



Original
Rad

(3/3/44)

1



Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 4 de Marzo de 1944

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Brisas mañaneras.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Concierto matinal de Charlie Kunz y dos vales por Orquesta Marek Weber y Orquesta Dajos Bela.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	"El Mesías", Oratorio.	Haendel	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Concierto moderno, a cargo de las mejores orquestas americanas.	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	"Algunos consejos prácticos de utilidad general".	D.Rafael	Locutor
13h.05	"	Selección de "Romeo y Julieta" de Tchaikowsky, de "Carmen" de Bizet y de "El Trovador", de Verdi.	Varios	Discos
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Selección de "Rose-Marie".	Friml	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	ídem. Locutor
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		
14h.06	"	"Radioyente alerta".		
14h.15	"	Emisión dedicada al S.E.U.		
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Actuación de las Orquestas Raúl Abril y Luis Duque.	Varios	Humana
15h.--	"	Emisión infantil "El tesoro del Pirata KEKO".	D. Leonardo	Locutores
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
15h.45	"	"Radio-Fémima".	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.		
18h.15	"	Zarzuelas por Orquestas.	Varios	Discos
19h.--	"	"Divulgación cultural", a cargo de Institutos de Barcelona.		

UAB

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

9/3/44

2

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 4 de Marzo de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.10	Tarde	Guía comercial.		
19h.15	"	Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced: Canto de la Salve Regina.		Humana
19h.25	"	"Los progresos científicos".	Vidal Español.	Locutor
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Los ídolos del tango.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	"Los ídolos del tango".	"	"
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Crónica teatral semanal".		"
20h.50	"	"Radio-Deportes".	Espín	"
20h.55	"	Continuación: "Los ídolos del tango"	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación de las Orquestas Bonet de San Pedro, Amadeo Rovira y Raúl Abril.	Varios	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Jazz sinfónico.	"	Discos
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.	"	Humana
21h.40	"	Jazz sinfónico.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.00	"	Actuación del tenor Manuel Partagás. Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Retransmisión desde RADIO-MADRID. Programa FIN DE SEMANA.	"	"
24h.30	"	Fin emisión.		

.:..:..:.;.;.

UAB

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA DE BARCELONA EAJ-1.
PROGRAMA, SÁBADO, 4-3-44
%%%%%

- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Brisas mañaneras: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Concierto matinal de Charlie Kunz y dos vales por Orquesta Marek Weber y Orquesta Dajos Bela: (Discos)
- X 8h.40 Guía comercial.
- X 8h.45 Boletín informativo religioso.
- V 8h.50 "El Mesías", Oratorio, de Haendel: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.
-
- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Concierto moderno a cargo de las mejores orquestas americanas.
- 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.-- "Algunos consejos prácticos de utilidad general":
 (Texto hoja aparte)
-
- X 13h.05 Selección de "Romeo y Julieta", de Tschaikowsky, de "Carmen" de Bizet y de "El Trovador", de Verdi: (Discos)
- X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✓ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

✓ - Selección de "Rose Marie", de Friml, por Orquesta New Mayfair:
(Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 14h.05 "Anécdotas históricas" (Sonido de R.E.)

✓ 14h.05 "Radioyente alerta":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 14h.15 Emisión dedicada al S.E.U.

14h.35 Guía comercial.

✓ 14h.40 Actuación de las Orquestas RAÚL ABRIL Y LUIS DUQUE:

✓ 15h.-- Emisión infantil: "El tesoro del Pirata KEKO":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 15h.30 Disco del radioyente.

✓ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

✓ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ Emisión Tiflológica dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos (Desde E.E.A.J.15)

- X 18h.15 Zarzuelas por Orquestas: (Discos)
- X 19h.-- "Divulgación cultural", a cargo de Institutos de Barcelona.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.10 Guía comercial.
- O 19h.15 *Capla de Ruído* Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra: de la Merced:
Canto de la Salve Regina.
- X 19h.25 "Los progresos científicos": "El mar fuente de productos químicos", por el ingeniero Manuel Vidal Español:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X- Los ídolos del tango: (Discos)
- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 "Los ídolos del tango": (Discos)
- X 20h.35 Guía comercial.
- O 20h.40 "Proyección de América":
(Texto hoja aparte)
.....
- 20h.45 X "Crónica teatral semanal":
- 20h.50 X "Radio-Deportes".
- 20h.55 X Continuación: "Los ídolos del tango": (Discos).
- 21h.-- X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 21h.00 X Actuación de las Orquesta Bonet de San Pedro, Amadeo Rovira y Raúl Abril:
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 ~~En~~ Jaz sinfónico: (Discos)
- X 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.

