

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(4/2/44) 1

Original  
Radio

Guía-índice o programa para el

día 4 de Febrero de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Melodías y ritmos.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Zarzuela.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Fragmentos de "Boris Godounow".	Moussorgsky	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Fragmentos de "Don Pasquale".	Donizetti	"
12h.30	"	Valses.	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	"Algunos consejos prácticos de utilidad general".	D.Rafael	Locutor
13h.05	"	Intérpretes destacados de la canción.	Varios	Discos
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Interpretaciones de Imperio Argentina.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas. Actuación de la Coqueta	Gran Capins con lo J.A.Prada	Ídem.
14h.05	"	Obras de Friml y Pelisa Herrero con Faustino Arregui en fragmentos de "La del manojo de rosas".	Friml Vocalistas Martin Vargas y Pelisa Herrero	Discos
14h.30	"	Actuación de Nito Casanova y Albelda.	Sorozábal	Discos
14h.35	"	Guía comercial.	Varios	Humana
14h.40	"	Continuación: Actuación de Nito Casanova y Albelda.	"	"
14h.50	"	Banda Municipal de Madrid.	"	Discos
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Disco del radioyente.	"	Discos
15h.40	"	"Crónica de Exposiciones".	A.Prats	Locutor
15h.45	"	"Radio-Fémica".	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
18h.01	"	Música alemana:	Varios	Discos
18h.15	"	"Clases del idioma alemán".	Dr. Schifflauer	Ídem.
18h.25	"	Música Wagneriana.	Wagner	Discos
19h.--	"	Solos de violoncelo.	Varios	"

UAB

Biblioteca de Comunicación  
i Hemeroteca General  
Discos  
Discos  
Discos



## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 4 de Febrero de 1944

Mod. 310-imp. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.10	Tarde	Conferencia religiosa.	Dr. Aragó	Locutor
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Hipólito Lázaro.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Retransmisión desde el Instituto de Cultura Italiana de Barcelona: 3ª Audición de música instrumental y vocal italiana de los siglos XVII, XIX y XX, dirigida y comentada por el Mtro. Napoleone Annovazzi.	"	"
20h.35	"	Guía comercial		
20h.40	"	"Antena Romana".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídem.
20h.50	"	Música sinfónica.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.— Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación del tenor Esteban Guisjarro. Al piano. Mtro. Oliva.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	21.35	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.30	"	Orquestas zingaras. <i>Alma roja y una melodía</i>		"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.10	"	Preludios é intermedios españoles.	"	"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro Principal Palacio de la zarzuela: "Don Manolito", por la Cía. titular de dicho Teatro.	Sorozábal	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		
		.....		



PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES. 4 de Febrero de 1944

.....

- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Melodías y ritmos: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Zarzuela: (Discos)
- 0 8h.40 Guía comercial.
- X 8h.45 Boletín informativo religioso.
- 0 8h.50 Fragmentos de "Boris Godounow", de Moussorgsky: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.
- . . . . .
- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Fragmentos de "Don Pasquale", de Donizetti: (Discos)
- X 12h.30 Valses: (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.-- "Algunos consejos prácticos de utilidad general":  
(Texto hoja aparte)
- . . . . .
- X 13h.05 Intérpretes destacados de la Canción: (Discos)
- UAB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



X13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA - II -  
RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA  
RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Interpretaciones de Imperio Argentina: (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas. por José Andrés  
de Prada:

(Texto hoja aparte)

*Actuación de la Orquesta Gran Casino con los vocalistas  
Martín Vargas y Pilarín el Bos.*  
X14h.05 Obras de Friml y Felisa Herrero con Faustino Arregui en  
Fragmentos de "La del manajo de rosas". de Sorozábal: (Discos)

X14h.30 ~~Guía~~ Actuación de Nito Casanova y Albelda:

X"Yendo a Singapur". canción-fox - Albelda

X"Novia eterna". canción fox lento y rápido -Albelda

X"Quisiera odiarte". son cubano - Albelda

X"Ya no volverá" - canción fox - Albelda

X14h.35 Guía comercial.

X14h.40 Continuación: Actuación de Nito Casanova y Albelda:

X14h.50 Banda Municipal de Madrid: (Discos)

X15h.-- Guía comercial.

X15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

X15h.05 Disco del radioyente.

X15h.40 "Crónica de Exposiciones". por D. Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)

X15h.45 "Radio-Fémina", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....  
16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despe-  
dimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores ra-  
dioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFU-  
SIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba  
España.

