

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original

Radio

Guía-índice o programa para el MARTES

día 18 de Abril de 1944

Mod. 310 - IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Música mañanera.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
8h.30	"	"El amor en la música".	"	"
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	Música selecta.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Concierto por la Orquesta Filarmónica de Berlin.	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Una obra de Grieg: "Sigurd Jorsalfar".	Grieg	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Canciones mejicanas.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial. <i>Guía exacta y autoral del día.</i>		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides	H. A. Prada	ídem.
		rimdas.		
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.06	"	"Variedades". <i>Actuación Cis. Zecah.</i>	Varios	Discos
14h.10	"	<del>Canciones Ibero-Americanas</del> <i>Romances</i> , "el hombre que cambió de nombre".		
14h.16	"	Actuación de la Orquesta Gran Casino.		
14h.40	"	<i>Orquesta Cine Radio</i>		
15h.--	"	Variedades.		
15h.03	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.45	"	Disco del radioyente.	"	Discos
16h.--	"	"Radio-Fémina".	M. Fortuny	Locutora
		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía,- Campanadas.	Varios	Discos
		Programa clásico de selección.		
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.		Locutor
19h.10	"	Orquestas modernas.	"	Discos
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Orquestas modernas.	"	"
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	"Diez minutos a través del Mundo, la Historia y la Leyenda".	A. Fernández Arias	
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Selección de zarzuelas.	Varios	Discos

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

A. Fernández Arias

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 18 de Abril

de 1944

Mod. 310- IMP. MODERNA — París, 134

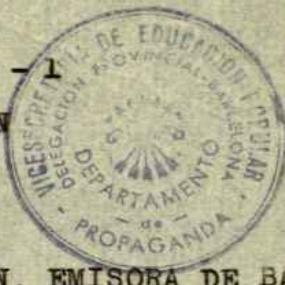
Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.20	Tarde	Charlas sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona	C. Ajedrez	Barcelona
20h.25	"	Sigue: Selección de zarzuelas	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial	"	Locutor
20h.40	"	"Proyección de América"	"	Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes"	Espín	id.
20h.50	"	Sigue: Selección de zarzuelas	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta - Servicio Meteorológico Nacional		
21h.05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO"	Ribas	Locutor
21h.20	"	Variedades	Varios	Discos
21h.25	"	Guía Comercial		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día		
21h.30	"	"Una voz y una melodía", con los Mtro. Augusto Algueró y Ramón Vives	"	Humana
21h.40	"	Variedades	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional		"
22h.-	"	Emisión comentada de música italiana		
22h.25	"	Guía comercial		
22h.30	"	Retransmisión desde el Principal Palacio de la opereta: "Tabú".	Montorio	Humana
	"	Fin emisión.		
1'..;..;..;..;..;..;..;..;..				

## PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, día 18 de Abril 1944

::::::::::::::::::



- ✗ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - Música mañanera: (Discos)
- ✗ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ✗ - "El amor en la música": (Discos)
- ✗ 8h.40 Guía comercial.
- ✗ 8h.45 Boletín informativo religioso.
- ✗ 8h.50 Música selecta: (Discos)
- ✗ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- \* \* \* \* \*
- ✗ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✗ 12h.05 Concierto por la Orquesta Filarmónica de Berlin: (Discos)
- ✗ 12h.55 Boletín informativo.
- ✗ 13h.-- Una obra de Grieg: "Sigurd Jorsalfar": (Discos)
- ✗ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✗ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ✗ - Cadencias mejicanas: (Discos)

- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14- .. Hora exacta y Santoral del día
- ✓ 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:  
(Texto hoja aparte)
- .....
- ✓ 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)
- ✓ 14h.06 Variedades: (Discos)
- ✓ 14h.10 Canciones Ibero-Americanas Gaspar Laredo-Llerena: Vale  
Actuación de la Obia. del Teatro Romea: "El hombre que  
cambió de nombre". (La canción solicitada por Gaspar -  
Laredo y Llerena - 1º Caribe - de frenet  
2º Música peruviana, felices  
de Fernando).
- 14h.19 Actuación de la Orquesta Gran Casino:  
"Proschai" - fox - Artie Shaw (Transcripción de Chispa)  
"Noches sin fin", fox - - L. Bona  
"Intermezzo", slow fox - Provost  
"Pineeladas" - fox - Jame Mundy  
"El misterio de tus ojos", fox canción E. Llebot  
"Houia", fox - Abel Baer  
"Serenata Veneziana" - Manuel Palos  
\*Serenata Veneziana
- REVISTA
- ✓ 14h.40 Variedades (Discos) CINE-RADIO-
- 15h.-- Guía comercial.
- ✓ 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":
- ✓ 15h.05 Disco del radioyente.
- ✓ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:  
(Texto hoja aparte)
- .....
- ✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- .....
- ✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Programa clásico de selección: (Discos)
- ✓ 19h.-- Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona  
(Texto hoja aparte)

- 19h.10 Orquestas modernas: (Discos)
- 19h.15 Guía comercial.
- 19h.20 Continuación: Orquestas Modernas: (Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X "Diez minutos a través del Mundo, la Historia y la Leyenda", por el novelista Adelardo Fernández Arias:
- (Texto hoja aparte)
- .....
- 20h.10 Boletín informativo.
- 20h.15 Selección de zarzuelas: (Discos)
- 20h.20 Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona:
- (Texto hoja aparte)
- .....
- 20h.25 Sigue: Selección de Zarzuelas: (Discos)
- X 20h.35 Guía comercial.
- 20h.40 "Proyección de América":
- (Texto hoja aparte)
- .....
- 20h.45 "Radio-Deportes":
- X 20h.50 Sigue: Selección de zarzuelas: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 21h.05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:
- (Texto hoja aparte)
- .....
- 21h.20 Variedades: (Discos)
- 21h.25 Guía comercial.
- 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtrs. Augusto Algueró y Ramón Vives:
- 21h.40 Variedades: (Discos)
- 22h-- "Noches en los jardines de España", de Dalla: (Discos)
- 22h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA REA TRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.--- Emisión comentada de música italiana: (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

22h.25 Guía comercial.

