

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



*Original
Radio*

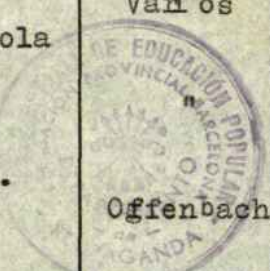
(27/1/44) 1

Guía-índice o programa para el **JUEVES**

día **27** de **Enero** de **1944**

Mod. 310- Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Música ligera.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Fragmentos de zarzuelas.		"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Música de Offenbach.	Offenbach	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional. <i>y emisión de Radio Vaticano</i>		
12h.05	"	Fragmentos del acto 1º de la ópera "Manón Lescaut".	Puccini	"
12h.30	"	"RADIO-FEMINA"	M. Fortuny	Locutora
12h.50	"	Melodías modernas.	Varios	Discos
13h.--	"	"Algunos consejos prácticos de utilidad general".	D. Rafael	Locutor
13h.05	"	Canciones.	Varios	Discos
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	"Los Gavilanes".	Guerrero	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A. Prada	Ídem.
14h.05	"	Canciones y Ritmos modernos. <i>Repertorio musical por Pink Belli y su Quinteto</i>	Varios	Discos
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	"Fausto", fragmentos del acto 2º.	Gounod	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.e Campanadas.		
	"	Canciones de Schumann, Schubert y Brahms.	Varios	Discos
18h.30	"	Sesión infantil de "Radio Barcelona", con la colaboración del semanario "Atalaya".	"	Humana
19h.--	"	Bailables y comedias musicales.	"	Discos
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Aires andaluces.	"	"
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión. <i>Conferencia religiosa</i>		
20h.--	"	"La urraca ladrona", sinfonía. <i>Rosini</i>		
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Valses por Orquesta Bohemios Vieneses	Varios	"



UAB
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General
Sr. Araujo

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(22/1/44) 2

Guía-índice o programa para el **JUEVES** día 27 de Enero de 1944

Imp. Moderna - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.20	Tarde	"Biografías de personajes célebres".	J.Rios	Locutor
20h.25	"	Ritmos a dos pianos y vales selectos	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	"
20h.50	"	Música de antaño, por el Sexteto Albéniz.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Actuación de la soprano Enriqueta Mestres. Al piano: Mtro. Oliva.	Granados	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Música lírica Wagneriana.	Wagner	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.--	"	Recital de piano a cargo de José Selma.	Varios	Humana
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro Borrás: Función homenaje a Loreto Prado: "El pilluelo de Paris" y "Mañana de sol", por la Cía. de Paco Melgares.		Humana
24h.30	"	Fin emisión.		
.....				

(27/1/44) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
JUEVES, 27 de Enero de 1944
.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Música ligera: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Fragmentos de zarzuelas: (Discos)

08h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo religioso.

X 8h.50 Música de Offenbach: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
Emisión de Radio Nacional de la
12h.05 Fragmentos del acto 1º de la ópera "Manón" Lescaut", de Puccini (Discos)

12h.30 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny: (Texto hoja aparte)

.....

12h.50 Melodías modernas: (Discos)

13h.-- "Algunos consejos prácticos de utilidad general": (Texto hoja aparte)

.....

13h.05 Canciones: (Discos)



Red Española de Radiodifusión



X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

O - "Los Gavilanes", de Guerrero: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

X 14h.05 *Revistas musicales por Rina Belli y su Ritmo:*
~~Canciones y ritmos modernos~~ (Discos)

X 14h.35 Guía comercial.

X 14h.40 "Fausto" de Gounod, Fragmentos del acto 2º: (Discos)

O 15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Dias y Hechos":

X 15h.05 Disco del radioyente.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sooremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Canciones de Schumann, Schubert y Brahms: (Discos)

18h.30 X Sesión infantil de "Radio Barcelona", con la colaboración del semanario "Atalaya".

