

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Case



Original (21/3/44) Radio

1

Guía-índice o programa para el MARTES

día 21 de EDUCACIÓN de 194 4



Mod. 610 - Dep. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Programa variado.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
8h.30	"	Continuación: Programa variado.	"	"
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	Llegó la Primavera: Fragmentos sinfónicos.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Zarzuelas de éxitos.	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	"Algunos consejos prácticos de utilidad general".	D. Rafael	Locutor
13h.05	"	Contrastes.	Varios	Discos
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
13h:45	"	Contrastes.	"	"
13h:55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	Ídem.
14h.05	"	Actuación de la Cía. del Teatro Romea: Fragmentos de "Haz el favor de morirte".	Paso y Armentera	Humana
14h.30	"	Revista CINE-RADIO.	J.Guesta	Ídem.
14h.35	"	Guía comercial.	"	"
14h.40	"	Continuación: Revista CINE-RADIO.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.	"	"
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"		Locutor
15h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
15h.45	"	"RADIO-FEMINA".	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
	"	Audición de "El amor brujo".	Falla	Discos
18h.25	"	Canciones selectas.	Varios	"
18h.40	"	Música criolla.	"	"
19h.--	"	"Diez minutos a través del Mundo y la Historia y la Leyenda".	Fernández Arias	Locutor
19h.10	"	Selecciones de zarzuela.	Varios	Discos
19h.15	"	Guía comercial.	"	"
19h.20	"	Continuación: Selecciones de zarzuela.	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 21 de Marzo de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.30	Tarde	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Selecciones sinfónicas.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Continuación: Selecciones sinfónicas	"	"
20h.20	"	Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona.	G. Ajedrez	Barcelona
20h.25	"	Actuación de la soprano Josefina Navarro. Al piano: Mtro. Oliva.	Varios	Humana
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	"
20h.50	"	Fragmentos de ópera.	Varios	Discos
20h.58	"	Emisión "Aunque Vd. no lo crea".		Locutor
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	"LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO".	Ribas	"
21h.20	"	Canciones por Marcos Redondo.	Varios	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives	"	Humana
21h.40	"	Fragmentos de "Lysistrata".	Lincke	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.10	"	Últimas novedades.	Varios	"
22h.15	"	Retransmisión desde el Gran Teatro del Liceo. Concierto por el Orfeón Donostiarra.	"	Humana
	"	Fin emisión.		
			

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 21 de Marzo de 1944

.....

- X 8h.-- Sintonía SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Programa variado: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Continuación: Programa variado: (Discos)
- X 8h.45 Boletín informativo religioso.
- X 8h.50 Llegó la Primavera: Fragmentos sinfónicos: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.
-
- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Zarzuelas de éxito: (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.-- "Algunos consejos prácticos de utilidad general":
(Texto hoja aparte)
- X 13h.05 Contrastes: (Discos)
- X 13h.05 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Contrastes: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.05 Actuación de la Cía. del Teatro Romea: Fragmentos de "Haz el favor de morirte", de Paso y Armentera.

X 14h.30 Revista CINE-RADIO:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.35 Guía comercial.

X 14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO.

15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

X 15h.05 Disco del radioyente.

X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Audición de "El amor brujo" de Falla: (Discos)

X 18h.25 Canciones selectas: (Discos)

X 18h.40 Música criolla: (Discos)

X 19h.-- "Diez minutos a través del Mundo, la Historia y la Leyenda", por el novelista Adelardo Fernández Arias:

(Texto hoja aparte)

.....

X 19h.10 Selecciones de zarzuela: (Discos)

X 19h.15 Guía comercial.

X19h.20 Continuación: Selecciones de zarzuela: (Discos)

X19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X Selecciones sinfónicas: (Discos)

X20h.10 Boletín informativo.

X20h.15 Continuación: Selecciones sinfónicas: (Discos)

X20h.20 Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona:
(Texto hoja aparte)

.....

X20h.25 Actuación de la soprano JOSEFINA NAVARRO. Al piano. Mtro. Oliva:

X "Lamento" - Toselli

X "Orfeo" - Gluck

X "Después de un sueño" - Fauré

X "Tannhauser" plegaria - Wagner

X20h.35 Guía comercial.

X20h.40 "Proyección de América":

(Texto hoja aparte)

.....

X20h.45 "Radio-Deportes":

X20h.50 Fragmentos de ópera: (Discos)

X20h.58 Emisión "Aunque Vd. no lo crea":

X21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL

X21h.05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:

(Texto hoja aparte)

.....

X21h.20 Canciones por Marcos Redondo: (Discos)

X21h.25 Guía comercial.

X21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

X21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives:

X21h.40 Fragmentos de "Lysistrata", de Lincke: (Discos)

X21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.10 Últimas novedades: (Discos)

22h.15 Retransmisión desde el Gran Teatro del Liceo: Concierto por el Orfeón Donostiarra:

○ - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

No se ha podido hacer
el cierre por falta de
fluído.

Gil

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Martes, 21 marzo 1944

PROGRAMA VARIADO



- 618) P C X1.-- "TEHUANTEPEC", vals, de Guizar
- X2.-- "LA PERRANDA", fox-corrido de Rull
- 288) P B X3.-- "MI CHINITA", canción rumba, de Lara
- X4.-- "CORRINE CORRINA", de Chatnan
- 649) P B X5.-- "USTED NO PUEDE DETENERME", de Waller
- 6.-- "NERVIOS DE PUNTA", de Dale

(A LAS 8,30 H.--)

SIGUE PROGRAMA VARIADO

- 450) P B X7.-- "TU SOLAMENTE TU", de Frustacci
- X8.-- "PERFIDIA", de Cugat
- 437) P B 0 9.-- "DIA FE-FE-FELIZ", de Robin
- 010.-- "HE ESCUCHADO UN SUEÑO", de Robin

(A LAS 8,50 H.--)

LLEGO LA PRIMAVERA

FRAGMENTOS SINFONICOS

- 213) G S X11.-- "YOENDO AL PRIMER CUCO EN LA PRIMAVERA", de Delius (2 caras)
- 26) G W 0 12.-- "Final acto 3º de "LOS MAESTROS CANTORES" de Wagner(2 caras)

