

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(17/4/44) J



Guía-índice o programa para el **LUNES** día **16** de **Abril** de 194 **4**

Mod. 310-Inst. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Selecciones.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Canciones típicas.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	Música sinfónica.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	"Sinfonía en Re nº 2".	Sibelius	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Programa variado.	Varios	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	"Blanca Nieves y los 7 enanitos".	Churchill	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	idem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas". <i>Rev. desde Linifon</i>	Varios	Locutor Humana
14h.10	"	Actuación de Luis Rovira y su Orq.		
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Fragments de "La Caramba"	M. Terroba	Discos
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Dias y Hechos"		Locutor
15h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
15h.45	"	"Radio-Fémica".	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Programa Lola Flores y opereta moderna.	Varios	Discos
18h.30	"	Emisiones Fémica", en colaboración con la Revista "La Moda en España": Actuación de la soprano M ^a Pascual Rabella y <i>Ente M. Lina, locutor, teñir</i>		Humana
19h.--	"	Emisión de Radio Nacional.		
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Ritmos italianos.	"	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Bailables.		
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Continuación: Bailables.	"	"



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(17/4/44) 2

Guía-índice o programa para el **LUNES**

día 16 de **Abril** de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.35	Tarde	Guía comercial.		
20h.40	"	"Antena Romana".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídem.
20h.50	"	Bailables.	Varios	Discos.
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Concierto por el Conjunto Vienés.	"	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.	"	"
21h.40	"	Instrumental variado.	"	Discos
22h.--	"	Fragmentos del 3er. acto de "Marina" Arrieta		"
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Retransmisión desde el Gran Price. Festival de Finalistas 5º Concursos Ópera y Zarzuela.	Varios	Humana
	"	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 16 de Abril de 1944

.....



- X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Selecciones: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Canciones típicas: (Discos)
- X 8h.40 Guía comercial.
- X 8h.45 Boletín informativo religioso.
- X 8h.50 Música sinfónica: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 "Sinfonía en Re nº 2" de Sibelius: (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.-- Programa variado: (Discos)
- X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - "Blanca Nieves y los 7 enanitos": (Discos)



LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA

EMISION RADIO BARCELONA DIA 17 ABRIL 1944. a las 2,30

1 Luis ROVIRA Y SU ORQUESTA

FRITOS DEL SUR Fox trot John Warrington

2 ~~Josefina Peña~~ con Luis Rovira y su Orquesta

M^a Jose Roca
EL PIRULERO Guaracha Lecuona

3 Luis Rovira y su Orquesta

ENSUEÑOS Fox trot Felipe Pons
Refrán vocal por José Castro

4 ~~Josefina Peña~~ con Luis Rovira y su Orquesta

M^a Jose Roca
ALLA EN EL BOTEY Tango Congo Lecuona

5 ~~Josefina Peña~~ con Luis Rovira y su Orquesta

M^a Jose Roca
EL DULCERITO Rumba Rosendo Ruiz

6 Luis Rovira y Su Orquesta

SONRISAS Fox trot Lee Roberts
Arreglo de Curt Blomqvist

(17/4/44)5

Ma JOSE ROCA: Poetisa, autora de los libros
(Josefina Peña) "INTIMO," editado en Madrid, y
"CIRROS", editado en Rio de Janeiro.
Periodista, corresponsal de revistas argentinas y brasileñas. Cantante internacional y folklórica, exclusiva de la Radio Belgrano de Bs. Aires durante cinco años. Contratada por ocho meses en el Casino de la Urca de Rio de Janeiro.

Debut en Radio Barcelona, acompañada por la orquesta Rovira, el día 17 a las dos de la tarde.

- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)

14h.00 Actuación de Luis Rovira y su Orquesta:

X 14.10 Retransmisión desde los Estudios "Kinefon".
 Reportaje de la 15 vuelta de manivela de película "Cabeza de hierro"

X 14h.35 Guía comercial.

