

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original

Radi

(13/3/44)

1

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 4 de Marzo de 1944

Mod. 370-Hnr. Modesta — Paris, 134



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Brisas mañaneras.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Concierto matinal de Charlie Kunz y dos valses por Orquesta Marek Weber y Orquesta Dajos Bela.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	"El Mesías", Oratorio.	Haendel	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Concierto moderno, a cargo de las mejores orquestas americanas.	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	"Algunos consejos prácticos de utilidad general".	D.Rafael	Locutor
13h.05	"	Selección de "Romeo y Julieta" de Tschaikowsky, de "Carmen" de Bizet y de "El Trovador", de Verdi.		
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	Varios	Discos
13h.45	"	Selección de "Rose-Marie".	Friml	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.06	"	"Radioyente alerta".		"
14h.15	"	Emisión dedicada al S.E.U.		
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Actuación de las Orquestas Raúl Abril y Luis Duque.	Varios	Humana
15h.--	"	Emisión infantil "El tesoro del Pirata KEKO".	D. Leonardo	Locutores
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
15h.45	"	"Radio-Fémina".	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas,- Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.		
18h.15	"	Zarzuelas por Orquestas.	Varios	Discos
19h.--	"	"Divulgación cultural", a cargo de Institutos de Barcelona.		

(9/3/44) 2

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 4 de Marzo de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.10	Tarde	Guía comercial.		
19h.15	"	Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced: Canto de la Salve Regina.		Humana
19h.25	"	"Los progresos científicos". Vidal Español. Locutor		
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Los ídolos del tango.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	"Los ídolos del tango".		
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Crónica teatral semanal".		
20h.50	"	"Radio-Deportes".	Espín	
20h.55	"	Continuación: "Los ídolos del tango"	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación de las Orquestas Bonet de San Pedro, Amadeo Rovira y Raúl Abril.	Varios	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Jazz sinfónico.		Discos
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtrs. Augusto Algueró y Ramón Vives.	"	
21h.40	"	Jazz sinfónico.		Humana Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.00	"	Actuación del tenor Manuel Partagás. Al piano: Mtro. Oliva.		
22h.25	"	Guía comercial.		Humana
22h.30	"	Retransmisión desde RADIO-MADRID. Programa FIN DE SEMANA.		
24h.30	"	Fin emisión.		
.....;..				

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
EMISORA DE BARCELONA EAJ-1.

PROGRAMA, SÁBADO, 4-3-44

████████████████████████████████████



- ✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Brisas mañaneras: (Discos)
- ✓ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ✓ - Concierto matinal de Charlie Kunz y dos valses por Orquesta Marek Weber y Orquesta Dajos Bela: (Discos)
- ✓ 8h.40 Guía comercial.
- ✓ 8h.45 Boletín informativo religioso.
- ✓ 8h.50 "El Mesías", Oratorio, de Haendel: (Discos)
- ✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.
- • • • •
- ✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 12h.05 Concierto moderno a cargo de las mejores orquestas americanas.
- ✓ 12h.55 Boletín informativo.
- ✓ 13h.-- "Algunos consejos prácticos de utilidad general":  
(Texto hoja aparte)
- ....
- ✓ 13h.05 Selección de "Romeo y Julieta", de Tschaikowsky, de "Carmen" de Bizet y de "El Trovador", de Verdi: (Discos)
- ✓ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

- ✓ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ✓ - Selección de "Rose Marie", de Friml, por Orquesta New Mayfair:  
(Discos)
- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 14h.05 "Anécdotas históricas" (Sonido de R.E.)
- ✓ 14h.06 "Radioyente alerta":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 14h.15 Emisión dedicada al S.E.U.
- 14h.35 Guía comercial.
- ✓ 14h.40 Actuación de las Orquestas RAÚL ABRIL Y LUIS DUQUE:
- ✓ 15h.-- Emisión infantil: "El tesoro del Pirata KEKO":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 15h.30 Disco del radioyente.
- ✓ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.  
.....
- ✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.
- ✓ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ Emisión Tiflológica dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos (Desde E.E.A.J.15)