0 - - - - - 0

ZARZUELAS DE EXITO

FRAGMENTOS DE "YOLA", de QUINTERO

Celia Gámez

261) P Z X1.-- "Marcha de la casería"
X2.-- "Sueños de amor"

260) P Z X3.-- "Lo mismo me dá"
X4.-- "Quiero"

259) P Z X5.-- "Mírame"
X6.-- "Alas"



~~264) P Z X7.--~~

FRAGMENTOS DE ~~MANUELITA ROSAS~~ "MANUELITA ROSAS" DE ALONSO

264D) P Z X7.-- "Romanza"
X8.-- "Canto a la pampa"

265D) P Z X9.-- "La rama de hombú"
X10.-- "La pavana"

263) P Z X11.-- "Dúo de la palomita"
X12.-- "Romanza de la prisión"

262) P Z X13.-- "Romanza"
O14.-- "Canto a la bandera"

FRAGMENTOS DE "UNA RUBIA PELIGROSA", de

MONTORIO

286) P Z X15.-- "Gua-ra-rá"
X16.-- "Mabel"

288) P Z X17.-- "Voy por el mundo"
X18.-- "Tus ojos brujos"

287) P Z X19.-- "Celos"
X20.-- "Yo tu sueño seré"

285) P Z X21.-- "No lo quiero"
O22.-- "Rubia soy"

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13.05 H.--

Martes, 21 marzo 1944

CONTRASTES

- 360) P B X 1.-- "ESPERANDO LA OPORTUNIDAD", de Gershwin (2 caras)
- 678) P C X 2.-- "FORJA DE ALMAS", de Alonso (2 caras)
- 458) P C X 3.-- "HOY O NUNCA", de Weber (2 caras)
- 730) P C X 4.-- "OLE DOLORES", de Monreal
- 5.-- "AL VERDE LIMON", de Monreal
- 447) P B 6.-- "BOOG-IT", de Calloway
- 7.-- "EL JEFE DE ARABIA", de Synder
- 111) P W 8.-- "Fantasia", de "LOS MAESTROS CANTORES", de Wagner (2 caras)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,05 H.--



Martes, 21 marzo 1944

SUPLEMENTO

Bailables

- 807) P B X1.-- QUE HACER", de Robbins, por Hermanas Andrews
- X2.-- "YO ESTARE CONTIGO", de Gannon, por Hermanas Andrews
- 382) P B 03.-- "TU TENIAS UNA HO-DO-DO", de Brown
- 04.-- "EADIE ERA UNA DAMA", de Brown
- 283) P B 05.-- "MI PECADO", fox con melodias } por Orq. Blue Thomas
- 06.-- "MI CASA EN OHIO", }
- 282) P B 07.-- "LA CONQUISTA AMOROSA DE ENRIQUE" } " " " "
- 08.-- "QUE CONTENTO ESTOY EN CASA" }

(A LAS 14,40 H.--)

4 CANCIONES ITALIANAS

- 491) P C X9.-- "UN BAILE SEÑORA?", de Richartz
- 010.-- "NO TE ACUERDAS DE MI", de Curtis
- 540) P C 011.-- "TIERRA LEJANA", de Cherubini
- 012.-- "MAMA", de Cherubini

-0 0 0 0 0 0 0 -

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.-- H.--

Martes, 21 marzo 1944

AUDICION DE "EL AMOR BRUJO", de FALLA

- 58) P S X1.-- 2 caras
- 59) P S X2.-- 2 caras
- 60) P S X3.-- 2 caras
- 61) P S X4.-- 2 caras



(TOTAL 8 caras PEQUEÑOS)

(A LAS 8,25 H.--)

CANCIONES SELECTAS

- 611-P C X5.-- "TU NO SABES QUE ES AMAR", de Sagi Vela por Luis Sagi-Vela
- X6.-- "CUANDO SE VA LA LUNA" " " " " " " " "

POR DIANA DURBIN

- 732) P C X7.-- "AVE MARIA" de Scubert
- X8.-- "ALELUYA", de Mozart

(A LAS 8,8,40)

MUSICA CRIOLLA

- 306) P T X9.-- "ROSARIO DE SANTA FE", de Ferriz
- 305) P T X10.-- "ME HAS DEJADO SOLO", de Rosado
- X11.-- "AL SON DE LA MARIMBA", de Domínguez
- 243) P T X12.-- "DALE A LA CONGA NEGRA SUNSTON", de Montorio
- 297) P T X13.-- "TRISTE RECUERDO", de Bódalo
- X14.-- "DESPRECIARTE ES LO MEJOR", de Bódalo
- 233) P T X15.-- "LA VI...", de Antón
- X16.-- "EL CIGARRILLO", de Antón

falta

0 - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.10 H.--

Martes, 21 marzo 1944

SELECCION DE ZARZUELAS

- 214) P Z ^x1.-- "ALMA DE LA COPLA", de Quintero y Guillén (2 caras)
- 206) P Z ^x2.-- "EL PAIS DE LOS TONTOS", de Guerrero (2 caras)
- 208) P Z ^x3.-- "LA CANCION DEL OLVIDO", de Serrano (2 caras)
- 212) P Z ^x4.-- "LA VIEJECITA", de Caballero
- ^x5.-- "LA VENUS MODERNA", de Quisiant



(A LAS 19,20)

SIGUE PROGRAMA DE SELECCION DE ZARZUELAS

- 203) P Z ^x6.-- "EL HUESPED DEL SEVILLANO", de Guerrero
- ^x7.-- "EL SUSPIRO DEL MORO", de Chapi
- 191) P Z ^x8.-- "LOS GAVILANES", de Guerrero
- ^x9.-- "EL DOMINO AZUL", de Arrieta

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.00 H.-

Martes, 21 marzo 1944

SELECCIONES SINFONICAS

- 111) B S ~~X~~ 1.-- "Obertura" de "LA BELLA ELENA", de Offenbach (2 caras)
- 11) G S 2.-- "Obertura" de "EL CAMPAMENTO DE GRANADA", de Kreutzer (2 caras)

(A LAS 20,25 H.)

