

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original  
Radio

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 4 de **Enero** de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Los intérpretes de nuestro teatro lírico: Fragmentos de zarzuelas, por Juan García.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Orquesta Paul Whiteman de Concierto, interpretando fragmentos de la Suite "Gran Cañón".	Grofe	"
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	"Escenas pintorescas" de Massenet y Ballet de "Rosamunda".	Massenet Schubert	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Fragmentos del acto 1º de "Aida".	Verdi	"
12h.45	"	Oberturas de Suppé, interpretadas por Orquesta alemanas.	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	"Algunos consejos prácticos de utilidad general".	D. Rafael Serrano	ídem. Discos
13h.05	"	Teatro lírico español:		
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Interpretaciones de Elsie Bayron con Luis Rovira y su Orquesta y selecciones de Foxs.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A. Prada	ídem. Locutor
14h.05	"	<del>Emisión Comercial Ibérica.</del>		
14h.30	"	<del>Revista Revista Cine-Radio. Abierta a la</del>		
14h.35	"	Guía comercial. <i>línea española</i>	Varios	Discos
14h.40	"	<del>Continuación: Revista Cine-Radio. Abierta a la</del>		
15h.--	"	Guía comercial. <i>Actualización de Amalia de Gaura</i>	Varios	Discos.
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Orquesta Casablanca.	Varios	Discos
15h.10	"	Radio-Fémína.	M. Fortuny	Locutora
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Fritz Kreisler y la Orquesta Nacional de Berlin.		
19h.--	"	Ritmos y melodías modernas.		
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Ritmos y melodías modernas.		

UAB  
Beethoven Discos  
Biblioteca de Comunicació  
Varios Biblioteca General

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(4/1/44) 2

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 4 de Enero de 1943

Mod. 310-IMP. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.30	Tarde	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Obertura de "La bella Elena".	Offenbach	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	"Luisa Fernanda". fragmentos	M.Torroba	"
20h.20	"	"Charla sobre Ajedrez".	Club Ajedrez	Barcelona
20h.25	"	Continuación: "Luisa Fernanda".	M.Torroba	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídem.
20h.50	"	Dos vales modernos.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.--. Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.	Ribas	Locutor
21h.20	"	"Cinco minutos de melodías modernas", presentadas por Salón de Té Bolero	Varios	Humana
21h.25	"	"Micrófono indiscreto".		Locutor
21h.30	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Bernard Hilda y su Orquesta.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.15	"	Opereta y música sinfónica.	"	"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	<del>CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección: Canciones y Tonadillas.</del>	"	Humana
23h.--	"	Fin emisión.		

.....

(4/1/44) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 4 ENERO 1944  
.....



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Los intérpretes de nuestro teatro lírico: Fragmentos de zarzuelas, por Juan García: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA=

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Orquesta Paul Whitemann de Concierto, interpretando fragmentos de la Suite "Gran Cañón", de Grofe: (Discos)

8h.45 X 8h.45 Boletín informativo religioso.

08h.50 "Escenas pintorescas", de Massenet, por Banda Municipal de Madrid Paris: y Ballet de "Rosamunda", de Schubert: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL=

X 12h.05 Fragmentos del acto 1º de "Aida", de Verdi: (Discos)

X 12h.45 Oberturas de Suppé, interpretadas por Orquestas alemanas: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- "Algunos consejos prácticos de utilidad general": (Texto hoja aparte)

.....

13h.05 Teatro lírico español: "La Reina mora", de Serrano, fragmentos: (Discos)

13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.



13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Interpretaciones de Elsie Bayron con Luis Rovira y su Orq.y Selecciones de Foxs: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

~~14h.05 Emisión: Comercial Ibérica: .....~~

*Ovoides Combustibles laja*

~~14h.20 Revista CINE-RADIO. Música lírica española. (Discos)~~  
(Texto hoja aparte)

14h.35 Guía comercial.

14h.40 ~~Continuación: Revista CINE-RADIO:~~ *actuación de Amalia de Sausa.*

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Dias y Hechos":

15h.05 Orquesta Casablanca: (Discos)

15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

....

15h.30 Disco del radioyente.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

X18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Branco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.-

X Fritz Kreisler y la Orquesta Nacional de Berlin interpretando "Concierto en Re Mayor", para violín y Orquesta. de Beethoven: (Discos)

X19h.-- "Ritmos y melodías modernas": (Discos)



- X19h.15 Guía comercial.
- X19h.20 Continuación: Ritmos y melodías modernas: (Discos)
- X19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X Obertura de "La bella Elena" de Offenbach: (Discos)
- X20h.10 Boletín informativo.
- X20h.15 "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba, fragmentos: (Discos)
- X20h.20 "Charla sobre Ajedrez", a cargo del Club de Ajedrez Barcelona:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X20h.25 Continuación: "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba, fragmentos: (Discos)
- X20h.35 Guía comercial.
- X20h.40 "Proyección de América":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X20h.45 "Radio-Deportes".
- X20h.50 Dos valeses modernos: (Discos)
- X21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ~~X21h.05 Sinfonía popular: Música de Albéniz y de Delibes: (Discos)~~
- X21h.05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ~~X21h.20 "Cinco minutos de melodías modernas", presentadas por Salón de Té Bolero.~~
- X21h.25 "Micrófono indiscreto": (Desde E.A.J.15)  
- Guía comercial.
- X21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- X21h.35 Bernard Hilda y su Orquesta: (Discos)
- X21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- X22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.  
- Operetas y música sinfónica: (Discos)



X 22h.25 Guía comercial.