- X 18h.15 Zarzuelas por Orquestas: (Discos)
- X 19h.-- "Divulgación cultural", a cargo de Institutos de Barcelona.  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 19h.10 Guía comercial.
- O 19h.15 ~~FaPjá de flúido~~ Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra: de la Merced:  
Canto de la Salve Regina.
- X 19h.25 "Los progresos científicos": "El mar fuente de productos químicos", por el ingeniero Manuel Vidal Español:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X- Los ídolos del tango: (Discos)
- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 "Los ídolos del tango":(Discos)
- X 20h.35 Guía comercial.
- O 20h.40 "Proyección de América":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 20h.45 ~~Crónica teatral semanal~~:
- 20h.50 ~~Radio-Deportes~~.
- 20h.55 ~~Continuación: "Los ídolos del tango"~~: (Discos)
- 21h.-- ~~Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL~~.
- 21h.00 ~~Actuación de las Orquesta Bonet de San Pedro, Amadeo Rovira y Raúl Abril:~~
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 ~~Jaz sinfónico~~: (Discos)
- X 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtrs. Augusto Algueró y Ramón Vives.

~~X~~ 21h.40 Jazz sinfónico: (Discos)

~~X~~ 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

~~X~~ 22h.~~NO~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

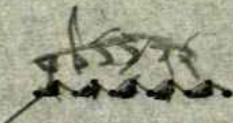
- Actuación del tenor MANUEL PARTAGÁS. Al piano. Mtro. Oliva:

- |   |  |
|---|--|
| 1 | <del>X</del> "El Huésped del Sevillano" - Guerrero |
| 3 | <del>X</del> "Luisa Fernanda" - Morente Torroba    |
| 2 | <del>X</del> "La Dolorosa" - Serrano               |
| 4 | <del>X</del> "Doña Francisquita" - Vives           |

22h.25 Guía comercial.

22h.30 Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa FIN DE SEMANA.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.



(1/3/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8,-- H.--

Sábado, 4 marzo 1944



"ERISAS MAÑANERAS"

- 73) PBE X 1.-- "EL AUTOMOVILISTA", polka, de Gironella  
X 2.-- "SOL Y SOMBRA", vals jota de Masana
- 68) P BE X 3.-- "LUNA DE MIEL", java de Texidor  
X 4.-- "PAM-PAM-PAM", pasodoble, de Estela
- 72) B BE X 5.-- "CAMINO DE ROSAS", pasodoble, de Franco  
O 6.-- "TRIANA", pasodoble, de Lope

( A LAS 18,30 H.-- )

CONCIERTO MATINAL DE CHARLIE KUNZ

- 136) P Pn. X 7.-- "SELECCIONES EN PIANO N° D 50 (2 caras)
- 139) P Pn. X 8.-- "SELECCIONES EN PIANO N° D 51" (2 caras)
- 140) P Pn. X 9.-- "SELECCIONES EN PIANO N° D 52" (2 caras)

DOS VALSES, POR ORQUESTA MAREK WEBER

- 9) P V. O 10.-- "EL PARROQUIANO QUE PASAM", de Bixie  
O 11.-- "NO DIGAS MAS", de Hans May

DOS VALSES POR ORQ. DAJOS BELA

- 7) P V. O 12.-- "VALS DEL AMOR", de Heymann  
O 13.-- "ERES LA MUCHACHA MAS SIMPATICA DEL MUNDO", de Heymann

( A LAS 8,50 H.-- )

"EL MESIAS" - Oratorio, de HANDEL

- 71) G Cr. X 14.-- "Levantad las cabezas"  
O 15.-- "Digno es el Cordero"
- 72) G Cr. O 16.-- "Contemplad el Cordero de Dios"  
O 17.-- "Coro de Aleluya"
- - - - -

