

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(27/3/44)

1

*Original
Radio*

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 27 de

de 1944



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	"Música y buen humor".		Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Continuación: Música y buen humor".	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Programa selecto.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Audición "Sinfonía nº 3 en Mi Bemol mayor". "Heróica".	Beethoven	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	"Algunos consejos prácticos de utilidad general".	D.Rafael	Locutor
13h.05	"	Selecciones de zarzuela, por gran Orquesta.	Varios	Discos
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Valses.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.30	"	Actuación de Luis Rovira y su Orq.	Varios	Humana
14h.05	"	<i>Actuación de la Teatru Romes, fragmento</i>		
14h.40	"	Obras de actualidad. <i>de la Teatru Romes</i>		Discos
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentari del día: "Dias y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
15h.45	"	"Radio-Fémia".	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Fragmentos de "Rumbo a pique" y selecciones de ópera.	Varios	Discos
19h.--	"	Emisión de Radio Nacional.		
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Fragmentos de películas.	"	"
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Continuación: Fragmentos de películas		
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Hermanas Andrews.	"	"

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **LUNES** día 27 de **Marzo** de 194 4

Mod. 310- Imp. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.35	Tarde	Guía comercial.		
20h.40	"	"Antena Romana".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	"
20h.50	"	Orquesta Tommy Dorsey.	Varios	Discos
20h.58	"	Emisión "Aunque Vd. no lo crea".		Locutor
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación del Conjunto vienés.	"	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.	"	"
21h.40	"	Quinteto Hot Club.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.10	"	Serenatas.	"	"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección: Ópera y Zarzuela.	"	Humana
23h.--	"	Retransmisión desde Salón de Té Montecristo: Bailables.	"	"
24h.--	"	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 27 Marzo 1944

.....



X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Música y buen humor": (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Continuación: "Música y buen humor": (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo religioso.

X 8h.50 Programa selecto: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Audición "Sinfonía nº 3 en Mi Bemol mayor" Heróica", de Beethoven (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- "Algunos consejos prácticos de utilidad general": (Texto hoja aparte)

.....

X 13h.05 Selecciones de zarzuela, por gran Orquesta: (Discos)



X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

X - Valses: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

X 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

O 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)

X 14h.05 Actuación de LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA:

Actuación de la C^{ta} del teatro Roma, frag. de D. Juan Benavides

X 14.30⁵

X 14h.35 Guía comercial.

~~14h.40 Obras de actualidad: (Discos)~~

O 15h.-- Guía comercial.

(15h.03 Comentario del día: "Dias y Hechos":

X 15h.05 Disco del radioyente.

X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Fragmentos de "Rumbo a pique", de Ruiz de Luna y selecciones de ópera: (Discos)

X19h.-- CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X19h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Guía comercial.

X19h.20 Fragmentos de películas: (Discos)

X19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X Continuación: Fragmentos de películas: (Discos)

X20h.10 Boletín informativo.

X20h.15 Hermanas Andrews: (Discos)

X20h.35 Guía comercial.

X20h.40 "Antena Romana":
(Texto hoja aparte)

.....

20h.45 "Radio-Deportes":

X20h.50 Orquesta Tommy Dorsey: (Discos)

20h.58 Emisión "Aunque Vd. no lo crea":

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Actuación del Conjunto VIENÉS, compuesto por Federico Mestler y Domingo Ponsa, violines; Enrique Bullich, Violoncelo; Javier Mateo, Contrabajo; Octavio Cunill, Piano.

compuesto de tres tiempos
X "Fantoches" - O. Cunill *interpretación a petición*
Xa) Preludio
Xb) Serenata
Xc) Marcha de los Polichinelas.
X "Eva" - Franz Lehar
X "Escena tártara" - Proffess

X21h.25 Guía comercial.

X21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives:

X21h.40 Quinteto Hot Club.

X21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.



X22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.10 Serenatas: (Discos)

22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección: Ópera y Zarzuela.

