

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio

(25/1/44)

Guía-índice o programa para el MARTES

día 25 de Enero de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Canciones por Conchita Piquer.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Danzas.		"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Dos oberturas por la Orquesta de la ópera del Estado de Berlin.		"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Sobremesa	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Los momentos culminantes de la ópera "El dúo de amor".	"	"
12h.30	"	RADIO-FÉMINA.	M. Fortuny	Locutora
12h.50	"	Fragmentos de "Luna de miel en el Cairo".	Alonso	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	"Algunos consejos prácticos de utilidad general".	D. Rafael	Locutor
13h.05	"	Selección de operetas.	Varios	Discos
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Música lírica española: Corales de la zarzuela: "El Rey que rabió" y Creaciones de Marcos Redondo.	Chapí Varios	" "
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A. Prada	ídem.
14h.05	"	Escogido programa variado.	Varios	Discos
14h.30	"	Revista "CINE-RADIO".	J. Cuesta	ídem.
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Continuación: Revista CINE-RADIO.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Concierto sinfónico: "Sinfonía nº 2 en Re Mayor".	Sibelius	Discos
18h.45	"	Ópera: Fragmentos de "Norma".	Belini	"
19h.--	"	Danzas y Canciones.	Varios	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Danzas y Canciones.	"	"



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(25/1/44) 2

Guía-índice o programa para el **M A R T E S**

día 25 de Enero de 1944

Mod. 310- Imp. MODERNA - Paris. 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.30	Tarde	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Interpretaciones de Tito Schipa.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Continuación: Interpretaciones de Tito Schipa.	"	"
20h.20	"	"Charla sobre Ajedrez".	Club Ajedrez	Barcelona
20h.25	"	Continuación: Interpretaciones de Tito Schipa.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	"
20h.50	"	José Segarra con Julio Murillo y su Orquesta.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	"Los siete sabios de la Radio."	Ribas	Locutor
21h.20	"	Emisión Cinematográfica".		
21h.35	"	Los intérpretes de nuestro teatro líricos: "La canción del olvido", fragmentos.	Serrano	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.15	"	Rutas de España a través de la música regional: "Valencia".	Varios	"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro Borriás de la comedia "PARA TÍ ES EL MUNDO", por la Cia. de Paco Melgares.	Arñiches	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		

.....

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
MARTES, 25 de Enero de 1944
.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J. -1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Canciones ~~por Conchita Piquer~~: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Danzas: (Discos)

O 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo religioso.

X 8h.50 Dos oberturas por la Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín: (Discos).

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Los momentos culminantes de la ópera: "El dúo de amor": (Discos)

X 12h.30 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny: (Texto hoja aparte)

.....

X 12h.50 Fragmentos de "LUNA DE MIEL EN EL CAIRO", de Alonso: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- "Algunos consejos prácticos de utilidad general": (Texto hoja aparte)

.....



- X 13h.05 Selección de operetas: (Discos)
- X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.
- X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.
 - X - Música lírica española: Corales de la zarzuela "El Rey que rabió", de Chapí y Creaciones de Marcos Redondo:(Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:
 - (Texto hoja aparte)
 -
- X 14h.05 Escogido programa variado: /Discos/
- X 14h.30 Revista CINE-RADIO:
 - (Texto hoja aparte)
 -
- X 14h.35 Guía comercial.
- X 14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO.
- O 15h.-- Guía comercial.
- X 15h.03 Comentario del día: "Dias y Hechos":
- X 15h.05 Disco del radioyente.
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radieyentes, muy buenas tardes. Salud SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.
 -
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco.
 - X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - X - Concierto sinfónico: "Sinfonía núm. 2 en Re Mayor". de Sibelius, por Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)
- X 18h.45 Ópera: Fragmentos de "Norma". de Bellini: (Discos)
- X 19h.-- Danzas y Canciones: (Discos)
- O 19h.15 Guía comercial.



(S. de A. E.)

- X 19h.20 Continuación: Danzas y Canciones: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.
- X - Interpretaciones de Tito Schipa: (Discos)
- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 Continuación: Interpretaciones de Tito Schipa: (Discos)
- X 20h.20 "Charla sobre Ajedrez," a cargo del Club de Ajedrez Barcelona: (Texto hoja aparte)
-
- X 20h.25 Continuación: Interpretaciones de Tito Schipa: (Discos)
- X 20h.35 Guía comercial.
- X 20h.40 "Proyección de América": (Texto hoja aparte)
-
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 José ^{Segarra} ~~Murillo~~ con Julio Murillo y su Orquesta: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO: (Texto hoja aparte)
-
- X 21h.20 Emisión Cinematográfica: /Sonido de R.E./
- X 21h.35 Los intérpretes de nuestro teatro lírico: "La canción del olvido", de Serrano, fragmentos: (Discos)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.
- X 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.
- Rutas de España a través de la música regional: "Valencia": (Discos)



O 22h.25 Guía comercial.