19h.-- X Bailables y comedias musicales: (Discos)

19h.15 X Guía comercial.

19h.20 X Aires andaluces: (Discos)



19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h. ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~X~~ - "La urraca ladrona", sinfonia, de Rossini: (Discos)
Conferencia religiosa por el Sr. Arago!
20h.10 Boletín informativo. *S. Ricardo*

20h.15 ~~X~~ Valses por Orquesta Bohemios Vieneses: (Discos) *Crescen*

20h.20 ~~X~~ "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Rios Sarmiento:
(Texto hoja aparte)
.....

20h.25 ~~X~~ Ritmos a dos pianos y vales selectos: (Discos)

20h.35 ~~X~~ Guía comercial.

20h.40 ~~X~~ "Proyección de América":
(Texto hoja aparte)
.....

20h.45 ~~X~~ "Radio-Deportes".

20h.50 ~~X~~ Música de antaño, por el Sexteto Albéniz: (Discos)

21h. ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

~~X~~ 21h.05c Actuación de la soprano ENRIQUETA ^{Maestre} ~~WESTRES~~. Al piano: Mtro. *Cunell*
~~X~~ *Oliva*: Programa Granados:
~~X~~ 1º "La maja dolorosa" (nº 2)
~~X~~ 3º "Amor y odio"
~~X~~ 2º "La maja dolorosa" (nº 1)
~~X~~ 4º "El tra la la y el punteado"
~~X~~ 5º "El majo discreto"

21h.25 ~~X~~ Guía comercial.

21h.30 ~~X~~ Cotizaciones de bolsa del día.

21h.35 ~~X~~ Música lírica Wagneriana: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h. ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- ~~X~~ Recital de piano a cargo de JOSÉ SELMA:
 - ~~X~~ "Vals en mi menor" - Chopin
 - ~~X~~ "Nocturno en fa sostenido mayor" - Chopin
 - ~~X~~ "Mazurca" - Granados
 - ~~X~~ "Cajita de música" - J. Selma
 - ~~X~~ "Romanza" - J. Selma
 - ~~X~~ "Rumores de la Caleta (Malagueña) - Albéniz
 - ~~X~~ "Córdoba" - Albéniz



22h.25 ~~X~~ Guía comercial.

22h.30 Retransmisión desde el Teatro Borrás: Función homenaje a Loreto Prado:

"EL PILLUELO DE PARIS"

Y

"MAÑANA DE SOL"

por la Cía. de Paco Melgares.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....



(27/1/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A las 8 H.

Jueves 27 Enero 1944



MUSICA LIGERA

DOS FRAGMENTOS DE "EL SOMBRERO DE COPA" DE BERLIN POR ORQUESTA RAY NOBLE.

- 591) PB X1.- "EL PICCOLINO"
- X2.- "EL SOMBRERO DE COPA", Fox, con refran.

POR ALBALAT Y SU RITMO

- 560) PB X3.- "?BAILA USTED?", Fox de Albalat.
- X4.- "AQUELLOS OJOS VERDES", Fox lento, de Utrera con refran por Trio Vocal.

POR TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA DEL PASAPOGA CLUB

- 589) PB X5.- ~~Un marino a punto de irse~~ "EL TIPOLINO", Fox, de coreado, de Azagra.

POR EMILIO GOYA CON TEJADA Y SU GRAN ORQ/ DEL PASAPOGA CLUB.

- 589) PB 06.- "Dale que Dale de "EL POBRE RICO", Vals ranchera, de Azagra.

(A LAS 8'30 H.)

FRAGMENTOS DE ZARZUELAS

LA DEL SOTO DEL PARRAL, DE SOUTULLO Y VERT

- 136) PZ X7.- "ROMANZA" por Emilio Sagi-Barba.
- X8.- "CORO DE ENAMORADOS".