## PROGRAMA DE DISCOS

- A LAS 12,-- H.-

Sábado 4 marzo 1944

CONCIERTO MODERNO A CARGO DE LAS MEJORES ORQUESTAS AMERICANAS

- 190) P B X1.-- "EMPECemos", de Kern
- 755) P B X2.-- "SI TUVIESE ALAS", de Collins
- 553) P B X3.-- "LA CHICA DE LAS TRENZAS", de Chaplin
- 556) P B X4.-- "SE LLAMABA ROSITA", de Carr
- 528) P B X5.-- "LOS LATINOS LO SABEN", de Berlin
- 520) P B X6.-- "DULCE MORENA DE GEORGIA", de Pinkard
- 495) P B X7.-- "OH MARIA", de Capus
- 187) P B X8.-- "TUS PALABRAS ESTAN EN MI CORAZON", de Warren
- 241) P B X9.-- "TIEMPO LOCO", de Hoffmann
- 551) P B X10.-- "IMAGINACION", de Burke
- 339) P B X11.-- "MUJER MUNDANA", de Ellington
- 217) P B X12.-- "EL NACIMIENTO DEL BLUES", de Brown
- 245) P B X13.-- "LO QUE PUEDE UN CLARO DE LUNA", de Woods.
- 255) P B X14.-- "NUBES", de Donaldson
- 290) P B X15.-- "ROMANY", de Bixio  
"El rugido del tigre" de "La Rocca"
- 340) P B X16.-- "MANI", de Arlen
- 357) P B X17.-- "AL ACABAR EL DIA", de Katsher
- 371) P B X18.-- "APASIONAMIENTO", de Hudson
- 365) P B X19.-- "NUEVA ORLENAS", de Bishop
- 376) P B X20.-- "LA CASITA AZUL", de Braham
- 381) P B X21.-- "MUSICA POR TODAS PARTES", de Arlen



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,05 H.--

Sábado, 4 marzo 1944

(4/3/44) 1

SELECCION DE "ROMEO Y JULIETAS", de TCHAIKOWSKY, por  
ORQUESTA SINFONICA DE BOSTON



358) G S 1. -- "Obertura" I y II partes" (2 caras)

359) G S 2. -- "Obertura" III y IV partes (2 caras)

~~X~~ SELECCION DE "CARMEN" de BIZET, por

ORQUESTA DEL TEATRO METROPOLITANO DE NEW YORK

136) G S 3. -- (1 cara)

SELECCION DE "EL TROVADOR" de VERDI

~~V~~ 4. -- (1 cara)

( A LAS 13,45 H.-- )

~~X~~ SELECCION DE "ROSE MARIE", de FRIML por

ORQUESTA NEW MAYFAIR

341) G S 5. -- "Cento indio de amor"  
6. -- "Linde de mis sueños"

-----

(4/3/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,05 H.--

Sábado, 3 marzo 1944

SUPLEMENTO

FRAGMENTOS DE ZARZUELAS



"LAS DE VILLADIEGO", de ALONSO

- 197) P Z 1.— "Camino de la Fuente" x "Canción", (por Selica Pérez Carpio  
○ 2.— "Tabaco y cerillas" schotis )  
210) P Z 3.— "La romería", por Pepe Romeu  
○ 4.— "Canción de Rosalia", por Selica Pérez Carpio

"EL ULTIMO ROMANTICO", de SOUTULLO Y VERT

- 134) G Z 5.— "Romanza de Enrique" por Pepe Romeu  
○ 6.— "Pasacalle de las "anolas", por Selica Pérez Carpio

"MARIA LA TEMPRANICA", de MORENO TORROBA

- 14) P Z X 7.— "Romanza de Miguel", por Delfín Pulido  
○ 8.— "La espera", por Felisa Herrero
-

(4/3/44) 44  
PROGRAMA DE DISCOS

\* A LAS 15,05 H...--

Sábado, 4 marzo 1944

DISCO DEL RADIOYENTE



- ALBUM) ✓ 1.--- "Aria", de "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart, disco solicitado por Anita Plá
- 519) P C O 2.--- "TCHI-TCHI", de Scotto, por Tino Rossi, disco solicitado por Antonio Abarca
- ALBUM) O 3.--- "Lamento cubano", de RUMBO A PIQUE", de Ruiz de Luna, disco solicitado por Rosá Gené
- 634) P C P 4.--- "LA CAPILLA AL CLARO DE LUNA" de Hill, por Lyse Roger, disco solicitado por Mercedes Vicens
- - - - -

