARMACÉUTICO: M. SEGURA

BARCELONA.

(SINTONIA)

EMISION "CURIOSIDADES DE LAS UÑAS" OFRECIDA POR "ONGLISTINA"

- (Lecuter) Señorita ¿oyé Ud. hablar alguna vez de: "la uña de la gran bestia?"
- (Lecutera) Jamás eí nada semejante; pero desde que Ud. interviene en estas emisiones, estoy completamente curada de espanto y ya nada me extraña ni me asombra. ¿Que es pues "la uña de la gran bestia?"
- (Lecuter) En la actualidad ha perdido valor y significado pero en tiempos pretéritos no demasiado lejanos, en plena Edad Media, era el supremo remedio y los hombres luchaban y se afanaban en conseguirla para curar sus dolencias.
- (Lecutera) ¿Pero en que consistía?
- (Lecuter) La "uña de la gran bestia" era la del alce especie de ciervo aunque sus cuernos son mas recios y en forma de abanico.
- (Lecutera) ¿Y que enfermedad curaba?
- (Lecuter) Su pezuña (que era lo que el vulgo denominaba "la uña de la gran bestia") se empleaba para preparar una infusión que según aquellos señores crédulos y optimistas era remedio infalible contra la epilepsia y los ataques cardíacos.
- (Lecutera) Pero ¿y en que se fundaban para atribuirle tales propiedades?
- Lecuter) Ya sabe Ud. que los hombres primitivos al igual que los niños suplían su inexperiencia con una exuberante imaginación. Y les bastó la creencia fabulosa según la cual el Alce se veía con frecuencia achacado por ataques epilépticos, que se curaba lamiese sus pezuñas, para que la considerasen como infalible panacea.
- (Lecutera) ¡¡¡Que curioso!!! Pero es natural que cada época tenga sus creencias y sus medicamentos, que renovándose sin cesar las unas y procurando mejorandose los otros, van tejiendo la historia de la civilización.
- (Lecuter) Y por eso lo mismo que "la uña de la gran bestia" ha quedado relegada al olvido deben desecharse multitud de remedios empíricamente recomendados para fortalecer las uñas como el alumbre, el zumo de limón, etc. para dejar paso a ONGLISTINA el definitivo y moderno endurecedor de las uñas. A tiempos modernos productos científicos.
- (Lecutera) No olvide señorita. ONGLISTINA endurece las uñas "ONGLIS-TI-NA"
- (Lecutera) Distribuidor exclusivo D. Alfonso Dorado Aribau 135 Tno. 75-6-57.

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(SINTONIA FINAL)

Emission 19 a 20 - 25/11/44 24A
Dia 25 - 26 de 1944

1/2

obots el etnemeat

AHORA VAMOS A DAR COMIENZO A LA EMISION DE ESCOGIDOS BAILLES MODERNOS QUE LES DEDICA LA SOCIEDAD MARTINI ROSSI, PRODUCTORA DEL VERMUT DE FAMA UNIVERSAL.

=====

~~ATENCION~~ - LOS BOTELLINES DE VERMUT MARTINI ROSSI LLEVAN UN COLLARIN EN CUYO REVERSO SE INDICA QUIEN PAGARÀ LA CONSUMICION → HAY MUCHOS DE CONSUMICION GRATUITA.- PIDA BOTELLIN MARTINI ROSSI.

=====

¿UN BUEN CONSEJO? - TOME SIEMPRE BOTELLIN VERMUT MARTINI ROSSI - RASGUE EL COLLARIN Y LEA SU REVERSO .- PUEDE RESULTARLE CONSUMICION GRATUITA.

=====

¿QUIEREN JUGARSE EL APERITIVO ? - TOMEN BOTELLINES VERMUT MARTINI ROSSI y HALLARÁN SU JUGADA EN EL REVERSO DEL COLLARIN

=====

MILLARES DE VERMUTS OBSEQUIA DIARIAMENTE MARTINI ROSSI - PUEDE SER USTED TAMBIEN UNO DE LOS FAVORECIDOS.- PIDA BOTELLIN MARTINI ROSSI Y LEA EL REVERSO DEL COLLARIN -PUEDE RESULTARLE CONSUMICION GRATUITA.

=====

(entre los locutores)

-(El)- Señorita, cuando terminemos la invito a saborear un buen vermut.

- (Ella) - ACEPTO, SI EL VERMUT ES MARTINI BLANCO, MI FAVORITO.

- (El) - Claro que sí, pues yo tomo siempre Martini Rossi.

- (Ella)- ADEMÁS, ME ENCANTA LA EMOCIÓN DE RASGAR EL COLLARIN Y LEER SU REVERSO PARA VER SI ME RESULTA LA CONSUMICION GRATUITA/

- (El) - En esto coincidimos, pues el dia que me sale la consumición gratuita me siento hombre afortunado y esto me da un gran optimismo.

- (Ella) MAGNÍFICO, VEREMOS CUAL DE LOS DOS TIENE LA SUERTE.

=====

(Para el final de la emisión)

LA SOCIEDAD MARTINI ROSSI CELEBRARIA QUE LOS BAILABLES QUE LES HA OFRECIDO HAYAN SIDO DEL SU GUSTO DE USTEDES, completándoles así la satisfacción (a la vuelta)



Biblioteca de Comunicación
Universidad de Almería

Si hay tiempo radian los textos duplicados

en esta tradicional ~~fiesta~~ festividad. Igualmente les desea todo género de felicidades y prosperidades en el Nuevo Año.

DE TUNNY INC AGRODUCCION, IBERIA INI...
FERRA UNIVERSAL.

... - LOS BOTANICOS DE VERMUT MARTINI ROSSI...
... LA CONSUMICION DE VERMUT MARTINI ROSSI...
... DE CONSUMICION GRATUITA... - FERRA BOTANICOS MARTINI ROSSI.

====

... UN BUEN CONCEPTO - TAMBE SIEMPRE BOTANICOS VERMUT MARTINI ROSSI -
... LA CONSUMICION Y LA SU REVERSO... - PUEDE RESULTAR LA CONSUMICION
... GRATUITA.

====

... ¿ PUEDE JUGARSE EL APERTIVO ? - TAMBE SIEMPRE VERMUT
... MARTINI ROSSI Y MALARIA SU JUGADA EN EL REVERSO DEL COLLARIN

====

... MALLAS DE VERMUTS OBSERVA EL FIRMAMENTO MARTINI ROSSI - PUEDE
... QUE ESTUDIAN EN UNO DE LOS FAVORABLES... - FERRA BOTANICOS MARTINI
... ROSSI Y LA SU REVERSO DEL COLLARIN - PUEDE RESULTAR LA CONSUMICION
... GRATUITA.

====

(entre los locutores)

... (II) -
... cuando terminamos la invitación a saborear un buen
... vermut.

... (III) -
... el vermut es MARTINI BIANCO, EL FAVORITO.

... (IV) -
... claro que el, pues ya toma siempre Martini Rossi.

... (V) -
... además, me encanta la emoción de jugar al COLLARIN Y LA
... SU REVERSO PARA VER SI ME RESULTA LA CONSUMICION GRATUITA.

... (VI) -
... En esto coincidimos, pues el que me sabe la consumición
... gratuita me siento hombre afortunado y esto me da un gran
... optimismo.

... (VII) -
... VERMUTS, CUAL DE LOS DOS TIENE MAS SUAVES.

====

(para el final de la emisión)

... LA SOCIEDAD MARTINI ROSSI CELEBRARIA QUE LOS BAILLARES QUE LOS HA ORQUESTA
... EN SUAY CITO DINE... SUELO DE USTROB... completándose así la satisfacción



Disco 1º
 Primero = DISCO CON LA PIEZA MUSICAL MAS ANTIGUA QUE HAYA EN EL ARCHIVO.
 (VA DILUYENDOSE QUEDANDO DE FONDO)

Locutor = Se pierde el origen de la musica en la noche de los tiempos. Ella es una de las primeras artes que conocieron los hombres, siendo el silbido del viento en las cañas lo que dió origen a la construccion de los instrumentos primitivos. Los chinos atribuyen el descubrimiento de la musica a Fu-Tí, que reinaba en 2436 antes de Jesucristo; los griegos, a los dáctilos de Creta; los fenicios, a Cadmo; y unos y otros, a los dioses, ya que maravilla tal no podría venir mas que de seres sobrenaturales.