EL PAJARO AZUL DE MILLAN

- 133) PZ X9.- "FADO" por Emilio Sagi-Barba.
- X10.- "DUETO DEL PILAR Y ANTON", por Saus y Fuentes.

(A LAS 8'50 H)

MUSICA DE OFFENBACH

- 49) GS X11.- "ORFEO EN LOS INFIERNOS", Obertura por Orquesta de la Opera de Berlin. (2 caras)
- 22) GS 012.- "EL MINERO", por Orquesta Sinfónica.
- 013.- OFFENBACHINA", por Orquesta del Teatro Ufa de Berlin.

(27/1/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 12.05 H. JUEVES 27 ENERO 1944.

OPERA

Lescaut
"M A N O N" DE PUCCHINI
FRAG. DEL ACTO PRIMERO



INTERPRETES: María Zamboni, Franco Merli, Lorenzo Conati,
Giuseppe Nesi, Attilio Bordenali, Aristide Baracchi, Coro y Orq. de la Scala de Milán.
Dirección. Mtro. Molajoli.

(Caras de la nº 1 a la nº 5)

Mañana viernes continuaremos la radiación de la Ópera
"MANON LESCAUT" DE PUCCHINI Con Frag."del acto 2º"

SINFONICO

POR ORQUESTA SINFONICA B.B.C.

- 325) G S 2.-- "OBERTURA" Cosi fan tutte" de Mozart.
- X 3.-- "DANZAS HUNGARAS" a) nº 19 EN SI MENOR" b) Nº 20 EN MI MENOR" c) EN MI-MENOR" de Bréhams.

(A LAS 12.50H.)

MELODIAS MODERNAS

FRAG. DE NO ESTAMOS CASADOS" DE EDENS

POR ORQ. LARRY CLINTON.

- 709) P B X 4.-- "NUNCA LO SABRAS" Fox.
- 5.-- "TUS PALABRAS Y MI MUSICA" Fox.

POR BONET DE SAN PEDRO Y LOS 7 DE PALMA

- 708) P B 6.-- "VOLVERA LA PRIMAVERA" Fox, de Bonet de S. Pedro.
- 7.-- "BAJO EL CIELO DE PALMA" Canción fox, de Bonet de S. Pedro.



CANCIONES

POR ALLAN JONES

426) X P C 1.-- "GIANNINA MIA" Canción de "LA ESPIA DE CASTILLA"
de Friml.

POR LYSE ROGER

505) X P C 2.-- "USTED QUE PASA SIN VERME" Fox, de John Hess.

POR NELSON EDDY

438) P C 03.-- "ROSE MARIE" de Gammerstein. (1cara)

POR TINO ROSSI

448) P C 04.-- "TARANTELA" de Scotto.

POR SOFIA NOEL

529) P C 05.-- "LA CANCION DE LA CALLE" Fox, de Goer.

POR EMILIO LIVI

412) P C 06.-- "TU ERES LA VIDA MIA" Serenata de Ondea.

POR IMPERIO ARGENTINA

615) P C 07.-- "LUNA JUNTO AL MAR" Canción-Blues de Halpern.

POR BING CROSBY

468) P C 08.-- "PRELUDIO AZUL" de Bishop.

-
(A LAS 13.45 H.)

LOS GAVILANES

DE GUERRERO

14

F r a g m e n t o s

Mayral

INTERPRETES: Mary Isaura, Ricardo ~~Avelli~~, Trini Avelli, Grossa,
Yebra, tenor cómico, Coro y Orq.

Album) P. 09.-- "Mi aldea" (1cara)

010.-- "Milonga"

011.-- "Amistad...Amistad"

012.-- "Canción de la rosa"

013.-- "No importa"

014.-- "Concertante" (2caras)

(27/1/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14'05 H.

Jueves 27 Enero 1944



CANCIONES Y RITMOS MODERNOS

• DOS FRAGMENTOS DE "VIVIENDO AL REVES" DE IQUINO Y DURAN ALEMANY.- POR ALICIA PALACIOS CON ORQ. PLANTACION .

