

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(71/144) 1

Original

Radio

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 7 de Enero de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. "Orquesta Martín de la Rosa.		
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	Varios	Discos
8h.30	"	Interpretaciones de la Orquesta Filarmónica de Berlín.		"
8h.40	"	Guía comercial.		"
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Música Wagneriana.	Wagner	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía.	Sintonía.- Campanadas. "Concierto en Re Menor", para piano y Orquesta.		
12h.30	"	"Cavallería Rusticana", fragmentos. Mascagni	Mozart	"
12h.55	"	Boletín informativo.	Mascagni	"
13h.--	"	"Algunos consejos prácticos de utilidad general".	D. Rafael	Locutor
13h.05	"	Célebres cantantes españoles: Obras interpretadas por Angeles Ottein.	Varios	Discos
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Valses.		"
13h.55	"	Guía comercial.		"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A. Prada	ídem.
14h.05	"	Música lírica española: "Dúos escogidos y sinfónico popular.	Varios	Discos
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Actuación de FINA BARTOLÍ, estilista de canciones modernas. Al piano: Mtro. Cunill.	Varios	Humana
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Solos de piano, por Arturo Rubinstein		Discos
15h.10	"	RADIO-FÉMINA.	M. Fortuny	Locutora
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
18h.15	"	Teatro lírico español: "Marina".	Arrieta	Discos
18h.25	"	"Clases del idioma alemán".	Dr. Schiffauer	ídem.
19h.--	"	Continuación: Teatro lírico español.	Varios	Discos
19h.15	"	Canciones, Melodías y Danzas modernas		Biblioteca de Comunicación i Hemeroteca General
19h.20	"	Guía comercial.		"
		Continuación: Canciones y Danzas modernas.	Varios	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(7/1/44) 2

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 7 de Enero de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.30	Tarde	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Música vienesa, por Orquesta Sinfónica de Minneapolis.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.	"	"
20h.15	"	Danzas típicas.	Dr. Aragó	ídem.
20h.20	"	Conferencia religiosa.	Varios	Discos
20h.25	"	Melodías modernas.	"	"
20h.35	"	Guía comercial.	Espín	Locutor
20h.40	"	"Antena Romana".	Varios	ídem.
20h.45	"	"Radio-Deportes".		Discos
20h.50	"	Música de baile.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación del tenor Esteban Guijarro. Al piano. Mtro. Oliva.	"	"
21h.25	"	"Micrófono indiscreto". (Desde E.A.J.15)		Locutor
	"	Guía comercial. <i>Melodías selectas.</i>		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Música española: Obras de Pablo Sarasate, por Yehudi Menuhin.	Varios	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.15	"	"Don Manolito", fragmentos.	Sorozábal	"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro Borrás de la obra "EL ÚLTIMO MONO", por la Cía. de Paco Melgares.	Arniches	Human
24h.30	"	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 7 de Enero de 1944

::::::::::::::::::

- ✗ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - Orquesta Martín de la Rosa: (Discos)
- ✗ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ✗ - Interpretaciones de la Orquesta Filarmónica de Berlin: (Discos)
- 8h.40 Guía comercial.
- ✗ 8h.45 Boletín informativo religioso.
- ✗ 8h.50 Música Wagneriana: (Discos)
- ✗ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.
-
- ✗ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- ✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ "Concierto en Re Menor", de Mozart, para piano y Orquesta: (Discos)
- ✗ 12h.30 "Cavallería Rusticana", de Mascagni, fragmentos: (Discos)
- ✗ 12h.55 Boletín informativo.
- ✗ 13h.-- "Algunos consejos prácticos de utilidad general".
(Texto hoja aparte)
-
- ✗ 13h.05 Célebres cantantes españoles: Obras interpretadas por Angeles Ottein: (Discos)
- ✗ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✗ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED Española de RADIODIFUSIÓN.