SUPLEMENTO



OPERA Y VALS

- 16) G S ~~X~~ 1.-- "Fantasia" de "LA BOHEME", de Puccini (2 caras)
- 439) G S ~~X~~ 2.-- "ROSA DEL SUR", de Strauss
- ~~X~~ 3.-- "EL BELLO DANUBIO AZUL", de Strauss

- - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,20,H.--

Martes, 21 marzo 1944.

CANCIONES POR MARCOS REDONDO

- 225) P Z X 1.-- "XUANON", de Torrobe, ~~xpex~~ (2 caras)
- 247) B Z 2.-- "BENAMOR", de Luna
- 3.-- "~~El idilio~~ "En mi ausencia", de Barbieri

0 - - - - - 0



(A LAS 21,40 H.--)

IDILIO
EXEMPLE DE "LYSISTRATA" de Lincke

142) G S (1 cara)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,15 H. —

Martes, 21 marzo 1944



ULTIMAS NOVEDADES

- 728) P C X1.-- "LA TIRANA DEL TRIPILI", de Leoz
- X2.-- "LA MAJA DEL MANZANARES", de Leoz
- 348) P T X3.-- "ROMANESCA", de Gade
- X4.-- "ADIOS MUCHACHOS", de Raven
- 809) P B X5.-- "HAY UNA BAHIA DE BARQUITOS DE ENSUEÑO", de Almann
- X6.-- "PORQUE NO TE ENAMORAS DE MI", de Lewis

0 0 0 - - - - 0 0 0 0

ALGUNOS CONSEJOS PRACTICOS DE UTILIDAD GENERAL

por

DON RAFAEL

DISTINTIVO



Locutora.- Texto primero del guión publicitario.- Entrada de la emisión.-

(Música de fondo)

ANIMADOR.- Continuaremos hoy, como todos los días, nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad".

De las 57 glaciales importantes que hay en Europa, 50 están deereciendo rápidamente ...Una cantera de mármol en Suecia, ^{que} estaba cubierta por el hielo, en 1779, quedó completamente al descubierta un siglo después.

Se calcula que se hablan en el mundo 3.064 lenguas diferentes.

la primera La primera central de correos se abrió en Paris en 1462; *la tercera* en Londres, en 1581 y en los Estados Unidos, en 1710.

Los cisnes viven generalmente de sesenta a cien años.

Los negros y los indios muy rara vez se quedan calvos.

Cuenta el poeta Sothey que en otro tiempo una cerda era la encargada de elegir la persona que había de desempeñar el cargo de alcalde, en Leicester... Los candidatos se sentaban en semicírculo, teniendo cada uno delante su sombrero lleno de habas, y era elegido áquel de cuyo sombrero iba a comer primero la marrana.

El suicido es más frecuente entre la clase rica o acomodada que entre la clase baja.

La mayoría de los criminales saben dibujar bastante bien.

La lluvia cae con más frecuencia entre las dos y las tres de la mañana, que a cualquier otra hora del día.

~~Un niño que esté sano a los tres meses de nacer pesa el triple de lo que pesaba en el momento de su nacimiento.~~

Los ojos tienen 729 expresiones distintas y correspondientes a otros tantos pensamientos y estado de ánimo diferentes.

La velocidad de los animales no depende en manera alguna de su tamaño ni de su fuerza....El perezoso que es más grande que un gato y bastante muerto, apenas puede andar cien metros en un día... Una lombriz tarda cerca de un minuto en andar una distancia de quince centímetros, mientras la mariposa de las uvas recorre volando en menos de una hora, una distancia igual á 20.000.000 de veces su propia longitud...El alce recorre 1.800 metros en siete minutos; el antílope sólo tarda un minuto en salvar la misma distancia...El águila vuela cien kilómetros en una hora, y una especie de halcón, de pequeño tamaño, alcanza 1.380 kilómetros en el breve espacio de diez y seis horas.

Chuletas de ternero con guisantes...Después de cortadas y aplastadas las chuletas, se ponen a cocer con tocino, cebolla, zanahoria, y un manojo de hiervas aromáticas durante unos minutos, y cuando hayan tomado color se humedecen con una buena sustancia, y se dejan a fuego lento hasta que estén cocidas....Pásese el caldo y déjese reducir bastante...Entonces se echan los guisantes, previamente cocidos, y se sirven.

Reproducción de dibujos por la luz....Con una esponja, o mejor aún con una brocha fina, se humedece un papel de buena clase, con la preparación siguiente....Agua, 400 centímetros cúbicos; gelatina, 10 gramos; cloruro de hierro, 22 gramos; ácido tártrico, 10 gramos y sulfato de cinc, 10 gramos...Cuando el papel está seco puede utilizarse, para lo cual basta colocarlo debajo del dibujo o grabado que quiera reproducirse, colocar éste y aquél en un "chassis", y exponerlo a la luz, hasta que el color amarillo del fondo del papel blanquee...Entonces se saca y se sumerge en un baño compuesto de: ácido, 2grs. alcohol, 7 grs.; y agua 100 metros cúbicos...A los dos o tres minutos las líneas reproducidas se ponen negras y el fondo queda completamente blanco...Se la-

va en agua clara y se pone a secar...El que el fondo quede más o menos limpio, y que el dibujo reproducido tengan las líneas negras más o menos extensas, sólo depende del tiempo que se haya tenido expuesto el papel a la luz...Esto lo enseña la práctica...

Hay muchas personas que ^{desprecian} ~~desprecian~~ su cultura, con un abandono lamentable de su boca....La higiene bucal, además de constituir un elemento de raciocinio, es una necesidad orgánica para prevenir muchas enfermedades....Hay que limpiarse bien los dientes a diario, varias veces al día, con una pasta dentífrica bien garantizada.

Locutora. 2. Texto segundo del guión publicitario.-

Doce ostras son más alimenticias que litro y medio de leche.

La costumbre universal entre las mujeres, de morder el hilo con que están cosiendo, origina con frecuencia enfermedades en el pecho, y ha producido a veces envenenamiento de la sangre.

En algunas partes de Siberia, el terreno está helado hasta una profundidad de noventa metros.