Obras de Juan Shans: (Discos)

~~22h.30 Retransmisión desde el Teatro Serrano de la ciudad de Valencia~~

"PARA TI ES EL MUNDO"

~~por la Cía. de Paço Melgares.~~



~~24.30~~ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes. muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

22.15. Retransmisión desde el Palacio de la Unión
Org. Uniforme Red. y Serv. - Dirección Intero
Pich y Santasmoana.



PROGRAMA DE DISCOS

A las 8 H.

MARTES 25 Enero 1944

C A N C I O N E S

POR CONCHITA PIRQUER

- 371) PC X1.-- " IMPERAORA" Couplet, de Valverde.
- X2.-- " UN CABALLERO ESPAÑOL" Couplet, de Panella.

POR TINO FOLGAR

- #30) PC X3.-- " ISABEL" Vals Cancion de Planas.
- X4.-- " LA CANCION AZUL" de Soldá

AIRES ANDALUCES POR ROSARIO LA CARTUJANA

- 340) PC X5.-- "MI BARCO VELERO" Cancion de Legaza
- X6.-- " EL AGUA DEL AVELLANO" Pregon granadino de Legaza.

(A las 8'30 H)



DANZAS

MUSICA DE AUGUSTO ALGUERO. POR ORQUESTA BIZARROS

- 610) PB X7.--" CAMPANA MAÑANERA" fox
- X8.--" OJOS CLAROS" Foxlento.

POR ORQUESTA HAL KEMP

- 295) FT X9.--" LA COMPARSA DE COMAJUANI" , Conga, de Bihigo.
- X10.--" QUIMBAMBA" Rumba, de Hernandez.

(A las 8'50 H)

DOS OBERTURAS POR LA ORQUESTA DE LA OPERA DEL ESTADO DE BERLIN.

- 155) PS X11.-- "LAS CAMPANAS DE LA ERMITA" Obertura de Maillert (2 caras)
- 265) GS 012.-- "OBERTURA DE " MIGNON" de Thomás. (2 ~~caras~~ caras)

.....

(25/1/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A las 12 H

MARTES 25 ENERO 1944

LOS MOMENTOS CULMINANTES DE LA OPERA

"EL DUO DE AMOR"

- ALBUM) 1.-- X " Duo del acto 3º de " LA HOBEME" de Puccini, por Torri y Giorgini, con Vitulli y Badini. (caras 18-19)
- ALBUM) X 2.--"Duo de San Sulpicio de " MANON" de Massenet" por Ferraldy Rogatchewsky y Coro. (Caras nº 27 y 28)
- 10) G O X 3.--Duo de " FAUSTO de Gounod por Zamboni y Borgioli. (2 caras)
- ALBUM) 0 4.--"Duo de Amor" de "FEDORA" de Giordano" por Gilda Dalla y R. Malandri (caras 13 y 14)

(A las 12:50 H)



FRAGMENTOS DE "LUNA DE MIEL EN EL CAIRO"

DE ALONSO

por Ofada y su Orq.

- 703) P B X 5.-- Amores PRIMEROS" Pasodoble.
- 6.-- CARICATURA" del JAZZ".
- 704) P B X 7.--"TOMAR LA VIDA EN SERIO ES UNA TONTERIA" Marchiña
- 8.--"AQUELLA NOCHE EN EL CAIRO", Fox-lento.

//////////

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13.05.--H MARTES, 25 de Enero 1.944

SELECCION DE OPERETAS

POR ORQUESTA NEW MAYFAIR

16) G.ZO 1.-- GEISHA" de Jones

POR ORQUESTA ARMANDO DE PIRAMO

12) G.ZO X 2.--"LA PRINCESA DE LA CZARDAS" de Kalman
X 3.--"LA DUQUESA dDEL TABARIN" de Lombardo



(A las 13.45 H)

MUSICA LIRICA ESPAÑOLA

CORALES DE LA ZARZUELA " EL REY QUE RABIO" , DE CHAPI

Album) X 4.-- " Coro de Pajes". (Cara nº 11)
X 5.-- " Coro de Doctores". (Carà nº 13)

CREACIONES DE MARCOS REDONDO

217) PZ X 6.-- Serenata" de " MOLINOS DE VIENTO" de Luna.
7.-- Es el pecado más horrible de" " LOS CADETES DE LA REINA"
de Luna.