- 758) PB X1.- "Muchacho timido" Fox.
- X2.- "No entre sin llamar" Fox.

POR BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA

- 664) PC X3.- "HU, HU," de Lasry.
- X4.- "USTED NO DIRA SIEMPRE NO" Fox, de Marión.

DOS FRAG. DE "LA CANCION DEL TIROL" DE JOSE Ma.TORRENTS
POR LINA DALVY CON ACOMP. DE ORQUESTA

- 710) PC X5.- "La Flor de la nieve" Fox lento.

POR MICHEL CON ACOMP. DE ORQ.ACORDEONISTA SERRAMONT

- " " X6.- "SI SE ENTERA MI PAPA" Marcha "irolesa.

POR RINA CELI CON RAMON EVARISTO Y SU ORQ.

- 673) P C 7.- "CAROLINA" Fox, de Mestres.
- 8.- "TENGO MIEDO" fox humoristico de Cabrera

POR JEAN SABLON ACOMP. DE ORQ. WAL-BERG

- 709) P C X9.- "EL FLACHRE" Xanrof.
- X10.- "PARIS NO HAS CAMBIADO" de Nohain.

(A LAS 14'40 H.)

"F A U S T O" DE GOUNOD

FRAGMENTOS DEL ACTO SEGUNDO

- Album) O 11.- "Cuarteto del Jardin" por Berthon, Monfort, Journet y Vezzani. (caras 18 y 19)
- O 12.- "Duo del Jardin" por Berthon, Journet y Vezzani. (Caras 20 y 21)
- O 13.- "Divina pureza" por Berthon, Journet y Vezzani.(cara 22)

S U P L E M E N T O

MUSICA DE CHOPIN

SOLOS DE VIOLONGELO

- G I) 16) O 14.- "PRELUDIO"
- O 15.- "NOCTURNO"



**

EL DISCO DEL RADIOYENTE

- 186) P RA X 1.-- "CUATRO SEVILLANAS DE BAILE" de Bolaños, por Lola Flores.
Disco solicitado por D^a María de Jueas.
- 13) P BE X 2.-- "CARRASCLAS" Schotis, de Amaro, por Orq.
Disco solicitado por Pepé Orient.
- Album) X 3.-- "Mazurca" de "LA CARAMBA" de Moreno Torroba, por
Disco solicitado por Emilín.
- 773) P B X 4.-- "¡HEP! ¡HEP! EL JUMPIN JIVE" Fox, de Palmer, por Orq.
Nat Gonella.
Disco solicitado por Federico.
- 689) P RA X 5.-- "HECHIZO ANDALUZ" Pasodoble con bulerías de Bolaños.
por Lola Flores.
Disco solicitado por D^a María Garrido.
- " " X 6.-- "COSITAS DEL QUERER" Tanguillo, de Bolaños, por Lola
Flores.
Disco solicitado por D^a María García.
- 115) P V X 7.-- "LA CASTA SUSANA" Vals, de Petras. por Orq. Bohemios
Vieneses.
Disco solicitado por Emparito de Contreras.
- 427) P C X 8.-- "LLAMADA INDIA DE AMOR" de Friml. por Jeanette-Mac-
Donald. *Wilson Eddy*
Disco solicitado por las tres hermanas Jueas.
- 652) P C X 9.-- "MUSICA PARA ENAMORADOS" Fox, de Noble. por Bernard
Hilda y su Orq.
Disco solicitado por Fede.
- 307) P B X 10.-- "EL FLAUTISTA Y SU PERRO" de Pryor. por Orq.
Disco solicitado por los niños Rafaelín y Pepín.
- 335) P T X 11.-- "QUIEREME MUCHO" Canción bolero, de Roig. por Edmundo
Ros.
Disco solicitado por Sra. de Orient.
- 676) P C X 12.-- "FRANQUEZA" Fox, de Salina, por Rina Celi. y Orq. Plan-
tación.
Disco solicitado por Pepita y Luisa.
- Album) X 13.-- "Mazurca" de "LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba, por
Laura Nieto, Tino Folgar y Coro.
Disco solicitado por D^a Marina Balbastro.
- 276) P Z X 14.-- "EL TRUST DE LOS TENORIOS" Te quiero..Jota por Miguel
Fleta.
Disco solicitado por D^a Milagros Rodríguez.