Ostras en conchas....Abránse un par de docenas de ostras, arránquense de sus conchas, y se las da un hervor en el agua que hayan soltado.... En una cacerola se pone un pedazo de vaca, setas, chalotas picadas y perejil, y rehóguese, añadiendo una cucharada de harina, después de lo cual se echa un poco de leche y vino blanco...Póngase a cocer, y cuando empiecen a reducirse se echan las ostras...La pasta que así se forma, se va colocando en las conchas y sobre ellas se rocía pan rayado y un poco de manteca...Momentos antes de servir las se ponen a gratinar al horno.

El número de estrellas visibles a simple vista es de 7.200.

La mortalidad es dos veces y medio mayor en los Trópicos que en toda Europa.

Una paloma, que fué muerta hace poco en las minas de Kimberley, tenía en el buche varios diamantes pequeños, cuyo valor llegaba a muchos cien-

tos de pesetas...Las palomas necesitan el auxilio de sustancias duras, para hacer bien la digestión, pero este oficio lo mismo puede hacerlo los granitos de arena que los diamantes pequeños.

Y basta por hoy, mañana a la misma hora continuaremos nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General". Hasta mañana, si Dios quiere, radioyentes.

Locutora.- Texto tercero del guión publicitario.- Salida de la emisión.-

D I S T I N T I V O



El principe famoso
ha emprendido su viaje
a las tierras sagradas
banadas por el Ganges;
su espiritu lo lleva
a las empresas grandes,
a recorrer los mundos,
a cruzar por los mares
y a marcar la dificil
ruta de sus viajes
con el sello indeleble
de los hechos audaces.
Y ahora vá al Himalaya,
las cumbres mas gigantes
de la tierra, la estancia
de las nieves que esparcen
su blancura infinita
desde los limpios cauces
del Penjab a los montes
de Sikkim, donde nace
el Brahmaputra; desde
los prodigiosos valles
del Chamalari, hasta
los desiertos glaciares
que rodean al Jumna;
de las tierras salvajes
que las cabras montesas
pueblan, a los pinares
que en los espesos bosques
del monte Everest abren
sus verdes copas como
en tierras tropicales,
y en ellas dan cobijo
a las lustrosas aves
con colores de iris
en sus ricos plumajes.
El principe italiano
ha emprendido su viaje
a los campos de cedros
bodeados de fluviales
cintas de plata, y llega
a las fuentes que nacen
junto a los gneiss y forman
los grandes aluviales
donde las almizcleras
se esponjan. Viaje
triunfa el de este principe
que recorre los mares
y cruza por los mundos
llevando el estandarte
de las grandes empresas
y los gestos audaces.



(21/3/44)

22

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, #6

dia 21 marzo 1944

Original para...

Mercedes Fortuny



Señora: vea ^{en} nuestros escaparates algunos de nuestros últimos modelos, de trajes niño y vestidos niña para la primera Comunión. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "Revelación" original de Julia Otolengi.

Magda se acercó hasta un jarrón de la salita y empezó a colocar artísticamente en él, las flores que había recibido aquella mañana. No llevaban tarjeta que indicasen su procedencia, pero ella sabía muy bien que se las había mandado Ernesto. Ernesto, su gran amigo de toda la vida, en quien había despertado un sentimiento donde se confundían ternura y ansiedad de amparo.

Cuando murió su esposo, ella con sus entonces escasos ventidos años, tuvo que enfrentarse sola con la vida llevando en brazos a su hijo. La lucha le fué favorable y venció. Y ahora su hijito Jorge, contaba ya diez años y si en su corto camino había habido algun llanto, había sido solamente el llanto pueril de los pequeños. Todo su amor, todo su anhelo lo tenía concentrado en su pequeño Jorge; y ahora Ernesto, su amigo de siempre, insistía en querer lograr un lugar en su corazón; y aunque ella intimamente, se había confesado que en aquel corazón ya no debía caber ningun sentimiento de ternura ajeno a su hijo, sin embargo, muchas veces no podía impedir exclamar para su interior pensando en las proposiciones de Ernesto: -¡Sería hermoso!. Estaba embargada en estos pensamientos, cuando entró su hijito: -Mamá-susurró muy cerca de ella

-Hola buen mozo, ¡qué guapo estás...!. -Gracias, mamita-contestó contento. Y acercandosele más y mirandola a los ojos la dijo: -Mama, hoy tienes los ojos como si fueran negros. Apenas si se ve un poquito de su color azul. ¿Por qué será?. -Pues porque la habitación está casi a oscuras y mis ojos tienen que hacer un esfuerzo para ver. -¿Será por eso?-insistió el niño. -Si, claro que si. -¿Y cuando salgas a la luz, se pondrán otra vez azules, mamita? Porque a mi me apenaria mucho que tus ojos dejaran de ser azules. -Pues a mi dijo Magda, -me gustan los tuyos, tan negros. -Sí, mama; para los "hombres" no nos está mal-dijo el niño ingenuamente- Pero las mamás deben tener los ojos azules como tú. -¿Si tú lo dices!-subrayó Magda, divertida con las reflexiones de su hijo. -Bueno, hasta luego, mamá-Y al besarla para marchar hacia el colegio, se leía en sus ojos, toda la inteligencia y dulzura de aquel niño en el que ella tenía depositadas todas sus esperanzas y amores.

-¿Por qué esa insistencia Ernesto?-decia momentos despues a su pretendiente. -Porque tengo la pretensión de que un ser tan extraordinario como usted, me quiera.-contestó él. -Escúcheme bien, Ernesto-pidió Magda. Yo he dedicado toda mi vida y todos mis amores a mi hijo. ¿No le parece que es inteligente y bueno-. -Es una criatura extraordinaria, -afirmó él- Se le puede querer muchísimo, sin ningun esfuerzo, naturalmente. Magda comprendió la intención y se quedó callada. Despues, como si hablara consigo misma dijo: -Estoy acostumbrada a luchar. A pesar de ello, reconozco que a veces me siento fatigada.