X 21h.40 Jazz sinfónico: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.00 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Actuación del tenor MANUEL PARTAGÁS. Al piano. Mtro. Oliva:

- 1 ——— X "El Huésped del Sevillano" - Guerrero
- 3 ——— X "Luisa Fernanda" - Morena Torroba
- 2 ——— X "La Dolorosa" - Serrano
- 4 X "Doña Francisquita" - Vives

22h.25 Guía comercial.

22h.30 Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa FIN DE SEMANA.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

[Handwritten signature]

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8,-- H.--

Sábado, 4 marzo 1944



"ERISAS MAÑANERAS"

- 73) PBE X 1.-- "EL AUTOMOVILISTA", polka, de Gironella
X 2.-- "SOL Y SOMBRA", vals jota de Masana
68) P BE X 3.-- "LUNA DE MIEL", java de Texidor
X 4.-- "PAM-PAM-PAM", pasodoble, de Estela
72) B BE X 5.-- "CAMINO DE ROSAS", pasodoble, de Framo
O 6.-- "TRIANA", pasodoble, de Lope

(A LAS 18,30 H.--)

CONCIERTO MATINAL DE CHARLIE KUNZ

- 136) P Ph. X 7.-- "SELECCIONES EN PIANO N° D 50 (2 caras)
139) P Ph. X 8.-- "SELECCIONES EN PIANO N° D 51" (2 caras)
140) P Ph. X 9.-- "SELECCIONES EN PIANO N° D 52" (2 caras)

DOS VALSES, POR ORQUESTA MAREK WEBER

- 9) P V. O 10.-- "EL PARROQUIANO QUE PASA", de Bixie
O 11.-- "NO DIGAS MAS", de Hans May

DOS VALSES POR ORQ. DAJOS BELA

- 7) P V O 12.-- "VALS DEL AMOR", de Heymann
O 13.-- "ERES LA MUCHACHA MAS SIMPATICA DEL MUNDO", de Heymann

(A LAS 8,50 H.--)

"EL MESIAS" - Oratorio, de HANDEL

- 71) G Cr. X 14.-- "Levantad las cabezas"
O 15.-- "Digno es el Cordero"
72) G Cr. O 16.-- "Contemplad el Cordero de Dios"
O 17.-- "Coro de Aleluya"
-

- A LAS 12.-- H.--

Sábado 4 marzo 1944

CONCIERTO MODERNO A CARGO DE LAS MEJORES ORQUESTAS AMERICANAS

- 190) P B X1.-- "EMPECEMOS", de Kern
755) P B X2.-- "SI TUVIESE ALAS", de Collins
553) P B X3.-- "LA CHICA DE LAS TRENZAS", de Chaplin
556) P B X4.-- "SE LLAMABA ROSITA", de Carr
528) P B X5.-- "LOS LATINOS LO SABEN", de Berlin
520) P B X6.-- "DULCE MORENA DE GEORGIA", de Pinkard
495) P B X7.-- "OH MARIA", de Capus
187) P B X8.-- "TUS PALABRAS ESTAN EN MI CORAZON", de Warren
241) P B X9.-- "TIEMPO LOGO", de Hoffmann
551) P B X10.-- "IMAGINACION", de Burke
339) P B X11.-- "MUJER MUNDANA", de Ellington
217) P B X12.-- "EL NACIMIENTO DEL BLUES", de Brown
245) P B X13.-- "LO QUE PUEDE UN CLARO DE LUNA", de Woods.
255) P B X14.-- "NUBES", de Donaldson
290) P B X15.-- "ROMANY", de Bixio
340) P B X16.-- *"El rugido del tigre" de "La Rocca"*
~~"MARCH", de Lawrence~~
357) P B X17.-- "AL ACABAR "L DIA", de Katscher
371) P B 018.-- "APASIONAMIENTO", de Hudson
365) P B 019.-- "NUEVA ORLENAS", de Bishop
376) P B X20.-- "LA CASITA AZUL", de Braham
381) P B 021.-- "MUSICA POR TODAS PARTES", de Arlen
-



