

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(4/2/44) 1

Original
Radio

Guía-índice o programa para el



día 4 de Febrero de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Melodías y ritmos.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
8h.30	"	Zarzuela.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	Fragmentos de "Boris Godounow".	Moussorgsky	"
9h.--	"	Fin emisión.	"	"
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional. Fragmentos de "Don Pasquale".	Donizetti	"
12h.05	"	Valses.	Varios	"
12h.30	"	Boletín informativo.	"	"
12h.55	"	"Algunos consejos prácticos de utilidad general".	D.Rafael	Locutor
13h.--	"	Intérpretes destacados de la canción.	Varios	Discos
13h.05	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
13h.25	"	Interpretaciones de Imperio Argentina.	"	"
13h.45	"	Guía comercial.	"	"
13h.55	"	Sobremesa Hora exacta.- Santoral del día.	Gran Casino con lo	
14h.--		"En tal día como hoy... Efemérides rimadas. Actuación de la Coqueta	J.A. Prada	ídем.
14h.01	"	Orígenes de Prim y Felisa Herrero con Faustino Arregui en fragmentos	Prim	
14h.05	"	de "La del manojo de rosas".	Vocalista Martín Vargas y Pilain	
14h.30	"	Actuación de Nito Casanova y Albelda.	Sorozábal	Discos
14h.35	"	Guía comercial.	Varios	Humana
14h.40	"	Continuación: Actuación de Nito Casanova y Albelda.	"	"
14h.50	"	Banda Municipal de Madrid.	"	Discos
15h.--		Guía comercial.	"	"
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".	"	Locutor
15h.05	"	Disco del radioyente.	"	Discos
15h.40	"	"Crónica de Exposiciones".	A. Prats	Locutor
15h.45	"	"Radio-Fémina".	M. Fortuny	Locutora
16h.--		Fin emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.	UB	
18h.01	"	Música alemana:	Varios	Discos
18h.15	"	"Clases del idioma alemán".	Dr. Schifflauer	ídем
18h.25	"	Música Wagneriana.	Wagner	Discos
19h.--		Solos de violoncelo.	Varios	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 4 de Febrero de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.10	Tarde	Conferencia religiosa.	Dr. Aragó	Locutor
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Hipólito Lázaro.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Retransmisión desde el Instituto de Cultura Italiana de Barcelona: 3 ^a Audición de música instrumental y vocal italiana de los siglos XVII, XIX y XX, dirigida y comentada por el Mtro. Napoleone Annovazzi.		"
20h.35	"	Guía comercial		
20h.40	"	<u>"Antena Romana".</u>		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídem.
20h.50	"	Música sinfónica.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación del tenor Esteban Guijarro. Al piano. Mtro. Oliva.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	21.35	<u>Cotizaciones de bolsa del día.</u>		
21h.30	"	Orquestas zíngaras. <i>Alma roja y una muchacha</i>		"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.10	"	Preludios é intermedios españoles.	"	"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro Principal Palacio de la zarzuela: "Don Manolito", por la Cía. titular de dicho Teatro.	Sorozábal	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		
			

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 4 de Febrero de 1944

::::::::::::::::::

8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Melodías y ritmos: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Zarzuela: (Discos)

8h.40 Guía comercial.

8h.45 Boletín informativo religioso.

8h.50 Fragmentos de "Boris Godounow", de Moussorgsky: (Discos)

9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Fragmentos de "Don Pasquale", de Donizetti: (Discos)

12h.30 Valses: (Discos)

12h.55 Boletín informativo.

13h. -- "Algunos consejos prácticos de utilidad general":

(Texto hoja aparte)

.....

13h.05 Intérpretes destacados de la Canción: (Discos)

- X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA - II - RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 13h.45 ACA-AN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Interpretaciones de Imperio Argentina: (Discos)
- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:
- (Texto hoja aparte)
- Actuación de la Dm. Casanova y Albelda en los vocalistas Martín Parás y Pilavín Arbos.*
- ✓ 14h.05 Obras de Tríml y Felisa Herrero con Faustino Arregui en Fragmentos de "La del manzana de rosas", de Sorozábal: (Discos)
- X 14h.30 Guía Actuación de Nito Casanova y Albelda:
- X "Yendo a Singapur", canción-fox - Albelda
- X "Novia eterna", canción fox lento y rápido - Albelda
- X "Quisiera odiarte", son cubano - Albelda
- X "Ya no volverá" - canción fox - Albelda
- X 14h.35 Guía comercial.
- X 14h.40 Continuación: Actuación de Nito Casanova y Albelda:
- X 14h.50 Banda Municipal de Madrid: (Discos)
- ✓ 15h.-- Guía comercial.
- X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".
- X 15h.05 Disco del radioyente.
- X 15h.40 "Crónica de Exposiciones", por D. Antonio Prats:
- (Texto hoja aparte)
- X 15h.45 "Radio-Fémina", a cargo de Mercedes Fortuny:
- (Texto hoja aparte)
-
- 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de soñemesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.
-
- 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