Pero cuando mi hijo está ya en cama y voy a conversar un rato con él, sus mimos y sus caricias alisan mi cansancio y borran las preocupaciones de mi corazón....- Calló un momento y se acercó a la ventana. Mirando hacia la calle añadió: -Venga, Ernesto. ¿Ve ese arbol de la casa de enfrente?. Tiene la misma edad que mi hijo y hasta le diré que crecieron juntos, cada cual en su ritmo. Su dueño, el doctor Frias, nuestro vecino, le prodigó siempre cuidados generosos. Pero ahora que está tan crecido, no necesita nada, y quien lo cuidó con manos tan sollicitas no tiene más que sentarse a su sombra y mirar tranquilamente la vida, porque todo está ya realizado. El dia de mañana, los brazos de mi hijo serán como esas firmes ramas que amparan con su sombra al que las cuidó.... Aquella noche, cuando subió al dormitorio de su hijito, percibió a traves de la ventana, la luz de un relampago. El cielo amenazaba tormenta. El niño dormía. Se sentó en el borde de la cama, le miró tiernamente un rato, y con un beso en la frente le dió la bendición. Al dia siguiente, cuando la criada entró a despertarla, Magda ya estaba en pie. -Señora, ¿oyó la tormenta? -¿Cómo no oirla! Uno de los rayos debió caer muy cerca de aqui...

La criada se puso a abrir la ventana, y cuando lo consiguió, dejó oír una exclamación de asombro: -Señora...señora!... ¡El arbol del señor Frias!... -¿Qué pasa, Josefa? -¡El rayo!... ¡Qué lástima! ¡Tan hermoso!... -Magda corrió hacia la ventana. Pensó en su hijo que lo llamaba: "¡Su arbol!" y en ella que llamaba a su hijo: "¡Mi arbolito!", y la invadió un extraño desasosiego. Minutos despues, Jorge se refugiaba, en sus faldas, ~~xxxxxxx~~ diciendo entre sollozos: -¡Mamá: mi arbol y mis nidos!- No llores, no; no llores, porque eres un hombrecito. -Era para mí mucho más que un árbol hermoso; -dijo despues Magda, interviniendo en la conversacion que sostenían Ernesto y Jorge, sobre la "muerte del arbol". -Era casi un símbolo. El sabía todas mis cosas porque tenía una agreste comprensión y una ternura vegetal para el anciano doctor Frias, que

que confiaba en él y esperaba recoger con su última mirada un poco de su ansiedad de cielo. Pero ahora!...-¡Ahora, qué, Magda?-preguntó Ernesto, que la había escuchado con la intuición de su ventura.-Él, que no imaginó nunca que su árbol pereciera,-continuó explicando Magda, le sobrevive, y yo...yo he recogido esta enseñanza: Cuanto más afectos nos rodeen, menos probabilidades de quedar solos. -¿Eso quiere decir?...-insinuó Ernesto con temblorosa voz. -Que sí, Ernesto,-dijo Magda, terminando la frase. Y dirigiéndose a su hijo que los miraba callado, agregó: -¿Te gustaría Ernesto viviera con nosotros? -¿Desde hoy?-No, querido. Desde el año próximo. -Oh, qué alegría!, -comentó Jorge.-Estamos en septiembre; así que faltan...-Y empezó a contar: -Octubre, noviembre...

Acabamos de radiar el cuento titulado "Revelación", original de Julia Otolenghi. -Dentro de nuestra sesión Radiofémica, vamos a radiar el disco....

Señora: insistimos en que recuerde siempre que nuestros talleres producen lo mas nuevo en guantes y monederos y a los mejores precios. Visite nuestros escaparates. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Notas de belleza. El vello.

Siendo numerosísimas las cartas que vengo recibiendo en las que solicitan un procedimiento para la extirpacion del vello, en la cara, brazos y piernas, voy a dedicar hoy unas líneas a este tema tan interesante, como ya he anunciado, en obsequio a las queridas consultantes. La electrólisis, es un procedimiento eficaz y seguro, si se ejecuta por un especialista experto, pero es larguísimo y muy costoso y se corre el peligro, además, que mal practicado, puede dejar cicatrices imborrables y para siempre. No se debe nunca afeitar el vello, pues estimula en gran manera su crecimiento. En cuanto a los depilatorios, hay muchos, algunos muy eficaces, como el Thusma de los turcos, pero éste muy peligroso por contener sulfato de arsénico, producto venenoso. Los depilatorios, en los que entra el acetato de talio, son los mejores y más inofensivos. Hacer el vello invisible, decolorándolo, es casi el medio mas natural. Para ello, pónganse compresas mañana y noche, del siguiente preparado: agua de rosas, 100 gramos y agua oxigenada, 25 gramos. Y por último, un medio muy eficaz, es la aplicación de cera virgen mezclada con pez griega, a partes iguales, puesta sobre un trozo de tela y ~~apix~~ colocada, por zonas, sobre el sitio a depilar. Se deja, ya adherida, que se enfríe, y una vez esto, se arranca con un movimiento rápido, yendo en la tela el vello. Este tratamiento hay que repetirlo cada 15 días, pues el vello vuelve a salir, pero al cabo de una temporada, el vello se va debilitando gradualmente, hasta lograr su desaparición total, ~~sixxxx~~ por debilidad del bulbo piloso. Este es el medio más práctico, sencillo y seguro, para lograr la extirpación del vello.

Señora: chaquetas y abrigos piel, renards, martas y toda clase de pieles. Importantes descuentos por fin de temporada. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofémica, vamos a radiar el disco titulado...
Consultorio femenino.

Con la firma de Una amiga de Tarrasa, una comunicante me dice llena de tristeza: Yo señora, desearía que me diera un consejo sobre el carácter de mi esposo, que lo tiene un poco extraño, ya que nunca veo la sonrisa en él y si le hago fiestas nunca son admitidas. Todas las noches sale, sin que jamás me permita acompañarle. Estoy muy triste. Por eso le escribo a usted, esperando su noble consejo. Contestacion. No sabe, querida amiga, la impresión que he sentido con su carta. Comprendo la amargura de su drama sentimental. Pero contra él, usted que es buena y comprensiva, debe tener resignacion y seguir su calvario, ya que se trata de su esposo. Estreme su afecto para él, póngale siempre buena cara y procure que haya siempre mucha luz y alegría en su hogar. Él, si la quiere, forzosamente ha de darse cuenta del tesoro de ternura, que hay en usted y la hará al cabo justicia. No recele de él, ni deje correr su imaginacion, forjando sombras. Tenga fé en su esposo. No sufra. Y adelante, querida amiga, que la dicha herá su hogar al fin todo lo feliz que se merece usted, por buena y bondadosa.