22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección: Canciones y Tonadillas.

X 23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 8.--H. MARTES 4 ENERO 1944.

LOS INTERPRETES DE NUESTRO TEATRO LIRICO

Fragmentos de zarzuelas; Por Juan Garcia.

- 23) P Z 1. ~~X~~ "El madrigal" de "LA PICARONA" de Alonso.(1cara)
- 77) G Z 2. ~~⊖~~ "Romanza de Fernando" de "DOÑA FRANCISQUITA" DE VIVES.  
(1cara)
- 181) G Z 3. ~~X~~ "Canción del estudiante" de "LA VENTERA DE ALCALA" de  
Calleja y Luna.(1cara)
- 26) G Z 4. ~~X~~ "Aria" de "LA PICARA MOLINERA" de Luna.(1cara)

(A LAS 8.30 H.)

POR ORQ. PAUL WHITEMAN DE CONCIERTO. INTERPRETANDO

FRAG DE "LA SUITE "GRAN CAÑON" DE GROFE

- 195) G S 5. ~~X~~ "Amanecer" (2caras)
- 196) G S 6. ~~X~~ "El desierto pintado"
- 197) G S 7. ~~X~~ "En el sendero"



(A LAS 8.50 H.)

"ESCENAS PINTORESCAS" de Massenet, por Banda Municipal  
de Paris.

- 230) G S 8.-- "Aire de Ballet.
- 0 9.-- "Marcha"

BALLET DE "ROSAMUNDA" DE SCHUBERT

POR ORQ. SINFONICA DE LONDRES.

- 208) G S 10.-- "Ballet nº 1 en sol mayor y Ballet nº 2 en si menor"



(4/1/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 12.05 H. MARTES 4 ENERO 1943.

FRAGMENTOS DEL ACTO PRIMERO DE

"AIDA" DE VERDI

INTERPRETES: Giannini, Pértile, Minggini, Cattaneo Inghilleri,  
Mesini, Manfrini, Nessi, con elementos de la Orq.  
de la Scala de Milán, bajo la dirección del Mtro.  
Sabajno.

(De la cara nº 1 a la nº 11)



MAÑANA A LAS 12.-- H. RADIAREMOS FRAG. DEL ACTO SEGUNDO

DE "AIDA" DE VERDI

(A LAS 12.45H.)

OBERTURAS DE SUPPE INTERPRETADAS POR ORQUESTAS ALEMANAS

- 154) G S 2. ~~X~~ "LA BELLA GALATEA" Obertura por Orq. de la Ópera del Estado de Berlín.
- 15) P S 3. ~~X~~ "POETA Y ALDEANO" Obertura, por Orq. Filarmónica de Berlin (2caras)
- 217) P S 4. ~~X~~ "BOCCACIO" Obertura, por Orq. Filarmónica de Berlin. (2caras)

\* \* \* \* \*



TEATRO LIRICO ESPAÑOL

"LA REINA MORA"

DE SERRANO

FRAGMENTOS

INTERPRETES: Mary Isaura, Luisa Vela, Sinda Martínez, Emilio Sagi-Barba, Vidal, Pedrote, Vera, Mundin, Daina y Orquesta

- Album) P Z 0 1.-- "Canción del Coral" (2caras)
- 0 2.-- "Pregón"
- 0 3.-- "Duo de la Carcel" (3caras)

(A LAS 13.45 H.)

INTERPRETACIONES DE ELSIE BAYRON CON LUIS ROVIRA Y SU ORQ.

- 645) P B X 4.-- "JIG TIME" Fox, de Washburne.
- X 5.-- "MARGARITA" Fox rumba, de Martínez.
- 294) P T X 6.-- "EL BERLINGONERO" Pregón rumba de Grenet.
- 7.-- "QUISIERA" Son de Duran.

SELECCIONES DE FOXS

POR ORQ. LIONEL HAMPTON

- 641) P B X 8.-- "TILL TOM SPECIAL" Fox, de Hampton.
- X 9.-- "MATICES DE JADE" Fox, de Mondello.

POR MUGGSY SPANIER Y SU ORQ.

- 638) P B 10.-- "EN EL BAILE" Fox, de Rocca.
- 11.-- "BLUES DE LA COCHERIA" Fox, de López.

\* \* \* \* \*

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 14.05 H. MARTES 4 ENERO 1.943.

"MUSICA LIRICA ESPAÑOLA"

DOS FRAGMENTOS DE "LA TABERNERA DEL PUERTO" DE SOROZABAL

- Album) X 1.-- "Duo de Marola y Leandro" por M<sup>a</sup> Espinalt y V. Simón.
- 2.-- "Romanza de Marola" por M<sup>a</sup> Espinalt y Coro.

FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA" DE MORENO TORROBA

- Album) X 3.-- "Madrigal" Romanza de Fabian" por Pedro Terol.
- X 4.-- "Mazurca" por Leonis, Llauradó, Pardo, Morales y Conjunto

FRAGMENTOS DE "MARINA" DE ARRIETA

- Album) O 5.-- "Costas de Levante" por Lázaro, Mercedes Capsir y Coro.  
(caras 7 y 8)

POR BANDA MUNICIPAL DE MADRID

- 16) G SE 6. X -- "SUSPIROS DE ESPAÑA" Pasodoble de Alvarez. (1 cara)

(A LAS 14.40 H.)