18h.01 Música alemana: "Variaciones sobre un tema de Haydn (Coral San Antonio) op. 56, de Brahms: (Discos)

18h.15 ~~X~~ Clases del idioma alemán", a cargo del Dr. Schiffauer:

18h.25 ~~X~~ Música Wagneriana: (Discos)

19h. -- ~~X~~ Solos de violoncelo: (Discos)

19h.10 ~~X~~ Conferencia religiosa, por el Dr. D. Ricardo Aragó Puro.

19h.15 ~~X~~ Guía comercial.

19h.20 ~~X~~ Hipólito Lázaro: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h. -- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

la Casa del Médico
- Retransmisión desde el Instituto de Cultura Italiana de Barcelona: 3^a Audición de música instrumental y vocal italiana de los siglos XVII, XIX y XX, dirigida y comentada por el Mtro. Napoleone Annovazzi, organizada por el Instituto de Cultura Italiana de Barcelona.

~~X~~ 20h.35 Guía comercial.

~~X~~ 20h.40 "Antena Romana".

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 20h.45 "Radio-Deportes"

~~X~~ 20h.50 Música sinfónica: (Discos)

~~X~~ 21h. -- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

~~X~~ 21h.05 Actuación del tenor Esteban GUIJARRO. Al piano: Mtro. ~~_____~~ *Curiel*

~~X~~ "Jota" - Falla

~~X~~ "Labrador castellana". vals - Martínez Valls

~~X~~ "Canción azul" *Sole*

~~X~~ "Granadina" - Barrera y Calleja.

~~X~~ 21h.25 Guía comercial.

*(ojo- dar carátulas
a Medina)*

~~X~~ 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

~~X~~ 21h.35 "Alma roja y una melodía".

~~X~~ 21h.30 Orquestas zingaras: (Discos)

~~X~~ 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

~~X~~ 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Preludios é intermedios españoles: (Discos)

22h.25 Guía comercial.

22h.30 Retransmisión desde el Teatro Principal Palacio de la zarzuela de Sorozábal:

) "DON MANOLITO"

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....



(4/2/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8 H.

Viernes 4 Febrero 1944

MELODIAS Y RITMOS

POR MARTA FLORES MUSICA DE DURAN ALEMANY

- 537) P B 1.-- "YO SIEMPRE TE QUERRE", Fox. *con tres bandas*
2.-- "YO SOÑARE", Fox lento.

POR CASANI CLUB ORQUESTA

- 544) P B 3.-- "ALGUIEN QUE SE OCUPE DE MI", Fox, de Koper.
4.-- "LAS LUCES DEL PUERTO", Fox, de Koper.

POR ISABELITA NAJERA Y ORQUESTA

FRAG. DE "WHISKY CON SODA" MUSICA DE BOLAÑOS

- 545) P B 5.-- "SIEMPRE TU", Fox, lento.
6.-- "WHISQUI"

(A LAS 8.30 H.)

ZARZUELA

INTERPRETACIONES DE PEPE ROMEU

- 120) G Z 7.-- "Venir señor en mi favor" de "MARCHA DE HONOR", de Soutullo y Vert.
8.-- "Triste amanecer".

FRAGMENTOS DE "EL CASERIO", de GURIDI

- 130) P Z 9.-- "Canción de los Versolaris" (con Ocaña)
10.-- "Dúo de Ana María y José Miguel (con Felisa Herrero)

(A LAS 8.50 H.)

FRAGMENTOS DE "BORIS GODOUNOR" de MOUSSOURKY

POR FEDOR CHALIAPINE, COROS Y ORQ. SINFONICA.