A Mary Cielo, Barcelona. La poesía que me manda en su amable cartita, está muy sentida, pero es muy personal, y solo propia ^{para} el objeto a que está destinada. Además, está algo incorrecta de forma y algo prosaica de estilo, aunque hay que reconocer que usted ha puesto el alma en ella, y su ternura es grande. Lea mucho a los grandes poetas, que usted puede hacer poesías muy lindas.

A Moserrat Ramirez. Gerona. celebro su alegría al oír radiar una de sus poesías hace unos días. La que ahora me manda está bien, y veré de que tambien sea radiada, pronto. La titulada "La sultana de Granada", está igualmente bien, pero es demasiado extensa. Sin embargo, la guardo por si puedo hallar ocasión para radiarla. Quedo a sus gratas órdenes. (Sigue.)

Las hermanas Maruja y Josefina Navarro de Valencia, me dicen: tenemos el pelo muy estropeado. ¿Qué nos aconseja usted para que nos crezca? Y en contradicción con lo del cabello, el vello de cara y piernas nos crece demasiado. ¿Peseáramos una receta para su desaparición total. Contestación. En lo referente al vello, han quedado usted e contestada como todas las que me han hecho igual consulta, con el trabajito que se ha radiado hoy. Y en cuanto al crecimiento del cabello, he aquí una magnífica fórmula para ello; que ha dado espléndidos resultados a cuantas señoras se la he recomendado: bálsamo del Perú, 6 gramos; tintura de cantáridas, 6 gramos; espíritu de romero, 50 gramos; espíritu de lavanda, 50 gramos; agua de Colonia, 200 gramos. Fricciónese al acostarse y al levantarse una temporada, y ya verá cómo logran sus deseos.

La señorita A.T. de Barcelona me dice: vivo con una hermana casada, sastresa que me está enseñando su oficio, pero como hoy la confección no se paga mucho, yo quisiera dedicarme a la señorita de compañía o ama de llaves. También, cifraba mi amor en un muchacho, que me ha dado un desengaño cruel y que insiste en nuestras relaciones, a pesar de ello. Contestación. Pobrecita amiga! Tenga más optimismo y abra su corazón a la alegría. No se amilane y deseche sus penas. Acabe de aprender el oficio de sastresa y luego tiene tiempo de dedicarse a lo otro. Un oficio, le ofrecerá un porvenir libre de preocupaciones. No se desanime y acabe de aprender al lado de su hermana. Y en cuanto al otro tema, corte en absoluto las relaciones con ese muchacho, que demuestra no quererla y una gran falsedad. Hace usted bien en no querer amoldarse a los deseos de esa personita tan informal. Ponga la esperanza en Dios, como dice, y rinda culto al optimismo y a la alegría. Vea todo de color de rosa, mi simpática niña.

Señora: para equipos completos de Primera Comunión, Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina, radiando el disco titulado...

(21/3/44)

26

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémica, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Portany patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.





Por.

ADELARDO FERNANDEZ + ARIAS.
"EL DUENDE DE LA COLEGIATA"



- Locutora.- Las semana pasada dijimos que hoy trataríamos de "EL ANTI-PAPA QUE LLEGO A OBISPO DE MALLORCA".
- Locutor.- Ya se sabe que el Antipapa Benedicto XIII ¹³ fijó en Peñiscola la su residencia, cuando el Concilio de Constanza, declaró nula su Elección
- Locutora.- En Peñiscola Oficiaron ceremoniosamente de Pontificés, Benedicto XIII y su sucesor, Don Gil Sanchez Nuñez.
- Locutor.- O sea Clemente VIII ⁸.
- Locutora.- Ambos fueron aragoneses.
- Locutor.- Pero el segundo era de caracter bondadoso y humilde.
- Locutora.- En cambio Pedro de Luna, fué muy tenaz.
- Locutor.- Mantuvo el Cisma hasta su muerte.
- Locutora.- Y en sus ultimos momentos, obligó a los dos únicos Cardenales que le quedaban en Peñiscola.
- Locutor.- Julian Lobá y Gimeno Doha.
- Locutora.- A que eligiesen otro Papa despues de su fallecimiento.
- Locutor.- Bajo pena de la maldición Divina.
- Locutora.- Pues consideraba intruso al que era verdadero Papa.
- Locutor.- Martín V.
- Locutora.- O sea Otón Colonna.
- Locutor.- Nombrado por veintitres Cardenales en el Concilio de Constanza.
- Locutora.- Despues de que hubieron acatado la Tiara.
- Locutor.- Gregorio XII ¹² y Julian XXIII ¹³.
- Locutora.- Don Alfonso V "El Magnánimo" rey de Aragón.
- Locutor.- Advirtió tambien a los dos citados Cardenales.
- Locutora.- Para que eligiesen otro Papa, y que la elección recayese en un vecino suyo.
- Locutor.- Pues no le convenia ~~reconociesen~~ reconociesen como Papa Legitimo a Martín V.
- Locutora.- Porque Martín V. defendia en Sicilia a los partidarios de la Casa de Anjou.
- Locutor.- Muerto Benedicto XIII ¹³ en 1424.
- Locutora.- Se reunió el diminuto Cónclave.
- Locutor.- Siendo elegido Papa el que tomó el nombre de Clemente VIII ⁸

Locutora.- ~~El~~ que era Cononigo de la Catedral de Barcelona, y que se llamaba Don Gil Sanchez Muñoz.

Locutor.- quien fué primeramente Arcipreste en la Iglesia Mayor de Teruel.

Locutora.- Despues Canonigo en la Catedral de Valencia.

Locutor.- Y luego en la de Barcelona o Gerona.

Locutora.- Fué creado Cardenal por Pedro de Luna.