.....  
18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE  
BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo  
Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a  
Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

UAB

Biblioteca de Comunicación  
i Hemeroteca General



18h.01 ~~X~~ Música alemana: "Variaciones sobre un tema de Haydn (Coral San Antonio) op. 56, de Brahms: (Discos)

18h.15 ~~X~~ "Clases del idioma alemán", a cargo del Dr. Schiffauer:

18h.25 ~~X~~ Música Wagneriana: (Discos)

19h.-- ~~X~~ Solos de violoncelo: (Discos)

19h.10 ~~X~~ Conferencia religiosa, por el Dr. D. Ricardo Aragó Puro.

19h.15 ~~X~~ Guía comercial.

19h.20 ~~X~~ Hipólito Lázaro: (Discos).

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

*la Casa del Abadía*  
- Retransmisión desde el Instituto de Cultura Italiana de Barcelona: 3ª Audición de música instrumental y vocal italiana de los siglos XVII, XIX y XX, dirigida y comentada por el Mtro. Napoleone Annovazzi, <sup>19</sup> organizada por el Instituto de Cultura Italiana de Barcelona.

~~X~~ 20h.35 Guía comercial.

20h.40 ~~X~~ "Antena Romana".

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 20h.45 "Radio-Deportes"

~~X~~ 20h.50 Música sinfónica: (Discos)

~~X~~ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

~~X~~ 21h.05 Actuación del tenor Esteban GUIJARRO. Al piano: Mtro. ~~Cunill~~ *Cunill*:

~~X~~ "Jota" - Falla

~~X~~ "Labradora castellana", vals - Martínez Valls

~~X~~ "Canción azul" *Sale*

~~X~~ "Granadina" - Barrera y Calleja.

~~X~~ 21h.25 Guía comercial.

~~X~~ 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

~~X~~ 21h.35 "Alma roja y una melodía."

~~X~~ 21h.36 Orquestas zingaras: (Discos)

~~X~~ 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

~~X~~ 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Preludios é intermedios españoles: (Discos)



(4/2/44) 6

- IV -

22h.25 Guía comercial.

22h.30 Retransmisión desde el Teatro Principal Palacio de la zarzuela de Sorozábal:

) "DON MANOLITO"

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....



**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



(4/2/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8 H.

Viernes 4 Febrero 1944

MELODIAS Y RITMOS

POR MARTA FLORES MUSICA DE DURAN ALEMANY

- 537) P B X1.-- "YO SIEMPRE TE QUERRE", Fox. *con Luis Pineda*  
X2.-- "YO SOÑARE, Fox lento.

POR CASANI CLUB ORQUESTA

- 544) P B X3.-- "ALGUIEN QUE SE OCUPE DE MI", Fox, de Koper.  
X4.-- "LAS LUCES DEL PUERTO", Fox, de Koper.

POR ISABELITA NAJERA Y ORQUESTA

FRAG. DE "WHISKY CON SODA" MUSICA DE BOLAÑOS

- 543) P B X5.-- "SIEMPRE TU", Fox, lento.  
O6.-- "WHISQUI"

( A LAS 8.30 H.)

ZARZUELA

INTERPRETACIONES DE PEPE ROMEU

- 120) G Z X7.-- "Venir señor en mi favor" de "MARCHA DE HONOR", de Sou-  
tullo y Vert.  
X8.-- "Triste amanecer".

FRAGMENTOS DE "EL CASERIO", de GURIDI

- 130) P Z X9.-- "Canción de los Versolaris" (con Ocaña)  
X10.-- "Dúo de Ana Maria y José Miguel (con Felisa Herrero)

( A LAS 8.50 H.)

FRAGMENTOS DE "BORIS GODOUNOR" de MOUSSORKY

POR FEDOR CHALIAPINE, COROS Y ORQ. SINFONICA.

- 22) G O 11.-- "ESCENA DE LA CORONACION" (2 caras)

---\*---\*---

**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



## PROGRAMA DE DISCOS

A las 12 H.