SUPLEMENTO

OBRAS INTERPRETADAS POR ORQ. DE CAMARA DE RADIO

- 268) P S X 7.-- "JUGUETES" de Barbieri.
- X 8.-- "FIESTA DE ENANOS" de Culotta.
- 267) P S 9.-- "SONRISAS Y FLORES" Scherzo vivace de Avitabile.
- O 10.-- "SERENATA FLORENTINA" de Castagnoli.

(A LAS 15.05 H.)

POR ORQ. CASABLANCA R/c. POR MORO

- 720) P B11. X -- "UNA CANCION Y UNA ROSA" Fox rumba de Arquelladas.
- X 12.-- "CINCO MINUTOS" Fox lento, de Larrea.

\* \* \* \* \*



(411/44) 11

DISCO DEL RADIOYENTE

A LAS 15.30 H. MARTES 4 ENERO 1943.

- 97) P BE 1. ~~X~~ "EL TRAJE TORERO" Pasodobles, de Jofre. por Orq. Orozco.  
Disco solicitado por M<sup>a</sup> Luisa Gerona.
- 707) P B 2. ~~X~~ "RITMO EN LAS CUERDAS" Fox, de Puertas. por J. Puertas y su Sexteto.  
Disco solicitado por Pepita Cugat.
- 277) G Z 3. ~~X~~ "Pantomima de "MOLINOS DE VIENTO" de Luna, por Felisa Herrero y Delfin Pulido.  
Disco solicitado por M<sup>a</sup> Puig.
- 161) G O 4.-- "LA DOLORES" Duo" de Bretón, por Conchita Velázquez.  
Disco solicitado por Carmen Oriol
- 290) G Z 5.-- "Quarteto de los celos" de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives.  
por Cora Raga, Alarcón, Vendrell y Fuentes.  
Disco solicitado por Julian Gual.

\* \* \* \* \*



PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 18.--H. MARTES 4 ENERO 1943.

Y LA ORQ. NACIONAL DE BERLIN )  
FRITZ KREISLER/INTERPRETANDO

CONCIERTO EN RE MAYOR PARA VIOLIN Y ORQUESTA

DE BEETHOVEN

- Album) X1.-- "Allegro ma non troppo y Cadenza" por Kreisler.(6caras)
- X2.-- "Larghetto y Cadenza" (3caras) ~~(2r)~~
- X3.-- "Rondo Allegro y Cadenza" (2caras)

(TOTAL 11 CARAS)

- Album) X4.-- "PARTITA EN SOL MENOR" Adagio de Bach.(No pertenece a la Sinfonia)

FRITZ KREISLER ACOMP. AL PIANO POR KARL LEMSON

- 57) P IV X5.-- "TANGO" de Albéniz.
- X6.-- "LA VIDA BREVE" Danza española, de Falla.
- 53) P IV X7.-- "RECUERDO" de Drdla.
- X8.-- "CANCION SIN PALABRAS" de Tschaikowsky.

\* \* \* \* \*



(4/1/44)13

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 19.--H. MARTES 4 ENERO 1.943.

RITMOS Y MELODIAS MODERNAS

LOS EXITOS DE AUGUSTO ALGUERO

POR ORQUESTA BIZARROS. SOLISTA ROBERTO VAN

- 610) P B ~~X~~1.-- "OJOS CLAROS" Foxlento, ~~Maxiguard~~
- ~~X~~2.-- "CAMPANA MAÑANERA" Fox,

POR TRUDI BORA CON LUIS ROVIRA Y SU ORQ.

- 682) P B ~~X~~3.-- "AMAME" Foxlento, de Doerlay, de "RAPIDO INTERNACIONAL"
- ~~X~~4.-- "TU ERES MI AMOR" Fox moderado, de "99 MUJERES.CONTRA 3 HOMBRES" de Bora.

POR RAFAEL MEDINA Y SU ORQUESTA

- 687) P C ~~X~~5.-- "TE VAS DE MI" Canción bolero, de Sabré.
- ~~X~~6.-- "NOCHE DE LUNA" Bolero fox, de Curiel.

POR ORQ. RAY NOBLE.

- 683) P B ~~X~~7.-- "AMARTE Y PERDERTE" Fox, de Heyman.
- ~~X~~8.-- "?ES CIERTO LO QUE DICEN DE DIXIE"? Fox, de Lerner.

POR LUCIENNE BOYER

- 521) P C ~~X~~9.-- "TRAVESIA" Canción de Bayle.
- ~~X~~10.-- "HABLAME DE TI" Canción de Emer.

POR ORQ. BENNY GOODMAN

- 520) P B ~~X~~11.-- "OPUS 3/4" fox, de Goodman.
- ~~X~~12.-- "DULCE MORENA DE GEORGIA" Fox, de Bernie.

POR GRAY GORDON Y SU RITMO "TIC-TOC"

EN DOS FRAG. DE "EL MAGO DEL HOZ"

- 522) P B ~~X~~13.-- "SI YO FUERA EL REY DE LA SELVA" Fox, de Arlen.
- ~~X~~14.-- "VOY A VER EL MAGO DE OZ" Fox, de Arlen.

\* \* \* \* \*



(4/1/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.--H. MARTES 4 ENERO 1.943.

- 111) G S ~~X~~1.-- "Obertura" de "LA BELLA ELENA" de Offembach, por Orq. del Estado de la Ópera de Berlín. (2caras)

(A LAS 20.15 H.)