22h.30 Retransmisión desde el Principal Palacio de la opereta del  
Mtro. Monmorio:

"T A B U"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOEMISIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

*Viva*

.....

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Martes, 18 abril 1944

MUSICA MAÑANERA

- 432) P B X1.-- "BUENOS DIAS", de Brown  
 782) P B X2.-- "CORTARME EL PELO", de Leoz  
 628) P B X3.-- "EL GATO Y EL PAJARITO", de Bel  
 389) P B X4.-- "MUCHACHITA", de Henry  
 460) P B X5.-- "EL RELOJ DEL ABUELO", de Work



A LAS 8,30 H.--

EL AMOR EN LA MUSICA

- 35) P V X6.-- "HABLAME DE AMOR MARIU", de Bixio  
 706a) P B X7.-- "RUMOR DE BESOS", de Ferriz  
 86) P B X8.-- "AMOR VERDADERO Y SINCERO", de Grenet  
 386) P B X9.-- "EL AMOR ES ASI", de Russell  
 390) P B X10.-- "NO PUEDO DARTE MAS QUE AMOR", de McHug

A LAS 8,50 H.--

MUSICA SELECTA

- 211) GS X11.-- "Obertura" de "EL CAMPAMENTO DE GRANADA", de Kreutzer (2 caras)

0 - - - - - 0

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12.-- H.--

Martes, 18 abril 1944

CONCIERTO POR LA ORQUESTA FILARMONICA de BERLIN

- 229) G S ~~X~~ 1.-- "ESPAÑA", de Chabrier (2 caras)
- 10b) G S ~~X~~ 2.-- "Obertura" de "GUILLEMO TELL", de Rossini (2 caras)
- 214) G S ~~X~~ 3.-- "Potpourri" de "LA VIUDA ALEGRE", de Lehar (2 caras)
- 14b) B S ~~X~~ 4.-- "RAPSODIA HUNGARA" N° 2" de Liszt (2 caras)
- 215) G S ~~X~~ 5.-- "Potpourri" de "TOSCA", de Puccini (2 caras)
- 217) B S ~~X~~ 6.-- "Obertura" de "BOCCACCIO", de Suppé (2 caras)

ORQUESTA ORQUESTA DE CAMARA

- 267) P S ~~X~~ 7.-- "SERENATA FLORENTINA", de Castagnoli
- ~~X~~ 8.-- "SONRISAS Y FLORES", de Avitabile

0 - - - - - 0

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13.05 H. --

Martes, 18 abril 1944

UNA OBRA DE GRIEG"SIGURD JORSALFAR"POR LA ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES225) G S ~~1~~ -- (2 caras)126) G S ~~2~~ -- (2 caras)

A LAS 13,45

CADENCIAS MEXICANAS

303) P T ~~3~~ -- "LA VECINA DE AHÍ ENFRENTE", de Liñán      } por Orq. Casablanca  
~~4~~ -- "LA PROVINCIANA FEA", de Liñan      }

274) P T ~~5~~ -- "EL BIGOTE DE TOMAS", de Valle      ( "      "  
~~6~~ -- "QUE PONITO ES SER SOLDADO", de Martinez ) "      "

241) P T ~~7~~ -- "Ay MULATITA", de Ferriz ) por Orquesta Tejada  
~~8~~ -- "BLANCA FLOR", de Ferriz (

0 - - - - - 0

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,-- H.--

Martes, 17 abril 1944

SUPLEMENTOVARIEDADES

- 325) P T ~~X~~ 1.-- "CHINITA CHULA", de Araque  
 02.-- "QUE SE MUERAN LOS FEOS", de Araque
- 327) P T ~~X~~ 3.-- "YAMBALI", de Orozco  
 04.-- "EL BARCO SE HA IDO A PIQUE", de Tejada
- 287) P T 05.-- "MI GARAVANA", de Lluna  
 X6.-- "BAJO MI CIELO ANDALUZ", de Castellanos
- 261) P E 07.-- "COLIBRI", de Brefiche  
 08.-- "EN EL BALALIKA", de Stohart

A LAS 14,40 H.--

SIGUEN VARIEDADES

- 240) P T 09.-- "AY CARAMBA", de Salinas
- 242) P T 10.-- "JALISCO NUNCA PIERDE", de Barcelata  
 011.-- "AY SUS OJOS SON", de Lezaano
- 233) P T 12.-- "LA VI..." de Antón  
 013.-- "EL CIGARRILLO", de Antón
- 412) P C 14.-- "HAWAY", de Cherubini  
 015.-- "TU ERES MI VIDA", de Ondea

----- 0

(18/4/44))

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--

Martes, 18 abril 1944

DISCO DEL RADIOYENTE



- 280) P T X 1.-- "TRISTE RECUERDO", de Bódalo, por Enrique Rodri-Mur, disco solicitado por Delfina Lara
- ✓ 2.-- "DESPRECIARTE ES LO MEJOR", de Bódalo, disco solicitado por Manolo Lozano
- 540) P C X 3.-- "TIERRA LEJANA", de Cherubini, por Otello Boccaccini, disco solicitado por Pedro Mir
- X 4.-- "Mama", de Cherubini, por Galliano Cocchi, disco solicitado por Julia Lahoz
- 211) P T ✓ 5.-- "UN DOS TRES AHORA", de Millán, disco solicitado por Margarita Ros
- ✓ 6.-- "MARI-JUANA", de Lluna, disco solicitado por Enrique Mora
- 78) P V ✓ 7.-- "LULABAY DEL SOLDADO", vals, por Orquesta Blue Tomás, disco solicitado por Nati Lopez
- ✓ 8.-- "MI CIELO", de Paniague, disco solicitado por Antonia Feliu
- 650) P B ✓ 9.-- "ENTRE SUEÑOS", de Clinton, disco solicitado por María Ramos
- X 10.-- "TU Y YO", de Valero, disco solicitado por José Boca
- 540) P B ✓ 11.-- "LA LOCURA DEL JITTERBUG", de Garland, disco solicitado por Antonio Mir
- ✓ 12.-- "MI ULTIMO AMOR", de Press, disco solicitado por Salvador Pi
- 16b) P S ✓ 13.-- "UNA NOCHE EN VENECIA", de Strauss, disco solicitado por María Josefa Rodríguez (2 caras)
- 18D) G W ✓ 14.-- "Marcha nupcial" de "LOHENGREN", de Wagner, disco solicitado por Pilar Abad
- ✓ 15.-- "Coro de las hilanderas" de "EL BUEQUE FANTASMA", de Wagner, disco solicitado por José M. Morales.