- 22) G O 11.-- "ESCENA DE LA CORONACION" (2 caras)

—*—*—*—*

PROGRAMA DE DISCOS
A las 12 H

VIERNES 4 FEBRERO 1.944

FRAGMENTOS DE DON PASCUALE DE DONIZETTI

- ALBUM X1.--- "Son nov'ore" B) Bella siccome un angelo" C) Un fuoco insolito, por Lorenzo Comati.
- X2.--- "Io Pascuale da Corneto" B) Segno soave a casto" por Cristy Solari-Artillo giulani. (Cara nº 4)
- X3.--- "Quel guardo il cavaliere" B) So anchio la virtus mágica por Ines Alfani Tellini. (Cara nº 5)
- X4.--- " Pronta ei son " por Ines Alfani Tellini y Lorenzo Consti (~~en~~ cuatro caras grandes)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "DON PASCUALE" DE DONIZETTI

POR ORQUESTA INTERNACIONAL DE CONCIERTO

- 45) G S X5.--- "CANCION DE PRIMAVERA" Vals de Mn delssohn
X6.--- "CUENTOS DE HOFFMANN" Barcarola" de Offebach

(A las 12. 30 H)

VALSES POR ORQUESTA GLENN MILLER

- 106) P V X7.--- "EL VESTIDO DE ALICIA" Vals
X8.--- "# MARAVILLOSA" Vals

POR ORQUESTA WAYNE KING

- 113) P V X9.--- "RECUERDO DE VIENA" de Provost
10.--- "ADORADA" de Gordon y Newman

Org. Los Bohemios Vienenses
X La Corte del Vals
X Los Mellones de Arlegui

X Org. Marek Weber
X Olas del Danubio. - Vals

PROGRAMA DE DISCOS
A las 13.05 H

VIERNES 4 de FEBRERO 1944

INTERPRETES DESTACADOS DE LA CANCION

SOFIA NOEL Y TINO ROSSI

POR SOFIA NOEL

- 551) P C 1.--- "ROSAS MARCHITAS" Romanza Hungara.
2.--- "ANTIGUO VALS" Vals zingaro.

- 550) P C 3.--- "QUEJA" Fox lento, de Lauder
4.--- "SEPTIEMBRE LLUVIOSO" Fox lento de Dubin

POR TINO ROSSI

- 519) P C 5.--- "DEJAME AMARTE" Tango de Pujol Scotto.
6.--- "TCHI YCHI" Vals, de Pujol Scotto.

- 489) P C 7.--- "MIENTRAS HAYA ESTRELLAS" Vals de Scotto
8.--- "CANCION PARA MI MORENA" Marcha de Koger y Scotto

(A las 13.45 H)

INTERPRETACIONES DE IMPERIO ARGENTINA

- 387) P C 9.--- "AY MARICRUZ" Pasodoble- Cancion de Quiroga
10.--- "MARIA MAGDALENA" Zambra de Quiroga.

- 201) P T 11.--- "POEMA" Tango, de Biando. (1 cara)

- 390) P C 12.--- "TIENTOS" de "olverte hablar más" de Florian Rey
13.--- "SEVILLANAS IMPERIO" de Florian Rey

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14.05 H. Viernes 4 Febrero 1944

OBRAS DE FRIMLPOR ALLAN JONES Y ORQUESTA

- 426) P C 1.--- "GIANNINA MIA", Canción.
2.--- "SERENATA DE LAS MULAS

POR JEANETTE MAC-DONALD Y NELSON EDDY Y ORQ.

- 427) P C 3.--- "LLAMADA INDIA DE AMOR".
4.--- "OH DULCE MISTERIO DE LA VIDA".

- - -

FELISA HERRERO CON FAUSTINO ARREGUI FRAGMENTOS DE
"LA DEL MANOJO DE ROSAS", DE SOROZABAL.

- ALBUM. 5.--- "Hace tiempo"
 6.--- "Que tiempos aquellos ".
 7.--- "Romanza de Joaquina"
 8.--- "Romanza Ascension".
 9.--- "SELECCION" por Orquesta. (2 caras)

HEMOS RADIANO FRAGMENTOS DE "LA DEL MANOJO DE ROSAS" DE SOROZABALPOR BANDA MUNICIPAL DE MADRID

- 12) S E 10.--- "LA DOLORES" Jota de Bretón. (2 caras)

- - - - -

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.30 H.