"LUISA FERNANDA" DE MORENO TORROBA

FRAGMENTOS

INTERPRETES: Laura Nieto, Emilio Sagi-Barba, Tino Folgar, Hernández, Parra, Seva, Coro y Orquesta.

- ~~X~~2.-- "Habenera del Saboyano"
- ~~X~~3.-- "Duo de Luisa Fernanda y Vidal"

(A LAS 20.25 H.)

156 v.  
54  
33.-

- ~~X~~4.-- "Duo de la rosa"
- ~~X~~5.-- "Mazurca"
- ~~X~~6.-- "Diálogo de la Duquesita y Vidal"
- ~~X~~7.-- "Terceto" (último disco álbum)
- 8.-- "Por el amor de una mujer"
- 9.-- "Escena final II acto" (2caras)
- 10.-- "Los vareadores"

HEMOS RADIADO FRAG. DE "LUISA FERNANDA" DE MORENO TORROBA

(A LAS 20.45 H.)

SUPLEMENTO

DOS VALSES MODERNOS

POR ORQUESTA GLENN MILLER

- 106) P Vs 11.-- "MARAVILLOSA" Vals de Carthy.
- 12.-- "EL VESTIDO DE ALICIA" de Carthy.

INTERPRETACIONES DE GARBACCIO Y ORQ. DE LA E.I.A.R.

- 497) P C 13.-- "SOBRE EL CAMPANARIO DEL DUOMO" Vals brillante.
- 14.-- "ROSAMUNDA" Canción, polka de Nisa.

DE

SOLOS GUITARRA por Andrés Segovia.

- 22) G Ig 15.-- "ESTUDIO DE TREMOLO" de Tárrega.
- 16.-- "FANDANGUILLO" DE Turina.



(4/1/44) 15

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 21.05 H. MARTES 4 ENERO 1944.

SINFONICO POPULAR

"MUSICA DE ALBENIZ"

POR ORQ. SEVILLA TIPICA ESPAÑOLA

- 7) G S ~~X~~1.-- "MALLORCA" Barcarola.
- ~~X~~2.-- "TORRE BERMEJA".

"MUSICA DE DELIBES"

POR ORQ. SINFONICA DE LONDRES

- 318) G S ~~X~~3.-- "COPPELIA" Ballet Mazurca"
- ~~X~~4.-- " " Ballet Czardas"

(A LAS 21.35 H.)

BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA

- 696) P C ~~X~~5.-- "ES USTED" Fox, de Emer.
- ~~X~~6.-- "CERCA DE TI" Fox, de Trenet.
- 705) P C ~~X~~7.-- "LOS RUMORES DE LA NOCHE" Fox, de Sarbid.
- ~~X~~8.-- "EL VAGABUNDO" Fox, de Piaf, "CUANDO PASARAS POR DELANTE DE MI CASA" Fox, de Hesse.

SOLOS DE PIANO JORGE HALPERN CON ACOMP DE RITMO

\* \* \* \* \*

- 122) P ~~X~~9.-- "FLAMINGO" -"TANGERINE" -"SIEMPRE EN MI CORAZON" Fox, de Lecuona,
- ~~X~~10.-- "CINCO MINUTOS" -"SOLO POR TI" de Larrea.

\* \* \* \* \*

(4/1/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 22.15 H. MARTES 4 ENERO 1.943.

OP E R E T A S

- 16) G Z O X 1.-- "GENISHA" de Jones, Selección por Orq. Marek Weber.  
(2caras)
- 12) G Z O 2.-- "LA DUQUESA DEL TABARIN" de Lombardo, fantasia per  
Orq. Armando Di Piramo.
- 3.-- "LA PRINCESA DE LAS CZARDAS" de Kalman. Fantasia per  
Orq. Armando Di Piramo.

"MUSICA SINFONICA"

POR BANDA DE LA GUARDIA DE GRANADEROS DE LONDRES.

- 242) G S 4.-- "LOS DOS PINZONCITOS" de Kling.
- 5.-- "EL FESTIVAL DE LAS ALONDRAS" de Brewer.

\* \* \* \* \*





ALGUNOS CONSEJOS PRACTICOS DE UTILIDAD GENERAL

por

DON RAFAEL

D I S T I N T I V O

Locutora.- Texto primero del guión publicitario.- Entrada de la emisión.-

(Música de fondo)

ANIMADOR.- Continuaremos hoy nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General", como siguen:

Según teoría de célebres hombres de ciencia, el reumatismo se produce directamente de una auto-intoxicación de la sangre, originada por la introducción en el sistema de una toxina o fermento semejante al fermento de la fibrina, que se produce al coagularse la sangre.

Según este sistema, para curarse es preciso eliminar dicho veneno del cuerpo, lo cual se consigue por medio de antisépticos suaves, entre los cuales pueden figurar en primer término el enebro y la cubeba.

El nuevo tratamiento es de efecto rápido y no ofrece peligro alguno. El doctor a quien se debe este descubrimiento ha conseguido curar el reumatismo a muchos pacientes.