~~14h.40 Fragmentos de "La Caramba", de Moreno Torroba: (Discos)~~

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

X 15h.05 Disco del radioyente.

X 15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Programa Lola Flores y Opereta moderna: (Discos)

X 18h.30 Emisiones Fémima en colaboración con la Revista "LA MODA EN ESPAÑA": Actuación de la soprano M^a Pascual Rabella: y Rafael Medina, cantor: Esteban Leor, tenor

Por M^a Pascual Rabella, soprano:

- + "Boris Angelicus" - César Franck
- X "Impaciencia" - Schubert
- X "Madre unos ojuelos ví" - Menéndez



Por Rafael Medina, cantor

Por Esteban Levy

X Danza Española - Granados
X Canción India de Rimsky Korsakow

M. A. Olive Les de acompañados al piano el



X 19h.-- CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 19h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Guía comercial.

X 19h.20 Ritmos italianos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Bailables: (Discos)

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Continuación: Bailables: (Discos)

X 20h.35 Guía comercial.

X 20h.40 "Antena Romana":
(Texto hoja aparte)
.....

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Bailables: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Concierto por el Conjunto Vienés, compuesto por Federico Mestler y Domingo, violines; Enrique Bullich, violoncelo; Javier Mateo, contrabajo y Octavio Cunill, piano:

- X "Sj yo fuera Rey" (Obertura) - Adam
- X "Canción India" - Rimsky Korsakow
- X "La Casta Susana" - selección - Gilbert

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.

X 21h.40 Instrumental variado: (Discos)

X 22h.-- Fragmentos del 3er. acto de "Marina", de Arrieta. (Discos)

X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.



X 22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.

22.30 Retransmisión desde el Gran Price: Bestival de Finalistas
5º Concurso Opera y Zarzuela. *Patrocinado por la Casa
Gerry del Puerto de Sta Maria*

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de us-
tedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes,
muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMI-
SORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8, -- H.--

Lunes, 17 abril 1944

SELECCIONES

- 96) P V X1.-- "CINDERELLA", vals, de Kennedy
- X2.-- "OPERETA", , vals, de Coward
- 268) P S 3.-- "FIESTA DE ENANOS", de Culotta
- 4.-- "JUCUETES", de Barbieri
- 668) P C X5.-- "PAPA BALTASAR", de Piana
- X6.-- "AMOR", de Ruiz



CANCIONES TIPICAS A LAS 8,30 H.--

- 585) P C X7.-- "ROSA DE AFRICA", de Quirgo (2 caras)
- 325) P C X8.-- "LA CHAPARRITA", de Aremburu
- X9.-- "TIRULI"
- ~~325) P C X10.-- "LA VENTA DE ANTEQUERA",~~
- 371) P C X10.-- "EMPERAORA", de Valverde
- X11.-- "UN CABALLERO ESPAÑOL"

A LAS 8,50 H.--

MUSICA SINFONICA

- 186) G S 012.-- "MARCHA FUNEBRE", de Chopin
- 013.-- "MARCHA HUNGARA", de "La damnación de Fausto" de Berlioz

O - - - - - O

(17/4/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12.- H.--

Lunes, 17 abril 1944

"SINFONIA N^o 2 EN RE MENOR"

DE SIBELIUS

POR GRAN ORQUESTA SINFONICA

DE LONDRES

ALBUM) X (TOTAL 9 CARAS GRANDES)



A LAS 12,55 H.-

"KARELIA" SUITE OP. 11"

DE SIBELIUS

POR GRAN ORQUESTA SINFONICA

DE LONDRES

ALBUM) Y (ultima cara)

0 - - - - - 0

X Gran potpourri Walter Kollo.