/./././././././././

(25/1/44) 10

PROGRAMA DISCOS

A las 14'05 H

MARTES 25 de Enero 1944

ESCOGIDO PROGRAMA VARIADO

POR ORQUESTA SINFONICA DE CONCIERTO



- 57) G SE 1.-- ~~X~~ "CORDOBA" de Albeniz.
- 2.-- ~~X~~ "GRANADA" de Albeniz.

INTERPRETACIONES DE MERCEDES CAPSIR

- 58) G O 3.-- " EL CARNAVAL DE VENECIA" de Benedict.
- a) La oscura gongola"
- b) AH, Soy feliz".

SOLOS DE VIOLIN: POR FRITZ KREISLER.

- 20) G ~~X~~SE 4.-- " CAPRICHIO VIENES" de Kreisler.

(A las 14'40.-H)

S U P L E M E N T O

FRAGMENTOS DEL CABALLERO DE LA ROSA"de RICARDO STRAUSS

- 183) G S ~~X~~5.-- " PRESENTACION DE LA ROSA DE PLATA" de Torq. Tivoli.
(1 cara)
- 70) G S ~~X~~6.-- " VALS" por orq. Filarmonica de Berlín (2 caras)

* * * * *

EL DISCO DEL RADIOYENTE

- 570) P B ~~X~~1.-- "CARAVANA DEL DESIERTO" Fox, de Subirá. por Luis Duque y su Orq.
Disco solicitado por Matias Font.
- 706) P B ~~X~~2.-- "NOCHE DE MAYO EN SEVILLA" Pasodoble, de Ferriz. por Tejada y su Gran Orq.
Disco solicitado por Matilde Arces.
- 694) P B ~~X~~3.-- "VUELVE A MENTIR" Fox, de Duran Alemany, por Rafael Medina y su Orq.
Disco solicitado por Enriqueta Fonus.
- 681) P B ~~X~~4.-- "TICA TI TICA TA" Fox, de Prima, por Orq. Martin de la Rosa.
Disco solicitado por Esperanza Botas.
- 73) P B ~~X~~5.-- "SOL Y SOMBRA" Vals jota de Masana, por Orq.
Disco solicitado por Eulalia Pons.
- 72) P V ~~X~~6.-- "Potpourri de "MARCHA SOBRE MOTIVOS DE "JUAN STRAUSS"
Disco solicitado por Gumersinda Sans.
- 50) G V ~~X~~7.-- "LA ESTUDIANTINA" de Walteufel. por Orq.
Disco solicitado por Mercedes Ferrer.
- 203) G S ~~X~~8.-- "POLONESA" de Tschaikowsky, por Orq.
Disco solicitado por Maria Valenti.
- 299) G S ~~X~~9.-- "LA CONDENACION DE FAUSTO" Marcha, de Berlioz, por Orq.
Disco solicitado por Edmundo Doim.
- 292) G S ~~X~~10.-- "SEMIRAMIDE" Obertura de Rossini, por Orq.
Disco solicitado por Sinforoso Gual.
- 291) G S ~~X~~11.-- "EL BARBERO DE SEVILLA" Obertura de Rossini, por Orq.
Disco solicitado por Carolina Sons.
- 13) G Z ~~X~~12.-- "LA CAUTIVA" Intermedio de Guridi, por Orq.
Disco solicitado por Lorenzo Guarregui.

*X Serenata de "Molinos de viento" Lince
M. Redondo.*

*S. por Concepcion Arnan y Alpedro
Taragoza*

PROGRAMA DE DISCOS
A las 18.00.-- H

MARTES 25 de Enero 1944

CONCIERTO SINFONICO

SINFONIA NUM 2 EN RE MAYOR DE SIBELIUS POR ORQUESTA
SINFONICA DE LONDRES.

Album)

- X 1.-- a) ALLEGRETTO" (2 caras)
- X 2.-- b) ANDANTE " (3 caras)
- X 3.-- c) VIVACISIMO Y LENTO SUAVE"
- X 4.-- d) ALLEGRO MODERATO Y FINAL" (4 caras) Sin interrupción.)



HEMOS RADIAO SINFONIA NUM 2 EN RE MAYOR DE SIBELIUS

O P E R A

FRAGMENTOS DE " NORMA " DE BELLINI

- 120) G O X 5.-- " ABRAZAME" por Pinza y Coro. (1 cara)
- 120) G O X 6.--" NO QUIERO VICTIMAS" por Iva Pacetti (2 caras)
- 138) P O X 7.-- " EN EL ALTAR DE VENUS" por Lauri Volpi. (1 cara)

))))))))

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 19.--H. MARTES 25 ENERO 1944.