Locutora = Elementos esenciales de la musica son la melodía y el ritmo, a los que unida la acentuacion y finalmente la armonía, fijan, con el timbre las leyes de la simultaneidad de los sonidos. Del arpa de David al jazz de nuestros dias ¡que evoluciones y transformaciones ha sufrido la musica! Pero, sea emitida por aquellos primitivos instrumentos en los Salmos ó por los perfeccionados hasta el limite en nuestros dias a ella se deben las mas intensas emociones, ya sean de alegría ó de tristeza, que siente el ser humano.

Locutor = La danza tiene en su origen un caracter religioso. Israelitas, egipcios, griegos y romanos, temian sus danzas sagradas, y todos los pueblos de la tierra, hasta los mas salvajes, la han practicado como un rito. Tambien en ellas, desde la dionisiaca y la pírrica de los helenos hasta este desconyuntamiento moderno que mas tiene de acrobacia que de ~~danza~~ baile ¡porque serie de transformaciones ha pasado este arte complementario de la musica!

Locutora = De una y otra, enlazadas con la prosa de su historial, vamos a daros una síntesis evocativa. Ello os amenizará la sobremesa de este dia navideño en que la tradicion ha de menester de la alegría de las notas musicales para complementar la solemne y popular festividad. Y en el decurso de esta breve reseña llegaran a vuestros oidos los ritmos musicales mas conocidos, marcando las diferentes etapas por que la musica y la danza pasaron.

Locutor = Rindamos el primer recuerdo a la musica española, arrancandola de su mas brillante momento: el de mediados del siglo XVII. Y sea la "zarabanda" ó la "chacóna", que ambas tuvieron su auge en dicha época, las que os lleven a los viejos corrales en los que tras la comedia representada, el publico clamaba por uno de esos bailes favoritos

Disco nº 2º (DISCO DE UNA "ZARABANDA" O "CHACONA")

INTERCALAR PUBLICIDAD

Locutora = ¿Sabeis que a estas danzas populares se las llamó entonces "danzas de cascabel"? Atribuyese ello a los que lucian en sus muñecas, a modo de pulseras, las mas famosas bailarinas. Cuatro eran las clases de bailes que privaban en España en ese siglo y se clasificaban en "pastoriles", "guerreros", "populares" y "aristocraticos". Y a su vez, designabanse como "danzas de cuenta ó de señores, a estos ultimos; de "los comediantes ó gente baja" a los populares, y "mixtas" a las habladas y meramente representadas.

Tras ellas, y bordeando los finales del siglo, apareció el "fandango", soberbia expresion plástica que lo mismo podía estilizarse señoreandolo como hacerlo lascivo y procaz al achabacarlo. Oid uno de ellos

Disco 3º
 (DISCO DE FANDANGO)

EMISION EXTRAORDINARIA.

PROGRAMA DE DISCOS.

A las 16 horas lunes 25 Diembre de 1944.

HISTORIA DEL VALS. Los Almacenes SEPU desearos de que todos sus clientes pasen unas buenas fiestas, patrocinan la siguiente emisión dedicada a la historia del vals. Al mismo tiempo lo Almacenes SEPU aprovechan esta ocasión para desearles un feliz y próspero año 1945.

locutor - 1ª.- *Wals de las alas* Han oído Vds. "INVITACION AL VALS".- Bonito vals que tanto gusta a los aficionados al buen baile. Música que parece volar y conmueve las fibras de los que danzan. Bailando a sus sonos el vals sale bordado, un magnifico bordado de arabescos sobre la pista brillante. *locutora* Lo mismo que cuando se borda con los artículos que Almacenes SEPU les ofrece en su seccion de Labores. Puede ser un buen regalo..... Una caja de costura ó un bastidor adornado.

locutor - 2ª.- *Danubio Azul* Han oído Vds. "VALS EN DO SOSTENIDO MENOR DE CHOPIN".- Magnifico juego el logrado por Chopin en la composición de este inspirado vals, a pesar de las dificultades del momento que no han sido menos que las que Almacenes SEPU, ha tenido que vencer para presentar los modelos de bolsos que ha lanzado para estas fiestas y a unos precios verdaderamente insospechados. Gran surtido desde 40.-- a 115.-- ptas.

locutora - 3ª.- *locutor* Han oído Vds. "ESTUDIANTINA".- El vals de los estudiantes y colegiales, aunque para estos últimos Almacenes SEPU, les puede ofrecer además, su magnifico surtido de plumiers, colores, estuches de dibujo plumas a precios ventajosísimos.

locutora - 4ª.- *locutor* Han oído Vds. "KERMESSE DE FAUST".- Todos Vds. saben la aventura de Faust vendiendo su alma al diablo para ~~mejorar su vida en este mundo~~ *recobrar su nueva juventud*. Hoy la alegría que producen los regalos adquiridos en Almacenes SEPU para las fiestas de Navidad y Reyes, ~~evitarán estos casos.~~ *hacen innecesarios tales conjuros*. Compre Vd. su regalo en SEPU.

locutor - 5ª.- *Wals de una zarzuela* Han oído Vds. "EL DANUBIO AZUL" de Strauss.- *cuencia* Romántico río el Danubio, con sus curvas maravillosas y verdes orillas. *cuencia* Mirado desde lo alto de las montañas de su ~~cauce~~ *cuencia*, su encanto aumenta y parece que *cuencia* se contempla un paisaje de juguete. *cuencia* Pero los juguetes que Almacenes SEPU les ofrece este año para ayudar en su tarea a los Reyes Magos, son si cabe mas bonitos. No deje de admirarlos.

UTB
Biblioteca de Comunicación
y Hemeroteca General

Vals de operetas

locutor
69.- Han oído Vds. "MOLINOS DE VIENTO".- El viento lleva todas las aromas, pero no los de los perfumes que Almacenes SEPU ofrece en su sección de Perfumería en la que además puede adquirir magníficas cestas adornadas al gusto del cliente con delicados artículos de esta sección, propios para hacer un regalo que a toda dama encantará.

Vals de Pilar Alonso

locutor
locutora
72.- Han oído Vds. el Vals "EVA" DE LEHAR.- Cuenta la historia que Lehar pasó muchas horas en blanco para componer este vals, cuyo título es el nombre de Eva y en el que quiso hacer un canto a la hermosura de la mujer. *v* Hoy no hace falta tanto tiempo, en Almacenes SEPU, puede el que quiera adornar la belleza de una mujer, visitar su sección de Bisutería. Los más variados artículos, todo del mejor gusto y a precios verdaderamente sorprendentes, pueden constituir un regalo siempre halagador.

de Mary Isaura

locutora
82.- Se toca Vals "SUEÑOS MARCHITOS."- No sabemos en aquellos románticos tiempos con qué plumas escribieron estos inspirados artistas su música, entonces no habían estilográficas; hoy Almacenes SEPU les ofrece un buen surtido desde 10.-- ptas. y todas ellas garantizadas, además de obsequiar a cada comprador de pluma con un frasco de tinta especial.