X 23h.-- Retransmisión desde Salón de Té MONTECRISTO: ~~Sección Ópera~~
Bailables.
en program

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.h.--

Lunes, 27 marzo 1944

MUSICA Y HUMOR



- 333) P T X 1.-- "CASATE", vals, de Ibarra
- X 2.-- "CHIU, CHIU", corrido, de Molinare
- 336) P T X 3.-- "MOITO OBRIGADO", marchifa. de Ibarra
- X 4.-- "NON FAS MAL", de Ibarra
- 318) P T X 5.-- ?"QUEUVOLE?", de Liñan
- X 6.-- "NI TE QUISE...", corrido mejicano de Marti

(A LAS 8,40H/--)

- 676) P B X 7.-- "MARI SOL", de Ferriz
- X 8.-- "DULCE SUEÑO", vals, de Ferriz
- 677) P B X 9.-- "SONAR", de Ferriz
- X 10.-- "LAMENTO CUBANO", son de Ferriz

(A LAS 8,50 H.-)

PROGRAMA SELECTO

- 15b) P S X 11.-- "Obertura" de "POETA Y ALDEANO", de Suppé (2 caras)
- 13b) P S X 12.-- "RAPSODIA HUNGARA N° 2" de Listz (2 caras)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12.- H.--

Lunes, 27 marzo 1944

AUDICION DE LA

"SINFONIA N° 3 EN MI BEMOL MAYOR" "HEROICA"

DE BEETHOVEN



- Album) X1.-- 1er mov. "Allegro con brio" (2 caras)
- 2.-- " " " " " (2 caras)
- X3.-- 2ª mov. "Marcha fúnebre" (2 caras)
- 4.-- " " " " " (2 caras)
- X5.-- 3ª mov. "Scherzo" (Allegro vivace) y "Trio" (1 cara)
- 6.-- 4ª " " "Finale" (Allegro molto)
- X7.-- " " " " " (2 caras)

(TOTAL 12 caras grandes)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,05 H.--

Lunes, 27 marzo 1944

- 44) P Z0 X1.-- "Moros del Rif", de "LADRONAS DE AMOR", de Alonso
- X2.-- "Los caballeros en plaza" de "LA ZAPATERITA", de Alonso
- 46) P Z0 03.-- "PAGANINI", "Selección", de Lehar (2 caras)
- 37) G Z0 04.-- "Intermedio" de "EL CASERIO", de Guridi
- 24) G Z0 05.-- "Preludio" de "LA MARCHENERA", de Moreno Torroba (2 caras)



(A LAS 13,45 H.--)

VALSES

- 96) P V 06.-- "CINDERELLA", de Kennedy,
- X7.-- "OPERETA", de Coward
- 12) P V 08.-- "VALS DEL CUCLILLO", de Jonasson
- 103) P V 09.-- "YUPPA", de Moro
- 4) P V 010.-- "LA COLONDRINA", de Serradell
- 011.-- "ROSA DE MEXICALI", de Teney
- 65) P V 012.-- "EL ALEGRE SILBADOR", de Alexander

0 - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14.-- H.--

Lunes, 27 marzo 1944

66PLEMENTO

VARIEDADES

- 235) P C X1.-- "Ave Maria" de Schubert por Marta Eggerth
- X2.-- "Vuelan mis canciones", de Schubert por Marta Eggerth
- 237) P RA O3.-- "NOCHE VIEJA", zambra de Quiroga, (2 caras)
- 677) P B X4.-- "SOÑAR", de Ferriz
- X5.-- "LAMENTO CUBANO", de Ferriz
- 54) P BE X6.-- "SENTIMIENTO ESPAÑOL", de Angel
- X7.-- "SANTA", de Lara



- A LAS 14,40 H.-

OBRAS DE ACTUALIDAD

Fragmentos de:

- 371) P S X8.-- "INTERMEZZO", de Provost (2 caras)
- 481) P B O 9.-- "PINOCHO", de Washington (2 caras)
- ~~480) P B 10.-- "PINOCHO", de Washington (2 caras)~~
- 512) P B O 11.-- "AQUELLA NOCHE EN RIO", de Warren (2 caras)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.-- H.--