WALTZES Y CANCIONES

POR ORQ. BIZARROS

- 716) P B X1.-- "CHICOS" Fox, de Cofiner.
- X2.-- "SI FUE UNA ILUSION" Fox rumba de Bienvenido.

POR JOSE VALERO *Agustina Frau Casino*

- 717) P B X3.-- "SOLLOZOS" Foxlento, de Palos.
- X4.-- "CLUB NOCTURNO" Fox, de Chispa.

POR ORQ. JIMMY KATE *Swing y Sway*

- 714) P B X5.-- "ISLA DE LA ESPERANZA" Fox, de Kenney.
- X6.-- "?DONDE ESTABA YO?" Fox, de Dubin.

TANGOS POR EDUARDO BLANCO CON SU ORQ. TIPICA ARGENTINA

- 311) P T X7.-- "BAJO FONDO" Tango milonga, de Colman.
- X8.-- "NOCTURNO" Tango canción de Bianco.

POR TEJADA Y SU GRAN ORQ. Y CUARTETO VOCAL *Agustina Key -*

- 460) P B X9.-- "EL RELOJ DEL ABUELO" Fox, de Work.
- X10.-- "YES, YES" Fox, de Florencia y Lazcano, por Cuarteto Vocal y Quinteto de Jazz.

Agustina Key con quinteto de ritmos

* * * * *



PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.-- H MARTES 25 ENERO 1.944

INTERPRETACIONES DE TITO SCHIPA

- 322) GC X1.-- " LA CAMPANA DE SAN JUSTO" Canto patriotico de Nutile.
- X2.-- " MAMA MIA" Che vo sape" Cancion napolitana.

(A las 20'15 H)

- 75) P O X3.-- " Adina creame de " ELEXIR DE AMOR" de Donizetti.
- X4.-- " Una Virgen" de " LA FAVORITA " de Donizetti.

(A las 20'25 H)

- 74) P C X5.-- "SANTA LUCIA" Cancion popular napolitana. (1 cara)
- 86) P C X6.-- "ANGELA MIA" de Pollack.
- 48) G C X7.-- " ALMA DE DIOS" Cancion española de Serrano.
- O8.-- " LA PARTIDA" Cancion española de Alvarez

(A las 20 '45 H)

S U P L E M E N T O

POR JOSE SEGARRA CON JULIO MURILLO Y SU ORQUESTA

- 728) P B O9.--"MI NEGRITA" fox con refran cantado de Palos
- O10.--" SI YO FUERA REY" Fox-cancion de Giraldo.

POR RAUL ABRIL Y SUS MELODIANS

- 730) P B O11.--" ACERCATE MAS" Bolero, Fox de Farrés. (1 cara)

#####

(25/1/44) 15



PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 21.35 H. MARTES 25 ENERO 1944.

LOS INTERPRETES DE NUESTRO TEATRO LÍRICO

" LA CANCIÓN DEL OLVIDO " DE SERRANO.

F r a g m e n t o s

INTERPRETES: Angeles Ottein y Marcos Reondo.

- Album) 1.-- "Raconto de Leonello y Junto al puente de la peña"
- 2.-- "Marinela"
- 3.-- "Serenata" Canto trovador"
- 4.-- "Soldado de Nápoles"
- 5.-- "Duo de Rosina y Leonello" (4caras)

HEMOS RADIADO FRAG. DE LA CANCIÓN DEL OLVIDO" DE SERRANO.

SUPLEMENTO

RECITAL DE GUITARRA POR EL NIÑO SABICAS.

- 14) G IG 6.-- "IMITACIÓN DE CEPERO"
- 7.-- "GRANADINAS"
- 21) P IG 8.-- "DANZA ÀRABE"
- 9.-- "AIRES DEL NORTE"

* * * * *

RUTAS DE ESPAÑA A TRAVES DE LA MUSICA REGIONAL " VALENCIAS "

- 30) X 1.-- " ES CHOPA... HASTA LA MOMA...! Poema sinfonico de Giner, por Banda Municipal de Valencia. (2 caras)
- 29) G SE X 2.-- "UNA NIT DE ALBAES" Poema sinfonico de Giner por Banda (2 caras)
- 2) P R X 3.-- " EL U Y DOTCE" Por Jacinta Bartolomé y Rondalla típica
- X 4.-- " TIPICAS ALBAES" por Jacinta Bartolome y Chiquet de Paderna.