(4/3/44) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,15 H.--

Sábado 4 marzo 1944



ZARZUELAS POR ORQUESTAS

- 2) P Z X1.-- Fragmentos de REVISTA "PARIS-MADRID", de Guerrero por Orq. Albert Sandler. (2 caras)
- 6) B Z X2.-- " " "CURRO VARGAS", de Chapi, por Banda Municipal de Madrid (2 caras)
- 23) P Z 3.-- " " "MISS GUINDALERA", de Guerrero, ~~XXXXXXXXXX~~ (2 caras)

( A LAS 18,15 H.-- )

SUCESAMENTO

CONTINUACION DE ZARZUELAS POR ORQUESTAS

- 27) P Z X4.-- Fragmentos de "CATALINA" de Gaztambide, por Banda REGIMIENTO Ingenieros de Madrid (2 caras)
- 28Dp.)GZ X5.-- " " "EL MOLINERO DE SUBIZA", de Oudrid (2 caras)
- 25) P Z X6.-- " " "LA CARMAÑOLA", de Alonso (2 caras)
- 37) G Z X7.-- " " "EL CASERIO", de Guridi (2 caras)
- - - - -

(4/3/44)

13

PROGRAMA DE DISCOS

~~xxLxx 29 xxHxx~~

Sábado,



A LAS 19,-- H.--

SUPLEMENTO

DANZAS SINFONICAS

"ORFEO"

FRAGMENTOS DE ~~MÈTAMORFOSIS~~ de GLUCK

137 Dp.) G O ~~X~~ 1.--- (Acto 1<sup>o</sup>)  
0 2.--- (Acto 2)

58) P S 0 3.--- "Sinfonia" de "NOCHES SICILIANAS", de Verdi  
~~X~~ 4.--- "Danza Hungara nº 6", de Brahms

62) G S 0 5.--- "La danza de Salomé", de R.Strauss (2 caras)

168) Dp.) GS ~~X~~ 6.--- "La danza de las horas", de "LA GIOCONDA", de Ponchielli  
(2 caras)

- - - - -

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,10 H.--

Sábado

LOS IDOLOS DEL TANGO

- 5) P T X1.— "EL PREGONERO", de Dotras Vila, por Carmen Aubert  
 13) P T X2.— "CHORRA", de Supe, por Carlos Gardel  
 20) P T X3.— "SUPLICAS", de Floran, por Irusta-Fugazot y Demare  
 62) P T X4.— "UNA TARDE", de Ferrazano  
 170) P T X5.— "ROCIO", de Quiroga, por Imperio Argentina  
 219) P T X6.— "MARI-SOL", de Jaimez, por Rafael Medina  
 151) P T X7.— "CHIRIGOTA", de Ibañez, por Org. Típica Argentina  
 156) P T X8.— "TANGO AZUL", de Chiappo, por Org. Tipica Bonarense

( - A LAS 20,55 H.— )

- 181) P T 9. X "CUENTO VIEJO", de Saperas, por Carmen Aubert.  
 197) P T 10. X "EL MENTIR DE TUS OJOS", de Torres, por Imperio Argentina

55+

33

80

(4/3/41) 15

PROGRAMA DE DISCOS

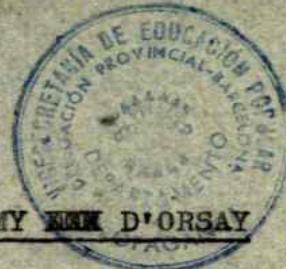
Sábado, 4 marzo 1944

A LAS 21,30 H.--

# Suplemento

DOS OBRAS DE JAZZ SINFONICO POR:

ORQ. TOMMY ~~NEW~~ D'ORSAY



800-PB

- 1.--- "SIN UNA CANCION", fox, de Youmans
  - 2.--- "RIO PROFUNDO", fox, de Oliver
-

A LAS 22,15 H.—

Sábado 4 marzo 1944

SUPLEMENTOPROGRAMA SINFONICO ESPAÑOLPOR LA BANDA REGIMIENTO DE INGENIEROS DE MADRID

- 49) P SE 1.— "Selección" de "LA REINA MORA", de Serrano (2 caras)  
POR LA BANDA MARTIN DOMINGO