Lunes, 27 marzo 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

- 6d) P C X 1.-- "A GRANADA", de Alvarez, disco solicitado por Mariuca
- 2.-- "DESDE LEJOS", de Contini, disco solicitado por Maria Nosas
- 398) P B 3.-- "BLANCA FLOR", de Magaldi, disco solicitado por Fernando y Rosa
- 4.-- "NIÑA AMOROSA", de Nile, disco solicitado por Antonio Moro
- 380) P C 5.-- "EL FLOREIRO", de Penella, disco solicitado por Enrique Mus
- 6.-- "TU NOMBRE", de Guichot, disco solicitado por Paquita y Alex
- 187) P Z X 7.-- "LOS BRILLANTES", de Guerrero, disco solicitado por Fernandez
- 296) P Z X 8.-- "TABU", de Montorio, disco solicitado por ~~Rita~~ Mariano Pujol (2)
- 281) P Z X 9.-- "SI FAUSTO FUERA FAUSTINA", de Moraleda, disco solicitado por Montserrat y Cesar (2 caras)
- 450) P B X 10.-- "TU, SOLAMENTE TU", de Frustacci, disco solicitado por Mercedes Estrada
- X 11.-- "PERFIDIA", de Moro, disco solicitado por Andresin y Juanin
- 214) G S X 12.-- "Poutpourri" de "LA VIUDA ALEGRE", de Lehar (2 caras) disco solicitado por Matilde Lozcos
- 224) B Z 13.-- "EL ULTIMO ROMANTICO", de Soutullo y Vert, disco solicitado por Tomasin Rosita y Nuri (2 caras)

M. C. Castell, Montserrat Baranda

o - - - o Gloria Aragones

X Juana Mangues

X Alvaro Sierra

X En el jardin de un templo chino "Kettelbay"

Mamela Castells

X Talo. Telise ~~Pinto~~ Lunito

X Mari, M^o Rosa y Mercedesita Puig

X Enrig. Obives y Ant. Vilanova

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.-- H.--

Lunes, 27 marzo 1944

FRAGMENTOS DE

"RUMBO A PIQUE"

de RUIZ DE LUNA

POR: Celia Gámez, Alfonso Goda y Miguel Arteaga



(TOTAL 8 caras pequeñas)

(A LAS 18,25 H.--)

SELECCIONES DE OPERA

- 291) G S X1.-- "Obertura" de "EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini (2 caras)
- 294) G S X2.-- "Intermedio" de "PAYASOS", de Leoncavallo
- X3.-- "Intermedio" de "CABALLERIA RUSTICANA", de Mascagni
- 309) G S X4.-- "Selección" de "FAUSTO", de Gounod (2 caras)
- 103) G S X5.-- "Obertura" de "MARTHA", de Flotow (2 caras)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.0-H.

Lunes, 27 marzo 1944

CANCIONES ITALIANAS

- IT 613) 01.-- "COMO LAS GOLONDRINAS", de Mazzoli, por Otello Bocacini
- 02.-- "BELLO SOLDADITO", de Mazzoli
- 92930) 03.-- "DEMASIADO BONITO PARA SER VERDAD", de Morbelli
- 04.-- "UNA PALABRA", de Bracchi
- 92752) 05.-- "TICCHE-TI-BOM-BA". de Fusco
- 06.-- "DOMINGO AL DIA", de Caslar

0 - - - - - 0



(27/3/44)

15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,05 H.--

Lunes, 27 marzo 1944

SUPLEMENTO

VARIETADES



- 140) PP X 1.-- "SELECCIONES AL PIANO" , por Charlie Kunz (2 caras)
- 144) PP X 2.-- " " " " (2 caras)
- 145) PP 0 3.-- " " " " (2 caras)
- 146) PP 0 4.-- " " " " (2 caras)

A LAS 21,40 H.--

QUINTETO HOT CLUB

- 783) P B 0 5.-- "FOX 39", de Grapelly
- 0 6.-- "JEEPERS CREEPERS", de Marcet

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,10 H.--

Lunes, 27 marzo 1944

SUPLEMENTO

"SERENATAS "

- 14) P S 1.-- de Scubert
- 0 2.-- de Toselli



"LA URRACA LADRONA"

SINFONIA

DE ROSSINI

- 60) P S (2 caras)
- 61) P S (2 caras)

0- - - - - 0-

ALGUNOS CONSEJOS PRACTICOS DE UTILIDAD GENERAL

por

DON RAFAEL

D I S T I N T I V O



Locutora.- Texto primero del guión publicitario.- Entrada de la emisión.-

(Música de fondo)

ANIMADOR.- Hoy continuamos, como todos los días, nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General".

Con el serrín fino de madera de pino, se hacen almohadas muy buenas y saludables, para los que padecen del pecho y de la garganta.