Mercedes Ferrás

EMISION EXTRAORDINARIA

(25/12/44)

28

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 16--H. Lunes ,25 de Diciebre,1944

" HISTORIA DEL VALS"

ESTAMPA DEL VALS EN EL SIGLO XIX

- 169) G.S. 1--" INVITACION AL VALS" de Webwe por Orquesta Sinfónica de Filadelfia (2 caras)

EL VALS EN EL PIANO

- 76) G.I.P.2-- " VALS EN DO SOSTENIDO MENOR" de Chopin por Ignacio Jan Paderewski (1 cara)

EL VALS DE NUESTROS ABUELOS

- 50) G.V. 3-- " ESTUDIANTINA" de Valdteufel por Orquesta Marek Weber (1 cara)

EL VALS DE LA OPERA

- album) 4-- " Kermesse" de " FAUST" de Gounod (cara 6 y 7)

EL VALS VIENES

- 89) P.V. 5-- " EL DANUBIO AZUL" de J..Strauss por Orquesta Sinfónica de Filadelfia (1 cara)

EL VALS EN LA ZARZUELA

- 22) P.V. 6-- " MOLINOS DE VIENTO" de Luna por Orquesta Planas(1 cara)

EL VALS EN LA OPERETA

- 118) G.V. 7-- " EVA" de Lehar por Orquesta Internacional de Concierto

EL VALS DE NUESTROS DIAS

- 757) P.B. 8-- " SUEÑOS MARCHITOS" de Stellar y Polar por Orquesta Harry Roy (1 cara)

- Locutor = Y he nos aquí ya en las danzas típicas que comienzan a alborear en los finales de este siglo y que son la jota, las seguidillas y el zapateado, en España; el minué, ~~xxxxxxxxxxxx~~, en Francia; la contradanza, en Inglaterra y la pavana, en Italia.
- Locutora = Hagamosle honor a nuestra vecina Francia y escuchemos los acordes graves y elegantes de uno de los mas conocidos minués.

Disco 4º

(DISCO DE MINUÉ)

INTERCALAR PUBLICIDAD

- Locutor = No menor elegancia tiene la danza creada en Padua, y de ahí su nombre de "pavana", bailada por reinas y grandes damas, que al hacerlo se contoneaban con el empaque conque lo haría una "pava real"

Disco 5º

(DISCO DE PAVANA)

INTERCALAR PUBLICIDAD

- Locutor = Una y otra danza son a cual mas bella pero...
- Locutora = Acaso les falte esa gracia peculiar de los bailes españoles en los que el ritmo adquiere, junto a la majestuosidad de la armonía musical el donaire garboso de lo esencialmente nacional.
- Locutor = Y una prueba de ello está en la interpretación que un violin mágico vá a dar a un "zapateado" para deleite de vuestros oídos... y de vuestros espíritus.

Disco 6º

(DISCO DE "ZAPATEADO" A VIOLIN. PUEDE SER DE SARASATE)

INTERCALAR PUBLICIDAD

- Locutor = Un salto en el tiempo nos trae la evocación de las danzas nacidas en época, si no muy distante de la citada, si lo bastante para apreciar la diferencia que entre una y otra existe. Alemania envía sus primeras polkas con su compás de tres por cuatro en movimiento moderado, y en los salones el nuevo ritmo adquiere una preponderancia tal, que destrona la rigidez ceremoniosa de las otras danzas e imprime un rumbo nuevo al arte de Terpsicore.

Disco 7º

(DISCO DE POLKA)

INTERCALAR PUBLICIDAD

- Locutor = Polonia, la dulce y suave Polonia, lanza despues la "mazurka", de temas graciosos, ora melancolicos, ora vivos y retozones. Su semejanza con la polka priva un poco que sea tan novedosamente acogida como aquella, pero la danza de Mazovia logra imponerse y no hay sarao en el que las lindas damiselas no se entreguen con apasionado entusiasmo al baile de las mazurkas.

Disco 8º

(DISCO DE MAZURKA)

INTERCALAR PUBLICIDAD

- Locutora = Y así llegamos a la corte isabelina; miriñaques pomposos; chales de espuma; pelo en bandós; la hermosa Eugenia de Montijo en el treno de Francia; cuadros de Madrazo y de Esquivel en los salones, y un día, la propia reina sorprende a sus palaciegos con la nueva danza.
- Locutor = El "chotiss", pieza musical que adquiere enseguida una rápida popularidad y a cuyos compases, graciosos y alados, corte y pueblo, rinden la mas efusiva de sus admiraciones.

Disco 92 (DISCO DE SCHOTIS)
INTERCALAR PUBLICIDAD

(25/12/44)

- .Locutor = Y, señores radioyentes, llegamos al que pudiera calificarse como el mas bello de los bailes: al vals.
- Locutora = Pero el vals merece capitulo aparte.
- Locutor = Justamente. Hagamos una pequeña pausa en esta evocacion de la musica y la danza, y demos paso a la cancion.
- Locutora = ¿Recordais a Consuelo, la "Fornarina"? Ella fue quien imprimió al cuplé su primera elegancia. Sea a ella a quien se le dedique el primer recuerdo, que ha de ser grato para los que tuvieron la suerte de escucharla y ha de ser algo nuevo para quienes, por privilegio de la edad, no lograron oirla.

Disco 34 (DISCO DE LA FORNARINA)
INTERCALAR PUBLICIDAD

- Locutor = Otro estilo y otra cancionista famosa: Raquel Meller, triunfadora hoy todavía en los escenarios con su arte maravilloso que el mundo entero admiró.
- Locutora = Raquel, la "divina Raquel", de quien se dijo que era "un alma que canta" definiendola exactamente, y a la que vais a oir en una de sus mas bellas creaciones.

Disco 35 (DISCO DE RAQUEL)
INTERCALAR PUBLICIDAD

- Locutor = Para cerrar este primer intermedio de canciones nada mejor que escuchar a la popularisima pastora imperio, la gitana de ojos verdes que llevó al tablado el airoso desgarrro de la copla flamenca.
- Locutora = Gracia andaluza en un corazon de chispera; dejos de mora en unos labios de clavel sevillano: Pastora imperio.

Amalia Molina

Disco 37 (DISCO DE PASTORA)
Y CERRAR LA PUBLICIDAD DE LA PRIMERA CASA

II

Disco nº 10 DISCO DE VALS QUE HA DILUYENDOSE Y QUEDANDO DE FONDO

- Locutor = Ha llegado el vals.
- Locutora = Que introducido en 1790 en Alemania no logra hasta el siglo XIX su apogeo.
- Locutor = Schubert, Strauss, Lanner, Lehar... ¡maestros cuyos nombres van unidos a la historia del vals! ¡nombres evocadores de los valeses mas bellos!
- Locutora = ¿Quien de nosotras no bajó ruborosa la frente en las vueltas de un vals cuando entre sus notas se deslizaban en nuestros oidos palabras y promesas de amor?
- Locutor = ¿Quien de nosotros no supo decir un madrigal junto al oido de la mujer amada mientras la orquesta envolvía con las notas de un vals las palabras que subian del corazon a los labios?
- Locutora = Dicen que en los salones del castillo de Schoembrun, mientras danzaban un vals, Francisco Jose ofreció la corona de Austria a la rubia emperatriz Isabel.
- Locutor = Dicen que Luis Napoleon ofreció el trono de Francia a la condesita de Teba bajo el cielo de España, a la luz de una luna marzeña y a compás de unas vueltas de vals.
- Locutora = ¡El vals!
- Locutor = ¡El vals!

(OTRO DISCO DE VALS)

Disco 11



- Locutor = ¿Quereis acompañarnos a seguir la historia del vals? Situemonos, no muy lejos de ahora, en las postrimerías del 1800, cuando nuestras abuelas llevaban polison y capotita con bridas de seda, un ramo de violetas en el manguito y el rostro sin ~~rosas~~ rouges ni rimmels.
- Locutora = Cuando los "pollos" usaban mac-ferland, botas de caña charolada y junquillo en la diestra, y los "mayores" la severa levita, el sombrero de copa y el plastron por corbata.
- Locytor = Se hablaba aun de Gayarre en "Favorita" y se aplaudia en la cuarta de Apolo a la Pretel.
- Locutora = Por la plaza de Oriente madrileña pasaba el cortejo de la reina Mercedes, recién desposada con Don Alfonso XII.
- Locutor = En los palcos del Liceo barcelonés, la nobleza catalana.
- Locutora = ~~Sobre~~ las aguas del mar gaditano, Peral en su submarino.
- Locutor = Y se oía este vals...