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.30 H. JUEVES 27 ENERO 1944.

(Continuación)

DISCO DEL RADIOYENTE

- 674) P C X15.-- "EN EL JARDIN DE MIS SUEÑOS" Canción, de Poterat.
por Tino Rossi.
Disco solicitado por D^a Aurora Varela.
- 740) P B X16.-- "¡OH, QUE CALOR! Marchiña de Mestres. por Rina Celi.
Disco solicitado por Alicia Morillas.
- 774) P B X17.-- "CON GRAN PASION" Fox, de Hilda. por Bernard Hilda
y su Orq.
Disco solicitado por Carmen Surran.
- 645) P C X18.-- "LUIS CANDELAS" Romance de Madrid. por Estrellita
Castro.
Disco solicitado, por Mariquita Ros.
- 702) P B X19.-- "A LA PALIDA LUZ DE LA LUNA" Foxlento, de Bonet de
San Pedro.
Disco solicitado por Mauricio Coll.
- 733) P B 20.-- "AMAME UN INSTANTE" Fox canción de Gea. por Conjunto
"Trova"
Disco solicitado por Carmelo Llop.
- 705) P B 21.-- "Yo se esperar" de "LA NIÑA ESTA LOCA" Fox, de Azagra
por Orq.
Disco solicitado por Marcelina Font.
- 713) P B 22.-- "SECRETO" Bolero de Acuña. por Orq. Plantación.
Disco solicitado por Miguel Gong.

* * * * *



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18 H.

Jueves 27 Enero 1944

CANCIONES DE SCHUMANN, SCHUBERT Y BRAHMS

"SCHUMANN"

INTERPRETES HERNA DUMKE

- ICA) 11504) 1. ~~EL NOGAL~~
- 2. ~~NOCHE DE LUNA~~

"SCHUBERT"

INTERPRETE HORST GUNTER

- 11502) 3.-- "EL TILO"
- 4.-- "EL HIJO DE LAS MUSAS"

INTERPRETE NIÑO SOLISTA DEL CONJUNTO "GORRIONES DE LA CATEDRAL DE RATISBONA.

- EG 3871) 5.-- "ROSA SILVESTRE" de Schubert
- 6.-- "BUENAS TARDES? BUENAS NOCHES" de Brahms.

CANCIONES POPULARES ALEMANAS

POR ANNEMARIE Y ENRIQUE SCHLUSNUS

- 47215) 7.-- "PERO COMO ES POSIBLE"
- 8.-- "EN UN FRESCO VALLE"

S U P L E M E N T O

SOLISTAS INSTRUMENTALES

SOLOS DE VIOLIN POR HEIFETZ

- 19) G I 9.-- "MELODIA HEBREA" de Achron,
- 10.-- "ZAPATEADO" de Sarasate.

CUENTOS DE ESPAÑA DE TURINA, PIANISTA RICARDO VIÑES

- 47)P IP 11.-- "JARDINES DE MURCIA"
- 12.-- "MIRAMAR"

*_*_*_*_*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19 H.