Ensalada de fruta...Tómese igual cantidad de albaricoques, melocotones, abridores y uvas negras, una botella pequeña de vino blanco, azúcar morena para endulzar y una cucharada grande de aguardiente...Los albaricoques, melocotones y abridores se cortan en cuatro pedazos, se quebrantan los huesos, y se saca de ellos la almendra...Se quita el pellejo a las uvas, el pellejo azúcar y almendras, se ponen en capa dentro de una ensaladera...Finalmente se vierte encima de todo esto el vino, y si es posible se tiene la ensalada sobre hielo, durante una hora, pasada la cual puede servirse ^a la mesa.

Las cintas viejas de las máquinas de escribir pueden utilizarse, porque siempre conservan mucha tinta...Para extraerla se cubre la cinta con agua tibia, y después de tenerla algún tiempo, sin dejarla enfriar, se filtra y se embotella...La intensidad del color es tanto más grande, cuánto más se deja evaporar el líquido.

Las manchas de pintura fresca se quitan con trementina...Si son antiguas, hay que ablandarlas con manteca, y frotarlas después con bencina...La trementina, aunque quita la mancha, suele dejar señal.

Pastel de café...Se mezcla bien y se ciernen una taza de azúcar muy molida, un cuarto de taza de harina, y una cucharada entera de crémor tártaro ...Por otra parte se pone al horno hasta que se derrita un cuarto de taza de manteca, y cuando hierva se le añade dos huevos, se retira enseguida del calor, llenando la taza hasta arriba de leche...Luego se mezcla con el azúcar y demás engredientes, meneándolo bien, se aromatiza con almendras ó vainilla, y se cuece al horno fuerte.

El cuidarse la boca es para algunas personas un exceso de higiene y hasta un lujo en algunas ocasiones, pero si se tiene en cuenta que en los pueblos más antiguos de la historia y de las antiguas civilizaciones, el cuidado de la boca era algo muy natural, podrán observarse que es absolutamente necesario, y más que necesaria, no solamente como un deseo de conservar una buena dentadura, sino como una necesidad para conservar una buena salud...Por eso hay que limpiarse los dientes, a diario, varias veces, con una pasta dentrífica bien garantizada.

Locutora.-Texto segundo del guión publicitario.-

Rosas en invierno...Prescindiendo de los rosales que viven en dicha estación, existe un sencillo procedimiento para obtenerlas...Estando el capullo próximo a abrirse se corta y se mete el extremo del tallo, dentro de un pedazo de cera, y el capullo se cubre con un cucurucho de papel...Así preparada, se cuelga la flor...Al llegar Diciembre o Enero, se derrite la cera, se mete en agua el tallo y el capullo despierta y despliega sus hermosos pétalos.

Vino de naranja...En California es donde se fabrica este vino, que resulta excelente para usos médicos, y que es muy barato...Las naranjas han de estar perfectamente maduras...Se las pela y se las corta en rayas transversales, y se extrae el zumo, con ayuda de una prensa especial, por donde no puedan salir las pipas...Por cada cinco litros de zumo, se añade kilo y medio de azúcar y se deja fermentar...El vino tiene color de ámbar y un aroma muy fuerte.

El latón adquiere un hermoso tono negro permanente, sumergiéndolo en un baño, constituido por 11 litros 355 grs. de agua; acetato bibásico de cobre, 907 grs.; carbonato de sosa, 907 id.; carbonato de amoníaco, 907 id.... Si es el níquel lo que se desea teñir de negro, el baño debe estar compuesto así: agua tres litros 785 grs.; sulfato de níquel y de amoníaco, 34 grs. 02; sulfocianuro de potasio, 85,05 grs.; y carbonato de cobre, 56,70 grs... Para colorear la plata de rojo, se emplea un baño formado, mezclando en partes iguales dos soluciones, compuesta la primera de 9 grs. 72 de nitrato de urano, y un litro 130 de agua, y la segunda de prusiato rojo de potasa, en las mismas cantidades... Luego se añade 283 grs. de ácido acético, diluido en dos litros 268 de agua, calentando el baño, hasta que el metal adquiere el tono rojo deseado... Si se quiere que la coloración sea verde grisácea en vez de rojo se reemplaza el baño anterior por otro, formado de una solución de 3,4 grs. de yodo, y otra de 35,4 grs. de yoduro, en medio litro de agua.