- 180) G S 2.— "Pieza característica", de "LA CACERIA REAL", de Buccalosi (2 caras)  
POR LA ORQUESTA MAREK WEBER

- 252) G S 4.— "Fantasias de Operas" "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni (2 caras)  
(A LAS 22,30)-H.\*

SUPLEMENTOSIGUE PROGRAMA SINFONICO ESPAÑOLPOR ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

- 318) P S 5.— "Ballet-Czardas" (de ~~Babbabb~~ "COPPELIAM", de Delibes  
6.— "Ballet-Mazurca")

POR ORQUESTA SINFONICA DE MILAN

- 66) P S 7.— "CAPRICHIO", de Pennacchio (2 caras)  
POR ORQ. MAREK WEBER  
310) G S 8.— "EL TIEMPO DE LAS LILAS", de Schubert (2 caras)

337xx

POR LA ORQUESTA SIMFONICA DE BOSTON

- 337) G S 9.— "Danza de los cocheros (II parte)" "Fiesta de máscaras"  
de "PETROUCHKA", de Stravinsky.  
10.— "Ballet", de "APOLLON MUSAGETES", de Stravinsky

SOLOS DE VIOLINPor JOSEPH SZIGETI

- 5) VI 11.— "TAMBORIL CHINO", de Kreisler  
12.— "MINUETO", de Debussy

POR FRITZ KREISLER

- 20) VI 13.— "HUMORESCA", de Dvorak  
14.— "CAPRICHOS VIENES", de Kreisler.

4 de Febrero de 1944.-

-1-

## ALGUNOS CONSEJOS PRACTICOS DE UTILIDAD GENERAL

por

DON RAFAEL

DISTINTIVO NAMEN DE PROPAGANDA

Locutora.- Texto primero del guión publicitario.- Entrada de la emisión.-( Música de fondo )

**ANIMADOR.-** Hoy continuamos, como todos los días, nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General".

Mermelada de naranja... Córtese en rodajas muy finas doce naranjas amargas y dos limones y quítense las pepitas... Déjense las rodajas en agua, en proporción de litro y medio por cada medio kilo de naranjas y limones, y déjsselas allí durante veinticuatro horas, al cabo de las cuales se pondrán a hervir hasta que las partes duras de la fruta se vean blandas y transparentes; entonces se dejan reposar hasta el otro día... Añádase por cada medio kilo de frutas tres cuartos de kilo de azúcar en terrones... Pónganse a hervir otra vez, moviéndolas constantemente hasta formar un jarabe con consistencia de jalea... Para que salga bien hecha la mermelada es preciso que las rodajas sean lo más delgadas posible, para lo cual se necesita un cuchillo que corte muy bien.

El tafetán engomado, que tanto se emplea hoy para cerrar provisionalmente heridas y cortaduras, puede prepararlo cualquiera de un modo muy sencillo... A cien partes de aceite de linaza cocida se añade en caliente cuatro partes de óxido de plomo, y diez y ocho de goma árbiga de buena calidad... Agitando con fuerza la mezcla resulta un líquido con consistencia de jarabe que se extiende sobre el tafetán con una brionchita... El óxido de plomo hace de secante.

Para limar o cortar el vidrio pueden emplearse las herramientas ordinarias, siempre que se tenga la precaución de sumergirlas, previamente, en bencina saturada de alcanfor... Cada vez que se note alguna dificultad en la marcha de la herramienta, vuelve a humedecerse ésta en dicha solución... En substitución de la misma, puede emplearse también la esencia de trementina.

La seda azul se limpia muy bien con petróleo, siempre que en la habitación no haya encendida ninguna luz... La tela se extiende después al aire, planchándola si es necesario, cuando esté perfectamente seca... Procúrese que sea el petróleo suficiente para cubrir la tela, de modo que ésta pueda retorcerse dentro del líquido... Si éste último se ensucia conviene renovarlo o bien dejarlo reposar y decantar luego la parte limpia, para usarlo otra vez.