Locutor.- Otros dos Cardenales que tenia en su obediencia Benedicto XIII, y que se hallaban en Francia.

Locutora.- Domingo de Buena Fé y Juan Carriere.

Locutor.- No anduvieron de acuerdo en aquella ocasión.

Locutora.- Pues Domingo aprobó la elección de Sanchez Muñoz.

Locutor.- Pero Carriere protestó de la elección y eligió a un francés, que quiso llamarse Benedicto XIV.

Locutora.- Y fué el más insignificante de los Antipapas.

Locutor.- El Rey de Aragón mandó, a su procurador de Valencia, que aceptase al nuevo Pontifice Clemente VIII.

Locutora.- O sea Don Gil Sanchez Muñoz.

Locutor.- Con 16.000 florines de oro anuales.

Locutora.- Pero el protector del Antipapa cambió de opinión atraído por la acertada política del verdadero Papa Martín V.

Locutor.- Faltó ^{apoyo} ~~el apoyo~~ del Monarca Aragonés.

Locutora.- Y convencido de que la dignidad de que se le habia embestido era una farsa.

Locutor.- Sanchez Muñoz reunió los Cardenales suyos ya que el habia creado tambien unos.

Locutora.- Y en Peñiscola despues de celebrada la Misa.

Locutor.- Se fué despojando de los **ornamentos** pontificales.

Locutora.- Y en presencia de los legados del Rey de Aragón.

Locutor.- Doctores, Don Alonso de Borja y Don Ponce Spont.

Locutora.- Mandó leer la Bula de renuncia.

Locutor.- La abdicación del Antipapa Clemente VIII, tuvo lugar el 26 de Julio de 1429.

Locutora.- Terminando de esa manera el Cisma ⁸ durado más de 50 años.

Locutor.- Para premiar la abnegación de Sanchez Muñoz.

Locutora.- El Papa Martín V le nombró Obispo de Mallorca.

- Locutor.- Pero el Legado Pontificio, Pedro de Fox .
- Locutora.- Consagró Obispo de Mallorca al fraile Benedictino de Ripoll, Don Galceran Albert.
- Locutor.- Y de esa manera resultaron nombrados al mismo tiempo dos Prelados para la Sede Mallorquina.
- Locutora.- El Papa Martín V, expidió diversas Bulas declarando intruso a Albert.
- Locutor.- Quien tomó posesión del Obispado, y se mantuvo en el año y medio.
- Locutora.- No haciendo caso ni a los mandatos del Papa.
- Locutor.- Ni a los del Rey de Aragón.
- Locutora.- A cuyas ordenes trataron de oponer resistencia armada, los secuaces del Obispo intruso.
- Locutor.- En Abril de 1431 mandó Alfonso V. al Gobernador de Mallorca .
- Locutora.- Dar posesión al ex Antipapa Muñoz.
- Locutor.- El cual retardó todavía su llegada por espacio de dos años.
- Locutora.- Y ocupó la Sede Episcopal mallorquina.
- Locutor.- Hasta el año 1447.
- Locutora.- Durante su Episcopado se realizó la extirpación de la Sinagoga del Call.
- Locutor.- El pueblo siempre dispuesto a creer de buena fé los mayores absurdos.
- Locutora.- Dió crédito al rumor de haber sido escarnecida, en la persona de un esclavo moro, la Pasión del Salvador.
- Locutor.- Se enfureció la plebe.
- Locutora.- Los acusados pasaron de la curia eclesiastica al Tribunal Civil.
- Locutor.- El Gobernador procuró dar largas al asunto, porque faltaban pruebas de culpabilidad.
- Locutora.- Pero fueron condenados a muerte cuatro de los principales acusados, forasteros en la isla .
- Locutor.- Eran un rabino, un tal Stellate Struch, el Sevillano, y Farig , el Giboso.
- Locutora.- Los jueces propusieron a los reos que si se bautizaban, la sentencia sería menos dura.
- Locutor.- Pues en vez de quemarles se les ahorcarían.
- Locutora.- Los cuatro pidieron el bautismo.
- Locutor.- Y el Obispo Don Gil Sanchez Muñoz .
- Locutora.- Al apadrinar a Farig el Jorobado.

- Locutor.- Le permitió que mudara el nombre de Farig por el suyo de Gil Muñoz
- Locutora.- Aquellos bautismos fueron seguidos de muchos otros.
- Locutor.- Más de 2.000. israelitas se convirtieron.
- Locutora.- Y el pueblo consiguió la absolución completa de los feos.
- Locutor.- En toda esa historia la figura más simpática es la del Obispo Muñoz.
- Locutora.- Pues con su prudencia logró, que sin verter sangre,
- Locutor.- Se llevara a ^{feliz} término en su diócesis, la unidad religiosa
- Locutora.- No conseguida medio siglo atrás, por crueles violencias, ni horribles matanzas.
- Locutor.- La escuela judaica del Sevillano Struch.
- Locutora.- Fué cerrada para siempre.
- Locutor.- Y por orden del Gobernador Juan Des Far,
- Locutora.- Se redujeron a cenizas.
- Locutor.- Los "talmudes" y "thoras"
- Locutora.- Extinguiéndose para no volver a renacer jamás, los ritos hebraicos.
- Locutor.- Otros sucesos de menor importancia, se registraron durante el episcopado del bondadoso Obispo, Don Gil Sanchez Muñoz.
- Locutora.- Fundación de Cofradías, Providencias diversas etc.
- Locutor.- En Mallorca la morada de aquel Obispo, llegó a hacerse popular.
- Locutora.- Y se inventaron muchas fabulas y consejos respecto de la terquedad de su carácter frente al Cabildo.
- Locutor.- Y procurando explicar inveteradas costumbres del ceremonial religioso de la Seo Mallorquina.
- Locutora.- En el centro de la entesala Capitular de la Catedral de Palma.
- Locutor.- Y sobre cuatro pequeños leones.
- Locutora.- Se apoya una lápida de estilo ojival.
- Locutor.- Con la efigie y el blasón del que fué Antipapa, Clemente VIII
- Locutora.- En la orla de la lápida, y en caracteres góticos, hay una inscripción que dice?
- Locutor.- "Después de muerto Gil, lloró amargamente el pueblo."
- Locutora.- Lamentáronse los ciudadanos.
- Locutor.- Vertieron llanto los pobres.
- Locutora.- Las vírgenes todas.
- Locutor.- Y es fama que las matronas no pudieron contener las lágrimas

Locutora.- El cual falleció el 6 de Enero de 1447.