El primer alambre de hierro se fabricó en la ciudad alemana de Neuremberg, en el año 1351.

La rubicundez de la nariz, según un médico francés, se debe con más frecuencia al tabaco que a la bebida.

Para destruir las moscas... Ahora que tan molestos insectos empiezan a ser abundantes, puede emplearse la siguiente composición para acabar con ellos... Hágase una infusión de casia, y por cada medio litro, añádanse 120 grs. de azúcar morena, y 60 grs. de pimienta molida... Se mezcla todo bien, y se pone en platitos, en los sitios que frecuentan las moscas.

Y basta por hoy, mañana a la misma hora continuaremos nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General". Hasta mañana si Dios quiere radioyentes.

Locutora.- Texto tercero del guión publicitario.- Salida de la emisión.

El Ateneo de Madrid
vistió sus mejores galas;
todo el mundo intelectual
se dió cita en él; las damas
de mas renombre en la corte,
en union de la mas alta
representacion del arte
y de las letras, llenaban
el salon de actos. En el,
Maeterlink, cuya prosapia
como escritor le habia dado
una merecida fama,
iba a disertar; y el nombre
del poeta belga, bastaba
para dar solemnidad
al momento. Llegó a España
el autor de "La princesa
Malena", el del recio drama
"La intrusa", el de ~~Peleeas~~ "Peleeas"
y "Melisenda", y de tantas
otras obras, a cual mas
conocida y celebrada,
y puso del buen decir
en el Ateneo cátedra.
La curiosidad quedó
prendida entre sus palabras,
y su oratoria, magnífica,
plena de toda elegancia,
cautivó sus auditores
que refrendaron la fama
del escritor y poeta
con las ovaciones cálidas
que interrumpian cada párrafo.
Fue gratísima jornada
aquella; fué, una vez mas,
colofón que puso España
con su rúbrica, a los méritos
de los que la visitaban.
El autor de "Las abejas",
con la voz emocionada
así lo dijo. Para él
el acto representaba
como una consagración;
y al dar, rendido, las gracias,
tuvo para nuestro pueblo
muy fervorosas palabras
y en ellas dejó prendida
la gratitud de su alma.
El poeta lo merecía
y justicia le hizo España.



(27/3/44) 21

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémia, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Sra 27 marzo

Original para...



Mercedes Fortuny

Señora:vea en nuestros escaparates algunos de nuestros últimos modelos a de trajes niño y vestidos niña para la primera comunión. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

A instancias de algunas radioyentes que nos piden volvamos a radiar el cuento titulado "La Dama Azul" original de Teresa Cebrian Ruiz, comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación de dicho cuento.

Cuidadosamente puesto encima de una butaca, estaba un vestido de color azul intenso, cuyo tejido fino y transparente semejaba una bella quimera. Parecia cobrar vida para lucir sus galas esplendorosamente, ante los ojos extasiados de Marina, que sentada encima de la alfombra de gruesa piel de oso, contemplaba las blondas y guirnaldas prendidas en aquel vestido azul. Su madre, abs- traída por unos momentos, le dice al cabo con su dulce voz: ¿Te gusta, verdad, Marina?. Nunca te lo enseñé hasta hoy, en que ya puedes comprender cuanto te diga y hacerte cargo del caudal de ilusiones que puse en él una mujer como tú, casi una niña, rubia, de ojos azules, garzos y boca de coral, a semejanza tuya. ~~Exk~~ Ella era tambien muy bella, pero habia nacido en otra época muy lejana, distinta a la tuya, por lo cual no pudo ser feliz. De pe- queña su padre la tenia destinada un esposo, y cuando fué mayor, se acostum- bró a la idea de que era su dueño, y solo, al que la voluntad paterna le te- nia designada, pertenecia. A los diecinueve años por vez primera, la deja- ron asistir a un baile donde luciria tambien por vez primera, sus galas de mujer. A ese baile acudió llena de ilusión, con este traje que ves hoy aquí y que a traves de los años hemos conservado como un tesoro. Fué el más bello de todos y ella la mas admirada. En él, conoció a un caballero de ojos ne- gros y cara atezada y viril que le fué presentado como un personaje importan- te. Toda la noche giró y giró al compás de melódicas músicas y varias veces lo hizo en brazos del maravilloso desconocido, sintiendo durante todo el tiempo su mirada fija en ella. Antes de terminar la noche, la Dama Azul, como todos dieron en llamarla, comprendió que aquel hombre se quedaria irre- misiblemente con su corazón, y al cambiar unas cortas frases con él, tuvo la certeza de que tambien el caballero habia puesto en ella su cariño. Pe- ro tuvieron que separarse, pues un mundo de prejuicios se interponia entre ellos. Desde entonces la Dama Azul, pasaba todo el tiempo añorando a su caba- llero de aquella noche. Varias veces supo de él. Viajaba constantemente, sin parar en ningun ditio. Decian que padecia mal de amores y en aquel tiem- po, romántico por excelencia, dieron en llamarle "El Caballero Errante".