Viernes 4 Febrero 1944

- 267) D. P Z ~~1~~.-- "LADRONAS DE AMOR" Maridito mio, Fox de Alonso, por Maruja Tomas.
Disco solicitado por Juana Cintas.
- 300) P C ~~2~~.-- "EL PANUELO DE LUNARES" Canción andaluza, de Alonso por Conchita Supervia.
Disco solicitado por Pedro Manosa.
- 306) P RA ~~4~~.-- "AIRES DE LOS MONTES DE MALAGA" de Sanchez Prieto, por Niño de Marchena.
Disco solicitado por Agustin Telles
- 209) P RA ~~5~~.-- "COPLA EN LA NOCHE" Tanguillo, de Solano, por Lola Flores.
Disco solicitado por José Cucarella
- 340) P C ~~6~~.-- "MI BARCO VELERO" Canción, de Legaza, por Rosario la Cartujana.
Disco solicitado por Leonor Sendiu
- 222) P T ~~7~~.-- "SI NO ME ENGAÑA EL CORAZON" Tango, de Mise, por J. Gosalbez.
Disco solicitado por Alejandro Teran.
- 680) P B ~~8~~.-- "CANCION INGENUA" Fox de Evaristo, por Ramón Evaristo y su Orquesta.
Disco solicitado por Juan Sugrañes.
- 706) Du.P B ~~9~~.-- "NOCHE DE MAYO EN SEVILLA" Pasodoble, de Grau Vicente, por Tejada y su Gran Orquesta del Pasapoga de Madrid.
Disco solicitado por Eulalia Moyá.
- 221) P T ~~10~~.-- "MARACABU" Afro. Cubano, refran cantado por Machin, de Galindo, por Julio Galindo.
Disco solicitado por María Rosa Aguilar.
- 70) P V ~~11~~.-- "COMPANEROS ALEGRES" Vals, de Robert Vollstedt, por Org. de los Bohemios Vieneses.
Disco solicitado por Jorge Gabarró.
- 223) P T ~~12~~.-- "CONTRASTES" Seductor, Fox-lento de Tejada, por Tejada y su Gran Orquesta.
Disco solicitado por María Guardia.
- 707) P B ~~13~~.-- "RITMO EN LAS CUERDAS" Fox, de Puertas, por José Puertas y su Sexteto.
Disco solicitado por Joaquín Sugrañes.
- 630) P B ~~14~~.-- "DEJAME SOÑARTE" Canción-fox, de Valdes "eal. por Orquesta Tipica Mexicana.
Disco solicitado por Mercedes Tello.

- - - - -

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18 H.

Viernes 4 Febrero 1944

MUSICA ALEMANA296 y
297 G S

- 1.--- ~~VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAYDN (Coral San Antonio)~~
 Op 56 A, de Brahms, por Orquesta Filarmónica Sinfónica
 de Nueva York, bajo la Dirección del Maestro Arturo
 Toscanini. (4 caras grandes)

(A LAS 18.25 H.)

MUSICA WAGNERIANA

- 11) G. Wg. 2.--- ~~"Lejos de tí en tierra desconocida", de LOHENGRIN", por~~
 Aureliano Pertile y Orquesta Scala de Milán (2 caras)
- 5) G Wg. 3.--- ~~El fuego Mágico de "LA WALKYRIA", por Orquesta Sinfónica de~~
 "ondres. (2 caras)
- 84) G Wg. 4.--- ~~Fragmento del Acto III" de "PARSIFAL", por Pistor y su~~
 Orquesta de la Opera Nacional, de Berlin. (2 caras)
- 112) G Wg. 5.--- ~~Sigfrido parte la fragua con su espada" de "SIDFRIDO"~~
 por Lauritz Melchior, Albert Reiss y Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la Dirección del Maestro Albert
 Coates. (2 caras)

- - - - -

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.- H.

Viernes 4 Febrero 1944

SOLOS DE VIOLONCELO

- 18) G I 1.--- "ANDANTE" de Bach.
 2.--- "SUITE EN RE" Aria de Bach.
- 17) G I 3.--- ~~X~~ "Canto del Concurso" de "LOS MAESTROS CANTORES" de Wagner, (1 cara)

(A LAS 19.20 H.)

HIPOLITO LAZARO

- 143) P O 4.--- ~~X~~ "Salve Dimora" de "FAUSTO" de Gounod. (2 caras)
- 16) G O 5.--- "Romanza de la flor" de "CARMEN" de Bizet. (1 cara)
- 47) G O 6.--- "Improviso" de "ANDREA CHENIER" de Giordano. (1 cara)

- - - - -

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20 H.