(17/4/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13.-- H.--



Lunes, 17 abril 1944

PROGRAMA VARIADO

- 273) P Z X1.-- "DEJATE QUERER", de Guerrero, por Conchita Leonardo y Orq. (2 caras)
- 128) P T X2.-- "EN EL LAGO DEL ENSUEÑO", tango, de Mazzei, (por Orq. Típica Bonarense)
X3.-- "COMO UNA CIGARRERA", de Mascheroni
- 550) P B X4.-- "ENCANTADORA GEORGIA BROWN", fox, de Brown, (por Orq. Los Va- gabundos)
X5.-- "MUCHOS SUEÑOS HA", fox, de Albert
- 509) P C X6.-- "LIMON LIMONERO", pasodoble de Mostazo, por Mario Visconti
X7.-- "AY MARIUZ", de Quiroga, por Mario Visconti
- 96) P BE X8.-- "AUSENCIA", de Gasca, por Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación
X9.-- "MEDINA ZAHARA", de Gasca)

A LAS 13,45 H.-

SIGUE PROGRAMA VARIADO

POR JACK SIMPSON Y SUS MUCHACHOS

- 812) P B X10.-- "BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS", de
X11.-- "MOVIETONE FOLLIES"

0 - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,-- H.--



Lunes 17 abril 1944

SUPLEMENTO

FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA", de MORENO TORROBA

✓ INTERPRETADOS POR: Conchita Panadés, Luis Sagi-Vela, Pedro Terol,
Charito Leonís, Coro y Orquestas

ALBUMØ (Total 6 caras pequeñas)

A LAS 14,45 H.--

SIGUEN FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA" de MORENO TORROBA

Album) 1 cara)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,- H.--



DISCO DEL RADIOYBENTE

- 28) G O X 1.-- Fragm. de "CAVALIERIA RUSTICANA", de Mascagni, por Nino Piccaluga disco solicitado por Enrique Perelada
- X 1ly. NOSTALGIA - de Lopez Marin - sol. por Enriqueta Sanchez
- 719) P B X 2.-- "CASTIGO", fox, de Orteu, por Maria Luisa Gerona y Orq. disco solicitado por Lolita Munté
- 28) G O 3.-- "LA GIOCONDA", de Ponchielli, disco solicitado por Maria Toll
- 719) P B 4.-- "SUEÑO AZUL", de Navarro, disco solicitado por Pepe Ruiz
- 40) G V X 5.-- "GRAN POTPOURRI DE VALSES", de Robretch, disco solicitado por Anita Clar (2 caras)
- 365) P C 6.-- "A HOLLYWOOD", de Patiño, por Enriqueta Serrano, disco solicitado por Dolores Bosch
- 7.-- "DONCELLITA NO SUEÑES", vals, de Muñoz, disco solicitado por Maria Mellizo
- 761) P B X 8.-- "ME CASE CON UNA MUCHACHA ANGELICAL", de Hart, por Hermanas Andrews, disco solicitado por Fernando y Rosa
- 9.-- "PENNSYLVANIA POLKA", de Manners, disco solicitado por Humberto Ros
- 380) P C 10.-- "EL FLORERO", de Penella, por Conchita Piquer, disco solicitado por Regina Miranda
- X 11.-- "TU NOMBRE", de Quiroga, disco solicitado por Nati Miralles
- 790) P B 12.-- "MI SERENATA", mde Hennédy, disco solicitado Por Elvira Estruch
- 13.-- "MUY QUERIDA", de Kern, disco solicitado por Victoria Lalo

0 - - - - - 0

Ppp

X Ave Maria " Schubert, por el violinista Pigueroa.