A LAS 13,05 H.--

Sábado, 4 marzo 1944

SELECCION DE "ROMEO Y JULIETA", de TCHAIKOWSKY, por

ORQUESTA SINFONICA DE BOSTON

358) G S 1.-- "Obertura" I y II partes" (2 caras)

359) G S 2.-- "Obertura" III y IV partes (2 caras)



SELECCION DE "CARMEN" de BIZET, por

ORQUESTA DEL TEATRO METROPOLITANO DE NEW YORK

136) G S 3.-- (1 cara)

SELECCION DE "EL TROVADOR" de VERDI

4.-- (1 cara)

(A LAS 13,45 H.--)

SELECCION DE "ROSE MARIE", de FRIML por

ORQUESTA NEW MAYFAIR

341) G S 5.-- "Canto indio de amor"
6.-- "Linde de mis sueños"

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,05 H.--

Sábado, 3 marzo 1944

SUPLEMENTOFRAGMENTOS DE ZARZUELAS"LAS DE VILLADIEGO", de ALONSO

- 197) P Z 1.-- "Camino de la Fuente" X "Canción", (por Selica Pérez Carpio
 2.-- "Tabaco y cerillas" schotis)
 210) P Z 3.-- "La romería", por Pepe Romeu
 4.-- "Canción de Rosalia", por Selica Pérez Carpio

"EL ULTIMO ROMANTICO", de SOUTULLO Y VERT

- 134) G Z 5.-- "Romanza de Enrique" por Pepe Romeu
 6.-- "Pasacalle de las anolas", por Selica Pérez Carpio

"MARIA LA TEMPRANICAN", de MORENO TORROBA

- 14) P Z 7.-- "Romanza de Miguel", por Delfin Pulido
 8.-- "La espera", por Felisa Herrero

PROGRAMA DE DISCOS

* A LAS 15,05 H.--

(4/3/44) 11
Sábado, 4 marzo 1944



DISCO DEL RADIOYENTE

- ALBUM) ✓ 1.-- "Aria", de "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart, disco solicitado por Anita Plá
- 519) P C 2.-- "TCHI-TCHI", de Scotto, por Tino Rossi, disco solicitado por Antonio Abarca
- ALBUM) 0 3.-- "Lamento cubano", de RUMBO A PIQUE", de Ruiz de Luna, disco solicitado por Rosá Gené
- 634) P C 4.-- "LA CAPILLA AL CLARO DE LUNA" de Hill, por Lyse Roger, disco solicitado por Mercedes Vicens
-

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,15 H.--

Sábado 4 marzo 1944



ZARZUELAS POR ORQUESTAS

2) P Z ~~X~~1.-- Fragmentos de REVISTA "PARIS-MADRID", de Guerrero por Orq.
Albert Sandler. (2 caras)

6) B Z ~~X~~2.-- " " "CURRO VARGAS", de Chapi, por Banda Municipal
de Madrid (2 caras)

23) P Z 3.-- " " "MISS GUINDALERA", de Guerrero, ~~XXXXXXXXXX~~
(2 caras)

~~27) P Z 4.-- Fragmentos de "CATALINA" de Gaztambide, por Banda REGIMIENTO Ingenieros de Madrid (2 caras)~~

~~28) P Z 5.-- " " "EL MOLINERO DE SUBIZA", de Oudrid (2 caras)~~

(A LAS 18,15 H.--)

SUREMENTO

CONTINUACION DE ZARZUELAS POR ORQUESTAS

27) P Z ~~X~~4.-- Fragmentos de "CATALINA" de Gaztambide, por Banda REGIMIENTO Ingenieros de Madrid (2 caras)

28Dp.) GZ ~~X~~5.-- " " "EL MOLINERO DE SUBIZA", de Oudrid (2/ caras)

25) P Z ~~X~~6.-- " " "LA CARMANOLA", de Alonso (2 caras)

37) G Z ~~X~~7.-- " " "EL CASERIO", de Guridi (2/ caras)