VIERNES 4 FEBRERO 1.944

FRAGMENTOS DE DON PASCUALE DE DONIZETTI

- ALBUM X1.-- Son nov'ore" .... B) Bella siccome un angelo" C) Un fuoco insolito, por Lorenzo Comati.
- X2.-- Io Pascuale da Corneto " B) Segnò soave a casto" por Cristy Solarí-Artillo giulani. ( Cara nº 4 )
- X3.-- "quel guardo il cavalieri" B) So anchio la virtus mágica por Ines Alfani Tellini. ( Cara nº 5 )
- X4.-- " Pronta ei son " por Ines Alfani Tellini y Lorenzo Consti  
( ~~enlace~~ cuatro caras grandes)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "DON PASCUALE" DE DONIZETTI

-----

POR ORQUESTA INTERNACIONAL DE CONCIERTO

- 45) G S X5.-- "CANCION DE PRIMAVERA " Vals de Ma delssohn  
X6.-- "CUENTOS DE HOFFMANN" Barcarola" de Offebach

( A las 12.30 H )

VALES POR ORQUESTA GLENN MILLER

- 106) P V X7.-- "EL VESTIDO DE ALICIA" Vals  
X8.-- # MARAVILLOSA" Vals

POR ORQUESTA WAYNE KING

- 113) P V X9.-- " RECUERDO DE VIENA" de Provost  
10.-- " ADORADA" de Gordon y Newman

Org. Lm Bohémios Vieneses  
X La Coura del Vals  
X Los Millones de Carleguin  
X Org. Marek Weber  
X Olas del Danubio. Vals



(4/2/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 13.05 H

VIERNES 4 de FEBRERO 1944

INTERPRETES DESTACADOS DE LA CANCION

SOFIA NOEL Y TINO ROSSI

POR SOFIA NOEL

- 551) P C 1.-- " ROSAS MARCHITAS" Romanza Húngara.  
2.-- "ANTIGUO VALS" Vals zingaro.  
550) P C 3.-- " QUEJA" Fox lento, de Lauder  
4.-- " SEPTIEMBRE LLUVIOSO" Fox lento de Dubin

POR TINO ROSSI

- 519) P C 5.-- " DEJAME AMARTE" Tango de Pujol Scotto.  
6.-- " TOCHI YCHI" Vals, de Pujol Scotto.  
489) P C 7.-- " MIENTRAS HAYA ESTRELLAS" Vals de Scotto  
8.-- " CANCION PARA MI MORENA" Marcha de Koger y Scotto

( A las 13.45 H )

INTERPRETACIONES DE IMPERIO ARGENTINA

- 387) P C 9.-- " AY MARICRUZ" Pasodoble- Cancion de Quiroga  
10.-- " MARIA MAGDALENA" Zambra de Quiroga.  
201) P T 11.-- " FORMA" Tango, de Biando. ( 1 cara)  
390) P C 12.-- " TIENTOS" de volverte hablar más" de Florian Rey  
13.-- " SEVILLANAS IMPERIO" de Florian Rey

\*\*\*\*\*

**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14.05 H. Viernes 4 febrero 1944

OBRAS DE FRIML

POR ALLAN JONES Y ORQUESTA

- 426) P C 1.-- "GIANNINA MIA", Canción.  
2.-- "SERENATA DE LAS MULAS

POR JEANETTE MAC-DONALD Y NELSON EDDY Y ORQ.

- 427) P C 3.-- "LLAMADA INDIA DE AMOR".  
4.-- "OH DULCE MISTERIO DE LA VIDA".

- - -

FELISA HERRERO CON FAUSTINO ARREGUI FRAGMENTOS DE

"LA DEL MANOJO DE ROSAS", DE SOROZABAL.

- ALBUM. 5.-- "Hace tiempo"  
6.-- "Que tiempos aquellos".  
7.-- "Romanza de Joaquina"  
8.-- "Romanza Ascension".  
9.-- "SELECCION" por Orquesta. (2 caras)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "LA DEL MANOJO DE ROSAS" DE SOROZABAL

POR BANDA MUNICIPAL DE MADRID

- 12) S E 10.-- "LA DOLORES" Jota de Bretón. (2 caras)

- - - - -



## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.30 H.