S U P L E M E N T O

OBRAS DE JUAN STRAUSS POR ORQUESTA SINFONICA DE MINNEAPOLIS

- 5) B GS X 5.--" EL BARON GITANO" Obertura. (2 caras)
- 20) G S X 6.--"CUENTOS DE LA SELVA DE VIENA" . (2 caras)

X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X

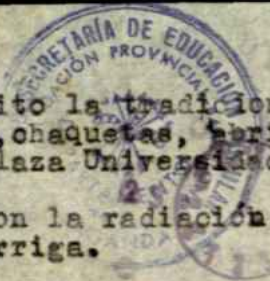
(25/1/44) 17

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6

*Dira 25 euros
Original para*



Mercedes Fortuny



Señora: Novedades Poch, continua con gran éxito la tradicional quincena de rebajas en guantes, monederos, pieles, vestidos, chaquetas, sombreros, generos de punto, juguetes, etc., Novedades Poch, Plaza Universidad 6.

Comenzamos hoy nuestra sesión radiofemina con la radiación del cuento titulado, "Evocación" original de Maria Luisa Garriga.

En las blancas noches de Rusia cuando ya los primeros fríos anuncian la próxima llegada del invierno, acompañados de una ligera capa de nieve que cubre las inmensas estepas, casi desiertas en aquella hora de calma, todo parece sumido en un silencio insospechado. Incluso el tronar incesante y atronador de las Xarnas de fuego, parece dormir en un profundo letargo. Acaso para redoblar con mayor intensidad unos momentos despues.

Dentro de una de las chavolas, convenientemente camufladas entre unos arbustos de los arrabales de un pueblecito, Carlos permanece despierto, tendido en el camastro. Todos sus compañeros ya se han dormido, pero la soledad de la noche y el recuerdo incesante de los seres queridos, le mantienen en vigilia, mientras sueña despierto en el futuro de sus ideales.

Entre sus manos, guarda la última carta que ha recibido aquel mismo día de su adorada novia; maquinalmente lleva a sus labios, al tiempo que aspira con una sonrisa el suave perfume que de ella se desprende. Su imaginación evoca en la penumbra de la noche, la figura de una muchacha ataviada con un lindo y vaporoso traje semejante a una bella aparición de ensueño, de claras y transparentes pupilas verde mar. Su pensamiento se remonta a España en una noche de fiesta en verano.

Fue, antes de marchar Carlos de su ciudad, como voluntario de la División Azul, cuando asistió a un baile que se celebraba en la hermosa finca de uno de sus amigos, e invitado por él mismo. La gran sala de baile aparecía brillantemente iluminada por artísticas arañas que pendían del techo, y desde la cual se daba acceso a una espaciosa terraza que durante los descansos era ocupada por las parejas que en ella iban a pasear o tamar un poco el aire.

Carlos al cabo de algun rato que hubo cumplido ineludibles compromisos, bailando unos bailes con señoritas conocidas, salió a la terraza para librarse de la caldeada atmósfera que se respiraba en el salón.

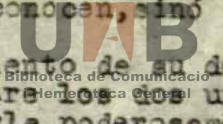
Recostado en la balaustrada de mármol, su mirada se perdía en las espirales de humo que trazaba su cigarrillo. Hasta él llegaba el murmullo de la música que en aquel momento cesaba de tocar. Carlos se volvió para mirar con indiferencia en turno suyo y cerciorarse de que aún se hallaba solo en la espaciosa terraza. Pero de pronto sus ojos se posaron en la silueta de una bella joven que estaba en el ángulo opuesto a él. Permanecía inmóvil y también parecía desear aislarse del bullicio de la sala. Desde donde él, se hallaba solo podía vislumbrar su perfil. Seguramente ella no se había percatado de su presencia mientras se hallaba en tales reflexiones; la orquesta empezaba a desgranar las dulces notas de un vals vienes. Impulsado por una fuerza interior se dirigió hacia ella; pero al llegar a su lado, la muchacha seguía con la mirada absorta, perdida en el infinito. Las suaves cadencias del romántico vals, llegaban a los oídos de Carlos adentrándose en su interior, ejerciendo en él, una notable transformación. En un susurro deslizó estas palabras en el oído de la desconocida: ¿Me concede el honor de este vals?.

La aludida, al parecer sin sorprenderse de su pregunta, se volvió al instante y asintió con la cabeza, a la vez que sus labios se entreabrieron con una sonrisa. Jamás Carlos bailó tan compenetrado con su pareja a los compases de aquel sugestivo y melodioso vals.... Se habían comprendido mutuamente aquellas dos almas soñadoras sedientas de quietud en la nostalgia de aquella música, tan opuesta a la que interpretara la orquesta gran parte de la noche.