- - - - -

PROGRAMA DE DISCOS

~~xxLAS 19xxHxx~~

Sábado, 11 de Marzo 1944

SUPLEMENTO

A LAS 19,-- H.--

DANZAS SINFONICAS"ORFEO"FRAGMENTOS DE ~~HERCULES~~ de GLUCK

137 Dp.) G O X 1.-- (Acto, 1º)
 02.-- (Acto 2)

58) P S 03.-- "Sinfonia" de "NOCHES SICILIANAS", de Verdi
 X4.-- "Danza Hungara n° 6", de Brahms

62) G S 05.-- "La danza de Salomé", de R. Strauss (2 caras)

168) Dp.) GS X6.-- "La danza de las horas", de "LA GIOCONDA", de Ponchielli
 (2 caras)

(4/3/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,10 H.--

Sábado 4 marzo 1944



LOS IDOLOS DEL TANGO

- 5) P T X1.-- "EL PREGONERO", de Dotras Vila, por Carmen Aubert
13) P T X2.-- "CHORRA", de Supe, por Carlos Gardel
20) P T X3.-- "SUPLICAS", de Floran, por Irusta-Fugazot y Demare
62) P T X4.-- "UNA TARDE", de Ferrazano
170) P T X5.-- "ROCIO", de Quiroga, por Imperio Argentina
219) P T X6.-- "MARI-SOL", de Jaimez, por Rafael Medina
151) P T X7.-- "CHIRIGOTA", de Ibañez, por Orq. Típica Argentina
156) P T X8.-- "TANGO AZUL", de Chiappo, por Orq. Típica Bonarense

(- A LAS 20,55 H. -)

- 181) P T 9.X "CUENTO VIEJO", de Saperas, por Carmen Aubert
197) P T 10.X "EL MENTIR DE TUS OJOS", de Torres, por Imperio Argentina

55+

33

801

(4/3/44)

15

PROGRAMA DE DISCOS

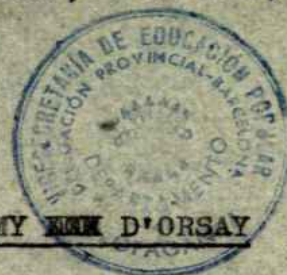
Sábado, 4 marzo 1944

A LAS 21,30 H.--

Suplemento

DOS OBRAS DE JAZZ SINFONICO POR:

ORQ. TOMMY ~~W~~ D'ORSAY



800)-PB

- 1.-- "SIN UNA CANCION", fox, de Youmans
 - 2.-- "RIO PROFUNDO", fox, de Oliver
-

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

A LAS 22,15 H.--

Sábado 4 marzo 1944

SUPLEMENTOPROGRAMA SINFONICO ESPAÑOLPOR LA BANDA REGIMIENTO DE INGENIEROS DE MADRID

- 49) P SE 1.-- ~~X~~ "Selección" de "LA REINA MORA", de Serrano (2 caras)

POR LA BANDA MARTIN DOMINGO

- 180) G S 2.-- "Pieza característica", de "LA CACERIA REAL", de Buccalossi (2 caras)

POR LA ORQUESTA MAREK WEBER

~~851) G S 3.-- "Suite de Cámara" de Liszt~~
~~852) G S 4.-- "Fantasías de Operas" "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni~~

- 252) G S 4.-- "Fantasías de Operas" "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni (2 caras)

(A LAS 22,30)-H.*

SUPLEMENTOSIGUE PROGRAMA SINFONICO ESPAÑOLPOR ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

- 318) P S 5.-- "Ballet-Czardas" (de ~~555555~~ "COPPELIA", de Delibes
 6.-- "Ballet-Mazurca")

POR ORQUESTA SINFONICA DE MILAN

- 66) P S 7.-- "CAPRICHIO", de Pennacchio" (2 caras)
 310) G S 8.-- "EL TIEMPO DE LAS LILAS", de Schubert (2 caras)

POR LA ORQUESTA SINFONICA DE BOSTON

- 337) G S 9.-- "Danza de los cocheros (II parte) "Fiesta de máscaras"
 de "PETROUCHKA", de Stravinsky.
 10.-- "Ballet", de "APOLLON MUSAGETES", de Stravinsky