Jueves 27 Enero 1944

BAILABLES Y COMEDIAS MUSICALES

ORQUESTA HARRY ROY



- 757) PB 1.-- ~~X~~ "SUEÑOS MARCHITOS", Vals con refran, de Stellar
- 2.-- ~~X~~ "NO LLORES NUNCA", Fox con refran, de Bradbury

POR ORQUESTA MADRID DEL SALON CASABLANCA

REFRAN CANTADO POR JOSÉ MORO

DOS FRAGMENTOS DE "IDILIO EN MALLORCA" de Leoz

- 326) PT 3.-- ~~X~~ "Fué tu amor", tango, de Leoz.
- 4.-- ~~X~~ "Tus ojos", tango de Leoz

POR VICENT LOPEZ Y SU ORQUESTA SUAVE

- 756) PB 5.-- ~~(~~ "ESTE CORAZON MIO" Fox con refran, de Kalmar.

POR ORQUESTA BOB CHESTER

- 756) PB 6.-- ~~(~~ "SECRETOS A LA LUZ DE LA LUNA", Fox con Refran, de Gordón.

(A LAS 19'20 H)

AIRES ANDALUCES

POR CANALEJAS DEL PUERTO REAL. GUIT. NIÑO RICARDO

- 212) P R 7.-- ~~X~~ "ALEGRIA SALINERA". Alegrias, de Monreal.
- 8.-- ~~X~~ "LA DESPRECIE POR QUERERTE" "TODO EL MUNDO ME HA CRITICAO", Fandangos de Pérez Sanchez.

POR JUANITO VALDERRAMA. GUIT. NIÑO RICARDO

- 213) P R 9.-- "A LO LARGO DEL CAMINO", Bulerias, de Quiroga.
- 10.-- "LA MUERTE DEL PIYAYO", Recuerdo a la Petenera.

- 214) P R 11.-- "TENE CARIA", Bulerias de Kola.
- 12.-- "BATI-POTI", Pregón cubano, de Mostazo.

"LA URRACA LADRONA"

SINFONIA

DE ROSSINI

POR ORQUESTA SINFONICA DE MILAN.

60-61) G S 1.-- (4caras)

(A LAS 20.15 H.)

***VALSES -POR ORQUESTA BOHEMIOS VIENESES

- 67) P Vs 2.-- ~~X~~ "LAS FLORES SUEÑAN" Vals de Translateur.
3.-- ~~X~~ "CUANDO EL AMOR MUERE" Vals de Cremieux.

(A LAS 20.25H.)

HITMOS A DOS PIANOS POR AZAROLA Y AZA

- 712) P B 4.-- ~~X~~ "LUNA TRISTE" Fox, de Rogers.
5.-- ~~X~~ "DULCE SUE" Fox, de Young.

VALSES SELECTOS

POR ORQUESTA MAREK WEBER

- 114) P V 6.-- ~~X~~ "VALS" de Durand.
7.-- "TINY TOT" de Lotter.

--

SUPLEMENTO

MUSICA DE ANTAÑO POR EL SEXTETO ALBENIZ.

- 42) G Ig 8.-- "Preludio" de "EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués.
9.-- "MORAIMA" Fantasia de Espinosa.



PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 21.05 H. JUEVES 27 ENERO 1944.

(RELLENO)

DANZAS ESPAÑOLAS DE GRANADOS: AL PIANO GUILLERMO
C A S E S

- 43) P I 1.-- "DANZA NUM 5" ANADALUZA"
- 2.-- " DANZA NUM 6" RONDALLA BRAGONESA"
- 44) P I 3.-- "DANZA NUM 7" VALENCIANA"
- 4.-- "DANZA NUM 8" Danzas españolas.
- 46) P I 5.-- "DANZA XI" Danzas españolas.
- 6.-- "DANZA XII" "Danzas españolas.