Disco n° 19 (DISCO DEL VALS DE LAS OLAS)

INTERCALAR ANUNCIO

- Locutor = Ahora es Viena, la elegante Viena, la de los jardines reales sobre el Danubio, corte del mundo que acude a su Prater luminoso y se extasia ante las agujas de plata de su torre de San Esteban, la que nos impone sus orquestas de tziganes, de cuyos violines brotan en raudal de armonias los valeses de Strauss.
- Locutora = Y uno de ellos cruza los ámbitos de la tierra.
- Locutor = El mas popular.
- Locutora = El mas conocido.

Disco n° 15 (DISCO DEL VALS "DANUBIO AZUL")

INTERCALAR ANUNCIO

- Locutor = Alemania reúne a sus estudiantes de Heidelberg en las típicas cervecerias, y allí, entre la espuma del dorado líquido y las risas juveniles, las frauleins deliciosas y los alegres muchachos, entonan a coro otro de los valeses mas célebres: el de VValdteufel cuyo titulo es...
- Locutora = "Estudiantina"

Disco n° 12 (DISCO DE "ESTUDIANTINA VVALZER")

INTERCALAR ANUNCIO

- Locutor = De los salones y de la calle asciende el vals a los escenarios. No se detiene en los de la opereta y los de la zarzuela sino que llega a los de la ópera.
- Locutora = Y adquieren universalidad algunos de ellos como el de las "joyas" de "Fausto", el de "Dinorah"...
- Locutor = ...y ~~este~~ que vais a oír...

Disco n° 13 (DISCO DE UN VALS DE OPERA QUE NO SEA LOS CITADOS)

INTERCALAR ANUNCIO

- Locutor = La zarzuela española es rica en valeses. No hubo ni hay compositor en España que no tenga entre sus partituras alguna pieza **MUSICAL** en la ~~que no~~ predomine el vals.
- Locutora = A su compás han cantado sus amores, sus celos y sus angustias, entre cadencias, trinos y gorgoritos "Marina" "Angela y Roberto"...
- Locutor = Y otros no menos populares personajes de las tambien popularisimas

4/ zarzuelas "Chateaux-margueaux", "El puñao de rosas" "La Viejecita"....
Locutora = Escuchemos uno de ellos.

Disco n= 16 (DISCO DE UN VALS DE ZARZUELA) . (25/12/44) 32

INTERCALAR ANUNCIO

Locutor = Pero el reino del vals es la opereta. ¿Como se concibiría al Conde Dani-
lo haciendole el amor a la millonaria Sonia sin ~~xxxxxxx~~ el arru-
llo melodioso de un vals.?

Locutora = ¿ Podría arrebatarle al príncipe Basilio el amor de su dama el conde de
luxemburgo si no fuese hecha la suplantacion de amores en tiempo de vals

Locutor = Y "Sybill", "Las princesas del dollar", "Eva" "La casta Susana" y tantas
otras operetas mundiales ¿persistirían en la memoria a no ser por sus
valeses?

Locutora = Elijamos uno para avivar el recuerdo.

Locutor = Este mismo.

Disco n= 17 (DISCO DEL VALS DE UNA DE DICHAS OPERETAS)

INTERCALAR ANUNCIO

Locutor = Con las ultimas notas de este vals delicioso, queda cerrada esta sínte-
sis de la historia de la pieza musical de mas renombre y mas populari-
dad. A sus acordes han bailado tres generaciones y otras tantas seguiran
danzando a ritmo de vals ya que como hemos dicho antes no ha habido
hombre alguno que entre ellos no haya deslizado palabras de amor al
oído de su adorada.....

Locutora = Ni mujer que no haya sentido al oirlas entre las vueltas de un vals
subir el rubor a sus mejillas para encenderlas como una rosa.

Locutor = Vuelve la canción a reclamar un puesto en esta emision de hoy y hacemos
con ellas otro intermedio.

Locutora = En el de ahora vamos a evocar aquella epoca brillantísima de Eldorado,
el desaparecido teatro de la Plaza de Cataluña, sede entonces de las Va-
riedades y por cuyo escenario desfilaron las principales y mas reful-
gentes estrellas del arte.

Locutor = Escuchemos la voz, cálida y llena, de Pilar Alonso, la inolvidable creado-
ra de "Las Caramellas"

(DISCO DE PILAR ALONSO)

INTERCALAR ANUNCIO

Locutor = Y sea ahora el arte inimitable de Amalia Isaura, la genial maquetista,
única en su género por su estilo propio y su gracia desbordante.

Disco 36 (DISCO DE AMALIA ISAURA)

INTERCALAR ANUNCIO

Locutor = Si grato es el recuerdo que de Pilar Alonso se conserva por el publico
que tanto la admiró, no ha de serlo menos el de aquella deliciosa Merce-
des Serós, hoy tambien retirada de las tablas pero no olvidada por cuan-
tos contribuyeron a sus exitos con sus mas entusiasticas aplausos.

Disco 39 (DISCO DE MERCEDES SERÓS)

INTERCALAR ANUNCIO

Y CERRAR LA PUBLICIDAD DE LA SEGUNDA CASA

.....
III

Locutor = Henos aqui ante otra etapa de la musica, mas reciente que las anterio-
res pero que como ellas se adueñó del gusto de los publicos.

Locutora * Es la que corresponde a la musica pegadiza y dulzona que nos llegó de
America antes de que el jazz y el hot niciesen su espectacular ~~xxxxxxx~~



5/ irrupcion en los salones de baile y en las prouestas y escenarios.
 Locutor = Ritmo lento en todas ellas; cadencias melodiosas que se arrastran lánguidas sobre el papel pautado.:.....
 Locutora = Páginas sensuales y apasionadas como lo es el ambiente del que fueron arrancadas.
 Locutor = Iniciemos la audicion, sin embargo, no por ellas, si no por la que puede considerarse como la originaria de la evolucion en el ritmo: el Bolero de Ravel.

Disco n° 20 (DISCO DEL BOLERO DE RAVEL).
INTERCALAR PUBLICIDAD

Locutor = Bien marcada por esta página musical la divisoria entre la musica ochocentista y la que pudieramos llamar novecentista, llega tras ella a nosotros una nueva danza que causa sensacion: ~~XXXXXXXXXX~~
 Locutora = La matchicha. *Cancan*
 Locutor = Junto a las aguas del mayor rio del mundo, el Amazonas; quizás en Bahía, en Pará ó en Portalegre; tal vez en un rincon de ensueño de Sao Pedro do Rio ó en la ~~XXXXXXXXXX~~ rada azul y blanca del propio Rio Janeiro, tuvo su cuna esta danza.
 Locutora = Acogida al principio con ciertas reservas por haberla llevado a los escenarios una famosa tiple, Ursula Lopez, y adoptarla para sus numeros de baile, con impropio descoco, artistas de menor cuantía, logró impenerse al fin e introducirse en los salones, causando un verdadero furor.
 Locutor = Escuchad una de las mas populares.

Disco n° 4 (Polca) → *Cancan?*
 (DISCO DE MATCHICHA)
INTERCALAR PUBLICIDAD

Disco 34 Matchicha c/ por Formosa

Locutor = Rota la severa linea de los bailes que pudieramos llamar clásicos por su estilizacion -la polka, la mazurka, el vals - y sin el desbordamiento inicial de la matchicha, los rauchos argentinos nos envian la mas bella expresion de sus danzas y de sus cantos....
 Locutora = Es el tango dulzon y meloso que a los sonos del acordeon nos habla de las noches pamparas, bajo un cielo de azul intenso y una luna de narde y marfil....
 Locutor = Los cantan Gardel y Spaventa; los tocan los pebetes de Bianco-Machicha; Muñño y Alipi, en la escena, bordan sobre el cañamazo de las comedias de su repertorio, letras dolientes de tangos tristes....
 Locutora = Y el tango se impone y desplaza a todas las musicas é invade todos los salones.