Pensando en él, sin cesar, comenzó a enfermar tambien de tristeza, y ante la idea de su proxima boda, murió una tarde acariciando su traje azul con el cual conociera la felicidad. Esta es la historia de la Dama Azul y éste su vestido. Hoy, Marina, que tienes que ponértelo para asitir a ese baile de máscaras, te ruego sepas comprender, cuánto significó en la felicidad de una mujer ese vestido. Terminada la historia, Marina levanta sus ojos en los que brillan las lágrimas, havia su madre, y la besa en silencio. Aquella noche, Marina con el bello vestido azul que dejaba al descubierto sus blancos hombros y con el rostro velado con un antifaz azul tambien, des- cendia la escalinata amplia y majestuosa, sintiendo fijos en ella, todos los ojos. Tambien como aquella noche, tantos años pasados ya, era la mas be- lla de todas y sus vestido el mejor. Al pié de la escalinata estaba un joven, con un traje de caballero del tiempo romántico, cubiertos sus ojos, por un antifaz negro. Al poner Marina el pié en el encerado parquet, el caballero exclamó con asombro: -¡La Dama Azul!. Los rizos rubios de Marina se sacudie- ron alegremente y con asombro tambien preguntó: -¿El Caballero Errante?.

Gentilmente le tendió la mano que el caballero besó con cortesia, ponién- dole sobre su brazo y avanzando entre las parejas hacia el jardín. Una vez allí, quitóse el antifaz y la cara sonriente de Arturo Gemas, un joven amigo suyo que siempre habia demostrado sentir por ella algo más que amistad, apa- reció ante sus ojos. -¿Permitireis, bella Dama Azul, a vuestro rendido caba- llero que a traves de los años ha ido errante sin olvidar a su dama, veros el rostro?. * Sus manos blancas apartaron el antifaz y su cara resplandece de emoción y contento al responder con una pregunta: -¿En realidad conoce us- ted la historia de la Dama Azul? ¿Acaso conoció usted al Caballero Errante?. -¡Poh, sí!. El Caballero errante fué hermano de mi abuelo, al cual conocí y profesé sincero cariño y con el que aprendí a amar a la Dama Azul. Hoy al verla ante mis ojos, me confirmo en ello. Dígame, Marina, ¿tendré que separarme de su lado, como mi antepasado de su Dama Azul?. - Marina abrió los ojos y respondió muy quedo: -Creo que no. Si ellos no consiguieron ser felices, nada nos impide serlo a nosotros.... - Y a los acordes de un vals, el Caballe- ro Errante y la Dama Azul, se contemplaron mutuamente, radiantes de felicidad.

Acabamos de radiar el cuento titulado "La Dama Azul", original de Teresa Cebrian Ruiz,

Dentro de nuestra Sesión Radifemina vamos a radiar el disco titulado....

Señora: Insistimos en que recuerde siempre que nuestros talleres producen siempre lo mas nuevos en guantés y monederos y a los mejores precios. Visiten nuestros escaparates. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Normas Sociales.-Las presentaciones

Una persona que llega a un lugar de reunión, no debe acercarse a un grupo en que no le son conocidas todas las personas que lo integran y debe para ello existir una invitación, en tal sentido, con el fin de no parecer que se desea ser presentado. Si en un sitio de reunión se ha sostenido una conversación con una persona sin conocerla, lo correcto es presentarse al despedirse. Entre las damas y señoritas, por mas que no se sigue estrictamente esta regla, corresponde que la menor sea presentada a la de mas edad. La dama o jovencita es presentada a un caballero, nombrándola primero, cuando este por su edad o por su posición e importancia así lo exigiere. Cuando una persona es presentada a un grupo numeroso, se hace un saludo general con una inclinación de cabeza, lo que exáme de dar la mano a cada uno. Enseguida de haberse efectuado una presentación, es de mal tono el mostrarse parco de palabra, como revelando frialdad o indiferencia. Este apocamiento, natural a veces, suele causar deplorable impresión y por supuesto interpretarse erroneamente.