SOLOS DE VIOLINPor JOSEPH SZIGETI

- 5) VI 11.-- "TAMBORIL CHINO", de Kreisler
 12.-- "MINUETO", de Debussy

POR FRITZ KREISLER

- 20) VI 13.-- "HUMORESCA", de Dvorak
 14.-- "CAPRICHIO VIENES", de Kreisler.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

ALGUNOS CONSEJOS PRACTICOS DE UTILIDAD GENERAL

por

DON RAFAEL

D I S T I N T I V O



Locutora.- Texto primero del guión publicitario.- Entrada de la emisión.-

(Música de fondo)

ANIMADOR.- Hoy continuamos, como todos los días, nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General".

Mermelada de naranja...Córtense en rodajas muy finas doce naranjas amargas y dos limones y quítense las pepitas... Déjense las rodajas en agua, en proporción de litro y medio por cada medio kilo de naranjas y limones, y déjaselas allí durante veinticuatro horas, al cabo de las cuales se pondrán a hervir hasta que las partes duras de la fruta se vean blandas y transparentes; entonces se dejan reposar hasta el otro día... Añádase por cada medio kilo de frutas tres cuartos de kilo de azúcar en terrones...Pónganse a hervir otra vez, moviéndolas constantemente hasta formar un jarabe con consistencia de jalea...Para que salga bien hecha la mermelada es preciso que las rodajas sean lo más delgadas posible, para lo cual se necesita un cuchillo que corte muy bien.

El tafetán engomado, que tanto se emplea hoy para cerrar provisionalmente heridas y cortaduras, puede prepararlo cualquiera de un modo muy sencillo... A cien partes de aceite de linaza cocida se añade en caliente cuatro partes de óxido de plomo, y diez y ocho de goma árabiga de buena calidad...Agitando con fuerza la mezcla resulta un líquido con consistencia de jarabe que se extiende sobre el tafetán con una brochita...El óxido de plomo hace de secante.

Para limar o cortar el vidrio pueden emplearse las herramientas ordinarias, siempre que se tenga la precaución de sumergirlas, previamente, en bencina saturada de alcanfor...Cada vez que se note alguna dificultad en la marcha de la herramienta, vuelve a humedecerse ésta en dicha solución...En substitución de la misma, puede emplearse también la esencia de trementina.

La seda azul se limpia muy bien con petróleo, siempre que en la habitación no haya encendida ninguna luz...La tela se extiende después al aire, planchándola si es necesario, cuando esté perfectamente seca...Prócurase que sea el petróleo suficiente para cubrir la tela, de modo que ésta pueda retorcerse dentro del líquido... Si éste último se ensucia conviene renovarlo o bien dejarlo reposar y decantar luego la parte limpia, para usarlo otra vez.

Un grifo mal cerrado es una de las mayores molestias cuando se quiere trabajar, dormir o hacer, en fin, cualquier cosa que requiera silencio...El monótono gotear de la espita medio abierta, es una de las músicas menos armoniosas...Para poner fin a ella no hay más que atar a la boca del grifo unos cuantos alambres o trozos de bramante, que llegue hasta el fondo del pilón; las gotas caerán a lo largo de ellos en vez de golpear contra el cinc o la piedra.

Si no os limpiáis los dientes cada día con frecuencia estáis expuestos a enfermedades, cuyo origen desconocemos, y, sin embargo provienen de la negligencia en la higiene bucal...No olvidéis que la limpieza de los dientes a diario con un dentífrico de calidad, es una garantía de salud.

Locutora.- Texto segundo del guión publicitario.-

Para abrir ostras con mucha facilidad no hay más que ponerlas durante un segundo sobre un horno o una estufa y meter enseguida un cuchillo entre las valvas de la concha por la parte más delgada.

Las cerbetanas de las indias de Amazonas son largos trozos de tallo de palmera a las que se han extraído la médula... Con tan sencilla arma los cazadores indios matan pájaros al vuelo a una gran altura.

Los baños de limón son un lujo muy frecuente en las Antillas... Se echa en el agua tres o cuatro limones partidos y se dejan allí media hora para que suelte bien el zumo... La sensación de frescura y limpieza que produce hace este baño muy agradable.