Disco n° 21 (DISCO DE TANGO ARGENTINO)
INTERGALAR PUBLICIDAD

Locutor = No quiere Cuba ser menos, y la isla querida, rosa abierta sobre el mar antillano, nos oirece su rumba y su danzon.
 Locutora = Llegan hasta nosotros las primeras rumbas; traen aun el saor de la caña, en su dulzura, y vaiven del bamóu al acariciarlo el aire tropical.
 Locutor = Y nos habian del bonío donde la negra cimarrona, arrollado a la cintura su pañelille de seda de colerines y en ánfora sus brazos descansando sobre ella, incita a la danza al....
 Locutora = Al mulatito claro que nace destacar sobre el tabaco de su piel la albura de su camisolin rizado.
 Locutor = La rumba se oye.....

Disco n° 22 (DISCO DE RUMBA)
INTERCALAR PUBLICIDAD



- Locutor = Si se nos permitiera el similitud nos atreveríamos a decir que la rumba es la novia del danzón. Aquella, femenina, ondulante, captadora; este, grave, majestuoso, dominador. Poco varía el ritmo de una y otro, pero así como aquella tiene más seducción, éste tiene más carácter. Son el macho y la hembra de los bailes cubanos.
- Locutora = Y como ella ha pasado ~~XXXXXXXXXX~~ voluptuosa y provocadora..
- Locutor = El la sigue tenaz y garboso.

Disco n° 23
INTERCALAR PUBLICIDAD

(DISCO DE DANZON)

- Locutor = He aquí que Méjico siente celos. El también tiene entre sus danzas típicas -el jarabe..el tapatío..- una que quiere hacerla popularmente mundial.
- Locutora = La china peblana ha incitado al manito a bailarla....
- Locutor = Y él, que no en vano lleva en sus venas la sangre de Moctezuma, aprieta los cabos de su manta en un costado y en plan de desafío se apresta al jaripes.
- Locutora = Pero ¡ay! que, como gallitos de pelea, los acompañantes se pican en la cresta de su vanidad, y surge el "corrido"
- Locutor = El corrido mejicano, síntesis de la infantilmente malévolamente picardía de los nativos, que se deshace en coplas agudas de intención que van salpicando de puyas graciosas los pasos del baile.

Disco n° 24
INTERCALAR PUBLICIDAD

(DISCO DE CORRIDO)

- Locutor = Llega su turno a la última modalidad de estas músicas americanas. Tiene un nombre poco eufónico, pero tal vez sea ello lo que con más facilidad le hace arraigar en los devotos de Terpsicore.
- Locutora = Es el "huapango"
- Locutor = Que en hermandad de ritmos con sus predecesores les aventaja a estos en movilidad. Dijérase que tras él han de llegar, como llegaron, los descoyuntamientos del más modernísimo de los bailes: el importado de América del norte.
- Locutora = Va a ser muy rápida la transición, y antes de que esta llegue oigamos uno de los más conocidos y populares Huapangos.

Disco n° 25
INTERCALAR PUBLICIDAD

(DISCO DE HUAPANGO)

- Locutor = La fatiga de este baile pide una tregua.
- Locutora = ¿La aprovechamos para darle paso a las cancionistas en boga?
- Locutor = Si la ocasión se nos brinda y contamos con la anuencia de nuestros radioyentes, creo que sí.
- Locutora = Pues...a ello.
- Locutor = Oigamos entonces a Gracia de Triana. Toda la sal y el sol del populárrimo barrio, que nace en el puente típico y muere en las llanuras marismeñas, tiene y derrocha esta sevillanita gentil a quien vamos a oír.

Disco 40
INTERCALAR PUBLICIDAD

(DISCO DE GRACIA DE TRIANA)

- Locutor = Sevilla está con nosotras. Apunta/come una saeta de oro/la sombra de la Giralda/hacia la Resolana. Y en uno de sus patios, Juanita Reina, veinte años en flor, crenchas oscuras, garbo y majeza, contonea su cuerpo sobre

la sombra de la torre y canta:

(DISCO DE JUANITA REINA)

INTERCALAR PUBLICIDAD

Disco 41

Locutor = Una reina ha cedido el paso a una emperadora. Activa y majestuosa, como corresponde a su rango y alcurnia, Conchita Piquer, la primera de nuestras cancionistas de hoy, va a dejarnos oír su voz.

Locutora = Esa voz aterciopelada en cuyos matices caben todas las gradaciones de la emoción.

Locutor = Esa voz que dominando al gesto y a la expresión dá vida a las canciones y las hace vibrar con certero realismo.

Locutora = Escuchemosla.

(DISCO DE CONCHITA PIQUER),

INTERCALAR PUBLICIDAD

Y DAR FIN A LOS ANUNCIOS DE LA TERCERA CASA

.....

IV

Locutor = Un momento, señores. ¡¡Atención!!

Disco 50

(COLOCAR UN DISCO DE MUSICA MODERNA DE LA MAYOR ESTRIDENCIA)
(DIFUMINARLO RAPIDAMENTE)

Locutor = La musica moderna se ha anunciado ella sola.

INTERCALAR PUBLICIDAD

Locutor = ¡América del Norte! ¡Trenes aéreos! ¡Rascacielos! ¡Vértigo en el vivir! ¡Prisa...aceleramiento...juventud!

Locutora = ¡Todo es en ella dinamismo!

Locutor = ¡Todo es modernidad!

Locutora = Y como ella es su música.

Locutor = Esta música que desarmoniza la armonía...y sigue siendo armónica; que rompe viejos moldes...y conserva la riqueza melódica de lo antiguo avalada por los nuevos ritmos.

Locutora = ¿Quereis bailar? Aprestaos a ello. Las mejores orquestas os harán oír sus mejores composiciones.

Locutor = Bernad Hilda, Raul Abril, los Bizarros, los Necturnos....cuantas constituyen la actualidad musical moderna, dejarán el aire henchido de melodías a cual mas nueva y sugestiva.

Locutora = Rina Yeli, Mario Visnenti, Garcia Guirao...los vocalistas mas afamados intercalarán sus canciones mas en boga.

Locutor = En la emisión, como en la música moderna, no puede haber metódica sujeción; todo ha de ser arbitrario, del momento, al azar...

Locutora = La historia de la música precisaba de un celefón como este.

Locutor = Y ya lo tiene.

Locutora = Solo os daremos el título de las piezas musicales y la orquesta que la interpreta.

Locutor = Y entre bailable y bailable os anunciaremos a los mas celebres vocalistas y ellos os proporcionaran los minutos de descanso en el danzar haciendooos el regalo de su arte muy mil novecientos cuarenta y cuatro.

Locutora = ¿Preparados?

Locutor = ¿Preparados? Pues...¡atención! ¡¡¡atención!!!

Y DE AQUI HASTA FINALIZAR LA EMISION MUSICA DE BAILLE Y ACTUACION DE LOS VOCALISTAS, LIMITANDOSE A ANUNCIARLOS E INTERCALANDO ENTRE PIEZA Y PIEZA LOS ANUNCIOS DE LA CASA COMERCIAL PATROCINADORA DE ELLA.

UAB

Arab

EMISION DEL DIA 25 Diciembre de 1944

PROGRAMA ESPECIAL de las 18 a las 19.

Anunciante HISPANO OLIVETTE

Empezamos la emision patrocinada por la maquina de coser ~~Worthheim~~ y bordar ~~Worthheim~~ Wertheim, la marca de calidad, por su elegancia, solidez, ligereza y suavidad, cuya casa central esta en la calle de Avino, 9.

No olviden que un buen obsequio para Reyes es una maquina de coser y bordar Wertheim, por ser de la mayor utilidad en todo hogar.

Reyes. Una maquina de coser y bordar Wertheim.

Un nombre, una marca, un prestigio, eso es lo que han logrado las buenas cualidades de la famosa maquina Wertheim para coser y bordar.

Estan Vds. escuchando la emision de Estrellas de la Cancion, con que les obsequia a Vds. la maquina de coser Wertheim, quien se complace en desearles unas felices Pascuas y un prospero Año Nuevo.