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.-- H.--

Lunes, 17 abril 1944

PROGRAMA LOLA FLORES



- 656) P C X 1.-- "Alegrias", de Quiroga, p (2 caras)
- X 2.--
- 209) RA X 2.-- "CURROS MONTES", de Solano
- o "COPLA EN LA NOCHE", de Solano
- 699) P C o 4.-- "COPLAS DE JOSE MARIA", de Quiroga
- o 5.-- "MI CABALLO", de ~~XXXXXX~~ Monreal
- 716) P C o 6.-- "PATIOS SEVILLANOS", de Villajos
- o 7.-- "BARQUITO SIN RUMBO", de Villajos
- 186) P RA o 8.-- "CUATRO SEVILLANAS DE BAIL", de Monreal
- o 9.-- "PESCAERO", de Monreal

A LAS 18,30 H.--

OPERETA MODERNA

FRAGMENTOS DE

"YOLA" de QUINTERO

- 259) Z
- 260) (total 6 caras pequeñas)
- 261)

FRAGMENTOS DE

"UNA RUBIA PELIGROSA"

DE MONTORIO

- 285)
- 286)
- 287) P Z (Total 8 caras pequeñas)
- 288)

0 - - - - - 0

(17/4/44) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.20 H.--

Lunes 17 abril 1944

RITMOS ITALIANOS



- 491) P C ~~X~~ 1.-- "Un baile señora", de Ricard
- ~~X~~ 2.-- "NO TE ACUERDAS DE MI", de Furnó
- 490) P C ~~X~~ 3.-- "QUE BELLA ERES", de Peretti
- ~~X~~ 4.-- "TU ME HAS ROBADO EL CORAZON", de Brachi
- 493) P C 5.-- "FLOR DE HAWAII", de Poletto
- 6.-- "LA RUBIA", de Lago
- 494) P C 7.-- "SEÑORA ILUSION", de Cherubini
- 8.-- "MUSTAFA", de Morbielli

0 - - - - - 0

(17/4/44)16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,H.--

Lunes, 17 abril 1944

BAILABLES

- 376) P B ~~X~~ 1.-- "ESPECIAL PARA EL GRAN JUAN", de Henderson
- ~~X~~ 2.-- "LA CASITA AZUL", de Braham
- 375) P B ~~X~~ 3.-- "A LA SOMBRA DEL VIEJO MANZANO", de Alstyne
- ~~X~~ 4.-- "HORRIBLE MELANCOLIAA", de Ellington
- 373) P B ~~X~~ 5.-- "PEÑASCO ACCESIBLE", de Band
- ~~X~~ 6.-- "JAZZ MARTINI", de Garland
- 379) P B ~~X~~ 7.-- "EL PAJARO DE FUEGO", de Hughes
- ~~X~~ 8.-- "CANCION DE CUNA", de Hughes
- 381) P B ~~X~~ 9.-- "Y TODAVIA TE QUIERO", de Mason
- ~~X~~ 10.-- "MUSICA POR TODAS PARTES", de Arlen



0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21.-- H.--

Lunes, 17 abril 1944

INSTRUMENTAL VARIADO

VIOLONCELLO por Antonio Sala

12) G IVl. 01.-- "SONATA", de Porpora (2 caras)

XILOFON

1) P IX 02.-- "POLCA CONCIERTO, de Dietrich
03.-- "EL CHICO CHISTOSO", de Wolf

PIANO

36) G IP 44-- "LA CAJITA DE MUSICA", de Sauer

TZIGANA

9) P Zt. 5.-- "CZARDAS", per LAJOS KISS Y ORQ.
6.-- "DANZA GITANA", de Neck

VIOLIN

15) G SE 07.-- "AVE MARIA", de Schubert

GUIARRA HAWAIIANA

7) GHw. 08.-- "O SOLE MIO", de Capua
09.--

0 - - - - - 0



(17/4/44).18

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,-- H.--

Lunes, 17 abril 1944

FRAGMENTOS DE LA OPERA DE ARRIETA

"MARINA"

INTERPRETADOS POR: Mercedes Capsir, Hipólito Lázaro, José Mar-
dones, y Marcos Redondo, Coro y Orq.