13h.45 Valses: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.05 Música lírica española: "Dúos escogidos y sinfónico popular: (Discos)

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Actuación de FINA BARTOLÍ, estilista de canciones modernas. Al piano: Mtro. Cunill:

X "Solamente" Duran Alemany
 X "Solo por tí" Halpern y Larrea
 X "Nadie, me comprende como tú" - Oliva y Junyent
 X "Súplica" Durán Alemany
 X "Lamento tropical" Masel

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y hechos":

15h.05 Solos de piano, por Arturo Rubinstein: (Discos)

15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Disco del radioyente.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

16h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Teatro lírico español: "Marina", de Arrieta fragmentos: (Discos)

18h.15 Clases del idioma alemán", a cargo del Dr. Schiffauer:

18h.25 Continuación: Teatro lírico español: (Discos)

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

19h.-- Canciones, Melodías y Danzas modernas: (Discos)

19h.15 Guía comercial.

- 19h.20 Continuación: Canciones, Melodías y Danzas modernas: (Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- 20h. -- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X Música vienesa por Orquesta sinfónica de Minneapolis: (Discos)
- 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 Danzas típicas: (Discos)
- X 20h.20 Conferencia religiosa, por el Dr. D. Ricardo Aragó Pbro.
- X 20h.25 Melodías modernas: (Discos)
- X 20h.35 Guía comercial.
- X 20h.40 "Antena Romana":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.45 "Radio-Deportes":
- X 20h.50 Música de ~~Augusto~~ ~~Alguerá~~ baile: (Discos)
- 21h. -- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Actuación del tenor ESTEBAN GUIJARRO: Al piano: Mtro. Oliwa:
X "A unos ojos" Turina
X "Madre unos ojuelos ví" ... Toldrá
X "Polo del contrabandista" - Obradors
X "Adiós trigueña" Virgil y Robles
- X 21h.25 "Micrófono indiscreto" (Desde E.A.J.15)
- X Guía comercial.
- ~~Últimas~~ ~~últimas~~ ~~selección~~
- X 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- 21h.35 Música española: Obras de Pablo Sarasate, por Yehudi Menuhin:
(Discos)
- 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL
- "Don Manolito", de Sorozábal, fragmentos: (Discos)
- 22h.25 Guía comercial.

~~X~~ 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Borrás de la obra de Arniche: "EL ÚLTIMO MONO"

Por la Cía. de Paco Melgares. (Sonido a Radio España y Radio Mediterráneo).

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

POR ORQUESTA MARTIN DE LA ROSA

- 165) P T X1.-- "DESPEDITE" Ranchera de Pujol.
X2.-- "FLAMENCA Y CALE" Pasodoble con fandanguillo de Vilaró.
- 164) P T X3.-- "VIRGEN DE GUADALUPE" Canción bolero de Lizcano. de la Rosa.
X4.-- "CELOS" Bolero de Lizcano de la Rosa.
- 583) P B X5.-- "NEGROLANDIA" Fox, de Albalat.
06.-- "BUENAS NOCHES" Fox, de Warren.

(A LAS 8.30 H.)

INTERPRETACIONES DE LA ORQ. FILARMONICA DE BERLIN

- 14) G Bis X7.-- "RAPSODIA HUNGARA N° 2" de Liszt. (2caras)

(A LAS 8.50 H.)

MUSICA WAGNERIANA

- 2) G Wg X8.-- "Duo de amor" de "LA WALKIRIA" por Ljungberg Wildop y Orquesta Sinfónica (2caras)
- 71) G Wg X9.-- "Sigfrido lucha con el dragón" de "SIGFRIDO" por Rodolfo Laubenthal y Orq. de la Ópera Nacional de Berlin.(1cara)
- O 10.-- "Duo de amor" del acto 3º de "SIGFRIDO" por Laubenthal tenor y Leider soprano y. Orquesta de la Ópera Nacional de Berlin.

* * * * *

CONCIERTO EN RE MENOR DE MOZART PARA PIANO Y ORQUESTA.

INTERPRETES: Edwin Fischer y Orquesta Filarmónica de Londres.

65-66) G I ~~X~~1.-- "Allegro y Cadenza y Allegro" (4caras)

67) G I ~~X~~2.-- "Romanza" (2caras)

68) G I ~~X~~3.-- "Rondó allegro assai y "Cadenza" (2caras)

—
(A LAS 12.30 H.)