Viernes 4 Febrero 1944

- 267) D. P Z X1.-- "LADRONAS DE AMOR" Maridito mio, Fox de Alonso, por  
Maruja Tomas.  
Disco solicitado por Juana Cintas.
- 300) P C X2.-- "EL PAÑUELO DE LUNARES" Canción andaluza, de Alonso por  
Conchita Supervia.  
Disco solicitado por Pedro Mañosa.
- ~~XX~~
- 206) P RA X4.-- "AIRES DE LOS MONTES DE MALAGA" de Sanchez Prieto, por  
Niño de Marchena.  
Disco solicitado por Agustin Telles
- 209) P BA X5.-- "COPLA EN LA NOCHE" Tanguillo, de Solano, por Lola Flo-  
res.  
Disco solicitado por José Cucarella
- 340) P C X6.-- "MI BARCO VELERO" Canción, de Legaza, por Rosario la  
Cartujana.  
Disco solicitado por Leonor Sendiu
- 222) P T X7.-- "SI NO ME ENGAÑA EL CORAZON" Tango, de Mise, por J.Go-  
salbez.  
Disco solicitado por Alejandro Teran.
- 680) P B X8.-- "CANCION INGENUA" Fox de Evaristo, por Ramón Evaristo  
y su Orquesta.  
Disco solicitado por Juan Sagrañes.
- 706) Du.P B X9.-- "NOCHE DE MAYO EN SEVILLA" Pasodoble, de Grau Vicente,  
por Tejada y su Gran Orquesta del Pasapoga de Madrid.  
Disco solicitado por Eulalia Moyá.
- 221) P T X10.-- "MARACABU" Afro. Cubano,refran cantado por Machin,de  
Galindo, por Julio Galindo.  
Disco solicitado por Maria Rosa Aguilar.
- 70) P V X11.-- "COMPAÑEROS ALEGRES" Vals, de Robert Vollstedt. por  
Orq. de los Bohemios Vieneses.  
Disco solicitado por Jorge Gabarró.
- 223) P T O12.-- " CONTRASTES" Seductor, Fox-lento de Tejada, por Tejada  
y su Gran Orquesta .  
Disco solicitado por Maria Guardia.
- 707) P B O13.-- "RITMO EN LAS CUERDAS" Fox, de Puertas, por José Puertas  
y su Sexteto.  
Disco solicitado por Joaquin Sagrañes.
- 630) P B O14.-- "DEJAME SOÑARTE" Canción-fox, de Valdes "eal.por  
Orquesta Tipica Mexicana.  
Disco solicitado por Mercedes Tello.



## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18 H.

Viernes 4 Febrero 1944

MUSICA ALEMANA296 y  
297 G S

- 1.-- ~~X~~ "VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAYDN (Coral San Antonio)  
Op 56 A, de Brahms, por Orquesta Filarmonica Sinfonica  
de Nueva York, bajo la Direccion del Maestro Arturo  
Toscanini. (4 caras grandes)

( A LAS 18.25 H.)

MUSICA WAGNERIANA

11) G. Wg.

- 2.-- ~~X~~ "Lejos de tí en tierra desconocida", de LOHENGRIN", por  
Aureliano Pertile y Orquesta Scala de Milán (2 caras)

5) G Wg.

- 3.-- ~~X~~ "El fuego Mágico de "LA WALKYRIA", por Orquesta Sinfó-  
nica de Londres. (2 caras)

84) G Wg.

- 4.-- ~~X~~ "Fragmento del Acto III" de "PARSIFAL", por Pistor y su  
Orquesta de la Opera Nacional, de Berlín. (2 caras)

112) G Wg.

- 5.-- ~~X~~ "Sigfrido parte la fragua con su espada" de "SIGFRIDO"  
por Lauritz Melchior, Albert Reiss y Orquesta Sinfó-  
nica de Londres, bajo la Direccion del Maestro Albert  
Coates. (2 caras)

- - - - -



## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.- H.

Viernes 4 Febrero 1944

SOLOS DE VIOLONCELO

- 18) G I 1.-- ~~X~~ "ANDANTE" de Bach.  
 2.-- "SUITE EN RE" Aria de Bach.
- 17) G I 3.-- ~~X~~ "Canto del Concurso" de "LOS MAESTROS CANTORES" de  
 Wagner, (1 cara)

( A LAS 19.20 H. )

HIPOLITO LAZARO

- 143) P O 4.-- ~~X~~ "Salve Dimora" de "FAUSTO" de Gounod. (2 caras)
- 16) G O 5.-- "Romanza de la flor" de "CARMEN" de Bizet. (1 cara)
- 47) G O 6.-- "Improviso" de "ANDREA CHENIER" de Giordano. (1 cara)

- - - - -



## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20 H.

Viernes 4 Febrero 1944

S U P L E M E N T OMUSICA SINFONICAPOR ORQUESTA SINFONICA DE PARIS306) G S 1.-- ~~M~~ "MARCHA HEROICA" de SAINT-SAENS (2 caras)POR ORQ. SINFONICA DE MILAN

32) G S 2.-- "FRA DIAVOLO" Sinfonia de Auber (2 caras)

"EL CAZADOR FURTIVO" DE WEBERPOR LA ORQUESTA DE LA OPERA NACIONAL-BERLIN

40) G S 3.-- "Obertura" ( 2 caras )

- - - -







## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.15 H.