----- 0

✓ Caballito volador de Legazpi por Gloria Torrejón

(18/4/44) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,-- H.--

Martes, 18 abril 1944



PROGRAMA CLASICO DE SELECCION

"TRISTAN E ISEO", de WAGNER

45) G W ~~1.~~-- "Obertura" (3 caras)

46) G W ~~2.~~-- "Introducción", acto 3º (1 cara)

51D.) G W ~~3.~~-- "#Extasis de amor" (2 caras)

"QUINTA SINFONIA", de MAHLER

113) G S ~~4.~~-- "Adagietto" (2 caras)

"EL BARERO DE BAGDAD", de CORNELIUS

105) G S ~~5.~~-- "Obertura" (2 caras)

"LA ARLESIANA", de Bizet

237) G S ~~6.~~-- "Pastoral" (2 caras)

0 - - - - - 0

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19. H.--

Martes, 18 abril 1944

ORQUESTAS MODERNASLEO REISMAN

- 262) P B X1.-- "SUEÑO QUE UN DIA", de Romberg  
 X2.-- "ALGUIEN LO ACLARARA", de Romberg

- 341) P B X3.-- "TU ME LODICES", de Donaldson  
 X4.-- "APAGUEMOS LAS LUCES", de Hupfeld

PAUL WHITEMANNJOE VENUTI'S RITMO BOYS

- 344) P B X5.-- "AHORA QUE TE NECESITO TE HAS IDO", de Leslie  
 X6.-- "NO HAY OTRA HORA CHIQUITA PARA MI", de Davis

DUKE ELLINGTON

- 374) P B X7.-- "HAZ DE PESARES", fr Ellington  
 X8.-- "ACERA DE LA CALLE DUCODECIMA", de Bowman

LUIS ARMSTRONG

- 347) P B X9.-- "TENGO RITMO", de Herhwin  
 X10.-- "PUEDES DEPENDER DE MI", de Carpenter

0 - - - - - 0

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,15 H.--

Martes, 18 abril 1944

SELECCION DE ZARZUELAS

- Album) X 1.-- "AZABACHE". de Moreno Torroba (2 caras)
- Album) X 2.-- "LA VERBENA DE LA PALOMA", de Bretón (2 caras)
- Album) X 3.-- "LA FAMA DEL TARTANERO", de Guerrero (2 caras)
- Album) X 4.-- "LA DEL MANOJO DE ROSAS", de Sorozábal (2 caras)

A LAS 20,50 H.--

SIGUEN SELECCIONES DE ZARZUELAS)

- Album) X 5.-- "LUNA DE MIEL EN EL CAIRO", de Alonso (2 caras)
- Album) X 6.-- "BLACK EL PAYASO", de Sorozábal (2 caras)

0 - - - - - 0

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,05 H.--

Martes, 18 abril 1944

SUPLEMENTOVARIEDADES

- 187) P E 1.--- "AFRICA", de Brito  
 2.--- "LAMENTO BORINCANO", de Hernández
- 158) P T 3.--- "RANCHERITA LINDA", de Mayoral  
 4.--- "CON MAURICIO", de Roul
- 230) P T 5.--- "SERIAN LAS DOS..." de Valero  
 6.--- "MARIQUITA", de Fernández
- 235) P T 7.--- "CABALLITO VOLADOR", de Legaza

A LAS 21,40 H.--

SIGUEN VARIEDADES

- 316) P B 8.--- "MI CHIQUITIN", de Brown  
 9.--- "ROSE MARIE", de Friml
- 55) P BE 10.--- "SENTIMIENTO ESPAÑOL", de Angel  
 11.--- "SANTA", de Lara
- 720) P B 12.--- "UNA CANCION Y UNA ROSA", de Arquellades  
 X13.--- "CINCO MINUTOS", de Halpern
- 652) P C 14.--- "LA LUNA Y EL SOL", de Cantabrana  
 15.--- "LAS AGUITAS VERDES", de Cantabrana

0 - - - - - 0

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,-- H.--

Martes 18 abril 1944

~~XXXXXX~~"NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA",de FALLA

- Album) 1.-- "En el Generalife" (2 caras)  
 2.-- "En el Generalife" "Danza lejana" (2 caras)  
 7.-- "En la Sierra de Córdoba" (2 caras)

0 - - - - - 0

(18|4|44)17

Señora, señorita: Me a dar principio la Sección Radiofémins, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelons, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

dia 18 abr. 1944

Original para señora

Mercedes Fortuny

=====

V

Cristina, reina de Suecia,  
mas que de reinar, cuidóse  
de formar en torno suyo  
una peregrina corte  
de sabios, hombres de ciencia,  
de brillantes escritores  
y de cuantos en sus reinos  
poseian alto renombre.

Su padre, Gustavo Adolfo,  
conocedor de las dotes  
preclaras de la princesa,  
abrigó serios temores  
de que al ocupar el trono,  
las multiples atenciones  
del gobierno, postergase  
Cristina a sus aficiones  
literarias, y ordenó  
a los mas sesudos hombres  
de Estocolmo, que inculcasen  
en su animo desde entonces  
cuales eran los deberes  
que a los principes impone  
la soberanía, al llegar  
al trono de sus mayores.