Un grifo mal cerrado es una de las mayores molestias cuando se quiere trabajar, dormir o hacer, en fin, cualquier cosa que requiera silencio... El monótono goteo de la espita medio abierta, es una de las músicas menos armoniosas... Para poner fin a ella no hay más que atar a la boca del grifo unos cuantos alambres o trozos de Bramante, que llegue hasta el fondo del pilón; las gotas caerán a lo largo de ellos en vez de golpear contra el ~~aire~~ o la piedra.

Si no os limpiáis los dientes cada día con frecuencia estáis expuestos a enfermedades, cuyo origen desconocemos, y, sin embargo provienen de la negligencia en la higiene bucal... No olvidéis que la limpieza de los dientes a diario con un dentífrico de calidad, es una garantía de salud.

Locutora.- Texto segundo del guión publicitario.-

Para abrir ostras con mucha facilidad no hay más que ponerlas durante un segundo sobre un horno o una estufa y meter enseguida un cuchillo entre las valvas de la concha por la parte más delgada.

Las cerbatanas de las indias de Amazonas son largos trozos de tallo de palmera a las que se han extraído la médula...Con tan sencilla arma los cazadores indios matan pájaros al vuelo a una gran altura.

Los baños de limón son un lujo muy frecuente en las Antillas...Se echa en el agua tres o cuatro limones partidos y se dejan allí media hora para que suelte bien el zumo...La sensación de frescura y limpieza que produce hace este baño muy agradable.

La trufa sienta mejor que nunca cuando se come en ayunas sola o con pan...Por la mañana temprano cuando se tiene el estómago vacío constituye un excelente estimulante para los órganos digestivos.

Gachas manchegas...En un poco de aceite frito se echa papada de cerdo, cortada en trozos pequeños...Se retiran estos pedazos cuando están fritos, y en la grasa que resulte se echa pimentón, clavo (muy poco), alcaravea y pimienta, y después se va adicionando poco a poco cierta cantidad de harina de almertas a dorarse en la sresa...Se va echando luego agua bastante caliente, hasta desleir la harina, y se hace cocer, moviéndolas constantemente, con una paleta de madera, hasta que no separen a crudo...Cuando están preparadas las gachas se colocan los trozos de papada encima.

Y basta por hoy, mañana a la misma hora continuaremos nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General". Hasta mañana si dios quiere, radioyentes.

EN TAL DIA COMO HOY....

4 de Marzo de 1927...ES BOTADO EN CADIZ EL "SEBASTIAN ELCANO"

(4/3/27) 20

Llevaba en letras de oro  
escrito un nombre inmortal:  
el del glorioso marino  
que un dia se hizo a la mar  
y hacia los del Sur su proa  
enfiló para lograr  
la gloria de darle a España  
tierras nuevas. Su triunfal  
camino sobre las aguas  
lo marcaron a la par  
su osadia, su bravura,  
su fe y su valor audaz.  
Nada ni nadie el coraje  
contuvo de Sebastian  
Elcano; bullía en su mente  
como un insondable afan  
de cosas nuevas, de rumbos  
que estaban sin explorar,  
de conquistas atrevidas,  
de inquietudes por lograr  
llegar a donde su planta  
nadie puso; y al azar  
se lanzó un dia con aquella  
expedicion que del mar  
Cantabrico, con Magallanes  
partiera. Habia ya  
llegado a tierras ignaras,  
cuando en Cebú, la残酷  
de los indigenas, mata  
al jefe de aquella audaz  
aventura; y toma el mando  
de las naves Sebastian  
Elcano, que en la "Victoria"  
parte, y consigue doblar  
tras de largo viaje el Cabo  
de Buena Esperanza, y da,  
el dia en que ancla en Sanlucar  
de Barrameda, total  
vuelta al mundo. Hoy el nombre  
del gran navegante está  
escrito con letras de oro  
en la nao que servirá  
a nuestros guardias-marinias  
de buque escuela. Allí mar  
se lanza el navio flamante  
al que Dios protegerá  
cuando a merced de las olas  
traze su ruta triunfal.



UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(413/411) 21

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6.