Recuerden para Reyes...la maquina para coser y bordar Wertheim.

?Un buen obsequio para Reyes?...Nada mejor que una maquina Wertheim para coser y bordar, la maquina que reúne todas las perfecciones y los adelantos.

Las maquinas Wertheim para coser y bordar son adquiridas y por todas las clases sociales, pues sabido es que las mismas se venden al contado y a plazos.

?Quiere Vd. completar el adorno de su casa y la felicidad de su hogar?.....Adquiera una maquina Wertheim para coser y bordar.

Todas las maquinas de coser y bordar Wertheim pueden convertirse en maquinas electricas, aplicando el volante electrico, ultima novedad.

Para su esposa, para su hermana, para su hija, para su futura, ningun obsequio le sera tan grato, y util y apreciado como una maquina Wertheim para coser y bordar, rapida, silenciosa, de fama mundial. Ténganlo bien presente en la proxima festividad de Reyes.

Este programa de Estrellas de la Cancion se lo ofrece a Vds. la maquina de coser y bordar Wertheim, la cual espera que sea muy del agrado de Vds.. Al mismo tiempo aprovecha la ocasion para desearles unas felices Pascuas y un prospero Año Nuevo.

No olviden para Reyes....una maquina de Coser y bordar Wertheim, que es el más preciado regalo.



- 2 -

Las elegantes y sólidas máquinas Wertheim para coser y bordar se venden en toda España. La máquina Wertheim es un dechado de perfección, todas cosen hacia adelante y atrás, con ellas todo escoser y cantar.

Si quiere hacer un obsequio verdaderamente apreciado, visite la casa central, Aviñó, 9, o cualquiera de sus sucursales, y adquiera una magnífica máquina para coser y bordar marca Wertheim.

La construcción modernísima, sólida y elegante de las máquinas Wertheim para coser y bordar, hace de las mismas la maravilla de todo el mundo admirada. Es, pues, el regalo por excelencia, el regalo útil, el regalo más estimado.

No olviden para los próximos Reyes la máquina Wertheim para coser y bordar.

Acaban de oír la emisión Estrellas de la Canción, con la que ha tenido el gusto de obsequiarles la máquina de coser y bordar Wertheim.

:=====

EMISION DEL DIA 25 Diciembre de 1944

PROGRAMA ESPECIAL de las 18 a las 19.

Anunciante HISPANO OLIVETTE

Empezamos la emision patrocinada por la máquina de coser ~~xxxxxxx~~ y bordar ~~xxxxxxx~~ Wertheim, la marca de calidad, por su elegancia, solidez, ligereza y suavidad, cuya casa central está en la calle de Avilés, 9.

No olviden que un buen obsequio para Reyes es una máquina de coser y bordar Wertheim, por ser de la mayor utilidad en todo hogar.

Reyes. Una máquina de coser y bordar Wertheim.

Un nombre, una marca, un prestigio, eso es lo que han logrado las buenas cualidades de la famosa máquina Wertheim para coser y bordar.

Estan Vds. escuchando la emision de Estrellas de la Canción, con que les obsequia a Vds. la máquina de coser Wertheim, quien se complace en desearles unas felices Pascuas y un próspero Año Nuevo.

Recuerden para Reyes...la máquina para coser y bordar Wertheim.

¿Un buen obsequio para Reyes?...Nada mejor que una máquina Wertheim para coser y bordar, la máquina que reúne todas las perfecciones y los adelantos.

Las máquinas Wertheim para coser y bordar son adquiridas ~~x~~ por todas las clases sociales, pues sabido es que las mismas se venden al contado y a plazos.

¿Quiere Vd. completar el adorno de su casa y la felicidad de su hogar?.....Adquiera una máquina Wertheim para coser y bordar.

Todas las máquinas de coser y bordar Wertheim pueden convertirse en máquinas eléctricas, aplicando el volante eléctrico, última novedad.

Para su esposa, para su hermana, para su hija, para su futura, ningun obsequio le será tan grato, ~~x~~ útil y apreciado como una máquina Wertheim para coser y bordar, rápida, silenciosa, de fama mundial. Ténganlo bien presente en la próxima festividad de Reyes.

Este programa de Estrellas de la Canción se lo ofrece a Vds. la máquina de coser y bordar Wertheim, la cual espera ~~se~~ muy del agrado de Vds.. Al mismo tiempo aprovecha la ocasión para desearles unas felices Pascuas y un próspero Año Nuevo.

No olviden para Reyes...una máquina de Coser y bordar Wertheim, que es el más preciado regalo.

- 2 -

Las elegantes y sólidas máquinas Wertheim para coser y bordar se venden en toda España. La máquina Wertheim es un dechado de perfección, todas cosen hacia adelante y atrás, con ellas todo escoser y cantar.

Si quiere hacer un obsequio verdaderamente apreciado, visite la casa central, Aviñó, 9, o cualquiera de sus sucursales, y adquiera una magnífica máquina para coser y bordar marca Wertheim.

La construcción modernísima, sólida y elegante de las máquinas Wertheim para coser y bordar, hace de las mismas la maravilla de todo el mundo admirada. Es, pues, el regalo por excelencia, el regalo útil, el regalo más estimado.

No olviden para los próximos Reyes la máquina Wertheim para coser y bordar.

Acaban de oír la emisión Estrellas de la Canción, con la que ha tenido el gusto de obsequiarles la máquina de coser y bordar Wertheim.

=====

EMISION DEL DIA 25 Diciembre de 1944

PROGRAMA ESPECIAL de las 18 a las 19.

Anunciante HISPANO OLIVETTE

Empezamos la emisión patrocinada por la máquina de coser ~~Wertheim~~ y bordar ~~Wertheim~~ Wertheim, la marca de calidad, por su elegancia, solidez, ligereza y suavidad, cuya casa central está en la calle de Aviño, 9.

No olviden que un buen obsequio para Reyes es una máquina de coser y bordar Wertheim, por ser de la mayor utilidad en todo hogar.

Reyes. Una máquina de coser y bordar Wertheim.

Un nombre, una marca, un prestigio, eso es lo que han logrado las buenas cualidades de la famosa máquina Wertheim para coser y bordar.

Estan Vds. escuchando la emisión de Estrellas de la Canción, con que les obsequia a Vds. la máquina de coser Wertheim, quien se complace en desearles unas felices Pascuas y un próspero Año Nuevo.

Recuerden para Reyes...la máquina para coser y bordar Werthiem.

?Un buen obsequio para Reyes?...Nada mejor que una máquina Wertheim para coser y bordar, la máquina que reúne todas las perfecciones y los adelantos.

Las máquinas Wertheim para coser y bordar son adquiridas u por todas las clases sociales, pues sabido es que las mismas se venden al contado y a plazos.

¿Quiere Vd. completar el adorno de su casa y la felicidad de su hogar?.....Adquiera una máquina Wertheim para coser y bordar.

Todas las máquinas de coser y bordar Wertheim pueden convertirse en máquinas eléctricas, aplicando el volante eléctrico, última novedad.

Para su esposa, para su hermana, para su hija, para su futura, ningun obsequio le será tan grato, y útil y apreciado como una máquina Wertheim para coser y bordar, rápida, silenciosa, de fama mundial. Ténganlo bien presente en la próxima festividad de Reyes.

Este programa de Estrellas de la Canción se lo ofrece a Vds. la máquina de coser y bordar Wertheim, la cual espera que sea muy del agrado de Vds.. Al mismo tiempo aprovecha la ocasión para desearles unas felices Pascuas y un próspero Año Nuevo.

No olviden para Reyes...una máquina de Coser y bordar Wertheim, que es el más preciado regalo.

X Las elegantes y sólidas máquinas Wertheim para coser y bordar se venden en toda España. La máquina Wertheim es un dechado de perfección, todas cosen hacia adelante y atrás, con ellas todo escoser y cantar.

Si quiere hacer un obsequio verdaderamente apreciado, visite la casa central, Aviñó, 9, o cualquiera de sus sucursales, y adquiera una magnífica máquina para coser y bordar marca Wertheim.