Viernes 4 febrero 1944

S U P L E M E N T OMUSICA SINFONICAPOR ORQUESTA SINFONICA DE PARIS306) G S 1.-- ~~X~~ "MARCHA HEROICA" de SAINT-SAENS (2 caras)POR ORQ. SINFONICA DE MILAN

32) G S 2.-- "FRA DIAVOLO" Sinfonia de Auber (2 caras)

"EL CAZADOR FURTIVO" DE WEBERPOR LA ORQUESTA DE LA OPERA NACIONAL-BERLIN

40) G S 3.-- "Obertura" (2 caras)

- - - -

PROGRAMA DE DISCOS

A las 21.05 H

VIERNES 4 FEBRERO L(\$\$

MELODIAS Y RITMOS MODERNOSPOR BONET DE SAN PEDRO Y LOS 7 DE PAIMA

- 760) P B 1.--- "RASKA-YU" de Bonet de San Pedro
 2.--- "CLUB TREBOL" Foxtrot de Bonet de San Pedro

~~XXXXXXXXXXXXXX~~POR CONJUNTO TROVA

- 744) P B 3.--- "MI MARIA LUISA" de Ricardo Martinez Oliveros
 4.--- "SUEÑO SER FELIZ" de Salvador Vidal y Martinez Oliveros

POR ORQUESTA LEO REISMAN

- 747) P B 5.--- "FERRY BOAT SERENADE" de Lazaro y Adamson
 6.--- "ME PONGO A SOÑAR" de Fiorito y Howard

POR RINA CELI CON ORQUESTA PLANTACION

- 740) P B 7.--- "OH QUE CADR / Marchifia de Mestres
 8.--- "SEDUCCION" de Vicens

POR JOSE SEGARRA CON JULIO MURILLO Y SU ORQUESTA

- 728) P B 9.--- "MI NEGRITA" de Palos
 10.--- "SI YO FUERA REY" de Giral

POR ORQUESTA GLENN MILLER

- 727) P B 11.--- "EL HOMBRE EN LA LUNA" de Gray y Brooks
 12.--- "MA-MA-MARIA" Lewis Stock y Rose

.

(A LAS 21.30 H.)

ORQUESTAS ZINGARASLAJOS KISS Y SU ORQUESTA

- 9) P Zg 1.--- "CZARDAS", Pout-pourri.
 2.--- "DANZA GITANA", de Vacck

ORQ. LOS MUCHACHOS GITANOS DE BUDAPEST

- 13) P Zg 3.--- "VALS DE LOS GITANOS", de Kennedy.
 4.--- "CZARDAS" de Wild.

LA GAZANOVA Y SU ORQUESTA

- 12) P Zg 5.--- "TRISTESSE", de Chopin.
 6.--- "CZARDA" de Gentner.

SOLOS DE VIOLIN POR RENE BENEDETTI

- 11) P I 7.--- "GUITARRE" de Moszkowski.
 8.--- "DANZA ESPAÑOLA" de Falla.

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.15 H. Viernes 4 febrero 1944

PRELUDIOS E INTERMEDIOS ESPAÑOLESPOR ORQUESTA HISPANICA

- 20) G SE 1.--- "Preludio" de "LA LEYENDA DEL BESO" de Giménez.
 2.--- "Intermedio" de "LA BODA DE LUIS ALONSO", de ~~Cinés~~ ^{Giménez}
- POR ORQUESTA IBERICA DE MADRID
- 18) G ZO 3.--- "Preludio del acto tercero" de "EL ANILLO DE HIERRO",
 de Marqués. (1 cara)
- 17) G SE 4.--- "Intermedio" de "LA REVOLTOSA", de Chapí. (1 cara)

POR GRAN ORQUESTA ODEON

- G
 33) G ZO 5.--- "Preludio" de "EL TAMBOR DE GRANADEROS" de Chapí
~~XXX~~ "ENSEÑANZA ENERGENCIAL XXX

- - - - -

4 de Enero de 1944.-

-1-

ALGUNOS CONSEJOS PRÁCTICOS DE UTILIDAD GENERAL

por

DON RAFAEL

DISTINTIVO

Locutora.- Texto primero del guión publicitario.- Entrada de la emisión.-

(Música de fondo)

ANIMADOR.- Continuaremos hoy, como a diario, nuestra emisión de "Algunos Consejos Prácticos de Utilidad General", en la forma que sigue:

Las avestruces no son los únicos animales que pueden aventajar a los cuadrúpedos en velocidad, corriendo por tierra.... En Cuba hay un cangrejo terrestre que, según se dice, puede rivalizar con el avestruz y correr mucho más que él.

En el Museo Británico, existe el ejemplar más antiguo de cristal puro.... Es la cabeza de un león pequeño y tiene el nombre de un rey egipcio de la 11^a dinastía.

Para conservar indefinidamente la leche, no hay más que calentarla bien tapada durante dos horas, echándole previamente un grano de benzoato sódico, por cada litro de leche.

El hollín de las chimeneas es un remedio muy bueno para muchos casos.... Mezclado con vinagre fuerte cura los sabañones; desleído en aceite hirviendo, y aplicado al oído, mata en el acto los dolores más agudos.