"CAVALLERIA RUSTICANA"

Mascagni

F r a g m e n t o s

107) G O ~~X~~4.-- "Introducción y Coro" por Coro de la Scala de Milán. (2caras)

103) G O ~~X~~5.-- "Duo" por Arangi-Lombardi y Merli. (2caras)

133) G O ~~X~~6.-- "Intermedio" por Orq. de la Scala de Milán. (1cara)

40) G O ~~X~~7.-- "Brindis" por Beniamino Gigli. (1cara)

—
S U P L E M E N T O

35) G S ~~X~~8.-- "DANZA EXOTICA" de Mascagni, por Orq. Sinfónica de Milán. (2caras)



(7/1/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13.05 H. VIERNES 7 ENERO 1943.

CELEBRES CANTANTES ESPAÑOLES : OBRAS INTERPRETADAS POR
ANGELES OTTEIN

- 75) P Z ~~1~~1. -- "La moza de Sanabria" de "EL CANTAR DEL ARRIERO" de Diaz Giles.
~~2~~2. -- "Escucha Mari-Blanca" de "EL CANTAR DEL ARRIERO" de Diaz Giles.
Album) ~~3~~3. -- "Duo de Rosa y Pablo" de "MARUXA" de Vives. (con Carlos Galeffi. (caras 9-10 y 11)
546) P C ~~1~~4. -- "AVE VERUM" de Mozart.

(A LAS 13.45 H.)

VALSES
POR ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA

- 89) G Vs ~~5~~5. -- "DANUBIO AZUL" de Strauss.
~~6~~6. -- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Strauss.

POR ORQUESTA LOS BOHEMIOS VIENESES

- 115) P V ~~7~~7. -- "DEBAJO LOS PUENTES DE PARIS" Vals de Scotto.
~~8~~8. -- "LA CASTA SUSANA" Vals de Fetras.

POR ORQUESTA BLUE THOMAS

- 81) P V ~~9~~9. -- "GLORIA"
~~10~~10. -- "NO BAILES DE NOCHE"

* * * * *

"MUSICA LIRICA ESPAÑOLA" "DUOS ESCOGIDOS"

- 246) P Z ~~1~~ --- "LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal, por Felisa Herrero y Arregui. (1cara)
- Album) ~~2~~ --- "DOÑA FRANCISQUITA" De Vives, por S.P.Carpio y Vendrell. (cara 11)
- 169) G Z ~~3~~ --- "LA CALESERA" Duo de Alonso, por Ofelia Nieto y Marcos Redondo.
- 44) P Z ~~4~~ --- "LA REVOLUTA" de Chapí, por Conchita Supervia y Marcos Redondo. (2caras)

SINFONICO POPULAR

- 143) P S ~~5~~ --- "SELECCION DE VALSES" de Delibes, por Orq. Zingara Los Bohemios. (2caras)
- 142) G S ~~6~~ --- "LYSISTRATA" Idilio de Lincke, por Orq. (1cara)
- 22) G S ~~7~~ --- "EL MINERO" de Offenbach, por Orq. Sinfónica. (1cara)

(A LAS 14.40 H.)

SUPLEMENTO

RITMOS MODERNOS Y MELODIAS

INTERPRETACIONES DE JORGE HALPERN

- 131) P IP 8. ~~X~~ "EN DONDE ESTAS AMOR" de "LUCES DE VIENA" Foxlento de Halpern.
9. ~~O~~ "HURACAN" Fox, de Halpern.

POR LYSE ROGER Y ORQ.

- 698) P C 10. ~~X~~ "NO CONOZCO EL FIN" Vals de Asso.
11. ~~O~~ "NOCHES EN BLANCO" Canción, de Emer.

POR BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA

- 652) P C 12. ~~X~~ "INSENSIBLEMENTE" Fox, de Misraki.
13. ~~X~~ "MUSICA PARA ENAMORADOS" Fox, de Noble "LA PRIMERA CITA" Fox, de Poterat.

(A LAS 15.05 H.)

SOLOS DE PIANO POR ARTURO RUBINSTEIN

- 109) G IP 14. --- "a) MAZURCA EN DO MAYOR" b) MAZURCA EN FA MENOR" (Postuma de Chopin.) (1cara)

(2) 1144) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.30 H. VIERNES 7 ENERO 1946

- 100) P RA 1. ~~X~~ - "La muerte de Vargas Heredia" de "CARMEN LA DE TRIANA" de Mc lleda, por Paz Monroy.
 Disco solicitado por Carmen Portabella.

212) P RA 2. ~~X~~ - "ALEGRIA SALINERA" Alegria. de Monreal. por Canalejas del Puerto Real.
 Disco solicitado por M^a Puig.