Viernes 4 febrero 1944

PRELUDIOS E INTERMEDIOS ESPAÑOLESPOR ORQUESTA HISPANICA

- 20) G SE 1.-- ~~"Preludio"~~ de "LA LEYENDA DEL BESO" de Gimenez.  
 2.-- ~~"Intermedio"~~ de "LA BODA DE LUIS ALONSO", de ~~Ginés~~.

POR ORQUESTA IBERICA DE MADRID

- 18) G ZO 3.-- ~~"Preludio del acto tercero"~~ de "EL ANILLO DE HIERRO",  
 de Marqués. (1 cara)

- 17) G SE 4.-- "Intermedio" de "LA REVOLTOSA", de Chapí. (1 cara)

POR GRAN ORQUESTA ODEON

- 33) <sup>G</sup> ZO 5.-- "Preludio" de "EL TAMBOR DE GRANADEROS" de Chapí  
~~XXXX "ENSEÑANZA DE LA MÚSICA" XXXX~~

- - - - -



ALGUNOS CONSEJOS PRÁCTICOS DE UTILIDAD GENERAL

por

DON RAFAEL

D I S T I N T I V O



Locutora.- Texto primero del guión publicitario.- Entrada de la emisión.-

( Música de fondo )

ANIMADOR.- ~~Continuaremos~~ hoy, como a diario, nuestra emisión de "Algunos Consejos Prácticos de Utilidad General", en la forma que sigue;

Las avestruces no son los únicos animales que pueden aventajar a los cuadrúpedos en velocidad, corriendo por tierra....En Cuba hay un cangrejo terrestre que, según se dice, puede rivalizar con el avestruz y correr mucho más que él.

En el Museo Británico, existe el ejemplar más antiguo de cristal puro....Es la cabeza de un león pequeño y tiene el nombre de un rey egipcio de la 11ª dinastía.

Para conservar indefinidamente la leche, no hay más que calentarla bien tapada durante dos horas, echándole previamente un grano de benzoato sódico, por cada litro de leche.

El hollín de las chimeneas es un remedio muy bueno para muchos casos....Mezclado con vinagre fuerte cura los sabañones; desleído en aceite hirviendo, y aplicado al oído, mata en el acto los dolores más agudos.

Para poner tierno el pan duro, aunque tenga más de una semana, se mete en una vasija llena de agua, y se saca al poco rato, dejándolo a secar poco a poco...Después se mete en el horno, y se pondrá tierno.



Para quitarse las arrugas que empiezan a aparecer en la cara hacia los 40 años, existe un modo muy sencillo y no se requiere ninguna operación quirúrgica... Basta con un masaje concienzudo para que las arrugas no aparezcan... Si se une a esto unos dientes postizos, en el caso de que se hayan caído, los naturales, cualquier persona puede rejuvenecerse más de 20 años.

Para prevenir muchas enfermedades que surgen inopinadamente, sin que al parecer exista una causa de ellas, hay que conservar, de una manera constante, la higiene de la boca, que es núcleo y manantial de muchos dolores, que para curarse exigen tiempo y cuidados... Es mejor prevenir que curar, y la mejor precaución contra muchísimas enfermedades es limpiarse los dientes, por lo menos tres veces al día, con una pasta dentífrica de buena calidad y garantía absoluta.

Locutora.- Texto segundo del guión publicitario.-

Los huevos, la leche y la fruta, son los mejores alimentos para las personas que tienen mucho trabajo cerebral.

Si doce personas se comprometiesen a comer juntas todos los días, sin sentarse exactamente en el mismo sitio alrededor de la mesa, tardarían diez millones de años, a razón de una comida por día, antes de que se hubieran hecho todas las combinaciones posibles, para variar de lugar.

Hay un ciento por ciento más de criminales entre hombres solteros, que entre los casados.

El juego de ajedrez japonés es el más intrincado del mundo... El tablero tiene 81 cuadros, y se usan 20 piezas, las cuales cambian de grado, según van llegando a cierta posición sobre el tablero.



El pulso de un hombre, en buena salud, late por término medio 72 veces por minuto.

La lengua de las jirafas tienen aproximadamente pie y medio de largo.

Los persas tienen un nombre distinto cada día del mes.

Bismark poseía 482 cruces y condecoraciones; para llevarlas hubiera sido necesario que tuviese un pecho de cerca de 12 metros y medio de superficie.