Lo mas facil, resulta buscar motivo de conversacion, sin caer tampoco en exageraciones.

Señora: Chaquetas y abrigos piel, renards, martas, y todas clases de pieles. Importantes descuentos por fin de temporada. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Dentro de nuestra sesion Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Consultorio Femenino.

Una simpatica consultante, que firma su carta con el pseudónimo de Lucrecia Borgia, a pesar de tomar dicho nombre, me dice lo siguiente: Yo, señora, tengo un carácter demasiado extraño, pues a pesar de tener ya 30 años, y por lo tanto ser mayorcita, cuando hablo con las personas en general, me parece que les voy a ser poco simpática y aburrida y me quedo muda, sin saber qué decir, y si hablo al fin, tartamudeo y solo me salen palabras forzadas. ¿Qué hacer contra eso que me ocurre, cuando más años voy teniendo? Contestacion. Querida amiga, no concibe en usted un carácter así, dada ya su edad. Sin duda, y usted no me lo dice, debe vivir sola, sin nadie a su lado, y esto la cohibe y la empequeñece. No, mi admirada amiga, no debe ser ~~xxx~~ así. Ha de cambiar de conducta. Cuando hable con cualquiera, supóngase superior a ella. No se amilane ni se empequeñezca. Querer es poder. Sea ademas, sociable. Busque amigas y frecuente con ellas la sociedad. Adelante, firme y resuelta, a ser desde hoy otra. Y ahora paso a contestarle a su consulta de belleza. He aquí una fórmula magnífica para su cutis seco, que ~~se~~ dejará ~~xxxxxxx~~ blanco, fino y aterciopelado su rostro en poco tiempo: lanolina, 30 gramos; aceite de almendras dulces, 10 gramos; glicerina, 15 gramos; agua oxigenada, 15 gramos; bórax, 1 gramo y tintura de benjuí, 5 gramos. Aplíquese esta pomada un par de veces al día y ya verá el sorprendente resultado; quedo a sus gratas órdenes esperando pronto una nueva cartita, en la que me diga que ha cambiado completamente de carácter.

A Magdalena Picornell. Palma de mallorca. Querida niña, distintas veces he dicho que las consultas solo se contestan por radio, por lo que discúlpeme que no la conteste por carta, como desea, por ser medida general. ~~xxxx~~ El procedimiento para la extirpacion del vello, lo he dado recientemente, por lo que supongo lo habrá oido. Sin embargo, como insinúa que su mamá no es partidaria de la depilacion eléctrica, por lo que se contentaría con decolorar el vello, píngase compresas mañana y noche de agua de rosas, 100 gramos y ~~x~~ agua oxigenada 20 gramos. Y para el entojecimiento de sus manos, he aquí una fórmula que le dejará la piel limpia y blanca. como usted desea: agua de rosas, 60 gramos; agua de violetas, 60 gramos; agua de azahar, 60 gramos; bórax, 8 gramos y glicerina, 40 gramos. Dése fricciones con dicha solución todas las noches al acostarse, debiendo ponerse guantes que conservará hasta la mañana siguiente. Quedo a sus gratas órdenes.

Rosita Blanca me dice en una muy cariñosa carta: Señora, tengo novio desde unos meses. Nos amamos mucho, pero no somos felices, por la ~~oposición~~ que nos hacen nuestros familiares. ¿Que debemos hacer? Contestacion. Si tanto se aman, luchen noblemente contra la oposicion, que sin motivo, les hacen. Y como él es tan bueno y honrado, cuando vean que tanto se aman, cesarán de oponerse y les harán al fin justicia, accediendo a su dicha, que les deseo eternamente.

Señora: para equipos completos de Primera Comunión, Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Terminamos hoy nuestra sesion Radiofemina, radiando el disco titulado...