ALBUM) TOTAL 6 CARAS GRANDES)

0 - - - - - 0



EN TAL DIA COMO HOY...
17 de Abril de 1867...NACE LA GRAN ACTRIZ MARIA GUERRERO (17/4/44) 19

Con su arte de maravilla
llenó la escena española
la que fue gran comedianta
a la par que gran señora.
De humilde origen, un día
con la aristocracia entronca
al casarse con el noble
Fernando Diaz de Mendoza,
y aquella mujer sencilla
sobre la heraldica borda
un escudo de laureles
y una cimera de glorias.
Al lado de Emilio Mario
comienza, cuando aun la rosa
de su vida no se abrió,
a ser la actriz prodigiosa,
de gesto amplio y señoril,
de voz cálida y sonora;
la que al cruzar por las tablas
llenaba la escena toda
de prestancia; la que igual
interpreta la jocosa
comedieta, que en los dramas
de Echegaray emociona;
la de las manos que se abren
cual cálices de magnolia
buscando un pliego amoroso
en Doña Juana la Loca;
la que en "La de San Quintín"
- una galdosiana joya -
sabe ser todo mujer
que a aquel fiero "Pepet" doma;
la castellana que "En Flandes
se ha puesto el sol", se acoda
en la ventana al partir
a luchar quien la enamora;
la sevillana mocita,
flor del mal, en "Malvaloca";
la de "Las hijas del Cid";
la que sus pesares llora
en la morisca Granada,
y la que un día, embajadora
del arte, recorre el mundo
y en lo mas alto coloca
al teatro hispano, prendido
en el clavel de su boca.
Tal fue la trágica insigne,
gran artista y gran señora,
por la que un eterno luto
guarda la escena española.



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(17/4/44)20

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Die 17 abril 1944

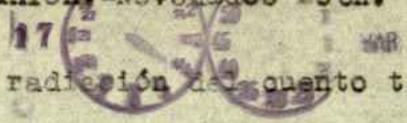
Original para radior



Mercedes Fortuny

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Señora: vea en nuestros escaparates algunos de nuestros últimos modelos de trajes niño y vestidos niña para la primera Comunión. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.



Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "El refugio del corazón" original de R. Luque.

Dora, sintió en el corazón una angustia indefinida. Ocho días antes había imaginado precisamente este regreso al pisito de la ciudad, después de dos meses de veraneo. Echada bajo el sol en la deliciosa inactividad de las vacaciones, entre su marido y sus dos hijos, había comparado la imagen de esta felicidad pasajera con los recuerdos de todo el año. Regresar significaba separarse de nuevo de Jorge por la mañana, cuando se iba al trabajo y no verlo hasta por la noche; despedirse de los chicos temprano porque se iban a la escuela. Significaba el frío y el invierno, las obligaciones, los hábitos... Y Dora tuvo de pronto un poco de miedo. Ahora se encuentran los cuatro en el ascensor de la casa que canta su antiguo murmullo familiar. Por fin, su piso... Los niños han entrado; la luz respigándose. Se dejan las cosas aquí y allá. Jorge dice casi sin darse cuenta: "Los chicos deben estar cansados. Es mejor que se acuesten porque ya es muy tarde." En efecto ya es de noche y Dora acompaña a los pequeños que morenos como castañas, parecen pequeños salvajes en este pisito de la ciudad. Y a cada paso un objeto familiar, un mueble que ha querido colocar de tal o cual manera, le trae recuerdos. No sabe si todo le sonríe. De lo que está segura es que esta casa que ha estado desierta tanto tiempo parece hablarla con sus recuerdos.