Entre los esquimales es muy poco frecuente el caso de que se cometa un crimen... Cuando ocurre, el castigo del criminal consiste en condenarle a soledad perpetua, y todo el mundo le desprecia.

Las tarjetas de los chinos son muy curiosas... Consiste en un ancho pedazo de papel, con el nombre del propietario inscripto en letras muy grandes, cuanto mayores mejor, porque revelan un gusto muy exquisito.... En las grandes ocasiones, la tarjeta se dobla diez veces, y el nombre se inscribe en el ángulo izquierdo de abajo, con la siguiente humillante declaración: "Su muy estúpido hermano", "Su inútil amigo le golpea la cabeza y rinde sus respetos"... Las palabras "su estúpido" equivalen a las nuestras de "su respetuoso"... La etiqueta ordena que se devuelvan estas tarjetas a los visitantes porque se presume que cuestan demasiado para poderlas repartir con prodigalidad.

Una taza de leche muy caliente, tomada al tiempo de acostar, se es un remedio muy bueno contra el insomnio.

Casi todas las enfermedades vienen de la falta de limpieza, y las restantes se complican por ella.



El que ronca duerme con la boca abierta o tiene enferma la nariz, o las dos cosas a la vez.

Tapándose una nariz y soplando con la otra, debe apagarse una cerilla a 8 centímetros.

Es muy general que no veamos lo mismo con un ojo que con otro, cuando es exagerada la diferencia debéis consultar con un oculista.

Si el perímetro del pecho, a nivel de la tetilla, no es de dos centímetros mayor que la mitad de la talla, temed la tuberculosis.

Hay pocos lugares en el mundo, donde las tormentas se desencadenen con tanta frecuencia como en Madagascar.... En Tananarive matan los rayos anualmente a 300 o 400 individuos... Las tormentas más terribles ocurren desde principios de marzo a mediados de abril.

Supónese que la profundidad media de la arena, en los desiertos de Africa, es de 10 a 15 metros.

Los habitantes de las regiones árticas se hacen oír, hablando aunque estén a más de un kilómetro de distancia, porque el aire de aquella es muy buen conductor del sonido... La superficie llena de hielo, favorece también la transmisión.

Y basta por hoy, mañana a la misma hora continuaremos nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General". Hasta mañana, si Dios quiere, radioyentes.

Locutora.- Texto tercero del guión publicitario.- Salida de la emisión.-

D I S T I N T I V O



La morisma ensorbecida  
a diario se rebelaba;  
no existia paz bajo el cielo  
de las tierras africanas  
pues la astucia sarracena,  
valiendose de mil mañas,  
a las tropas españolas  
arteramente atacaba.  
España apuró las heces  
de su paciencia; la santa  
mision que a las tierras moras  
sus generales llevaban  
no dió fruto; era imposible  
la vida allí sin la calma  
que para cumplir tan noble  
empeño necesitaban,  
y O'Donell, que a la sazón  
gozaba de la confianza  
de doña Isabel segunda  
que regía el trono de España,  
declaró a los marroquies  
la guerra. Y no fue la causa,  
cual se ha dicho, una de aquellas  
llamadas "militaradas"  
de que tan prodiga andubo  
por aquellos días la patria.  
En la torre de Feleli  
las huestes moras se afianzan;  
el combate es duro y fuerte;  
el campamento es un ascua  
de fuego; por el cruzan  
los silbidos de las balas;  
resiste, tenaz, el moro;  
los españoles atacan  
con mas furia cada vez,  
y, al fin, tras de dos jornadas  
de epicas luchas, quedó  
Tetuan en poder de España.  
Se hizo la paz, y aunque a poco  
se abandonaba la plaza  
de nuevo, se tuvo al moro  
tras de tal visctoria, a raya  
por algun tiempo, aunque luego  
nuevamente se iniciaran  
contiendas, cuyo recuerdo  
trae el de fechas amargas  
que ya, por ventura nuestra,  
solo son cosas pasadas  
que no han de reverdecer  
jamás, para bien de España.



*Handwritten signature*



(4/2/44) 22



Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6

*San 4 febrero 1944*  
*Original para radio*

*Mercedes Fortuny*



Señora: Novedades Poch continua con gran éxito la tradicional quincena de rebajas en guantes, monederos, pieles, vestidos, chaquetas, abrigos, gemros de punto, juguetes, etc., Novedades Poch, Plaza Universidad 6.

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "Un árbol en un bosque" original de Herminia Gal.