Al extinguirse las últimas notas del baile despertaron a la realidad, y algo turbados por el prolongado silencio en que habían permanecido, atentos solo a las vibraciones que les acariciaban de aquella música agradable, que les transportó a un país de ensueño irrealizable y quimérica fantasía.

Pero pronto surgió entre ellos la charla, entre alegres risas que en la juventud impera. Y al finalizar la fiesta, que transcurrió para ellos con inusitada rapidez, les parece que no es la primera vez que se conocen, sino que su amistad data ya desde los primeros años de su infancia.

Dos días despues, Carlos emprende la marcha en cumplimiento de su deber por la patria; pero entas de despedirse de ella se cruza entre los dos una promesa que Carlos guarda como una reliquia que ha de ayudarle poderosamente en los innumerables peligros que le aguardan y acrecentar su valor, en esta imagen que le acompaña durante su ausencia. La evocación se desvanece de su men-



te, mientras el sueño cierra sus párpados y el cuerpo se entrega al merecido descanso despues de un día de actividad en el servicio de sus deberes.....

Acabamos de radiar el cuento titulado "Evocación" original de Maria Luisa Garriga..

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado.....

Señora: Continua con gran éxito la tradicional quincena de Rebajas en Novedades Poch. Descuentos hasta el 40 por ciento en todas nuestras secciones. Monederos desde 5 pesetas. Novedades Poch, Plaza Universidad 6.

Las flores y la belleza.

¿Tiene jardín en su casa, mi querida radioyente? ¿Hay algún amigo que acostumbra a enviarla flores? Recuerde que éstas, colocadas en el debido lugar, darán un gran realce a su apariencia. Las flores han sido atractivas en todos los momentos de la vida. Ellas, pues, pueden hacer que usted también lo sea.

Los estilistas, modistos y personas interesadas en la floricultura, se han unido para hacer una combinación muy atractiva por cierto, a fin de acrecentar la personalidad y dar mas realce a la belleza de las personas. Se usan las orquídeas, gardenias y rosas para el realce de la cabeza y hay quien ha llegado a formar brazaletes y collares de azahares, los que ha exhibido, en vez de prendas de metal precioso. La ventaja de esto es que se pueda aprovechar, en forma practica cualquier regalo de flores que reciba. Además, el que se las ha enviado se sentirá mas satisfecho si la ve a usted usando sus flores como una muestra de aprecio o de cariño. escoja las flores de acuerdo con el color y la forma de su cara. Tenga en cuenta que deberán usarse allí donde mas realce la belleza y donde mas contraste formen con el resto del vestido. Otro punto a considerar es el peinado. Los peinados sencillos son los que mejor pueden lucir flores y con los que mejor contraste hacen. Procure que las flores que lleva, contrasten con el color de sus ojos. Este es un detalle importante, cuando se usan flores como adorno. Hay ocasiones en una sola gardenia en la cabeza sobre un pelo oscuro, es mas atractiva que el acostumbrado ramito de tres de estas flores prendido en el hombro izquierdo.

Todo es cuestión de contraste y de contribución. Y es porque en lo primero está la atracción y en lo segundo el ritmo, dos factores esenciales para la belleza femenina.

Señora: Actualmente tradicional quincena de rebajas en todos los articulos. Novedades Poch, Plaza Universidad 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado..

Consultorio Femenino.

A Angeles Bonamusa. Mataró.

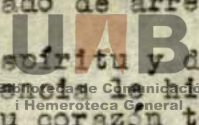
Supongo que oiría usted su trabajo titulado "Unidad castigada", que se radió el día 9 del presente mes. Ya sabe la gran estimación literaria en que la tengo. El ultimo trabajo que me mandó, me va a ser imposible radiarlo por su mucha extensión, pues en vez de ser de cuatro cuartillas, usted lo ha escrito en tamaño folio, que es el doble. Sin embargo, lo guardo por si hubiera ocasión para radiarlo. La receta que me mandó llegó oportunamente a mi poder. La saludo muy afectuosamente.

A Una madrecita de Esparraguera.

El aceite de ricino, va muy bien para las pestañas, pero ha de estar formando parte de otros componentes, adecuados también para el mismo objeto. Voy a darle una magnífica fórmula, que ya he recomendado otras veces, con gran éxito, con la que logrará tener al fin, si sigue el tratamiento, unas pestañas finas, largas y sedosas. Es esta: vaselina, 5 gramos; aceite de ricino, 2 gramos; ácido gálico, medio gramo y esencia de lavando, 4 gotas. Untese todas las noches al acostarse, teniendo cuidado que no entre dentro, y ya verá qué pestañas mas encantadoras logra tener. A su niñita no le ponga nada en sus pestañas, así como en el cabello. El tiempo será el encargado de arreglarle ambas cosas. Quedo a sus gratas órdenes.