La trufa sienta mejor que nunca cuando se come en ayunas sola o con pan... Por la mañana temprano cuando se tiene el estómago vacío constituye un excelente estimulante para los órganos digestivos.

Gachas manchegas... En un poco de aceite frito se echa papada de cerdo, cortada en trozos pequeños... Se retiran estos pedazos cuando estén fritos, y en la grasa que resulte se echa pimentón, clavo (muy poco), alcaravea y pimienta, y después se va adicionando poco a poco cierta cantidad de harina de almortas a dorarse en la grasa... Se va echando luego agua bastante caliente, hasta desleír la harina, y se hace cocer, moviéndolas constantemente, con una paleta de madera, hasta que no sepan a crudo... Cuando están preparadas las gachas se colocan los trozos de papada encima.

Y basta por hoy, mañana a la misma hora continuaremos nuestros "Consejos Prácticos de Utilidad General". Hasta mañana, si Dios quiere, radioyentes.

4 de Marzo de 1927...ES BOTADO EN CADIZ EL "SEBASTIAN ELCANO"

Llevaba en letras de oro
escrito un nombre inmortal:
el del glorioso marino
que un dia se hizo a la mar
y hacia los del Sur su proa
enfiló para lograr
la gloria de darle a España
tierras nuevas. Su triunfal
camino sobre las aguas
lo marcaron a la par
su osadia, su bravura,
su fe y su valor audaz.
Nada ni nadie el coraje
contuvo de Sebastian
Elcano; bullía en su mente
como un insondable afan
de cosas nuevas, de rumbos
que estaban sin explorar,
de conquistas atrevidas,
de inquietudes por lograr
llegar a donde su planta
nadie puso; y al azar
se lanzó un dia con aquella
expedicion que del mar
Cantabrico, con Magallanes
partiera. Habia ya
llegado a tierras ignaras,
cuando en Cebú, la crueldad
de los indigenas, mata
al jefe de aquella audaz
aventura; y toma el mando
de las naves Sebastian
Elcano, que en la "Victoria"
parte, y consigue doblar
tras de largo viaje el Cabo
de Buena Esperanza, y da,
el dia en que ancla en Sanlucar
de Barrameda, total
vuelta al mundo. Hoy el nombre
del gran navegante está
escrito con letras de oro
en la nao que servirá
a nuestros guardias-marinas
de buque escuela. Al mar
se lanza el navio flamante
al que Dios protegerá
cuando a merced de las olas
traze su ruta triunfal.



(4/3/44) 21

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6.

Original



Mercedes Fortuny

Señora: nuestros talleres siguen ~~fabricando~~ ofreciendo lo mas nuevo y atractivo en guantes y monederos. Vea nuestros escaparates. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Comenzamos hoy nuestra Sesión Radiofemina con la radiación del cuentotitulado "Cual de los dos..." original de Marina de Castarlenas.

Soledad rompe con mano nerviosa, el sobre de la carta que la doncellita acaba de entregarle. Sus ojos con avidez buscan la firma. Si... es de ella exclama- ¡qué buena es! Veamos.-Y la gentil muchachita, dejándose caer en una butaquita, lee: Soledad, nieta querida: en verdad me ha extrañado recibir carta tuya esta mañana máxime cuando anoche estuviste con tus papás en casa y nada me dijiste, ni me insinuaste siquiera de que querias pedirme te orientara en estos momentos, quizás decisivo para tu porvenir. He leído detenidamente tu carta. Con toda la atención que este asunto merece y, además, por el mucho cariño que te profeso. Dices que... dos muchachos te pretenden y ante estos dos cariños que surgen a tu paso, quedas indecisa y no aciertás a escoger. Esto, pequeña mia, a las claras me demuestra que tu corazón no se ha estremecido lo mas mínimo ante ellos. Los dos te son; pues, absolutamente indiferente. Mejor. Así mis palabras llegarán a tí con toda claridad, ya que hacia ninguno te sientes inclinada. Veamos. Raimundo Palacios, el joven y distinguido Ingeniero, se ha prendado de tí y aunque tímidamente-excesivamente tímido, según tú-así te lo dijo la noche del último baile de la Embajada.