Dra L.  
Original



Mercedes Poch

Señora: nuestros talleres siguen ~~xxxxxxxxxx~~ ofreciendo lo mas nuevo y atractivo en guantes y monederos. Vea nuestros escaparates. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Comenzamos hoy nuestra Sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "Cual de los dos..." original de Marina de Castarlenas.

Soledad rompe con mano nerviosa, el sobre de la carta que la doncellita acaba de entregarle. Sus ojos con avidez buscan la firma. Si... es de ella exclama: qué buena es!. Veamos.- Y la gentil muchachita, dejándose caer en una butaquita, lee: Soledad, nieta querida: en verdad me ha extrañado recibir carta tuya esta mañana máxime cuando anoche estuviste con tus papás en casa y nada me dijiste, ni me insinuaste siquiera de que querías pedirme te orientara en estos momentos, quizás decisivo para tu porvenir. He leído detenidamente tu carta. Con toda la atención que este asunto merece y, además, por el mucho cariño que te profeso. Dices que... dos muchachos te pretenden y ante estos dos cariños que surgen a tu paso, quedas indecisa y no aciertas a escoger. Esto, pequeña mia, a las claras me demuestra que tu corazón no se ha estremecido lo mas mínimo ante ellos. Los dos te son; pues, absolutamente indiferente. Mejor. Así mis palabras llegarán a tí con toda claridad, ya que hacia ninguno te sientes inclinada. Veamos. Raimundo Palacios, el joven y ~~mas~~ distinguido Ingeniero, se ha prendado de tí y aunque timidamente-excesivamente tímido, segun tú-así te lo dijo la noche del ultimo baile de la Embajada.

Pero Jorge Blanquet también se ha sentido preso en el hechizo de tus encantos y éste-aunque tu no me lo hubieras dicho lo habria ya supuesto-no estuvo tan tímido en sus palabras. Jorge tiene... otra escuela. Fueron distintas las maderas de ~~las~~ cunas que mecieron sus sueños infantiles. Esta "parábola"... medítala. A primera vista-¡solo a primera vista!-Jorge, no lo niego, "parece" mas simpatico que Raimundo... es mas hablador, pero... no analices mucho sus conversaciones, pues a menudo las hallaras un poco huecas de sentido y un mucho vanidas... El Ingeniero Palacios a primera vista,-solo a primera vista!-parece que, de tan tímido, pueda ser... algo tonto.- Las muchachas de hoy sois tan listas...!-pero no. No es tonto. ¡Ni mucho menos! Es un muchacho muy inteligente, pero que desde chiquitin, empleó todo su esfuerzo en encauzar la inteligencia para los estudios no ocupandose como otros muchachos de su edad,-Jorge, por ejemplo-en francachelas por los cafés, partidas de billar y poker. Esto hace que estos dos muchachos sean distintos. Raimundo es serio, esegado, inteligente. Jorge es... inteligente tambien ¡qué duda cabe! ¡no se lo niego!, pero posee la inteligencia innata de los chicos del arroyo, de los hijos del pueblo, de... "los vivos" ¡comprendes?; son muy distintos! Cual te daria mas felicidad...? Oh, incognita del futuro imposible de descifrar! No olvides, pequeña, que tu felicidad no la crea una cosa sola; ni una, ni mil! ¡...es tan difícil ser feliz! El máximo de la felicidad se consigue, indudablemente, sacrificandose por el ser amado. Pero ¡a cual de los dos llegarías tú a amar...? Tu debes hacer un verdadero examen de conciencia; sondear tu alma y ¡naturalmente! antes de decidirte, debes intentar tratar a los dos.

No quieren decir mis palabras que "flirtees", no... Tratarlos debes solamente como amigos. Esto sí te lo recomiendo en gran manera. No te decidas por ninguno sin antes meditar mucho. Pídele a Dios que te ilumine y, una vez decidida, acepta sin ~~xxxxxxxxxx~~ arrepentirte jamas, ¡viniere lo que viniere! con la seguridad de que haciendolo así, Dios no te desamparára jamas. El, por pesada que sea la Cruz que sostengan tus débiles hombros de mujer, te dará fuerzas y te alentará. Este es mi consejo leal. Leal y sincero. ¡Cual de los dos...? No puedo contestarte. Analiza tu temperamento. Tu cultura. Tu educación. Tu familia y... la de ellos. Luego... ¡que Dios te ilumine para alcanzar la felicidad que te desea tu abuelita.