700) P B 3. ~~X~~ - "RASKA-YU" Fox, de Bonet de S. Pedro. por Bonet de S. Pedro y los 7 de Palma.
 Disco solicitado por Angelita Gual.

Album) 4. ~~X~~ - "Canción de la Viejecita" de "LA VIEJECITA" de Caballero.
 par ~~Maxxim~~
 Disco solicitado por Guadalupe Furió.

水 水 水 水

(3/1/44) 12
PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 18---H. VIERNES 7 ENERO 1944.

TEATRO LIRICO ESPAÑOL

"MARINA"

DE ARRIETA

F r a g m e n t o s

INTERPRETES: ~~X~~ Mercedes Capsir, Hipólito Lázaro, Marcos Redondo, José Mardones, Coro y Orquesta.

(Caras de la nº 1 a la nº 11)

MAÑANA a la misma hora radiaremos el 2º y 3º acto de la Ópera de Arrieta. "MARINA"

"MUSICA DE CHOPIN"

SOLOS DE PIANO INTERPRETACIONES DE ALFREDO CORTOT

- 96) G I 2--- "IMPROPTU" nº 1 en la bemol mayor"
 3--- " " 2 en fa sostenido mayor"
97) G I 4--- " " " 3 en sol bemol mayor"
 5--- " " " Fantasia en do sostenido menor" (Obra póstuma)

CANCIONES, MELODIAS Y DANZAS MODERNASPOR BONET DE SAN PEDRO Y LOS 7 DE PALMA

- 708) P B 1.--- "VOLVERA LA PRIMAVERA" Fox de Bonet de S.Pedro.
 2.--- "BAJO EL CIELO DE PALMA" Canción fox, de Bonet de S.Pedro.

BOLEROS POR XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA

- 237) P T 3.--- "TAMBORES DE LA SELVA" de Lecuona.
 4.--- "NOCTURNAL" de Marroquin.

POR LYSE ROGER CON QUINTETO

- 650) P C 5.--- "SENCILLAMENTE, DULCEMENTE" Fox, de Carmichael.
 6.--- "YA PUEDES VOLVER" Fox, de Roger.

POR RAFAEL MEDINA Y SU ORQUESTA

- 711) P C 7.--- "LUNA EN EL MAR" Pasodoble de Medina.
 8.--- "RUTAS DEL MAR" Vals de Serramont.

POR RINA CELI CON RAMON EVARISTO Y SU ORQ.

- 673) P C 9.--- "CAROLINA" Fox, de Mestres.
 10.--- "TENGO MIEDO" Fox de Cabrera.

POR QUINTETO TROPICAL

- 253) P T 11.--- "QUE BONITA ES MI ROSITA" Chacarera de Barcelata.
 12.--- "LA VISPERA DE LA BODA" Chacarera de Guizar.

POR ELSIE BAYRON CON LUIS ROVIRA Y SU ORQ.

- 672) P B 13.--- "TU SONRISA" de Powell..
 14.--- "TENGO UN CORAZON LLENO DE RITMO" Fox, de Armstrong.

* * * * *

"MUSICA VIENESA POR ORQUESTA SINFONICA DE MINNEAPOLIS88) G Vs 1. -- ~~ACCELERACIONES~~ Vals de Juan Strauss. (2 caras)

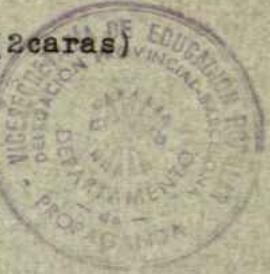
(A LAS 20.15 H.)

DANZAS TIPICASPOR ORQ. XAVIER CUGAT124) P T 2. -- ~~LAS PALMERAS~~ Rumba de Lara.
3. -- ~~INSPIRACION~~ Tango, de Filberto.

(A LAS 20.25 H.)

MELODIAS MODERNASFRAG. DE "LA CANCION DEL TIROL"de José M^a Torrens.710) P C 4. -- ~~LA FLOR DE LA NIEVE~~ Foxlento, por Lina Dalvy.
5. -- ~~SI SE ENTRA MI PAPA~~ Marcha tirolesa, por Michel.POR BERNARD HILDA Y SU ORQ.683) P C 6. -- ~~!OH, LA, LA!~~ Fox, de Hilda.
7. -- ~~DULCEMENTE~~ Fox, de Coquatrix.