? Cuáles son las mejores carnes ?. Si se trata de obtener carne tierna, delicada y albuminosa, las carnes blancas son las mejores; pero si se trata de buscar la que resulte más alimenticia y de mayor número de sustancia asimilable, y ser rica en principios fibrinosos y en hierro, entonces son preferibles las carnes rojas en general, y en aquellos animales en que se presente las dos calidades de carne, los trozos que aparezca más roja, además la carne más celular y hueso es la mejor.-



Hay muchas enfermedades, cuyo origen no nos sabemos explicar. **Atribuimos** su origen a todas las causas imaginarias menos a nuestra dentadura. Y sin embargo los dientes enfermos, son muchas veces, focos de enfermedades peligrosas. Basta de que la infección de un diente enfermo pase a la circulación de la sangre, para que nuestra salud se halle verdaderamente. Es pues necesario prevenirse a tiempo, revisar la dentadura e lo menos una vez al año, aún cuando no se tenga mal de muelas. Pero lo más importante es, y será siempre, un cuidado metódico de la dentadura, con un dentrífico de confianza y de calidad, preparado científicamente, y que no dote solamente la dentadura con una blancura deslumbrante, sino que constituya a mantenerlas sana, aún en la edad avanzada.

Locutora.- Texto segundo del guión publicitario.-

Un eminente sabio espone la teoría de lo que pudiera llamarse "dinámica de los ensueños.-

Por ejemplo es digno de notarse en este punto el fenómeno, observado por Harvey, el famoso demostrador de la circulación vascular, quien habiendo soñado una noche que le picaba un abejarro en el muslo izquierdo, vió aparecer a los dos días en el sitio lesionado una úlcera maligna.

No menos notable es el caso de Malesherbe, el célebre escritor francés, el que horas después de soñar que le habían dado una puñalada en el costado izquierdo, se presentó en dicha región la punzada penetrante de la pulmonía, enfermedad que le puso a las puertas de la muerte.

Según el doctor Gibson, los archivos médicos, están llenos de casos análogos, los dos apuntados, cuya explicación no ha sido aún dada, aún se espera ser explicada satisfactoriamente. A juicio del autor del trabajo que extrae de los sueños dependen de algo más que de las impresiones de los cinco sentidos, demostrándolo el hecho relativamente frecuente, de que



los ciegos de nacimiento, sueñan que "ven" tales o cuales cosas. De lo que parece inferirse que el nervio óptico rige y limita el campo de la visión, al efecto puramente físico y que la imaginación hace el resto.

Mr. Gibson, llega a deducir de los casos por él demostrados y observados, que el soñar en la vigilia no se diferencia en esencia y principio, sino en grado y forma de manifestarlo en él "iguales medios que el sueño dice la vigilia "revela", es no crea. El mismo ambiente que le da al hombre despierto, circunda en el que duerme, sólo cambian los puntos de vista y el medio de observación."

Los sueños ordinarios, según el doctor norteamericano, son a tan sólo actos conscientes "no digeridos", aún por decirlo así, en el cerebro; constituyendo aquellos a los deseos frustrados, los adhelos y las esperanzas defraudadas, las decepciones, y en general, todos aquellos pensamientos, que, habiendo ocupado la mente durante el día, caen bajo los dominios del sueño, antes de haber llegado al espíritu el estado de sosiego.-

Y basta por hoy, mañana a la misma hora continuaremos nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General". Hasta mañana, si Dios quiere, radioyentes.-

Locutora.- Texto tercero del guión publicitario.- Salida de la emisión.-

D I S T I N T I V O

Proseguimos nuestro 3º Concurso de problemas, dando acto seguido la posición del problema nº 5, de mate en 3 jugadas. Sirvanse prepararse para anotarlo de conformidad.

Notación descriptiva:

B. 9 pzas: R 3 R - D 8 CR - T 1 TD - A 7 TD - A 5 D - C 1 R -  
C 2 CR - P 7 R y P 3 CR.

Negras: 7 pzas: R 8 D - D 3 D - C 8 AD - C 4 CR - P 2 AD- P 7 AD y P 7 R

Lo repetimos en notación algebraica:

9 B = R esp 3 - D ger 8 - T ant 1- A ant 7 - A dom 5 - C esp 1 -  
C ger 2 - P esp 7 y P ger 3

7 N = R dom 1 - D dom 6 - C cad 1 - C ger 5 - P cad 2- P cad 7 y P esp 2

Y finalmente, en Forsyth:

6D1 - AlplP3- 3d4- 3A2cl- 8- 4RlPl- 2plplCl- TlcrC3 = Mate en 3 jugadas

Debe darse esta vez la clave y amenaza que concurren, así como las variantes o sea las 1ª jugadas negras contrarrestando dicha amenaza obligando a 2ª jugada distinta por parte de las blancas, todo lo cual debe darse detalladamente. Si varias jugadas negras tienen idéntica continuación blanca, se engloban todas ellas con una llave.

Las soluciones siempre deben dirigirse al C.A.B. - Calle Julián Portet, 16, prl. dentro de los 12 días siguientes al de la radiación.

Debido a cierta anomalía postal, muy comprensible en estos días de Pascuas y Fin de Año, aplazamos hasta el martes próximo la solución relativa al problema nº 3. No obstante, damos a continuación los nombres de los Sres. que nos la han mandado para que los que no sean nombrados puedan reproducirla y mandárnosla nuevamente conjuntamente con la del problema radiado hace un momento: L. G. CATURLA y G. SORO, Martorell - R. BERT y S. VIVES, Masnou - R. JOLIS, San Vicente de Torelló - José Manuel BONIFACIO, F. CASAJUANA, Fdo. GARCIA, L. MARCO, C. OREJON, J. RIBA los últimos de esta capital.