SUPLEMENTO

MUSICA LIRICA WAGNERIANA

- Album) 7.-- ~~X~~ "Canto a la estrella" de "TANNHAUSER" por Herbert Janseh.
(cara nº 32)
- 1) P Wg8.-- ~~X~~ "Canto a la primavera" de "LA WALKIRIA" por Isidoro Fa-
goaga. (1 cara)
- 23) G Wg9.-- "Escena de la Iglesia" Acto 1º y Despierta que se aproxima
el día." de "LOS MAESTROS CANTORES" por Coro y Orq. ~~Selista~~
de de Berlin.
- 47) G Wg10.-- ~~X~~ "Sueño de amor" de "TRISTAN E ISEO" por Nanny Larsen.
(2 caras)

* * * * *

(27/1/44) 17

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22'10 H.

Jueves 27 Enero 1944

S U P L E M E N T O

ARTURO TOSCANINI CON LA ORQUESTA SINFONICA N.B.C.

SINFONIA EN SOL MENOR DE MOZART

- 327) G S 1.-- "a) ~~X~~ Molto allegro" (2 caras)
- 328) G S 2.-- b) Andante" (2 caras) (Nota al locutorio: En caso necesario suprimir el andante)
- 329) G S 3.-- c) Minuetto" (Allegretto y trio (1 cara)
- 4.-- d) Finale" (Allegro assai)

HEMOS RADIADO SINFONIA EN SOL MENOR DE MOZART



RECITAL DE PIANO OBRAS INTERPRETADAS POR ARTURO RUBINSTEIN

- 26) G I 5.-- "SCHERZO NUM 3" de Chopin. (2 caras)
- 49) G I 6.-- "GOYESCAS" La Maja y el ruiseñor" de Granados.
- 34) G I 7.-- "EL AMOR BRUJO" de Falla.
Danza del terror" y
Danza ritual del fuego".

**_*_*_*_*_*

ALGUNOS CONSEJOS PRACTICOS DE UTILIDA GENERAL

por

DON RAFAEL

D I S T I N T I V O



Locutora.- Texto primero del guión publicitario.- Entrada de la emisión.-

(Música de fondo)

ANIMADOR.-Continuamos hoy la serie de "Algunos Consejos Prácticos de Utilidad General", en la forma siguiente:

Los daneses declaran que en su país no hay una sola persona que no sepa leer y escribir.-

Los elefantes sólo tienen ocho dientes, cuatro arriba y cuatro abajo, formando dos grupos de ádos, en cada lado de la boca....A los elefantes jóvenes se les caen los dientes cuando llegan a los 14 años, e inmediatamente echan otros nuevos.-

Que la madera se conserva siglos y siglos tan bien como el metal, está probado por el hallazgo, cerca de Nilo, y en el norte de Europa, de embarcación destruidas hace más de 500 años, y que se hallan en buen estado.-

Las balas explosivas se usaron primeramente en la India para cazar tigres y elefantes.-

Las ranas y los sapos son notables por la agudeza de sus oídos.-

De vez en cuando se han hecho interesantes experimentos de los aromas de las flores, y se ha encontrado que muchas especies de microbios se destruyen cuando perciben ciertos olores....Por ejemplo; el aroma de los claveles destruye los microbios en treinta y cinco minutos....La canela mata algunas especies en doce

minutos....El tomillo en treinta y cinco; en cuarenta y cinco la verbena silvestre destruye también las bacterias...Y el olor de la menta destruye varias formas de microbios, en cincuenta minutos...Dícese que la esencia de la canela destruye los microbios de la tifoidea en diez minutos, este aroma es, entre todos, el más antiséptico....Se dice también que las hierbas que se han encontrado en las momias egipcias, fueron colocadas sobre los cuerpos, más bien por sus propiedades antisépticas, que como perfume o recuerdo sentimental.-

Algunos autores aseguran, que donde se encuentra con mayor actividad el cerebro es en un coche del ferrocarril o en medio de una multitud muy grande.-

Un novelista muy conocido, asegura, después de mucha experiencia, que en las iglesias es donde más inspiraciones tiene, y, por lo tanto se pasa la mayor parte del día, metido en ellas.-