(A LAS 20.45 H.)

"MUSICA DE AGUSTO ALGUERO"POR ORQUESTA BIZARROS Y VOCALISTASROBERTO VAN610) P B 8. -- ~~OJOS CLAROS~~ Foxlento, (lcaro) *Alguero*POR MACHIN CON ORQ. MIURAS DE SOBRE.737) P B 9. -- ~~TINIEBLAS~~ Fox melódico de Araque.
10. -- ~~POBRE CORAZON~~ Bolero son, de Machin.POR ORQ. TOMMY DORSEY738) P B 11. -- ~~MARCHETA~~ Fox, de Schertzinger.
12. -- ~~ES PARA MI~~ Fox, de Burke.POR FATS WALLER Y SU RITMO739) P B 13. -- ~~OCUITA LO QUE HACES~~ Fox, de Oliver.
14. -- ~~LA ARAÑA Y LA MOSCA~~ Fox, de Razaf.

* * * * *

SUPLEMENTO

"MUSICA ESPAÑOLA SELECTA"

---INSPIRADA SOBRE TIERRAS DE ESPAÑA

M A D R I D

- 42) P SE 1. ~~X~~ "Canción madrileña" por Banda Municipal de Madrid. (2 caras)

A S T U R I A S

- 46) G IG 2. ~~X~~ "Leyenda" de la Suite Española" por Rondalla Usandizaga. (1 cara)

A N D A L U C I A

- 57) G SE 3. ~~X~~ "Granada" de Albéniz, por Orq. Sinfónica de Barcelona.

C A S T I L L A

- 8) G SE 4. -- "Seguidillas" de Albéniz, por Banda de Música Oficial de la Legión. (1 cara)

A R A G O N

- 68) P SE 5. ~~X~~ "Aragón, Fantasia de Albéniz, por Orq. Sevilla Típica Española.

(A LAS 21.35 H.)

"MUSICA ESPAÑOLA" OBRAS DE PABLO SARASATE
POR YEHUDI MENUHIN.

- 51) G V 6. ~~X~~ "CAPRICHO VASCO" (1 cara)

- 90) G V 7. ~~X~~ "MALAGUEÑA" (1 cara)

"DON MANOLITO" DE SOROZABALF r a g m e n t o s

INTERPRETES: Garcia Martí, Manuel Gas, Josefina de la Torre,
 Enrique ~~Tor~~ Serrano, Coro General y Gran Orquesta
 Sinfónica del Teatro Reina Victoria de Madrid.
 Bajo la dirección del Mtro. Sorozabal.

- Album) 1.--- "En la vida de casado" Romanza de barítono."
 2.--- "Matarena" "Romanza de barítono"
 3.--- "Dile" Romanza de barítono"
 4.--- "Ensalada madrileña"
 5.--- "Maravilla campeón" "Romanza de bajo"
 6.--- "Ni a las tres" "Duo acto 1^o"
 7.--- "Sueña" Fox.
 8.--- "Matarena" Pasodoble flamenco"

HEMOS RADIADO FRAG. DE "MANOLITO" DE SOROZABALS U P L E M E N T OIMPRESIONES ESCOGIDASP O R S A M B R O W N E

- 517) P C 9. ~~✓~~ "QUISIERA VD?" Vals de SAN FRANCISCO de Brown.
 10.--- "QUIERES RECORDAR?" Vals de Young.

P O R S O F I A N O E L Y O R Q.

- 551) P C 11.--- "ROSAS MARCHITAS" Romanza zíngara"
 12. ~~✓~~ "ANTIGUO VALS" Vals zíngaro.

S O L O D E X I L O F O N P O R R U D Y S T A R I T A

- 2) P IX 13.--- "LA DANZA DE LA LLUVIA" Fox, de Evans.

S O L O D E V I O L I N P O R J U L I O J A R Q U E A C O M P D E P I A N O

- 10) P IV 14.--- "MAZURCA DE" Wieniabsky. (1cara)

ALGUNOS CONSEJOS PRÁCTICOS DE UTILIDAD GENERAL

por

DON RAFAELD I S T I N T I V OLocutora.- Texto primero del guión publicitario.- Entrada de la emisión.-(Música de fondo)ANIMADOR.- Hoy seguimos nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General".