Pero Jorge Blanquet también se ha sentido preso en el hechizo de tus encantos y éste- aunque tu no me lo hubieras dicho lo habria ya supuesto- no estuvo tan tímido en sus palabras. Jorge tiene... otra escuela. Fueron distintas las maderas de las cunas que mecieron sus sueños infantiles. Esta "parábola"... medítala. A primera vista- ¡solo a primera vista!- Jorge, no lo niego, "parece" mas simpático que Raimundo... es mas hablador, pero... no analices mucho sus conversaciones, pues a menudo las hallarás un poco huecas de sentido y un mucho vanidosas... El Ingeniero Palacios a primera vista, -pelo a primera vista!- parece que, de tan tímido, pueda ser... algo tonto.- ¡Las muchachas de hoy sois tan listas...! -pero no. No es tonto. ¡Ni mucho menos! Es un muchacho muy inteligente, pero que desde chiquitín, empleó todo su esfuerzo en encauzar la inteligencia para los estudios no ocupandose como otros muchachos de su edad, -Jorge, por ejemplo, en francachelas por los cafés, partidas de billar y poker. Esto hace que estos dos muchachos sean distintos. Raimundo es serio, sosegado, inteligente. Jorge es... inteligente tambien ¡qué duda cabe! ¡no se lo niego!, pero posee la inteligencia innata de los chicos del arroyo, de los hijos del pueblo, de... "los vivos" ¡comprendes? ¡son muy distintos! ¡Cual te daría mas felicidad...? ¡Oh, incognita del futuro imposible de descifrar! No olvides, pequeña, que tu felicidad no la crea una cosa sola; ni una, ni mil ¡...es tan difícil ser feliz! El máximo de la felicidad se consigue, indudablemente, sacrificandose por el ser amado. Pero ¿a cual de los dos llegarías tú a amar...? Tu debes hacer un verdadero examen de conciencia; sondear tu alma y ¡naturalmente! antes de decidirte, debes intentar tratar a los dos.

No quieren decir mis palabras que "flirtees", no... Tratarlos debes solamente como amigos. Esto sí te lo recomiendo en gran manera. No te decidas por ninguno sin antes meditar mucho. Fídele a Dios que te ilumine y, una vez decidida, acepta sin ~~xxx~~ arrepentirte jamas, ¡viniere lo que viniere! con la seguridad de que haciendolo así, Dios no te desampará jamas. El, por pesada que sea la Cruz, que sostengan tus debiles hombros de mujer, te dará fuerzas y te alentará. Este es mi consejo leal. Leal y sincero. ¿Cual de los dos...? No puedo contestarte. Analiza tu temperamento. Tu cultura. Tu educación. Tu familia y... la de ellos. Luego... ¡que Dios te ilumine para alcanzar la felicidad que te desea tu abuelita.

La gentil muchachita ha quedado pensativa con la carta entre sus marfileñas manos. Sus ojos miran, absortos, un punto lejano en donde, para ella sola, se dibuja un gran interrogante. Interrogante que solo su corazón de mujer, al enamorarse, podrá y sabrá contestar....

Acabamos de radiar el cuento original de Marina de Castarlenas titulado "Cual de los dos".

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

Señora: en nuestra sección de alta costura ~~xxxxxxx~~ presentamos actualmente la nueva colección de modelos entretiempo. Verdaderas ocasiones en abrigo y trajes sastre. Novedades Poch. Plaza de la Universidad 6.

Sección de belleza.-Las cejas.

Los ojos pueden ser hermosos y expresivos, siempre que las cejas sean naturales y completas. Si usted, querida radioyente, se depila las cejas, trate solo de extirparse los pelos que sobresalgan de una línea fina y agradable, para que no queden demasiado delgadas. Y si necesitan un matiz mas oscuro, aplíquese el lápiz, pero con toques breves y suaves. Luego opaque los extremos que se hayan pintado con la punta de los dedos. La mujer rubia con cejas y pestañas café claro, típicas de su colorado, que sea hermosa, ha de aplicarse el lápiz todos los días, un lápiz negro en vez del café que usan la mayoría de las rubias, porque este a veces tiene una apariencia rojiza en sus cabellos claros. Al usar el lápiz ha de darle un impulso contra la dirección del crecimiento del pelo principiándose en los extremos mas delgados por movimientos breves. Este método le da a las cejas una apariencia mas natural que si usará movimientos rectos y extensos. No depile las cejas demasiado angostas o demasiado separadas de la nariz, pues ellas dan a la cara un aspecto definido. Su rostro aparecerá sin expresión a menos que las cejas sigan la estructura ósea natural de la cara. Depiladas en ese sitio ligeramente las hará aparecer mas encantadoras. Y extienda las cejas en los extremos exteriores, conservándolas en el resto enteras y bien arregladas, con lo que serán sumamente atractivas.