La puerta que da a la terracita está abierta. Un cigarrillo brilla en la noche. - ¡Estas ahí, Jorge - El se vuelve; distingue su sonrisa morena. Dora se acerca; lo toma del brazo. La ciudad duerme, la calle está desierta. El ~~le dice~~ la dice: - ¡Estas contenta, Dora? Otra vez estamos en casa... - Y con un mismo movimiento, Dora y Jorge vuelven la vista hacia la casa iluminada, de la cual pueden apreciar casi el conjunto. Aquellos fantasmas del veraneo que la atormentaron, van desapareciendo frente a estos otros fantasmas de la dulzura y del amor, que se levantan para recibir a los viajeros, a sus dueños ausentes dos meses. Bajo aquella misma lámpara, la única que ilumina el cuarto de paredes blancas, Jorge le dijo un día: - Ya eres mi mujercita... Y después la había aprisionado entre sus brazos y ella había comprendido que su intimidad de corazón y de espíritu era grande. Era un nuevo paso en su felicidad... Sobre esta pequeña mesa había agrupadas las fotografías de Enrique y de Juan, sus hijos; y a veces estando sola, Dora interrogaba esos ojos de niño; meditaciones llenas de ternura y de confianza. Sobre aquel otro diván, había llorado el día que dudó de Jorge injustamente. No hay un solo rincón de la casa, que no tenga vida, calor de ~~los~~ recuerdos inolvidables, llenos de realidad y de esperanzas. - Tenemos que ir a dormir - dice Jorge Mañana he de ir a la oficina. - Dora volviendo la espalda a la noche, a la ciudad, a la calle, libre ya por completo de aquellos fantasmas de las vacaciones, entra con paso cauteloso en su hogar reconquistado, a la línea de su destino, al círculo de su felicidad. Sabe que mañana, aquí sola, tendrá mas amigos que los que pudiera encontrar en todo el universo; sabe que tendrá mas calor que bajo los rayos del sol mas ardiente del mundo, pues esta casa, la suya, es el refugio de su corazón...

Acabamos de radiar el cuento titulado "El refugio del corazón" original de R. Luque.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Señora: insistimos en que recuerde que nuestros talleres producen siempre lo mas nuevo en guantes y monederos y a los mejores precios. Visiten nuestros escaparates. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Notas de cocina.

Para que al hacer el arroz seco, salga el grano entero, es preciso echarle al empezar a cocer, unas gotas de limón.

Al batir claras de huevo, conviene echarles un poquito de sal y batirlas cerca de la lumbre para que suban mas.

A las carnes asadas o fritas, no conviene echarles sal hasta que estén casi hechas, pues la sal las endurece.

Los huevos duros necesitan cocerse en agua hirviendo, diez minutos, y echarlos después en agua fría. De esta manera se pelan con mucha facilidad.

La salsa besamel, hecha con leche bien caliente, sale mas fina.

¿Sabe usted, querida radioyente, como se hace la verdadera tortilla a la francesa?. Se bate la yema de los huevos, con pedazos de jamón y perejil pi-



cado; se sazona con sal. Se baten las claras a punto de nieve y se junta todo. Entre tanto, se tiene en la sartén, bastante aceite frito, y cuando está bien caliente se echa la mezcla, moviéndola bien para que se cuaje por dentro; se la envuelve en forma de rollo; se procura voltearlas para que se dore por todas partes y ya está en disposición de servirla.

Señora: chaquetas y abrigos piel, renards, martas y toda clase de pieles. Importantes descuentos por fin de temporada. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

Consultorio Femenino.

Para Rosita Galán. Barcelona.

Me pregunta esta simpática consultante, a que se dá el nombre de bodas de plata, de oro y de diamante. Se llaman bodas de plata, a la celebración de los 25 años de matrimonio. Se suele solemnizar con alguna comida, y los asistentes a ella, regalan al matrimonio objetos de plata o flores. Las bodas de oro se celebran a los cincuenta años de matrimonio, y los invitados pueden obsequiarles con objetos de oro. Las de diamante se celebran para conmemorar el setenta y cinco aniversario de la boda. Queda usted complacida, simpática Rosita.