Las personas que tienen las sienes más abultadas por encima de los ojos que por debajo, y cuya cabeza se ensancha sobre las orejas, tienen, generalmente, mejor gusto musical que ~~los de los~~ de los de los carácteres contrarios.-

El buen café es de grano seco, de sustancia entre córnea y caraligínosa, difícil de comprimir entre los dientes y se hunde en el agua. Los granos deben ser brillantes, limpios, lo más iguales posible en magnitud color y forma, y de olor y sabor agradable. Es de preferir el café de tamaño mediano. En el comercio se estima más lo cafés verdes, verdeazulados y amarillo, si bien existen cafés de óptima calidad de diferentes colores. Se considera como buena calidad todo café que da con el agua un infuso poco coloreado, que tratado por el amoniaco, presenta una coloración verde intensa en su superficie.....

La limpieza de la boca debe efectuarse por la mañana al levantarse, después de la comida del mediodía, y después de la cena... Debe usarse un cepillo de dientes, concerdas largas y duras, ligeramente humedecido en agua tibia, y con suficiente cantidad de pasta dentrífica bien elaborada y de garantía.

Locutora.- Texto segundo del guión publicitario.-

De todos los pescados, el que más contribuye a la alimentación

de la humanidad es el arenque.

Cuando se recibe un golpe en la uña de un dedo, el mejor sistema para amortiguar el dolor es meter el dedo dentro de una vasija llena de agua, todo lo que se pueda resistir de caliente. Esto hace que la uña reblandezca y se adapte al bulto que hace la sangre, aglomerada por causa del golpe, disminuyendo, por tanto, el dolor.- Despues debe ponerse ~~una~~ cataplasma de agua y migas de pan.-

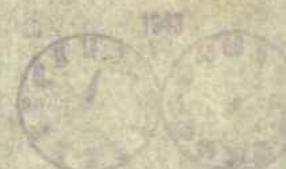
El cinco es el número sagrado de los Chinos.-

Sucede a menudo que los cristales y espejos de los armarios se rompen durante un traslado, aún sin haber sufrido golpe ninguno, y por el sólo efecto de las trepidaciones exageradas; se puede evitar este peligro, pegando en varias direcciones tiras de papel, sobre el cristal.

Y basta por hoy, mañana a la misma hora continuaremos nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General". Hasta mañana, si Dios quiere, **radioyentes.**

Locutora.- Texto tercero del guión publicitario.- Valida de la emisión.-

D I S T I N T I V O



7 de Enero del 725.SE OFRECEN A DON PELAYO LOS CAUDILLOS CRISTIANOS

En aguas del Guadalete
 se hundió la monarquía goda,
 y en huida los cristianos,
 buscando tierra que acoja
 a sus huestes, en Asturias,
 la siempre noble y heroica,
 la encontraron. Allí fue
 donde entre sus anfractuosas
 montañas, prendió la mecha
 de la que sería gloriosa
 Reconquista. Don Pelayo,
 guerrero de cuya historia
 sabian los fugitivos
 mil, proezas, a Covadonga
 llevó con artes de guerra
 a las sarracenas tropas,
 y allí les dió la batalla
 mas singular y famosa
 que registran los anales
 del mundo. Lleno de gloria
 por tan enorme triunfo,
 vió ceñida una corona
 a su frente, la de la
 gran monarquía española
 - protoplasma de la España
 que él soñara - y a la hora
 de ocupar tan alto trono
 Don Pelayo por si logra
 que los hispanorromanos
 de Asturias formen ahora
 con los que fueron vencidos
 en Guadalete, una sola
 hermandad. Ante tal hecho,
 y cegados por la gloria
 del Caudillo, los que lo eran
 de las que fueron las tropas
 que Carlos Martell venció,
 se unieron a las heroicas
 de Don Pelayo, y con ellas
 tan gran ejercito forman
 que bien pudo predecirse
 que la nación española
 a nada había de temer
 en lo futuro, que sobra
 de corazones tenía
 en sus aguerridas tropas
 para vencer y humillar,
 como lo hizo en Covadonga,
 a quien sobre su bandera
 tendiese nubes de sombras.