A Aurora del Valle. Barcelona. Amigueta mía, serene su espíritu y destierre de su alma todas las ilusiones y ensueño, que su inexperiencia le hizo forjar. Tranquílcese, sea firme y haga propósito de apartar de su corazón todas esos pensamientos que así la martirizan. Su puesto está en el corazón de su primer pretendiente, que tan honradamente la quiere y al que debe corresponder. Obre con serenidad, firme y resuelta. Ya verá como al fin a su lado es lo feliz que se merece. Me obedecerá, querida niña? Así lo espero, pues es usted muy buena.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina, radiando el disco titulado...



(25/1/44) 70

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofémica, revista para
la mujer, dirigida por la escritora Merce-
des Fortuny y patrocinada por NOVEDADES
POCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que
recomendamos muy especialmente a las señoras.

ALGUNOS CONSEJOS PRACTICOS DE UTILIDAD GENERAL

por

DON RAFAEL

D I S T I N T I V O



Locutora.- Texto primero del guión publicitario. e Entrada de la emisión.-

(Música de fondo)

ANIMADOR.- Seguimos hoy con nuestra emisión titulada "Algunos Consejos Prácticos de Utilidad General".-

Las manchas en los suelos, incluso los de madera, se quitan con una fuerte disolución de permanganato de potasa, en agua hirviendo... Cuando está todavía caliente, se pinta con ella el suelo, y después se lava en la forma ordinaria.-

Una de las mejores recetas para quitar las manchas de tinta es echar en una parte de agua destilada ácido oxálico, y cuando esté bien disuelto, añádase otra media parte de ácido cítrico... Frótese la mancha de tinta con un poco de muselina, ~~añádase en una disolución~~, y lávese en agua clara cuando haya desaparecido la mancha.-

Los niños tienen mucha afición a ponerse de rodillas, para jugar en el suelo; el resultado es que las pobres rodillas se ponen sucias, ásperas y hasta callosas... No hay manera de limpiarlas a no ser que se martiricee a las pobres criaturas, con el uso constante de un cepillo, o de la piedra pómez.... Hay, sin embargo algún recurso a que ^{añadir} apear, para evitar este inconveniente, y consiste en hacer una especie de almohadilla con tres o cuatro telas de franela, cosidas ^{con una} ~~con~~ una ^{gruesa} ~~gruesa~~, y frótese con ella en los niños las rodillas, haciendo uso del jabón de baño y agua caliente.-

El árbol más antiguo del mundo, con historia auténtica es el



gran "bhoo" de Birmania....Desde hace veinte siglos está consagrado a Budha, y no se permite a ninguna persona que toque el tronco...Cuando se caen las hojas, los peregrinos, se las llevan como reliquias.-

Los naturalistas dicen que los jóvenes que no fuman, crecen en estatura, en peso y en ancho de pecho, y en capacidad pulmonar, mucho más rápidamente que los aficionados al tabaco.-

En general se vive con una extraordinaria negligencia que produce trastornos orgánicos, algunas veces de gran envergadura...La negligencia principal está localizada en no cuidarse bien la boca...Por eso todo cuanto se aconseje y diga es poco, hasta que todas las personas se acostumbren a limpiarse los dientes por lo menos tres veces al día, con una buena pasta dentífrica.-

Locutora.- Texto segundo del guión publicitario.-

Uno de los artículos del Código francés prohíbe a los médicos admitir las herencias que les pueden dejar los pacientes fallecidos.-

? No sería conveniente que para evitar molestia al público que se retira tarde, las autoridades obligaran a los serenos a tener un punto fijo, y no tener (como pasa) que andar, a veces buscando al sereno?..

Los chinos llevan en su chaqueta solamente cinco botones, en recuerdo de las principales virtudes que Confucio recomendaba, y que son "jen" (humanidad), "y" (justicia), "ly" (orden), "tche" (prudencia), "sin" (actividad).-

Un fabricante de materias fotográficas, ha descubierto que los toros no son los únicos seres que excita el color encarnado...En su fábrica tiene muchos obreros, de ambos sexos, y no

...descubrió sin que hubiese alguna...

pasaba día sin que hubiese alguna riña o alguna desavenencia entre los obreros; llegando hasta cometerse crímenes de importancia...El hombre no podía dar con la clave del enigma, hasta que se le ocurrió que los cristales rojos, ^{ellos} podían ejercer alguna influencia en el sistema nervioso, y los cambió por cristales amarillos...El efecto fué instantáneo....Desde aquel día reina una paz octaviana en todos los talleres, y no ha vuelto a haber riña alguna.-