Habían llegado a la cima de la colina florida y la mujer, ya entrada en años, se acercó a su marido y preguntó con voz cariñosa: -¿Te acuerdas, Luis? -Me acuerdo contestó él sonriendo con dulzura. Hacía muchos años, cuando ~~xx~~ eran jóvenes y novios, habían venido también. Entonces ella llevaba uno de esos sombreros grandes sujetos por velos de muselina y gafas de automovilista y él tenía bigotes retorcidos y talle esbelto. Ahora las cosas habían cambiado. El se mantenía delgado, pero el bigotes había desaparecido con los años. Tenía una tendencia demasiado insólita hacia envejecer. Y ella había engrosado un poco. No mucho, porque se cuidaba y se sacrificaba hasta lo imposible.

-Yo sabía que un día habríamos de volver, -murmuró María. -Pero ya ha pasado mucho tiempo-dijo él. -Sí... quizás treinta años.... -Los que llevamos de casados, Luis....

¡Treinta años! Habían sido felices. Ni una nube en su vida. O si acaso, una: el no haber tenido hijos. Pero se habían querido siempre. Y se habían comprendido.... El destino los llevó lejos de la ciudad en que se conocieron lejos de los lugares felices del noviazgo. Año tras año, a medida que envejecían, iban haciéndose la promesa de ir alguna vez y pasear por el mismo ~~ba~~ bosque que estaba sobre la colina y buscar el árbol en el que grabaron sus nombres una maravillosa tarde de domingo que nunca olvidarían....

-¿Te acuerdas, Luis?-preguntó otra vez María. -¡Cuántas flores había! -Como ahora.... ¡Y cuántos besos nos dimos! ¿Te acuerdas también?-la mujer apoyó la cabeza cansa sobre el pecho de su marido, conmovida como entonces, como entonces feliz. -Hemos sido dichosos, ¿no es cierto? -¡Mucho! te doy las gracias, María, por los días hermosos que te ~~haya~~ debo. Por la devoción de tantos años, por tu amor.... -¡Luis!... se quedaron allí estrechamente abrazados, sin noción siquiera del tiempo que pasaba. La vida estaba en ellos porque el amor vibraba en sus corazones.... -Ahora, querida, la voz de él trató de disimular la emoción, -¡vamos a buscar el árbol! -Búscuemos el árbol. Era un castaño, si la memoria no me traiciona. Era un castaño, sí. Y estaba cerca de un pino negro y agorero... Comenzaron a caminar entre los árboles, escrutando los troncos antiguos. -¡Aquí está! -gritó de pronto María señalando unas iniciales casi bormadas. El se acercó. -Carlos y Rosa-leyó. -No; no es el nuestro... Emprendieron otra vez la busca. De pronto Luis se detuvo. -Aquí, María... aquí.... Ella se acercó.

-Ester y Mario-leyó. Tampoco es el nuestro.... Siguieron sin desanimarse; de vez en cuando encontraban dos nombres y un corazón, pero les bastaba acercarse y leer para desengañarse. Los suyos todavía no aparecían.... María comenzaba a cansarse. No en vano los años, pasando, le habían hecho perder la elasticidad de antaño. Pero el deseo era demasiado grande. Seguía buscando. Durante más de una hora trataron de ~~hacer~~ ~~hacer~~ aquello que habían venido a buscar desde lejos. Todos los castaños del bosque, quizás, fueran revisados y casi todos tenían una inscripción; pero no era la de ellos....

-¡Treinta años, son treinta años, María! Quizas han cortado el nuestro... -Quizas, sí... -Se sentía desfallecer. No tanto por la fatiga como por el desencanto. ¡Había soñado tanto con encontrarlo! ¡Tantos años!... Y ahora - No debimos venir, María-dijo él con tristeza. -Somos viejos para buscar las huellas de la juventud. -No, Luis-contestó ella apoyándose sobre el pecho de su marido. -Hemos hecho ~~bien~~ ~~bien~~ a pesar de todo. Ese árbol, no está. Pero están los otros, y los otros también nos han visto y son nuestros...

Luis no contestó. La condujo con cariño hasta el auto y cuando la dejó sentada ~~pase~~ en marcha el motor. Salieron en la tarde de verano, camino al lejano hogar, llevando la pequeña desilusión de su fracaso y la realidad de su amor. Detrás de ellos, en el bosque, iban dejando atrás el único castaño cuyo tronco no revisaron. ~~Esas~~ Aquel en el que el coche estuvo apoyado y en el que podía leerse: María - Luis.