X La construcción modernísima, sólida y elegante de las máquinas Wertheim para coser y bordar, hace de las mismas la maravilla de todo el mundo admirada. Es, pues, el regalo por excelencia, el regalo útil, el regalo más estimado.

No olviden para los próximos Reyes la máquina Wertheim para coser y bordar.

Acaban de oír la emisión Estrellas de la Canción, con la que ha tenido el gusto de obsequiarles la máquina de coser y bordar Wertheim.

:=====

EMISION ESPECIAL DEL 25 DICIEMBRE DE LA PELETERIA E. SOLSONA DE LAS
17 A LAS 18.



X A continuación la importante Peletería Emilio Solsona, de la Rambla Cataluña 14, ofrece a nuestros radioyentes un programa de bailables típicos deseandoles felices pascuas y próspero año nuevo. Señora: un buen abrigo de pieles dará realce a su elegancia, Peletería Emilio Solsona, Rambla Cataluña 14, le ofrece el modelo que V. necesita.

X Con las pieles más preciadas, la Peletería Emilio Solsona, Rambla Cataluña 14, confecciona con pulcritud esmerada los más elegantes abrigos. Señora: le rogamos tenga a bien visitarnos, para mostrarle los últimos modelos en peletería, no dudando podremos satisfacer plenamente sus deseos Peletería Emilio Solsona, Rambla Cataluña 14.

X Caballero: no dude que el mejor regalo, el que más aprecia una señora, es un buen abrigo de pieles; y no dude tampoco que en la Peletería Emilio Solsona, Rambla Cataluña 14, encontrará los mejores.

X Y volvemos a insistir, es una lástima, señora, de que V. no luzca un elegante abrigo de pieles. No dude de visitar la más variada exposición que le ofrece Peletería Emilio Solsona, Rambla Cataluña 14,

X Si le gusta analizar las calidades, si es exigente en los detalles de la confección visite la Peletería Emilio Solsona donde encontrará lo mejor y siempre adaptado al último guión de la moda, Rambla Cataluña 14. El regalo más espléndido puede encontrarlo en la Peletería Emilio Solsona renards argentés, platinés, bleues, martas etc. vea nuestra exposición en Rambla Cataluña 14,

X Entre la extensa variedad que podemos ofrecerle, encontrará el abrigo apropiado para V.: astrakanes, garras, petit gris, putois, nutria, castor y toda clase de pieles. Compare calidades y precios de nuestras clases económicas Peletería Emilio Solsona, Rambla Cataluña 14.

X Señora: una peletería acreditada no la defraudará. Debemos nuestro crédito comercial al favor del público. Adquiera su abrigo en Peletería Emilio Solsona la casa que vende mejor y más barato Rambla Cataluña 14.

El más variado surtido en toda clase de abrigos lo encontrará en la Peletería Emilio Solsona venga a elegir el que V. desea Rambla Cataluña 14.

(Repitan disco "Aquel tapado de Armiño"; hacia la mitad bájese de tono, y rádiase el siguiente texto volviendo luego a subir el tono hasta acabar).

Desée los tiempos más primitivos las pieles han sido el más característico adorno del ser humano, el fundamento del vestir, y por eso se convirtieron en el símbolo de la elegancia.

Y no olviden que la Peletería Emilio Solsona, de la Rambla de Cataluña, 14, es hoy la que puede ofrecer la mayor variedad y riqueza en abrigos y pieles de todas clases.



(25/12/44)

43

Da Damos por terminado el programa patrocinado por la Peletería Emilio Solsona, Rambla Cataluña 14, la cual se complace en habérselo ofrecido, deseando haya sido de su completo agrado.

(25/12/44) 44
Emisión día 25 de Diciembre 1944 de 21,05 a 21,35 h.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA

Sociedad Española de Radiodifusión.
RADIO BARCELONA

COMPañIA COMERCIAL DE GANADERIA e Industrias

= E M I S I O N =

Lácteos S. A.

(GOLPE DE GONG)

Locutor:- "EMISION SELECTA"....cortesía de Compañía Comercial de Ganadería e Industrias Lácteas S. A., fabricantes del mejor Yoghourt, marca DANONE, en Barcelona, dedicada a los señores radioyentes.

Van ustedes a oír ~~EL BAILE DE LUIS ALONSO~~ (intermedio) de ~~Ciudad por Banda Municipal de Barcelona.~~

La Obertura "COSI FAN TUTTE" de Mozart.

X
Locutor:- Estamos radiando "Emisión selecta".... antología de obras sinfónicas, ~~de~~, ofrecida por Yoghourt DANONE en Barcelona. ¡El mejor!!.

Locutor:- Siguiendo el curso de este programa continuamos con ~~"GRANADA"~~ de ~~Granados~~ por Orquesta Sinfónica de Barcelona.

X
Locutora:- El Yoghourt es uno de los mejores alimentos del cuerpo humano; pero para ser completamente eficaz, tiene que ser !DANONE! YOGHOURT !DANONE! en Barcelona.

Locutor:- ~~"COYEGAS"~~ (intermedio) de ~~Granados~~, por Orquesta Boston Promenade.

X
Locutora:- Acaban de oír ~~"COYEGAS"~~.... dentro de la "Emisión Selecta" de obras sinfónicas, ~~de~~ que YOGHOURT ~~DANONE~~ DANONE de Barcelona ofrece a todos sus clientes y amigos con motivo de estas fiestas de Navidad.

Locutor:- ~~"VARSANG"~~ (Frühlingslied) por De Iverske. Coro.

X
Locutora:- Recuerde siempre y no olvide que YOGHOURT DANONE en Barcelona es el más nutritivo.

Locutor:- Como último número de este programa vamos a radiar "CARMEN" de Bizet (La Habanera) por la Orquesta Sinfónica de Milán.

+
Locutora:- Acabamos de radiar "Emisión Selecta"..... antología de obras sinfónicas, ~~de~~....cortesía del renombrado YOGHOURT DANONE reconocido como !el mejor!, en Barcelona.

Locutor:- COMPañIA COMERCIAL DE GANADERIA E INDUSTRIAS LACTEAS S. A. fabricantes de tan exquisito y nutritivo YOGHOURT DANONE, en Barcelona, desea a todos ustedes felices Pascuas y próspero AÑO NUEVO.

Mod. 404
(GOLPE DE GONG)

FIN DE LA EMISION

25 de DICIEMBRE A LAS 16 hasta las 17.

TEXTOS DEL ANUNCIANTE P U

(25/12/44)

45

Los Almacenes Sepu, deseosos de que todos sus clientes pasen en unas buenas fiestas, patrocinan la siguiente emisión, dedicada a la historia del vals. Al mismo tiempo los Almacenes Sepu aprovechan esta ocasión para desearles un feliz y próspero Año Nuevo.

Locutor. Han oído Vds. Invitación al vals. Bonito vals que tanto gusta a los aficionados al buen baile. Música que parece volar y conmueve las fibras de los que danzan. Bailando a sus sonos el vals sale bordado, un magnífico bordado de arabescos sobre la pista brillante

Lora. - Lo mismo que cuando se borda con los artículos que Almacenes Sepu les ofrece en su sección de labores. Puede ser un buen regalo... Una caja de costura o un bastidor adornado.

Locutora. - Han oído Vds. "Vals en do sostenido" menor" de Chopin. Magnífico juego el logrado por Chopin en la composición de este inspirado vals, a pesar de las dificultades del momento, que no han sido menos que las que Almacenes Sepu ha tenido que vencer para presentar los modelos de bolsos que ha lanzado para estas fiestas y a unos precios verdaderamente insospechados. Gran surtido desde 40 a 115 pesetas.

Locutor. - Han oído Vds. "Estudiantina", el vals de los estudiantes y colegiales, aunque para estos últimos Almacenes Sepu les puede ofrecer, además, su magnífico surtido de plumiers, colores, estuches de dibujo y plumas a precios ventajosísimos.