CORRESPONDENCIA: Fdo. GARCIA: A estas horas habrá Vd. comprobado que su clave para el nº 2 se refutaba con 1...D3CD - Felipe CASAJUANA: Agradeceremos se sirva señalar su dirección- J. RIBA y V. PONS: La SSPA aguarda su decisión y muy honrada de antemano - J.M. BONIFACIO: Es conforme la notación del nº 4 pero tiene solución. Sirvanse mirarlo algo más detenidamente - Fco VALLSA Manresa: Agradecidos y correspondemos a sus buenos deseos - Sres. CATURLA, SORO y VIVES: Tenemos ahora todas sus soluciones - J.M. BONIFACIO: Tampoco da Vd. en el clavo con la del nº 3 -

Terminamos por esta vez y nos despedimos hasta el próximo martes, hora acostumbrada de las 20h20. Señores radioyentes, muy buenas noches pasen Vdes.



El mago de los cuentos  
tuvo una vida inquieta,  
de esas vidas febriles  
en las que nada cuentan  
ni deberes, ni afectos,  
ni gratitud. Apenas  
cumplió Poe seis años  
cuando huérfano queda,  
un rico comerciante  
de Virginia, se apena  
de su orfandad, y le tiende  
su proteccion. Empieza  
sus estudios, y como  
altamente despierta  
es su imaginacion,  
dominado por ella  
contra sus preceptores  
y maestros se rebela,  
y la Universidad  
de Charlottesville, acuerda  
expulsarle. Juan Allan,  
su protector, no cede,  
a pesar de llo, en darle  
a Edgard una carrera,  
y ahora es la militar  
la que el joven empieza...  
y acaba, mas no tarda  
en separarse de ella  
y vive desde entonces  
la vida mas inquieta  
que pueda imaginarse:  
libros, poesias, prensa,  
vicisitudes, triunfos,  
satisfaccion, miserias  
; toda la triste gama  
de la vida bohemia !  
Juan Allan, de él cansado,  
su proteccion le niega;  
contrae dos matrimonios  
y sus hogares guerra  
son de infortunios; viaja  
de un mundo a otro sin tregua;  
sufre prision en Rusia;  
explica en Filadelfia  
matematicas, y  
al fin su ruta encuentra  
con sus maravillosos  
cuentos, en los que deja  
girones de su alma,  
y que son las mas bellas  
páginas que, entre tantas,  
Edgard Poe escribiera.



*[Handwritten signature]*

(4/1/44)

22

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6

*Sin H. curso 1944*

*Original para radio*

*Mercedes Fortuny*

Señora: para navidades y Reyes, Novidades Poch, Plaza Universidad, 6, les brinda el mejor regalo. Vea nuestros últimos modelos en guantes y monederos y abrigos de piel.

Queridas niñas, queridos niños: de nuevo vamos hoy a comenzar nuestra emisora Radiofemina, con la seccion dedicada a vosotros, hijos de nuestras radioyentes, con motivo de las proximas fiestas de Reyes. Atencion, queridos niños.  
(Aquí ruido de trompetas.)

Locutora: En este momento, entran en nuestros estudios el gran Rey Mago Melchor y su secretario el Mago Solon; adelante, majestad, adelante, mago Solon, Los niños sé que están ya impacientes por oiros contestar sus certitas, en las que piden juguetes y mas juguetes.

Melchor: Con inmensa alegría llago hoy, como todos los días, a ponerme en comunicacion que los queridos niños. Voy a contestar, alguna de sus certitas, en union de mi secretario el mago Solon. Todo se lo merecen por buenos.

Locutora: Sois todo bondad y cariño, para ellos.

Mago: Todo ~~XXXXXXXXXXXX~~ es poco lo que hacemos, por lo simpáticos y cariñosos que son la mayoría. Majestad, tomad este primero carta.

Melchor: A ver. Es del encantador niño Jorge Armenter, que ha sido muy aplicado todo el año y le daremos la cartera y cuanto expone en su cartita. A ver otra carta. Esta la firma la niña María Rosa Catarina, que como piensa ser cada día mas aplicada y buena, tendrá todas las cosas que desea, y lo mismo su hermanita Nuria.

Locutora: Estos primeros niños no pueden ser mejores. Valen un tesoro.

Mago: Esto me satisface y me contenta, pues Su majestad siente mayor alegría.

Melchor: Es verdad. Dadme otra carta. A ver. Es de la niña Luisita Asensio, que tendrá el anillo, la caja de colores, la muñequita y todo lo demas. Y lo mismo la niña Trini Aleix, que tanto me quiere, quedará muy contenta con lo que le traiga a ella y a ~~XXXXXXXXXXXX~~ Mari Carmen. Y lo mismo al niño Antonio Aldebo, tendrá todo lo que pide, porque promete ser bueno y obediente. Tambien les daré las muchas cosas que exponen en sus certitas, mandadas dentro del mismo sobre a los niños, Luisito y Francisco, por que sé que se portan muy bien con sus papás.

Locutora: Sois todo bondad, majestad con los pequeños; Qué felices los haceis!

Mago: Es que el Rey Melchor, goza con verlos contentos.

Melchor: Es verdad. A ver, dadme mas cartas. Estas son de los hermanitos Alberto y Jaime Roca, que quedarán muy satisfechos, con lo que les traiga, por ser muy aplicados. Y lo mismo le digo al niño Alfonso Busquets, que tendra la bicicleta y todo lo demas que indica en su cartita. Esta otra carta es de la niña María Rosa Parets Altés, que como promete ser todo el año muy buena, para hacerse merecedora de la gratitud, tendrá la maleta y todo lo demas. Así mismo Pedrito Garcia, que es tan obediente a sus papás, le traeré el encantador cine Micro, con varias películas muy bellas y un magnífico Meccano.