Muerto el rey, de todo aquello  
la nueva reina olvidóse  
y se entregó por entero,  
rodeada de una corte  
de hombres ilustres, a lo  
que eran sus aficiones:  
estudios de arte y de ciencia,  
hasta que un dia, las mansiones  
reales abandona, abdica  
el trono, vistese de hombre,  
abjura el luteranismo,  
deja cortesanos goces  
y viaja en busca de nuevos  
y mas amplios horizontes  
olvidando reino, trono,  
pompas, halagos y honores.

Todas las tierras de Francia  
en esos viajes recorre,  
pasa luego a Italia, y  
en ella fue, en Roma, donde  
halló la muerte. De todas  
sus obras, una, renombre  
adquirió: fueron sus "Maximas",  
bello libro que recoje  
de aquel su vivir inquieto  
las mas hondas emociones.



Señoravea en nuestros escaparates algunos de nuestros últimos modelos de trajes niño y vestidos niña para la primera Comunión. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina, con la radiación del cuento titulado "Después de los años mil..." original de Marina de Cárdenas.

Doña Carmen Salazar, viuda de Ramírez, baja apresuradamente las escaleras del Metro. En aquel momento llega el tren y tiene el tiempo justo para cogerlo. Al entrar en el coche, y una vez puesto el tren en marcha, se dirige a ocupar un asiento. Quizá el único que queda libre. Una vez sentada, fija, con descuido, su mirada sobre sus compañeros de viaje. Un caballero, sentado frente a ella, lee un periódico con mucha atención. Doña Carmen no puede reprimir un estremecimiento. Parece recordar aquellas facciones. Pero, no... Intenta desviar su vista, mas no lo consigue. Sus ojos, tenazmente, se fijan en él.

Este, como presintiendo la mirada magnética de los ojos acerados de Carmen, levanta los suyos que tenía fijos en la lectura, y, al cruzar sus miradas, un gesto de asombro primero, de alegría después, ilumina el rostro del caballero. Ella en cambio, palidece. El tren frena su loca carrera, y, al final detiene su marcha. Han llegado a Correos. Final de trayecto. Los pasajeros se apresuran a ganar las puertas. Solo ellos dos parecen no tener prisa en salir y van quedándose rezagados. El, junto a ella y en voz baja y trémula por la emoción, susurra: -Carmen, Carmelilla... Ella, en el mismo tono y no menos emocionada, contesta: -Alberto... ¡qué casualidad! Ahora caminan despacio, uno al lado del otro por el hermoso paseo de Colón. Hablan... preguntan... tienen un gran afán de saber, en un momento, todo lo que les ha ocurrido durante tantos años que no se han visto. -¡Pensar que te quise tanto! Tanto! Carmen, y te casaste con otro. -No hables de lo irremediable, Alberto. ¡Te casaste... eres feliz? -Enviudé hace cinco años. -¡Oh..! No sabía nada de tí... También yo me quedé viuda hace tres años. -Entonces... ¡tal vez podemos ser aún felices! -exclama él vibrante por una naciente ilusión. -Calla... sigues tan loco, tan niño como siempre... -¡Llamas locura a intentar realizar ahora lo que xxxxxxxxxxxx teníamos que haber realizado hace veinticinco años...? -¡Naturalmente! Entonces yo tenía veinte y tú.. veinticuatro. En cambio hoy... ¡ajusta la cuenta! -Tienes hijos? -No los tuve. ¡Y tú? -Yo sí. Una hijita. Casada ya y... camino de hacerme muy pronto abuelita. -Tu has sido... más feliz que yo! -dice él con tristeza mal reprimida. Siguen ambos charlando y, al fin, se despiden, no sin antes conseguir Alberto que Carmen, prometa concederle una entrevista. Se separan. El camina más alegre y confiado que nunca. Se siente enamorado; aún, de Carmen. Esta, en verdad, es hermosa. Su belleza está aureolada de una majestad que la embellece mucho más. Alberto, presente que llegarán para él, días felices... Ella en cambio, camina pensativa. Siente que algo muy grande se desvanece en su ser. En el fondo de su alma, había guardado siempre el recuerdo, recuerdo sano e inocente, de aquel muchacho, que, sin llegar a ser su novio, la adoró con locura y que, por imposiciones ineludibles de la vida, no habían podido ser el uno para el otro. Le recordaba joven, no había olvidado el fulgor de aquellos ojos negros, que la miraban con apasionado respeto... Aquella cabeza, hermosamente varonil, de negros y rizos cabellos... y ¡oh, desilusión! le hallaba después de ventitantes años, con finos ojillos apagados tras el cristal de sus gafas, casi calvo... grandes arrugas, surcos profundos junto a las comisuras de los labios... y ¡sobre todo, la aterraba pensar en las horas, la larga caravana de horas!, que habían transcurrido en esos años que no se habían visto y que, ¡forzosamente!, tenían que haber creado hábitos y costumbres en aquel hombre... Carmen analizando todo esto, sintió miedo, desencanto... -No... no; decididamente no quiere volver a verle -se decía Carmen dirigiéndose a casa de su hija. Y... pasó el tiempo. Carmen Salazar, quizás había pasado de nuevo junto a la felicidad y no quiso apresarla. Algunas veces contemplando a su nietecito recién nacido, al que por ser madrina, impuso el nombre de Alberto, sentía humedecérselle los ojos, al recordar aquel episodio de su primera juventud que pudo tener quizás un dulce epílogo y... que no quiso vivirlo.

Acabamos de radiar el cuento original de Marina de Cárdenas, titulado "Después de los años mil".

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Señora: insistimos en que recuerde que nuestros talleres producen siempre lo más nuevo en guantes y monederos y a los mejores precios. Visiten nuestros escaparates. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

## Consejos prácticos para el hogar.

El polvo de la calle, que con tanta facilidad penetra en el interior de las habitaciones está formado por microscópicas partículas orgánicas e inorgánicas y es vehículo de mil gérmenes patógenos causantes ocultos e invisibles de toda clase de enfermedades.