Locutora. - Han oído Vds. "Kermess" de la ópera Fausto. Todos Vds, conocen la fantástica aventura de Fausto vendiendo su alma al diablo para recobrar nueva juventud. Hoy la alegría que producen los regalos adquiridos en Almacenes Sepu para las fiestas de Navidad y Reyes, hacen innecesarios tales conjuros.

Locutor. - Compre Vd. su regalo en Sepu.

Locutora. - Acaban de escuchar "el Danubio azul". Romántico río el Danubio, con sus curvas maravillosas y sus verdes orillas. Mirado desde lo alto de las montañas de su cuenca, su encanto aumenta y parece que se contempla un paisaje de juguete.

Locutor. - Pero los juguetes que Almacenes Sepu les ofrece este año para ayudar en su tarea a los Reyes Magos, son si cabe más bonitos. No deje de admirarlos.

Locutor. - Han oído Vds. "Molinos de viento". El viento se lleva

todos los aromas, pero nó el de los perfumes que Almacenes Sepu ofrece en su sección de perfumería, en la que además, puede adquirir magníficas cestas adornadas al gusto del cliente con delicados artículos de esta sección, propios para hacer un regalo que a toda dama encantará.

Locutor. - Hemos radiado "Eva" de Lehar. Cuenta la historia que Lehar pasó muchas horas en blanco para componer este vals, cuyo título es el nombre de Eva y en el que quiso hacer un canto a la hermosura de la mujer.

Locutora. - Hoy no hace falta tiempo. En Almacenes Sepu puede el que quiera adornar la belleza de una mujer visitando su sección de bisutería. Los más variados artículos, todo del mejor gusto y a precios verdaderamente sorprendentes, pueden constituir un regalo siempre halagador.

Locutora. - Acaban de escuchar "Sueños marchitos". No sabemos en aquellos románticos tiempos con qué plumas escribieron estos inspirados maestros su música. Entonces no había estilográficas. Hoy Almacenes Sepu les ofrece un buen surtido desde 10 pesetas, y todas ellas garantizadas, además de obsequiar a cada comprador de pluma con frasco de tinta especial.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
F I N

(Dia 25 de Diciembre , de las 14'05 h. a las 14'20 h.)

SINTONIA: Kardantilo

Locutora: Musica Regional Española

Locutor: Galanteria del Anis Zurito.

Locutora: El anis Zurito obsequia a los señores radioyentes, todos los lunes, a las dos y cinco de la tarde, con una audición de musica regional española.

Locutor: Ante todo, el anis Zurito se complace en desear a los radioyentes unas felices fiestas de Navidad.

Locutora: Escuchen como primer numero VEN MORENA, canción asturiana por los Chimberos.

PRIMER DISCO (VEN MORENA)

Locutor: Han escuchado Vds....

Locutora: Anis Zurito, la bebida que se saborea con deleite.

Locutor: ¿Una calidad sin rival?

Locutora: Anis Zurito seco.

Locutor: ¿Un sabor deliciosamente exquisito?

Locutora: Anis Zurito dulce.

Locutor: Para todos los paladares.

Locutora: Y escuchen seguidamente una sardana que interpreta la Cobla la Principal de la Bisbal y que lleva por titulo LA PROCESIÓN DE SAN BARTOLOMÉ

SEGUNDO DISCO (LA PROCESIÓN DE SAN BARTOLOMÉ)

Locutor: Han escuchado Vds....

Locutora: Durante el programa de musica regional española...

Locutor: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO.

Locutora: Tras una opipara comida, ustedes apetecen una bebida que complete la satisfaccion del paladar...

Locutor:.. No olviden que el anis Zurito les ofrece un sabor de incomparable finura y exquisitez.

Locutora: Una copa de Anis Zurito complace al cuerpo y alegra el espiritu.

Locutor: Escuchen a continuación RIAU-RIAU, vals jota santanderino.

TERCER DISCO (RIAU-RIAU)

(2)
(25/12/44) 48

Locutora: Han escuchado Vds....

Locutor: Los buenos catadores recomiendan el Anis Zurito...

Locutora: Porque reñe las tres condiciones que ellos juzgan indispensables a toda buena bebida....

Locutor: Sabor, aroma y calidad.

Locutora: El Anis Zurito se ~~xxx~~ aconseja a las amistades.

Locutor: Escuchen~~E~~ Guajiras del Vedao, por Gracia de Triana.

CUARTO DISCO (GUAJIRAS DEL VEDAO)

Locutora: Han escuchado Vds....

Locutor: Asturias, Cataluña, Santander, Andalucía....

Locutora: Por doquier en España se bebe el delicioso Anis Zurito.

Locutor: ¡Solera, exquisitez, calidad!...

Locutora: Todo el encanto de la musica regional española está contenido en el sabor inigualable del acreditado Anis Zurito.

Locutor: Damos por concluida nuestra emisión de musica regional española

Locutora: BALANTERIA DEL ANIS ZURITO

Locutor: Y les invitamos a que sintonicen nuestra proxima emisión del lunes, dia primero de Enero, a las dos y cinco de la tarde.

SINTONIA

(Dia 25 de Diciembre , de las 14'05 h. a las 14'20 h.)

SINTONIA: Kardantilo

Locutora: Musica Regional Española

Locutor: Galanteria del Anis Zurito.

Locutora: El anis Zurito obsequia a los señores radioyentes, todos los lunes, a las dos y cinco de la tarde, con una audición de musica regional española.

Locutor: Ante todo, el anis Zurito se complace en desear a los radioyentes unas felices fiestas de Navidad.

Locutora: Escuchen como primer numero VEN MORENA, canción asturiana por los Chimberos.

X PRIMER DISCO (VEN MORENA)

Locutor: Han escuchado Vds....

Locutora: Anis Zurito, la bebida que se saborea con deleite.

Locutor: ¿Una calidad sin rival?

Locutora: Anis Zurito seco.

Locutor: ¿Un sabor deliciosamente exquisito?

Locutora: Anis Zurito dulce.

Locutor: Para todos los paladares.

Locutora: Y escuchen seguidamente una sardana que interpreta la Cofradía la Principal de la Bisbal y que lleva por titulo LA PROCESIÓN DE SAN BARTOLOMÉ

X SEGUNDO DISCO (LA PROCESIÓN DE SAN BARTOLOMÉ)

Locutor: Han escuchado Vds....

Locutora: Durante el programa de musica regional española...

Locutor: GALANTERIA DEL ANIS ZURITO.

Locutora: Tras una opipara comida, ustedes apetecen una bebida que complete la satisfaccion del paladar...

Locutor:.. No olviden que el anis Zurito les ofrece un sabor de incomparable finura y exquisitez.

Locutora: Una copa de Anis Zurito complace al cuerpo y alegra el espíritu.

Locutor: Escuchen a continuación RIAU-RIAU, vals jota santanderino.

TERCER DISCO (RIAU-RIAU)

Locutora: Han escuchado Vds....

Locutor: Los buenos catadores recomiendan el Anis Zurito...

Locutora: Porque reune las tres condiciones que ellos juzgan indispensables a toda buena bebida....

Locutor: Sabor, aroma y calidad.

Locutora: El Anis Zurito se ~~recomi~~ aconseja a las amistades.

Locutor: Escuchen~~E~~ Guajiras del Vedao, por Gracia de Triana.

CUARTO DISCO (GUAJIRAS DEL VEDAO)

Locutora: Han escuchado Vds....

Locutor: Asturias, Cataluña, Santander, Andalucía....

Locutora: Por doquier en España se bebe el delicioso Anis Zurito.

Locutor: ¡Solera, exquisitez, calidad!...

Locutora: Todo el encanto de la musica regional española está contenido en el sabor inigualable del acreditado Anis Zurito.

Locutor: Damos por concluida nuestra emisión de musica regional española

Locutora: BALANTERIA DEL ANIS ZURITO

Locutor: Y les invitamos a que sintonicen nuestra proxima emisión del lunes, día primero de Enero, a las dos y cinco de la tarde.

SINTONIA