Locutora: ¡Qué contento va a quedar! Son dos cosas muy lindas...

Mago: Es que todo se lo merece por noble y ejemplar, este niño tan simpático.

Melchor: Venga otra certita. Esta es de la niña Dolores Argente y de Adoracion y Adolfo. Los tres, por buenos, serán premiados con cuanto me piden. Todo, todo lo tendrán. Al abuelito de los niños Jaimico y Carlitos, le digo que pondré en los balcones para Jaimico, el Meccano, muy lindo, y para Carlitos, la pelota bien gorda. El niño Jorge Alvarez, como piensa portarse muy bien de hoy en adelante, segun promete, tendrá el tren y los demas juguetes para el, y su hermanito. Tambien en su carta Paquito Robles, promete no enfadar nunca mas a sus papas y le daré el patinete, todo lo demas, y hasta el brazo de gitano que dice su abuelito.

Locutora: Qué encantador es este niño! Quedará muy contento.

Mago: Ya lo creo. Algunos niños, por buenos, todo se lo merecen.

Melchor: Mago Solón, dadme esa otra carta. Así. Ya me lo figuraba que sería de una niña encantadora: es de la niña Carmina Fernandez, que como este año sé que ha sido mejor que el anterior, tendrá el coche para su muñequita y todo lo que indica en su amable cartita. Esta otra carta es de las hermanitas Nuria y Conchita. Nuria tendrá el traje para la Comunion y los zapatos y Conchita, la bicicleta. Tambien Mercedes Parets Altés, hermana de Rosa, a la que ya he contestado antes, le digo lo que a su hermana, que como promete ser buena todo el año, tendrá la maleta y todo lo demás. El niño Antonio Montesinos pide demasiadas cosas, pero procuraré que quede contento, tanto él como sus abuelitos y sus tíos.

Locutora: Son encantadores algunos niños, pues no solo desean cosas para ellos, sino para sus familiares, como este que acaba de ser contestado.

Mago: Eso demuestra su buen corazón. Tomad, majestad esta otra certita.

Melchor: Es muy contenta, del niño Alfonso Garcia, por lo que demuestra sus muchas



bondades. tendrá el cine, pero cine Micro, que es tan lindo y con películas muy bellas. También le traere las katuscas y todo lo demás, hasta las cartaras para sus primitos. Y a ti, Emilin Pueyo García, como prometes ser formal y obediente, y mas aplixado, te daré el teatro para pelichinalas y muchas cosas más y a tu hermanita Alicita la muñeca o lo demás que quiere. Las niñas Rosario venture y Monserrat Janer, quedarán satisfechas y contentas con tantas cosas como les dejaré, a medida de sus deseos. Y lo mismo la niña María Antonia Richard, la cual tendrá el vestido, las demás cosas y lo quiere para su hermanito y para Carmen. Y quedo muy agradecido a ella, por la buena merienda que prepara para nuestros caballos.

Locutora: ¡Qué angelicah y buena es esta niña! Hasta se acuerda de los caballo de Sus Majestades.

Mago: Lo que es de agradecer doblemente. Tomad otra carta Majestad.

Melchor: Es del niño José Franils Cid, que no se queda corto pidiendo. ¡Cuántas cosas desea! Veré de traerle todo, por haber sido tan bueno todo el año. La niña María Pilar Vives, me pide perdon en su cartita, por todas sus faltas. Con ello, demuestra el buen corazon que tiene y le dejaré muchas cositas, si además come ya de todo, para no hacer enfadar a su papás. Ya verá que contenta queda. También, por buena, tendrá todo lo que desea, la niña Paquita Viñas Alexandre, incluso el coche para la muñeca. Y también quedarán muy satisfechos y contentos el niño Paquito Fontanals y su hermanita Rosa, agradeciendo a Paquito que ~~pondrá~~ dice pondrá en el balcón agua, ensalada y algun trocito de pan seco. Igualmente complaceré en lo que quieren que les traigamos a los niños de Molina de pey María del Carmen, José, María Rosa, María M Monserrat, María Teresa, Margarita, José Juan y Dolores. Y lo mismo a los hermanitos Miguel, y Mariano, Fidel y Mercedes, y a los otros hermanos tan cariñosos Josefina, María Teresa, Ramón y Salvador Galup, todos los cuales, quedarán muy satisfechos y contentos, con tantos juguetes y cositas como les dejaremos. Y como ya va siendo tarde, me despido de todos los niños hasta mañana, que seguiremos contestando cartites. Muchos besitos os mando para todos queridos niños. Y mi mas cordial saludo para la señorita locutora.

Mago: Lo mismo digo: muchos besitos míos para los niños y saludos para la señorita locutora.

Locutora: Muchas gracias, majestad, muchas gracias, mago Solón, en nombre de los niños y mío. Hasta mañana. Ya se fueron; queridos niños, buenas tardes. (Aquí ruido de trompetas.)

Dentro de nuestra emision Radiofémica, radiaremos el disco titulado...

Vamos a radiar a continuación la poesía titulada "El jardín de la noche" original de Claudina Figueras.