Las manchas de humedad en las encuadernaciones y en el cuero, suelen quitarse con una simple aplicación de un poco de espíritu de vino.-

Y basta por hoy, mañana a la misma hora continuaremos nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General". Hasta mañana, si Dios quiere, radioyentes.-

Locutora.- Texto tercero del guión publicitario.- Salida de la emisión.-

D I S T I N T I V O

25

4E

25 de Enero de 1887... EN TAL DIA COMO HOY... ESTRENO DE "BATALLA DE REINAS" DE "PITARRA"

(25/1/44)

24

El teatro Romea se ha vestido de gala esta noche de Enero en que el frio encristala las aguas y hace andar dando fuertes pisadas por las calles sombrías de la vieja y galana Barcelona. ¿Hacia donde caminan agrupadas, queriendo resguardarse del cierzo, tanta y tanta personalidad ilustre? ¡Es que estrena "Pitarra", el gran Don Federico Soler, el de "La Gata", aquella sociedad en donde ingenio y gracia solían derrocharse; el de "Las Carbassas de Montroig" y "Lo Punt de las donas" y "Rondalla del infern" y la celebre "Esquilla de la Torratxa", parodia genialísima de la obra "La campana de la Almudaina". Estrena en Romea "Batalla de reinas", y aun antes de que fuera estrenada cuantos tenían noticia de ella la elogiaban con acierto, pues luego Soler con ella alcanza el premio que creado por la reina de España para la mejor obra teatral, se le otorgaba a él, precisamente, por su celebre drama. Fue fecundo el ingenio que Soler demostrara: periodista, poeta, narrador de una charla deliciosa, alma y simbolo de una época romantica, y, sobre todo, amante de su tierra adorada, de esta gran Barcelona que plasmó en una estatua su adoración sin límites a "Serafí Pitarra".



[Handwritten signature]



Emisión del día 25 enero 1944.

Entra en gran actividad el ambiente ajedrecístico regional al dar comienzo precisamente en la noche de hoy el campeonato individual de 1ª categoría, que se irá desarrollando los martes y viernes de cada semana para el grupo de Barcelona-Ciudad y los domingos para el grupo comarcal.

El próximo martes daremos una detallada información sobre esta importantísima prueba, que confirmará los valores reconocidos o bien dará paso a nuevas figuras para el venidero campeonato nacional.

Finalizó la inscripción el domingo día 23 y ha resultado nutridísima, como no podía menos de esperarse.

En el C.A.B. ha finalizado el Campeonato social femenino que ha visto una vez más el triunfo de la fuerte jugadora, campeona de Cataluña, Sra^a Gloria VELAZ, seguida de la Sr^a Sofia RUIZ,

Hoy finaliza también en n/entidad la inscripción para la prueba social del grupo A2, que abarca una cifra de más de 30 jugadores de un valor muy estimable, que conjuntamente con el grupo B forman la entera inagotable de buenos jugadores que defienden nuestros colores en los Campeonatos regionales y pasan luego a formar parte del grupo A, máximo exponente de la valía ajedrecística del C.A.B., club decano de España.

En nuestra próxima emisión daremos también los oportunos detalles y resultados de las partidas jugadas en el transcurso de la semana actual, que ~~razonablemente~~ cabe suponer darán lugar a bellas y fuertes luchas.

Están finalizando algunas pruebas sociales amistosas que se han venido celebrando durante los dos últimos meses, que han servido de entrenamiento para los participantes en las pruebas que hemos reseñado anteriormente.

Nos complace ahora dar conocimiento de un campeonato de Ajedrez, dividido en dos grupos A y B, que tuvo lugar entre los aficionados al noble juego ~~que~~ que se hallan en tratamiento de cura en el HOSPITAL DE SAN PABLO. Dichas pruebas han sido organizadas bajo los auspicios de los Sres. doctores de dicho establecimiento y la cooperación del Excmo. Sr. Gobernador Civil y la Excma Diputación Provincial donando sendas copas a los vencedores de cada grupo. Resultó vencedor en el grupo A D. Francisco MOLINA y en el B D. Francisco MENDEZ, obteniendo todos los participantes magníficos regalos de las casas comerciales de n/capital que también cooperaron a tan simpático certamen.

No puede, pues, regatearse al ajedrez el mayor fervor puesto que proporciona a las personas enfermas que están impedidas de dedicarse a otros juegos más dinámicos una distracción muy de agradecer ya que absorbe en grado tal que en aquel momento hace desaparecer momentáneamente todas las dolencias.