Un rayo de sol que penetra por una rendija pone de manifiesto en el aire de las habitaciones la presencia de este enemigo. El viento que producen las personas al andar levantan y agitan las partículas que cubren los muebles y objetos mezclándolos en el aire. Este problema ha sido materia de prolíficos estudios en las grandes ciudades. La escuela de madres de París distribuyó hace algunos años un volante que contenía las principales normas para la limpieza perfecta de las habitaciones. Eran éstas, cuya autora era la ~~xxxxxx~~ doctora Moll Weiss, directora de escuela: 1º.-Hay que abrir previamente ventanas y balcones. 2º.-Quitar los cuadros, estatuas, chucherías, libros y plantas, limpiándolos a medida de que se les aleja de su sitio y llevarlos a otra habitación. 3º.-Quitar las esterillas, alfombras y sacudirlas hasta que no contengan polvo. 4º.-Quitar los tapetes de las mesas y si es posible tambien las mamparas, cortinas y cortinajes que se sacudiran y doblaran para volverlos a su sitio una vez limpia la habitación. 5º.-Sacudir los muebles acolchados, capillarlos y correrlos. 6º.-Limpia los mas ligeros y pequeños, frotar con petróleo y cera los que lo requieran, limpiar con una gamuza los barnizados. 7º.-Cubrir con un lienzo, los muebles grandes que no se puedan mover. 8º.-Quitar el polvo que se acumula en los angulos, con una bayeta húmeda que se pasará tambien por las paredes y cornisas. 9º.-Si no se pueden quitar las cortinas ~~5º~~ y cortinajes, levantarlos despues de sacudirlos. 10º.-Limpia los cristales, los metales, los espejos y las puertas. 11º.-Poner de nuevo todo en orden la habitación y 12º.-Establecer una corriente de aire. Tomadas las precauciones que han sido puntualizadas disminuirán notablemente el polvo que existe en suspensión en los ambientes interiores y con él, la posibilidad de propagación de multitud de enfermedades. No es suficiente que una casa sea limpia y que en ella luzcan los suelos y los artefactos.

Debe ser higiénica, y para ello ha de estar ausente el polvo, refugio de toda clase de microbios.

Señora: chaquetas y abrigos piel, renards, martas, y toda clase de pieles. Importantes descuentos por fin de temporada. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

## Consultorio Femenino.

## Para Soledad.-Tarrasa.

Para la afección de la piel llamada comunmente piel de gallina, que dice padecer usted, lo mejor es combatirla haciendo una fricción una vez al dia con agua caliente jabonosa con un guante de baño. A continuación dese un masaje con talco boticado. La saludo muy afectuosamente.

## Para María Romeu.-Barcelona.

Muy agradecida por las amables frases de su cartita. Lo primero que ha de hacer, para combatir su afección cutánea, es contrarrestar la excesiva grasa del cutis, causa primordial de ella. Son muchas las radioyentes que me escriben lo mismo que usted demandando alguna fórmula para luchar contra esta capa grasa que se extiende por el cutis empañando su belleza. Por lo general, este defecto suele ser causado por el mal funcionamiento de alguna glándula interna, por lo que lo mejor es consultar con un médico; exteriamente puede emplear la siguiente fórmula que colaborará eficazmente en la eliminación de este defecto, e incluso si ~~xx~~ no es muy pronunciado, acabará ~~por~~ curarla, dejándola un cutis fino y delicado. Hela aquí: agua de rosas, 250 gramos; esencia de benjúi, 25 gramos; agua de azahar, 25 gramos; alcohol, 30 gramos; y ácido bórico, ~~10~~ 10 gramos. Friccionese al acostarse y al levantarse. Con esta fórmula ayudará tambien a la desaparición de las espinillas y poros abiertos de su rostro. Quedo a sus ordenes.

## Para Flor de Loto.-Barcelona.

La felicito muy entusiasticamente por su proximo enlace, desaparecidas ya todas las incertidumbres y temores que la asaltaban, y sobre los cuales la di mi modesta opinión hace unos meses. No sabe la alegría que me da al ver que todo lo que le aconsejé ha ayudado un poquitín a su felicidad. Ya ha visto que su futuro la quejita con toda sinceridad y que su nobleza ~~xxxxxx~~ y honradez eran su norma. No deje de comunicarme la realización de su enlace con detalles del mismo, pues ya sabe lo que me interesa todo lo concerniente a usted, mi querida y encantadora amiga.

Señora: para equipos completos de primera Comunión. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.-Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina con el disco titulado...

(18444) 21

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofénica, revista para la  
mujer, dirigida por la escritora Mercedes  
Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH.  
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-  
damos muy especialmente a las señoras.



Sexta 18-4-44 a las 19 h



CONVENTENCIA SOCIAL DEL DIAGNÓSTICO PRECOZ DE  
LA TUBERCULOSIS

por

EL DR. ALBERTO LOPEZ LLORET, INSPECTOR GENERAL DE SERVICIOS SANITARIOS DE LA JUNTA DE PROTECCIÓN DE MENORES Y MÉDICO DEL SERVICIO DE TISIOLOGÍA DEL HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ Y SAN PABLO.

Creo que, sin exagerar, puede afirmarse que la tuberculosis es, hoy día, una de las enfermedades más curables. Pero hay que añadir que ha de ser a condición de emplear los medios terapéuticos de que disponemos con un oportunismo que tiene tanto de eficaz como de efímero.

Partiendo de las condiciones sociales de los enfermos podemos dividirlos en tres categorías: 1º.- Los que tienen medios sobrados para su asistencia dietética y medicamentosa, climatoterápica, etc.; 2º.- Los de medios más limitados pero que con un sacrificio, más familiar que personal, pueden subvenir a lo mas necesario para procurarse la curación; y 3º.- Los que carecen de todo.

Los enfermos de cada uno de los grupos pueden a su vez dividirse en otros dos: los recuperables y los no recuperables, como ahora se llaman. No hay que definir las palabras que ya son bastantes gráficas, pero si es necesario hacer una distinción entre unos y otros, es decir, poner de manifiesto hasta cuando el tuberculoso es curable y desde qué momento pasa al trágico grupo de los condenados.