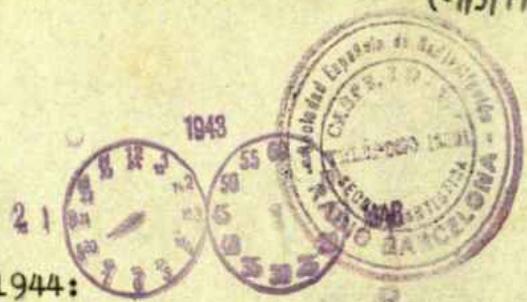
Locutor.- Bueno, y entonces ¿de que vamos a tratar la semana próxima?

Locutora.- Pues la semana próxima trataremos de "ALGUNAS MUERTES
TRAGICAS DE GRANDES VIAJEROS".



(21/3/44) 31

Emisión del 21 marzo 1944:



Señores radioyentes:

Finalizado el campeonato social del grupo A2 ocupa ahora el primer plano la prueba de entrenamiento con 10 jugadores participantes pertenecientes a los grupos A, A2 y B, cuya ronda ha perfilado ya algo al probable vencedor.

Los resultados de dicha ronda fueron los siguientes:

La siguiente ronda a celebrar el sábado próximo dará lugar a las siguientes partidas:

Prosigue asimismo la lucha máxima del ajedrez regional o sea el Campeonato individual de Cataluña entre los 13 participantes citados en anteriores emisiones. La 5ª ronda vió la sorpresa de ver entablar al fuerte jugador de n/entidad Sr. LLORENS contra Alejandro BELTRAN, de 17 años, representante del Club Badalona-Alba habiendo conseguido este último puntos en las 6 rondas jugadas perdiendo únicamente contra LLADO. Dada su edad hay que esperar fundadamente que dentro de breve plazo será un serio aspirante al campeonato regional, situándose entre los mejores valores de Cataluña. Asimismo debe destacarse la actuación de SOLA y MEDINA, vencedores en todas las partidas jugadas resultando tablas la jugada entre ambos en la 1ª ronda.

Mañana miércoles se jugará la 7ª ronda bajo el siguiente orden: a las 20h45 en la F.C.A. - Calle del Pino, 11:

LLADO-MEDINA	LLORENS-RIBERA	
MORERA-VALLES	MASSO-SOLA	Descansa: MAJO
GRACIA-VILARDEBO	PEDROL-BELTRAN	

Y la 8ª tendrá efecto el domingo día 26, a las 9 ½ de la mañana en los locales de EDUCACION Y DESCANSO de la vecina ciudad de TARRASA, enfrentándose como sigue:

SOLA-FEDROL	VALLES-GRACIA	
RIBERA-MASSO	MEDINA-MORERA	Descansa: BELTRAN
VILARDEBO-LLORENS	MAJO-LLADO	

Siguen en privilegiada posición los jugadores siguientes

sin cuando pueden producirse bastantes cambios y alternativas mientras dure esta prueba, dada la grandísima igualdad de fuerzas que concurre entre la mayoría de los participantes.

Pasamos a la parte problemística, con el escollo del nº 15, mate en 3 jugadas, dando comienzo por su notación descriptiva suponiéndoles a todos debidamente preparados con papel y lápiz:

B. 8 = R 1 R - T 6 D - A 4 TD - A 5 TD - C 3 AD - C 3 D - P 7 TD y P 5 AD.

N. 10 = R 7 AD - T 6 CD - T 8 AD - A 8 D - P 7 TD - P 7 CD - P 2 D - P 6 R y P 7 R.

Lo repetimos en notación algebraica:

8 B = R esp 1 - T dom 6 - A ant 4 - A ant 5 - C cád 3 - C dom 3
P ant 7 y P cád 5.-

10 N = R cád 2 - T barc 3 - T cád 1 - A dom 1 - C ant 1 - P ant 2 - P barc 2 - P dom 7 - P esp 2 y P esp 3.- ++ en 3.

Finalmente, en FORSYTH: 8 - P2p4 - 3T4 - A1P5 - A7 - 1tCCp3 - pprlp3 - cltar3 - ++ en 3 jugadas.

Las soluciones deben dirigirse siempre al C.A.B. - Calle Julián Portet, 16, prl. esta vez dentro de los 12 días siguientes al de la radiación, dando la clave, amenaza y variantes. Estas son las jugadas negras que ocasionan continuación distinta de la amenaza, bastando dar la 2ª blanca en cada una de ellas.

Proseguimos con la solución al problema nº 13, + en 2, del autor húngaro S. BOROS: Clave: 1.DxP3A, bloqueo completo. COMENTARIO: Bloqueo completo, con mates cambiados, con clave originando autoclavada de la D, que luego queda desclavada 3 veces.

Se han recibido soluciones al mismo por parte de los Sres. siguientes: V. PONS, Hospitalet - R. JOLIS, S. Vic. Torelló - L. G. CATURLA, Martorell - S. VIVES y R. BERT, Masnou - R. COSTA, Navás - J. BENITO, F. CASAJUANA, J. COTS, L. MARCO, A. MILLA, C. OREJON, J. RIBA J. TRIAS los últimos de esta capital.

CORRESPONDENCIA: J. BENITO y L. MARCO: Por la solución dada del nº 13 habrán comprobado Vdes. que al autoclavarse la D no concurre amenaza por su parte, subsistiendo el bloqueo completo que presenta el planteo. J. COTS: Dicho problema es bloqueo completo, puesto que la clave no era necesaria y de haber jugado primero las negras se les hubiese dado mate por la 1ª jugada de las blancas -

Damos por terminada la presente charla, despidiéndonos de Vdes. hasta el martes venidero, a la hora acostumbrada de las 20h20. Señores radioyentes, muy buenas noches pasen todos Vdes.