Monserrat Canals, en una muy cariñosa carta, me dice Señora, tengo la desgracia de que cuando estoy al sol por espacio solamente de un cuarto de hora, éste me impresiona de tal manera, que me queda la nariz, especialmente, con unas manchas horribles, como lentejas, grax y casi oscuras. Soy joven, pues cuanto 22 años, y esto me afea mucho el rostro. Alguna vez he tenido la precaucion de aplicarme antes de salir al sol, una capa de crema de marca, pero el resultado fué siempre nulo. Le agradezco, buena señora, que me indique una fórmula para evitar la aparicion de esas manchas cuando estoy al sol. Contestacion. Con sumo gusto, mi querida amiga, voy a darle unas formulas para que el sol no la perjudique, aunque esté usted expuesta a él, y al mismo tiempo que le dé una muy bonita tonalidad morena. Usará usted, antes de exponerse al sol, la siguiente crema y los polvos cuyos componentes voy a transcribirle: Fórmula de la crema: vaselina, 25 gramos; lanolina, 10 gramos; clorhidrato de quinina, 1 gramo y agua destilada de hamamelis, 25 gramos. Fórmula de los polvos: Caolín, 100 gramos; tierra de ~~xxxxx~~ siena, 50 centigramos; sulfato de quinina básico, 6 gramos y esencia de jazmín, 40 gotas. Pulverícese, tamícese y mezclese bien. Ya verá con el uso de ambas fórmulas, cómo cesan sus temores y obtendrá un cutis fino y bello. Quedo a sus gratas órdenes.

Para Ana Carrero. Palamós. Voy a darle a usted la fórmula que desea para su nenita, con la que logrará sus deseos enseguida: vaselina, 100 gramos; ~~xxxxxx~~ naftol, 10 gramos y esencia de romero, 5 gramos. Untele por las noches al acostarse con esta pomada y ya verá el magnífico resultado que obtiene, mi distinguida amiga.

Una joven, que firma su cartita con el pseudónimo de "Una criatura desesperada", me dice lo siguiente: Cuando tenía catorce años, querida señora, conocí en la academia a un joven de 17. Nos hicimos muy buenos amigos y un mes más tarde éramos novios, continuando con nuestras relaciones un año, pero viéndonos tan solo los ratos de descanso entre clases, y pocas veces a la salida, ya que por estudiar distintas asignaturas, no salíamos a la misma hora. Cuando ya hacía un año que yo era tan feliz, recibí una carta suya en la que me decía que sus padres se habían enterado de nuestras relaciones y le habían dicho que era aún demasiado joven, por lo que me proponía dejar nuestras relaciones para más adelante, y que unos años después seguiríamos reanudándolas. Yo le quería muchísimo y a pesar de mis años, este final fué para mí un golpe terrible. Dejé de ir a la Academia y pasaron tres años sin dejar de pensar en él. Y el año pasado, un amigo de mi hermano, empezó a visitarnos, estremando su galantería conmigo, por lo que llegó un día en que creí haber olvidado a mi antiguo novio. Pero anteayer me lo encontré en la calle y me di cuenta de que todavía le quiero y que ya me es imposible pasar sin verlo y tenerlo a mi lado. Por Dios, señora, la suplico me dé una solución para salir de esta situación en que me encuentro. ¿Qué debo hacer? ¿Me de olvidarlo? Si es así, ¿cómo lograrlo, si cada día le quiero más? Contestacion. Querida niña: Yo creo que lo mejor que haría usted es tratar de olvidar a ese muchacho, pues con la decisión que tomó dejándola, demostró no quererla. Y usted, ante esto, siente el despecho de lo no alcanzado, y dada su poca edad, en aquellos días, ~~xxxxxx~~, no es cariño, sino un capricho lo que siente. Déjese de esos ensueños, ~~xxxxxx~~ olvide, pues ese muchacho, que nada ha hecho por usted en todo el tiempo transcurrido, puede causarle otra desilusión con su indiferencia hacia usted. Olvide y es lo mejor, mi simpática niña. --Señora para equipos completos de primera Comunión, Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina, radiando el disco titulado...

(17/4/44) 23

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofémica, revista para la
mujer, dirigida por la escritora Mercedes
Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH.
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-
damos muy especialmente a las señoras.