Para poner tierno el pan duro, aunque tenga más de una semana, se mete en una vasija llena de agua, y se saca al poco rato, dejándolo a secar poco a poco... Después se mete en el horno, y se pondrá tierno.

Para quitarse las arrugas que empiezan a aparecer en la cara hacia los 40 años, existe un modo muy sencillo y no se requiere ninguna operación quirúrgica... Basta con un masaje consistente para que las arrugas no aparezcan... Si se une a ésto unos dientes postizos, en el caso de que se hayan caído, los naturales, cualquier persona puede rejuvenecerse más de 20 años.

Para prevenir muchas enfermedades que surgen inopinadamente, sin que al parecer exista una causa de ellas, hay que conservar, de una manera constante, la higiene de la boca, que es núcleo y manantial de muchos dolores, que para curarse exigen tiempo y cuidados... Es mejor prevenir que curar, y la mejor precaución contra muchísimas enfermedades es limpiarse los dientes, por lo menos tres veces al día, con una pasta dentífrica de buena calidad y garantía absoluta.

Locutora.- Texto segundo del guión publicitario.-

Los huevos, la leche y la fruta, son los mejores alimentos para las personas que tienen mucho trabajo cerebral.

Si docem personas se comprometiesen a comer juntas todos los días, sin sentarse exactamente en el mismo sitio alrededor de la mesa, tardarían diez millones de años, a razón de una comida por día, antes de que se hubieran hecho todas las combinaciones posibles, para variar de lugar.

Hay un ciento por ciento más de criminales entre hombres solteros, que entre los casados.

El juego de ajedrez japonés es el más intrincado del mundo... El tablero tiene 81 cuadros, y se usan 20 piezas, las cuales cambian de grado, según van llegando a cierta posición sobre el tablero.

El pulso de un hombre, en buena salud, late por término medio 72 veces por minuto.

La lengua de las jirafas tienen aproximadamente pie y medio de largo.

Los persas tienen un nombre distinto ~~cada~~ día del mes.

Bismarck poseía 482 cruces y condecoraciones; para llevarlas hubiera sido necesario que tuviese un pecho de cerca de 12 metros y medio de superficie.

Entre los esquimales es muy poco frecuente el caso de que se cometa un crimen... Cuando ocurre, el castigo del criminal consiste en condenarle a soledad perpetua, y todo el mundo le desprecia.

Las tarjetas de los chinos son muy curiosas...Consiste en un ancho pedazo de papel, con el nombre del propietario inscrito en letras muy grandes, cuanto mayores mejor, porque revelan un gusto muy exquisito....En las grandes ocasiones, la tarjeta se doble diez veces , y el nombre se inscribe en el ángulo izquierdo de abajo, con la siguiente humillante declaración:"Su muy estúpido hermano", "Su inútil amigo le golpea la cabeza y rinde sus respectos"...Las palabras"su estúpido" equivalen a las nuestras de "su respetuoso"...La etiqueta ordena que se devuelvan estas tarjetas a los visitantes porque se presume que cuestan demasiado para poderlas repartir con prodigalidad.

Una taza de leche muy caliente, tomada al tiempo de acostarse es un remedio muy bueno contra el insomnio.

Casi todas las enfermedades vienen de la falta de limpieza, y las restantes se complican por ella.

El que ronca duerme con la boca abierta o tiene enferma la nariz, o las dos cosas a la vez.

Tapándose una nariz y soplando con la otra, debe apagarse una cerilla a 8 centímetros.

Es muy general que no veamos lo mismo con un ojo que con otro; cuando es exagerada la diferencia debéis consultar con un oculista.

Si el perímetro del pecho, a nivel de la tetilla, no es de dos centímetros mayor que la mitad de la talla, temed la tuberculosis.

Hay pocos lugares en el mundo, donde las tormentas se desencadenen con tanta frecuencia como en Madagascar....En Tananarive matan los rayos anualmente a 300 o 400 individuos...Las tormentas más temibles ocurren desde principios de marzo a mediados de abril.

Supóngase que la profundidad media de la arena, en los desiertos de África, es de 10 a 15 metros.

Los habitantes de las regiones árticas se hacen oír, hablando aunque estén a más de un kilómetro de distancia, porque el aire de aquella es muy buen conductor del sonido...La superficie llena de hielo, favorece también la transmisión.

Y basta por hoy, mañana a la misma hora continuaremos nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General". Hasta mañana, si Dios quiere, radioyentes.