No es tarea fácil trazar esa línea divisoria pues se tropieza ya desde el primer momento con la dificultad de hacer un pronóstico seguro. Cuantas veces nos encontramos con personas con lesiones mínimas no solo a la exploración clínica o sea palpación, percusión y auscultación, sino a la radiológica o de laboratorio y, sin embargo, a pesar de una dietética y una terapéutica bien dirigidas, la marcha es progresiva, las lesiones discretas al principio aumentan, los infiltrados se ulceran, los fenómenos tóxicos adquieren proporciones alarmantes y el enfermo que habíamos catalogado entre los recuperables deja de serlo y pasa al otro grupo sin remisión. En otros casos afortunados ocurre

lo contrario; grandes destrucciones acompañadas de temperaturas febri-les, anorexia y mal estado general mejoran con los medios ~~practicos~~ estos en práctica y el enfermo se recobra. Pero, prescindiendo de esas ex-cep-ciones, lo normal, lo que se ve todos los días y que es, además, lo lógico, es que perdido el oportunismo de las indicaciones terapéuticas, es decir, perdiendo el tiempo, el enfermo curable pasa a no serlo. ? Hay algo que pueda prevenirnos contra esta eventualidad?. Si, sin duda al-guna; el diagnostico precoz o sea el poner de manifiesto la enferme-dad apenas iniciada. Para establecerlo se necesita, ante todo, la coope-ración del interesado y especialmente la de su familia.

Dioulafoy, célebre clínico francés del siglo pasado, ya decía: "Con respecto al diagnóstico creo útil formular los preceptos siguien-tes: Todo adolescente y todo adulto que adelgaza mucho y rápidamente con o sin fiebre, sin ser diabético, ni padecer la enfermedad de Basse-dorw, debe considerarse sospechoso de tuberculosis: todo niño o toda joven que no es clorótica franca, ni clorobriqthica, ni tiene anémia sifilítica y presenta coloración casi cloro-anémica, debe considerar-se sospechosa de tuberculosis; todo individuo que tiene hemoptisis de-be ser sospechoso de tuberculosis. Las hemoptisis llamadas suplementa-rias, son frecuentemente tuberculosas". Esto que se decía hace mas de medio siglo es absolutamente aceptado hoy por todos. Es, pues, re-comendable una especial atención a todo cuanto pueda ser motivo de desminución de defensas pues afirmaba Jaccoud, compatriota y com-temporanea del anterior, que la tuberculosis es la terminación común de todas las depauperaciones constitucionales de la familia y del in-dividuo.

Yo no he de hacer aquí un programa de lo que se puede hacer o-ficialmente en este sentido. Ni soy la persona indicada ni necesitan las altas esferas de mi modesta colaboración. Yo me dirijo solo al público en general, a los particulares que pueden y deben estar siem-pre atentos a la salud de los suyos y darles la voz de alerta para evitar males mayores. Es cosa corriente que para ahorrar sustos y sobresaltos se prescinda del exámen completo y bien orientado del in-dividuo sospechoso. Error crasísimo. Es mas humana la inhumanidad de

dar, de momento, una nota pesimista pero salvadora. Hay que convencerse y convencer a los demás de lo que os decía al principio; la tuberculosis es enfermedad curable, pero curable si se llega a tiempo.

Hay que ser valiente frente a la enfermedad. El individuo que se asusta ante la idea de la instauración de un neumo-torax que, hecho a tiempo, es curativo, y lo rehusa, es un suicida que se entrega al vacilo de Koch, que, como premio, a su pusilanimidad dará cuenta de él.

Madres de familia; a vosotras me dirijo especialmente. Todo vuestro cariño, vuestros desvelos todos los concentráis en vuestros hijos que son vuestro mejor patrimonio, no querais por falta de previsión dejarlos expuestos a la peste blanca.

Tened por cierto que la tos ferina y el sarampión son la piedra de toque de la tuberculosis, el mejor reactivo para ponerla de manifiesto si existia en estado latente y la mejor llave para abrirle una magnifica puerta de entrada si aún no se había apoderado de vuestro pequeño.

Desconfiad de la salud del niño que se acatarra con frecuencia y tiene bronquitis de repetición; ! cuantas veces son avisos de procesos fírmicos, es decir, tuberculosos que se están fraguando o se han constituido ya, sobre todo, en forma de infartos ganglionares intratoracicos, retrocardíacos, etc. !.

? No es cierto que mucha gente sufre infecciones gripales con frecuencia ?. Pues bien, yo os aseguro y no es idea mia particular, sino de todos los que ven a menudo enfermos tuberculosos, que la referida gripe no es otra cosa que el disfraz con que se presenta la infección bacilar que a la corta o a la larga se manifestará con toda su trágica desnudez.

Hay otros cuadros, muchos de enfermedades, lesiones o molestias que son los caminos por donde viene el terrible enemigo muy especialmente en la infancia y adolescencia; anémias, procesos ganglionares etc.; por eso, repito, es necesario estar preparados para defendernos de l asedio poniendo en claro a cada momento el por qué de las manifestaciones anormales de cualquier clase que observemos. Hay que vigilarlo todo, todo en absoluto, prescindiendo de la idea de que pueda ser cosa de po-

ca importancia. Lo mismo debe ponernos en guardia una hemoptisis (o sea salida de sangre por la boca procedente del aparato respiratorio) por ligera que sea, que una gripe de repetición, o un proceso de caries dentalia.

? Cual es, pues, el papel que debe desempeñar cada uno ante este problema ? Hemos de dividirnos el trabajo entre tres partes. Una, la primera, a cargo de la familia; la segunda a cargo del presunto enfermo y la otra encomendada al médico.