Señora: abrigos y chaquetas piel, renards, martas, importantes descuentos por fin de temporada. Novedades Poch. Plaza Universidad 6

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Consultorio Femenino.

Para Aflligida.- E

Me escribe esta apreciada radioyente, una carta en la cual dice entre otros términos: -Mi marido es absurdamente celoso. Excuso decirle que sin el mas mínimo motivo, pues yo extremo mi honradez por encima de todo y soy seria y juiciosa ya por temperamento; me da escenas deplorables y violentas.

A pesar de todo, dice que me quiere. Tal vez estos celos, parezcan probarlo.

Pero en ese caso, no me explico el desdén con que me trata a veces, su brusquedad y desatenciones. ¿Qué debo hacer? ¿Disimular, fingirle un amor que el mismo está matando? Tratarle con cariño a pesar de todo? ... Contestación.

-Efectivamente, querida amiga. La resignación es el único recurso que puede acudir su alma de mujer recta y honrada. Tenga en cuenta que en su hogar es necesario que se mantenga la paz, aunque no sea mas que por esos cuatro hijitos que Dios le ha dado, y que es necesario que crezcan ajehos en lo posible de las bajas pasiones humanas. Procure convencerle en este sentido a su esposo, para que ~~praxia~~ rectifique su caracter, haciéndolo por el bien de sus hijos, en cuyas almas puede influir de una manera definitiva el comportamiento de los padres. Pero si a pesar de todo, su caracter prevalece, tenga resignación y sufra con paciencia, pensando que su sacrificio redundará en bien de sus hijos, que el día de mañana la bendeciran cuando comprendan que si usted a pesar de ello mantuvo su puesto de madre en el hogar, lo hizo pensando en ellos. La deseo mucha suerte, mi querida amiga.

Una simpática comunicante, que firma con el pseudónimo de Amparito la En-tristecida, me dice en su carta, llena de sentimiento; ~~una~~ Tiene relaciones desde algunos años con ~~shix~~ un chico que me dice que él es para mi, pues lo quiere de corazón; pero cuando nos vemos, una vez me hace buena cara y otras no. A algunas personas les ha dicho que no ~~desee~~ reñir conmigo, pero que no quiere prometerse. ~~me parece~~. Que antes pensaba de una manera y que ahora, como hace el servicio militar, no quiere nada en serio. Además, a pesar de esto, le sabe mal devolverme ~~las~~ fotografías mías, cuando le inato a ello, en vista de su actitud. Yo desearía que usted me aconsejara, porque la verdad, yo le quiero de corazón y me disgusto mucho ~~por~~ su ~~xx~~ modo de ser, que tanto daño me hace y ante lo que no puedo pensar nada bueno. ¿No le parece, señora? Contestación. En efecto, querida Amparito, con su proceder tan extraño, ese muchacho demuestra que no la corresponde como debiera. Ha tenido usted demasiada condescendencia ante su frialdad y sus palabras, poco halagadoras para la que, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ como usted, le ha dado pruebas de quererle. Después de tanto tiempo que se conocen, si la quisiera de verdad, se lo demostraría cumplidamente. No creo que pueda esperar la reciprocidad que usted se merece, por sus bondades y su amor a él. Sea fuerte y exponga-le con firmeza las quejas a que es acreedor, y si ve usted que no rectifica y la demuestra el afecto merecido, tenga resignación y trate de apartarse de su trato, pues usted por sus bondades es digna de la ~~xx~~ mas alta consideración y aprecio. El tiempo será el mejor sedante para su desilución, y no dudo que ha de hallar otro corazón que la haga justicia, ofrendándole un cariño sincero y noble. La saludo muy cordialmente.

Señora: Los mejores precios en guantes y monederos. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6. -Terminamos Radiofemina, radiando el disco titulado...

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémia, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.