El jardín de la noche bajo el cielo estrellado,  
cuando a través del velo misterioso y alado  
del amante silencio nocturno lo contemplo,  
tiene la majestuosa serenidad de un templo.

Templo donde el misterio se esparce entre arboledas  
y entre los capiteles y cúpulas de ramas.  
Donde el viento es un coro que canta en voces quedas,  
y en cirios invisibles, las estrellas son ramas.

Templo augusto y sonoro, con las sonoridades  
que hay en los monasterios y en las soledades.  
Templo donde las flores, hacia el espacio inmenso,  
elevan sus aromas, en ofrenda de incienso.

Templo donde mis ojos se humedecen sin llanto,  
mientras besan mi frente los seres que amé tanto,  
y ya solo me besan cuando el cielo, elemento,  
torne en brisa sus besos y los pone en mi frente.

Templo donde mi rezo ferviente y solitario,  
que de Dios apetece la excelsa compañía,  
hace con mis sollozos plegarias de un rosario,  
que tiene en mis suspiros doliente letanía...

El jardín en la noche, bajo el cielo estrellado,  
tiene la majestuosa serenidad de un templo,  
cuando a través del velo misterioso y alado  
del amante silencio nocturno, lo contemplo.



Acabamos de radiar la poesía titulada "El jardín de la noche", original de Claudina Figueras.

Dentro de nuestra sesión Radiofémica, radiaremos el disco titulado...  
Consultorio femenino

A Rosario Acuña. Barcelona.

No se desespere, querida niña, por esa desilusion sufrida. Ya verá como arre-



pentido su amado, vuelve a usted a pedirle indulgencia. Y usted debe concedérsela, pues por lo que me dice en su carta, él ha abrado inducido por el despecho y una falsa interpretación de la realidad. A su lado puede hallar la felicidad para siempre, que usted por sus bondades merece. Así se la deseo de todo corazón.

A María Gloria ~~XXXXX~~. Barcelona.

Creo que le da demasiado importancia el estado de su cutis. No creo que todo el mundo se fije en el estado de él. Para lograr tenerlo fino y delicado voy a darle una fórmula con la que quedará usted encantada: Ismolina, 30 gramos; aceite de almendras dulces, 10 gramos; glicerina, 15 gramos; agua oxigenada, 1= gramos; bórax, 1 gramo y tintura de benjuí, 5 gramos. Esta fórmula puede usarla un par de veces al día, fricciónandose suavemente con ella. En cuanto a lo otro que me consulta, está usted en lo cierto, en todo cuanto indica. La saludo muy afectuosamente.

A Ramona de la Villa. Barcelona.

veo que está usted descorazonada con esa timidez que la invade, cuando le habla algún hombre. Así, no conseguiré hallar un hombre que la ame y la lleve al tálamo. Yo creo que le falta ser sociable. Seguramente, que apenas frecuentará las amistades y que por cortedad apenas si abrirá la boca cuando esté en una reunión. Hay que hacerse simpática en su trato, siendo amena en la conversación y no vivir tan retraída, ni menos enmudecer ni enrojecer cuando un joven le dirija la palabra. Usted es joven y bonita, elementos con los que puede triunfar. Frecuente las amistades de sus amiguitas, y ello le hará extender el núcleo de sus relaciones. ~~XXXXXX~~ Si logra por su trato hacerse simpática y amena, encontrará pronto un corazón que se le rinda, ofreciéndole sinceramente su amor. ~~XXXXXXXXXXXX~~ Si sigue mis instrucciones, ya verá que pronto me escribe llena de alegría y felicidad. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Quedo a sus gratas órdenes, mi querida amiga.

Vamos a terminar hoy nuestra emisión Radiofémis, radiando el disco titulado.....

(411144) 26

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofémica, revista para la  
mujer, dirigida por la escritora Mercedes  
Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH.  
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-  
damos muy especialmente a las señoras.





Sesión del día 4 de enero de 1944



Señores radiooyentes:

La Directiva del Club de Ajedrez Barcelona, en ocasión de la primera sesión radiada en este año, felicita a todos sus asiduos oyentes y les desea un próspero ~~año~~ 1944.

Como ya habíamos anunciado el martes último, en el Club Barcelona, se celebró, como ya tiene por costumbre, el tránsito de un año a otro, con un animado "reveillon" que resultó muy concurrido.

.....

Si quisiéramos hacer un resumen de las actividades deportivas llevadas a cabo por el Club de Ajedrez Barcelona, en el transcurso del año pasado, la sesión de hoy resultaría demasiado larga y algo molesta para Vds. renunciemos, pues, a hacerlo. Sólo diremos, y a guisa de recuerdo, que la organización de los grandes Torneos Dr. Bofill y Pichot y Dr. Puig y Puig; las visitas del maestro Sämisch y de Pomar, la conferencia del Dr. Bernstein, el campeonato social con la participación del campeón de Cataluña señor Albareda, etc. etc. son, es cierto, las principales, pero sólo el guión del desarrollo de la labor realizada.

Tenemos la confianza, que en el año que empezamos, podremos, aun, superar este año 1943, como, sin duda alguna, es el deseo y la esperanza de todos los asociados.

.....

Por hoy, y en esta parte informativa, nos basta indicar, que en el Club de Ajedrez Barcelona, se celebran cursos de ajedrez, a cargo del maestro Sr. Rafael Doménech, de los cuales se os darán informaciones y detalles en nuestro local, cualquier día hasta las 9 de la noche.