La gentil muchachita ha quedado pensativa con la carta entre sus marfiladas manos. Sus ojos miran, absortos, un punto lejano en donde, para ella sola, se dibuja un gran interrogante. Interrogante que solo su corazoncito de mujer, al enamorarse, podrá y sabrá contestar....

Acabamos de radiar el cuento original de Marina de Castarlenas titulado "Cual de los dos".

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

Señora: en nuestra sección de alta costura ~~xxxxxxxxxx~~ presentamos actualmente la nueva colección de modelos entretiempo. Verdaderas ocasiones en a abriguitos y trajes sastre. Novedades Poch. Plaza de la Universidad 6.

Sección de belleza.-Las cejas.

Los ojos pueden ser hermosos y expresivos, siempre que las cejas sean naturales y completas. Si usted, querida radicente, se depila las cejas, trate solo de extirparse los pelos que sobresalgan de una linea fina y agradable, para que no queden demasiado delgadas. Y si necesitan un matiz mas oscuro, aplique el lápiz, pero con toques breves y suaves. Luego opague los extremos que se hayan pintado con la punta de los dedos. La mujer rubia con cejas y pestañas café claro, típicas de su colorado, que sea hermosa, ha de aplicarse el lápiz todos los días, un lápiz negro en vez del café que usan la mayoría de las rubias, porque este a veces tiene una apariencia rojiza en sus cabellos claros. Al usar el lápiz ha de darle un impulso contra la dirección del crecimiento del pelo principiando en los extremos mas delgados por movimientos breves. Este método le da a las cejas una apariencia mas natural que si usara movimientos rectos y extensos. No depile las cejas demasiado angostas o demasiado separadas de la nariz, pues ellas dan a la cara un aspecto definido. Su rostro aparecerá sin expresión a menos que las cejas sigan la estructura ósea natural de la cara. Depiladas en ese sitio ligeramente las hará aparecer mas encantadoras. Y extienda las cejas en los extremos esteriores, conservándolas en el resto enteras y bien arregladas, con lo que serán sumamente atractivas.

Sefiora: abrigos y chaquetas piel, renards, martas, importantes descuentos por fin de temporada. Novedades Poch. Plaza Universidad 6

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

## **Consultorio Femenino.**

### Para Aflijida.— E

Me escribe esta apreciada radioyente, una carta en la cual dice entre otros términos:-Mi marido es absurdamente celoso. Excuso decirle que sin el mas mínimo motivo, pues yo extremo mi honradez por encima de todo y soy seria y juiciosa ya por temperamento; me da escenas deporables y violentas.

A pesar de todo, dice que me quiere. Tal vez estos celos, parezcan probarlo. Pero en ese caso, no me explico el desdén con que me trata a veces, su brusquedad y desatenciones. ¡Qué debo hacer?..! Disimular, fingirle un amor que el mismo está matando?..! Tratarla con cariño a pesar de todo?...! Contestación.

-Efectivamente, querida amiga. La resignación es el único recurso que puede acudir su alma de mujer recta y honrada. Tenga en cuenta que en su hogar es necesario que se mantenga la paz, aunque no sea mas que por esos cuatro hijitos que Dios le ha dado, y que es necesario que crezcan ajenos en lo posible a las bajas pasiones humanas. Procure convencerle en este sentido a su esposo, para que ~~examine~~ rectifique su carácter, haciéndolo por el bien de sus hijos, en cuyas almas puede influir de una manera definitiva el comportamiento de los padres. Pero si a pesar de todo, su carácter prevalece, tenga resignación y sufra con paciencia, pensando que su sacrificio redundará en bien de sus hijos, que el dia de mañana la bendecirán cuando comprendan que si usted a pesar de ello mantuvo su puesto de madre en el hogar, lo hizo pensando en ellos. La deseo mucha suerte, mi querida amiga.

Señora: Los mejores precios en guantes y monederos. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.- Terminamos Radiofemina, radiando el disco titulado...

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémina, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.