Acabamos de radiar el cuento titulado "Un árbol en un bosque" original de Herminia Gal.

Después de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el cuento titulado...

Señora: Continua con gran éxito la tradicional quincena de rebajas en Novedades Poch. Descuentos hasta el cuarenta por ciento, en todas nuestras secciones. Monederos desde 5 pesetas. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.



## Notas de belleza.-La aplicación del rouge,

Si el rostro es mas bien alargado, estrecho, conviene que los toques de color queden en la parte superior, de las mejillas. Esto queda precioso con una toilette de color claro. Si la cara fuese redonda, entonces es preferible colocarlo cerca de la nariz y no extenderlo demasiado por las mejillas, para impedir que se acentue ese rasgo. El carmin debe ponerse siempre despues del cold-cream, o de la loción que se suele aplicar a la piel. En esa forma la piel con su fondo aparecerá perfectamente fundida con el color y no presentará el contorneado tan feo de la mezcla de preparad~~os~~ contrastando con la epidermis.

## Curiosidades anecdóticas.

Maria Ana Victoria de Baviera, delfina de Francia, era bastante poco agraciada, cosa que no la hacia del todo feliz. Un dia Luis XIV refiriendose a la gran duquesa de Toscana, que era muy linda la dijo: -No sabia que ~~xxxi~~ teniais una hermana tan hermosa, señora. -Es que ella se ha llevado toda la belleza de la familia- contestó graciosamente la interpelada. Pero me dejó toda la felicidad, pues vive alejada de la corte.

Es muy posible que sea este el origen de la frase de que la suerte de la fea, la bonita la desta, con que segun parece comentó el rey la contestación de la poco agraciada delfina. Aunque con el tiempo y el adelanto de la industria de la belleza, no tiene en verdad mucha razón de ser. Ahora una ~~xxxi~~ ~~xxxi~~, que no sea bonita, no tiene por que ser desdichada. Y todas las mujeres pueden ser bonitas.

Señora: Actualmente tradicional quincena de rebajas en todos los artículos Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra sesion Radiofémia, vamos a radiar el disco titulado...

~~xxxxxxxxxxxx~~

## Consultorio femenino

A Maria Malla Fabregas.

Recibo tu cariñosa carta, con la alegría que puedes suponer. Ya te echaba de menos. Tus trabajos en ~~xxxxxxxx~~ verso que me incluyes en tu cartita, me han gustado mucho y serán radiados poco a poco. Desearé que sigas siempre feliz y dichosa. Da mis afectuosos recuerdos a la señorita Esther, a la que no olvido. Y sabes quedo siempre a tus cariñosas órdenes.

A Gloria Obiol.

Las dos fórmulas que copió están bien tomadas. Así, pues, puede mandarlas hacer y emplearlas y ya verá el buen resultado que la dan. Discúlpeme que no la conteste por carta, como desee, pues es medida general el contestar solo por Radio, aunque manden sello para la contestación. Su letra, me parece muy bien y ~~xx~~ cursiva. Procure terminar bien las mayúsculas. Quedo a ~~xxxxxx~~ su disposición.

A Dolores Olivé.

Celebro que oyera radiar su sentida poesia. El día anterior la contesté a su primera carta. No sabe el interés que me cause su ~~saludo~~ ~~saludo~~, mi querida amiga. Me dará usted una gran alegría, comunicándome alguna vez su estado, que espero sea todo lo satisfactorio que usted desee, para bien de sus hermanitos y su linda nenita. Ya verá cómo se pondrá pronto bien y estará llena de alegría y dicha al lado de los suyos. Mándeme el cuento que me dice y como espero que estará bien y será muy lindo, lo radiaré con sumo gusto. La saludo muy cordialmente.

A ~~xxxxxxxx~~ Soñadora.

Nada puedes remediar ya. Saborea, pues, ese presente sin entristecerte. La vida se encarga de resolver esos casos como el tuyo. Si te dejara dolor, recuerda que tambien te proporcionó grandes alegrías. A veces, querida niña, la suprema felicidad de vivir, consiste en guardar en lo mas secreto del corazón un recuerdo grato del pasado. Ten fortaleza y a vivir tu vida llena de esperanzas gratas en lo porvenir, mi encantadora amiguita.

terminamos hoy nuestra sesion Radiofémia, radiando el disco titulado...

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



(4/2/44) 25

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofémica, revista para  
la mujer dirigida por la escritora Merce-  
des Fortany y patrocinada por NOVEDADES FOCH  
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-  
damos muy especialmente a las señoras.