Locutora.- Texto tercero del guión publicitario.- Salida de la emisión.-

(4/2/44) 22



Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6

Jan 1944
Original fundador
Mercedes Fortuny

Señora: Novedades Poch continua con gran éxito la tradicional quincena de rebajas en guantes, monederos, pieles, vestidos, chaquetas, abrigos, gemros de punto, juguetes, etc., Novedades Poch, Plaza Universidad 6.

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "Un arbol en un bosque" original de Herminia Gal.

Habian llegado a la cima de la colina florida y la mujer, ya entrada en años, se acercó a su marido y preguntó con voz cariñosa: - ¡Te acuerdas, Luis? - Me acuerde contestó él sonriendo con dulzura. Hacía muchos años, cuando ~~se~~ eran jóvenes y novios, habian venido tambien. Entonces ella llevaba uno de esos sombreros grandes sujetos por velos de muselina y gafas de automovilista y el tenia bigotes retorcidos y talle esbelto. Ahora las cosas habian cambiado. El se mantenía delgado, pero el bigotes había desaparecido con los años. Tenia una tendencia demasiado insólita hacia encanecer. Y ella había engrosado un poco. No mucho, porque se cuidaba y se sacrificaba hasta lo imposible.

- Yo sabia que un dia habriamos de volver, - murmuró María. - Pero ya ha pasado mucho tiempo - dijo él. - Si... quizas treinta años... - Los que llevamos de casados, Luis....

¡Treinta años! Habian sido felices. Ni una nube en su vida. O si acaso, una: el no haber tenido hijos. Pero se habian querido siempre. Y se habian comprendido.... El destino los llevó lejos de la ciudad en que se conocieron lejos de los lugares felices del noviazgo. Año tras año, a medida que envejecían, iban haciendo la promesa de ir alguna vez y pasear por el mismo bosque que estaba sobre la colina y buscar el arbol en el que grabaron sus nombres una maravillosa tarde de domingo que nunca olvidarian....

- ¡Te acuerdas, Luis? - preguntó otra vez María. - ¡Cuantas flores habia! - Como ahora.... Y cuantos besos nos dimos! - ¡Te acuerdas tambien? - la mujer apoyó la cabeza cana sobre el pecho de su marido, conmovida como entonces, como entonces feliz. - Hemos sido dichosos, ¿no es cierto? - ¡Mucho! te doy las gracias, María, por los días hermosos que te ~~hiziste~~ debo. Por la devoción de tantos años, por tu amor.... - ¡Luis!... - se quedaron allí estrechamente abrazados, sin noción siquiera del tiempo que pasaba. La vida estaba en ellos porque el amor vibraba en sus corazones.... - Ahora, querida, la voz de él trató de disimular la emoción, - ¡Vamos a buscar el arbol? - Busquemos el arbol. Era un castaño, si la memoria no me traiciona. Era un castaño, si. Y estaba cerca de un pino negro y agorero... Comenzaron a caminar entre los árboles, escrutando los troncos antiguos. - ¡Aqui estalló de pronto María señalando unas iniciales casi borraditas. El se acercó. - Carlos y Rosa-leyó. - No; no es el nuestro... Emprendieron otra vez la busca. De pronto Luis se detuvo. - Aquí, María... aquí.... Ella se acercó.

- Este y Mario-leyó. Tampoco es el nuestro.... Siguieron sin desanimarse; de vez en cuando encontraban dos nombres y un ~~o~~ razón, pero les bastaba acercarse y leer para desengaños. Los suyos todavía no aparecían.... María comenzaba a cansarse. No en vano los años, pasaron, le habian hecho perder la elasticidad de antaño. Pero el deseo era demasiado grande. Seguía buscando. Durante mas de una hora trataron de hallar aquello que habian venido a buscar desde lejos. Todos los castaños del bosque, quizas, fueran revisados y casi todos tenian una inscripción; Pero no era la de ellos....

- ¡Treinta años, son treinta años, María! Quizas han cortado el nuestro... - Quizas, si... - Se sentia desfallecer. No tanto por la fatiga como por el desencanto. ¡Habia soñado tanto con encontrarlo! ¡Tantos años!... Y ahora - No debimos venir, María - dijo él con tristeza. - Somos viejos para buscar las huellas de la juventud. - No, Luis - contestó ella apoyándose sobre el pecho de su marido. - Hemos hecho bien a pesar de todo. Ese arbol, no está. Pero están los otros, Y los otros tambien nos han visto y son nuestros...