El cuidado de los dientes tiene en la vida una importancia tan esencial, que quien no la comprende puede considerarse como un suicida....La ciencia tiene perfectamente demostrado, que una boca abandonada es el origen de muchísimas enfermedades.....Por eso, todo cuanto se diga y se insista sobre el cuidado de los dientes, es poco....Limpiándose los dientes, por lo menos tres veces al día, se evitarán muchísimas enfermedades....Pero es necesario utilizar una pasta dentífrica garantizada.-

Locutora.- Texto segundo del guión publicitario.-

Algunos naturalistas aseguran que una golondrina devora 6000 moscas cada día.-

Se ha demostrado por varios hombres de ciencia que el jabón mata los microbios, y según un distinguido profesor el jabón de potasa es muy buen desinfectante, no solamente por los álcalis que contiene, sino por su combinación misma.-

Para limpiar las hojas de los cuchillos y navajas el mejor procedimiento es coger un pedazo de patata y frotarla con él.-

Para convertir el vino tinto en blanco, se echa en un tónela un quarterón de carbón en polvo, de buena calidad, por cada quarterón de líquido, se remueve bien y se tapa con cuidado la vasija que lo contenga, repitiendo la misma operación, durante ocho días consecutivos...En cuanto cambia el color el vino se extrae por la espita y se filtra en un embudo grande, cubierto, guarnecido de papel de estraza, poniendo un lienzo de lino en la parte inferior para colar el líquido...Puede hacerse esta prueba con una botella, siguiendo igual método, pero echando proporcionalmente el carbón...El vino queda del mismo sabor y aroma que antes, pero de mejor calidad.-

El turco experimenta gran veneración por su madre...Siempre permanece de pie ante ella, mientras no le mande sentarse, semejante cortesía no la hace el turco ^a ~~para~~ ninguna otra persona.-

Y basta por hoy, mañana a la misma hora continuaremos nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General". Hasta mañana, si Dios quiere, radioyentes.-

Locutora.- Texto tercero del guión publicitario.- Salida de la emisión.-

D I S T I N T I V O

(27/1/44) 21

Ya era casi tan solo una pavesa,
un tronco arrugadito de sarmiento
el maestro glorioso. Habia cumplido
noventa y cuatro años, y era un viejo
muy pulcro, que tenia todavia
un especial cuidado de su atuendo
y persona. Todo en el revelaba
nobleza en su bondad y un sentimiento
de fina percepcion. En Santa Agata,
su mansion favorita, los recuerdos
los iba desgranando como cuentas
de un rosario sin fin. Y eran sus exitos:
el calmoroso un dia de "Traviata",
el de la hermosa noche del "Otelo",
los de "Ernani" "Falstaff" y "El trovador"
y los magnos de "Aida" y "Rigoletto".
De esta inmensa labor, que todavia
recibe el publico con manifiesto
agrado, y cuyas paginas magnificas
son titulos de honor para el maestro,
se sintió fatigado, y tras llegar
a diputado y senador del reino,
busca un refugio para su descanso
en aquel pintoresco y lindo pueblo
en el que halló la muerte. Hasta su ultima
hora, no dejó un dia el maestro
de acariciar las lineas del pentagrama
con su pluma. Era un férvido deseo
de volcar sobre ellas las divinas
melodias que fluian de su cerebro.
Recordando sus "Laudes a la Virgen"
y su "Misa de Requiem" - dos destellos
de inspiracion cristiana - y endulzando ~~xxxxix~~
la plenitud de goce del recuerdo
con el de su mujer primera, aquella
Margarita Barezzi, su angel bueno,
tiende el maestro por postrera vez
sus ~~xxx~~ ojos a la que en aquel momento
era su unica compania, a Teresa
Nepoti, y, lentamente, fuese el genio
extinguendo en un transito suave,
placido, cual cumple a quien teniendo
limpios su corazon y su conciencia,
ve como su alma se remonta al cielo
mientras bajan sus restos a la tierra
rodeados de amor, gloria y respeto.