Luis no contestó. La condujo con cariño hasta el auto y cuando la dejó sentada, puso en marcha el motor. Salieron en la tarde de verano, caminó al lejano hogar, llevando la pequeña desilusión de su fracaso y la realidad de su amor. Detras de ellos, en el bosque, iban dejando atras el único castaño cuyo tronco no revisaron. ~~xxxxx~~ Aquel en el que el coche estuvo apoyado y en el que podia leerse: María - Luis.

Acabamos de radiar el cuento titulado "Un arbol en un bosque" original a de Herminia Gal.

Continuación de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el cuento titulado...

Señora: Continua con gran éxito la tradicional quincena de rebajas en Novedades Poch. Descuentos hasta el cuarenta por ciento, en todas nuestras secciones. Monederos desde 5 pesetas. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Notas de belleza.-La aplicación del rouge,

Si el rostro es mas bien alargado, estrecho, conviene que los toques de colores queden en la parte superior de las mejillas. Esto queda precioso con una toilette de color claro. Si la cara fuese redonda, entonces es preferible colocarlo cerca de la nariz y no extenderlo demasiado por las mejillas, para impedir que se acentue ese rasgo. El carmín debe ponerse siempre despues del cold-cream, o de la loción que se suele aplicar a la piel. En esa forma la piel con su fondo aparecerá perfectamente fundida con el color y no presentará el contorneado tan feo de la mezcla de preparados contrastando con la epidermis.

Curiosidades anecdóticas.

Maria Ana Victoria de Baviera, delfina de Francia, era bastante poco agraciada, cosa que no la hacia del todo feliz. Un dia Luis XIV refiriendose a la gran duquesa de Toscana, que era muy linda la dijo:-No sabia que ~~teniais~~ teniais una hermana tan hermosa, señora. -Es que ella se ha llevado toda la belleza de la familia- contestó graciosamente la interpelada. Pero me dejó toda la felicidad, pues vive alejada de la corte.

Es muy posible que sea este el origen de la frase de que la suerte de la fea, la bonita la desté, con que segun parece comentó el rey la contestación de la poco agraciada delfina. Aunque con el tiempo y el adelanto de la industria de la belleza, no tiene en verdad mucha razón de ser. Ahora una ~~feia~~, que no sea bonita, no tiene por que ser desdichada. Y todas las mujeres pueden ser bonitas.

Señora: Actualmente tradicional quincena de rebajas en todos los artículos Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...
Zzzzzzzzzzz
Consultorio femenino

A María Malla Fabregas.

Recibo tu cariñosa carta, con la alegría que puedes suponer. Ya te echara de menos. Tus trabajos en ~~xx~~ verso que me incluyes en tu cartita, me han gustado mucho y serán radiados poco a poco. Desearé que sigas siempre feliz y dichosa. Da mis afectuosos recuerdos a la señorita Esther, a la que no olvido. Y sabes quedo siempre a tus cariñosas órdenes.

A Gloria Obiol.

Las dos fórmulas que copió están bien tomadas. Así, pues, puede mandarlas hacer y emplearlas y ya verá el buen resultado que la dan. Discúlpeme que no la conteste por carta, como deseas, pues es medida general el contestar solo por Radio, aunque manden sello para la contestación. Su letra, me parece muy bien y ~~la~~ cursiva. Procure terminar bien las mayúsculas. Quedo a ~~xx~~ su disposición.

A Dolores Olivé.

Celebro que oyera radiar su sentida poesía. El día anterior la contesté a su primera carta. No sabe el interés que me causa su ~~salud~~, mi querida amiga. Me daré usted una gran alegría, comunicándome alguna vez su estado, que espero sea todo lo satisfactorio que usted deseas, para bien de sus hermanitos y su linda nenita. Ya verá cómo se pondrá pronto bien y estará llena de alegría y dicha al lado de los suyos. Mándeme el cuento que me dice y como espero que estará bien y será muy lindo, lo radiaré con sumo gusto. La saludo muy cordialmente.

A ~~xx~~ Sofiadora.

Nada puedes remediar ya. Saborea, pues, ese presente sin entristecerte. La vida se encarga de resolver esos casos como el tuyo. Si te dejara dolor, recuerda que tambien te proporcionó grandes alegrías. A veces, querida niña, la suprema felicidad de vivir, consiste en guardar en lo mas secreto del corazón un recuerdo grato del pasado. Ten fortaleza y a vivir tu vida llena de esperanzas gratas en lo porvenir, mi encantadora amiguita.

terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina, radiando el disco titulado...

(4/2/44) 25

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofénica, revista para
la mujer dirigida por la escritora Merce-
des Fortuny y patrocinada por NOVRDADES POCH
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-
damos muy especialmente a las señoras.