Incumbe a la familia la vigilancia de los primeros síntomas o, mejor dicho, de la primera manifestación que pueda ponerla en guardia y sin darle ni quitarle importancia, sin optimismos ni pesimismos que a nada conducen, sin añadir a lo observado nada personal o de cosecha propia, acudir a quien puede orientarla sea médico, especialista o no, radiólogo, dentista etc. Al individuo en observación no le asignamos más papel que el pasivo de dejarse examinar y aconsejar, ser obediente, paciente aún antes de convertirse en un paciente y precisamente para evitarlo.

? Cual ha de ser la labor del médico ? Como todos lo saben huelgan unos consejos míos que no necesitan; pero si de algo ha de valer la experiencia de los que peinamos canas y de algunos que ya ni canas peinan hemos de recordarles que un tanto por ciento muy elevado de errores diagnósticos, a veces de consecuencias lamentables, proceden de una deficiente observación de los enfermos, de no aquilatar debidamente y a tiempo el tesoro de datos que recogen las personas cuidadosas y nos los dan como base de una excelente orientación clínica. Hay que precaverse, sin embargo, contra exageraciones en un sentido u otro y tener siempre en cuenta el temperamento de la persona que nos proporciona los referidos datos para evitar una desorientación desgradable y, a veces, peligrosa. En muchas ocasiones es difícil nuestro trabajo precisamente porque las apariencias engañan y más aún a través del comentario de otra persona que, sin querer, y, con la mejor buena fé, puede desviar nuestro criterio del camino de la verdad.

He dicho al principio que podemos considerar tres categorías de enfermos en lo que se refiere a sus posibilidades económicas y esfuerza

que volvamos un paso atrás para ocuparnos de nuevo de este asunto, porque a primera vista podría asociarse a tal división un criterio muy ajeno al mío, y creer que reconocía en el pudiente medios de los que no podrían disponer los demás, especialmente los indigentes. Nada de eso. Es cierto que el rico se vale por sí mismo y puede destinar a su curación o a la conservación de su salud lo que la fortuna le concedió; pero los otros no están abandonados y pueden contar con la ayuda oficial unas veces y particular otras; de manera que, salvo en raras ocasiones, el no atender a un presunto enfermo en la fase eficaz es más descuido que imposibilidad material o social.

Ya sé que alguno de los que me escuchan me dirá, si yo pudiera escucharlo a él, que faltan camas en hospitales y que parece que el enfermo pobre se le cierran todas las puertas. Pero, amigos míos, eso es precisamente lo que desearía evitar con mi deshilachada charla. Yo trato de convencerlos de que hay que acudir a los Centros, no hospitalarios o de tratamiento, sino a los preventivos, los de diagnóstico precoz, los que nos avisen del peligro antes de que lo tengamos encima. En una palabra, hacer de un sospechoso un sano no tratar de sanar a un deshaciado.

Y ya nada más que agradeceros vuestra paciencia.

18 de abril de 1.944.



NOTICIARIO DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE BARCELONA



PROVISIÓN DE CÁTEDRAS.- El Ministerio de Educación Nacional anuncia, para provisión por oposición, las Cátedras de Fisiología general y especial de las Facultades de Medicina de Cádiz y Zaragoza. Plazo hasta el día 6 de junio.

Por concurso de traslado, anuncia la provisión de la cátedra de Anatomía descriptiva y topográfica de la Facultad de Medicina de Cádiz. Plazo hasta el día 3 de mayo.

MÉDICOS DE ASISTENCIA PÚBLICA DOMICILIARIA.- El Colegio de Médicos de Segovia ha elevado al Consejo General de los Colegios Oficiales de Médicos un proyecto de unificación del personal médico de la Beneficencia Municipal. Ese proyecto fusiona en un Cuerpo único el Cuerpo de Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, el Cuerpo Facultativo Nacional de Casas de Socorro y Hospitales Municipales y los Médicos de las Beneficencias Municipales, estableciendo la forma de ingreso, las escalas de cada grupo y el pase de una a otra de las mismas.

Convocadas, por Orden del Ministerio de la Gobernación, de fecha 4 de marzo (Boletín Oficial del Estado del día 19) oposiciones turno restringido para la provisión de plazas de Médico de Asistencia Pública Domiciliaria, el Colegio advierte a los señores colegiados que hasta el día 28 de abril admitirá en sus Oficinas las instancias de los señores colegiados que deseen concurrir a las mismas, facilitándoles las certificaciones de aptitud física, penales e inclusión en el escalafón.

Verificado con fecha 1<sup>er</sup> de marzo, el sorteo de las plazas que deben cubrirse por oposición y por concurso, en breve se publicará la convocatoria del concurso, cuyo resumen será radiado en esas emisiones patrocinadas por el Colegio.

Podemos anticipar la probabilidad de que el año próximo se convocarán oposiciones, turno libre, para la provisión de plazas del Cuerpo e ingreso en el escalafón del mismo.



Biblioteca de Comunicación

i Hemeroteca General

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.- El último número del Boletín Oficial de la Cruz Roja Española publica el escalafón de los médicos Jefes de la Institución. Ese escalafón tiene carácter provisional y constituye un avance para la publicación del definitivo, previas las rectificaciones que procedan.

En los servicios de nuestra provincia figuran los facultativos siguientes:

- nº 6. D. Enrique Vilardosa Llubes
- nº 7. D. Juan Doménech Martí
- nº 21 D. Andrés Martínez Vargas
- nº 26 D. Lorenzo García-Tornel
- nº 38 D. Jaime Mariné Aymerich
- nº 39 D. José Cuenca Cortina
- nº 49 D. Alfredo Sellés Baró
- nº 65 D. Rómulo Campos Martín
- nº 77 D. Rafael Muñoz Bernabeu
- nº 84 D. Pedro Llitteras Brunet
- nº 85 D. Julio Campos Martín
- nº 87 D. Pedro Bonet Gari
- nº 89 D. Andrés Martínez-Vargas Pesado
- nº 91 D. Luis Tomás Alvaro
- nº 107 D. Juan Guarch de la Torre
- nº 110 D. Antonio Torrent Roig
- nº 116 D. Juan Barri Abad
- nº 117 D. Antonio Pal Sole
- nº 125 D. José Marsal Feliubadaló
- nº 128 D. Pedro Gausa Raspall

LABOR CIENTIFICA DE NUESTROS COLEGIADOS.- El Dr. Ribas Isern ha publicado un artículo sobre "Oclusión intestinal por megacolon", el Dr. Calmet, un estudio sobre "El riesgo quirúrgico desde el punto de vista cardio-basilar"; el Dr. Rodríguez Portillo, en "Gaceta Médica Española" un artículo titulado "Tratamiento del asma esencial basado en la moderna concepción etiopatogénica del mismo."

ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS MÉDICAS.

Lunes, 17, a las 7'30 de la tarde, tuvo lugar la presentación de la 3a. lección del cursillo sobre TERAPÉUTICA DIGESTIVA.- "Tratamiento de la litiasis biliar", Dr. J. Sala Roig.

Martes, 18, a las 7'15 de la tarde, tiene lugar la presentación de las siguientes comunicaciones: 1a. "Anatomía fisiológica y radiológica del disco intervertebral" - Dres. José Ma. Vilaseca Sabater y P. Barceló Torrent.- 2a. "De la oportunidad en los divertículos vesicales" Dr. M. Bretón Plandiura.

Miércoles, 19, a las 7'30 de la tarde, tendrá lugar la presentación por la Asociación de Neurología-Psiquiatría, de las siguientes comunicaciones: 1a.- "Hematoma subdural calcificado. Consideraciones sobre los resultados del tratamiento neuroquirúrgico" Dr. B. Rodríguez Arias y E. Tolosa Colomer.- 2a. "Diagnóstico precoz de los tumores cerebrales" Dr. R. Lechuga Sampere.

Jueves, 20. a las 7'30 de la tarde, presentación de la 4a. lección del cursillo sobre TERAPÉUTICA DIGESTIVA.- "Las complicaciones de la litiasis" Dr. J. Sala Roig.

Viernes, 21, a las 7'30 de la tarde, presentación por la Asociación de Tisiología de las siguientes comunicaciones: 1a.- "El shock en la cirugía de la tuberculosis pulmonar" Dr. A. Caralps Massó.- 2a. "Neumotorax espontáneos no tuberculosos" Dres. G. Martí Campañá y J. Torres Gili.- 3a. "Bronquiectasias de diagnóstico laborioso" Dr. J. Cornudella Capdevila.- 4a. "Dificultades diagnósticas del chancre primario maligno" Dr. J. M. Sala Ginabreda.

HERMANDAD DE SAN COSME Y SAN DAMIÁN.- Actos realizados en la semana anterior:

"Constitución y herencia" Dr. J. Roset Coll.- "Misa de comunión reparadora, por el Consiliario de la Entidad", Rvdo. Dr. Antonio Castro Calpe, S.J.- "Un caso de disfacia histérica" Dr. J.M. Ferrando Botet.- "Contribución al estudio de las Talalgias" Dr. J.M. Massons Espiugas.- "Toxicosis" Dr. M. Carbonell Juanico.- Domingo Misa de comunión con plástica para las enfermeras, por el Rvdo. Padre Castro.

Actos proyectados para la actual semana. - Hoy martes "Evolución radiológica de la neumonía gripeal" Dr. Máximo Soriano Giménez.

Jueves: "Personalidad y herencia" Dr. N. Ancochea Hombravella.

Sábado: "Meningitis serosa y coroiditis cerebrales" Dr. I. de Gispert Cruz. - "Nefrectomias limitadas y heminefrectomias" Dr. P. Gausa Raspall.

**CONCURSO DE PREMIOS DE LA SOCIEDAD DE PEDIATRÍA.** - La Sociedad de Pediatría convoca concurso con cuatro premios de mil pesetas y título de socio honorario. El concurso se cerrará el día 15 de septiembre. Los temas son los siguientes:

1º.- Estudio crítico de los tratamientos de la parálisis infantil.

2º.- Tema de libre elección sobre un asunto de Maternología, Puericultura o Pediatría.

3º.- El babeurre en los trastornos nutritivos agudos y crónicos del lactante.

Y 4º.- las harinas como complemento alimenticio en la crianza del niño.

**MANCOMUNIDAD SANITARIA PROVINCIAL.** - El Miércoles último celebró sesión el Pleno de la Junta Económico-administrativa de la Mancomunidad Sanitaria Provincial, bajo la presidencia del Exmo. Sr. Delegado de Hacienda, resolviendo diversos asuntos de trámite.

**COLEGIO DE MÉDICOS.** - CERTIFICADOS MÉDICOS OFICIALES. Se recuerda a los señores colegiados y se advierte al público en general, que los certificados médicos oficiales para pobres de solemnidad, solamente pueden entregárselos los Ayuntamientos y a ellos exclusivamente se deben dirigir para adquirir los citados impresos.

Al propio tiempo se advierte a los Médicos de Asistencia Pública Doméstica de esta provincia, la conveniencia de que se dirijan a sus respectivos Ayuntamientos interesando tengan en depósito, para los casos urgentes, certificados de los diversos modelos, salud o enfermedad, defunción y para enfermos mentales, para lo cual deberán dichos Ayuntamientos solicitarlos de este Colegio por oficio expresando la cantidad que desean.



Locutora.- Y es el más precioso de todos.

Locutor.- El Vaticano lo poseía, cuando en el año 1450.

Locutora.- Napoleón se lo llevó a Francia.

Locutor.- Pero luego ~~se lo llevó~~ se lo llevó a Francia el Códice al Vaticano.

Locutora.- El Códice ~~original~~ es del siglo V.

Locutor.- También escrito en griego.

Locutora.- Data del siglo IV o del siglo V.

Locutor.- Fue descubierto en 1859, en el Convento de Santa Catalina en el monte Sinaí.

Locutora.- Por el erudito, Constantino Tischendorf.

Locutor.- El Códice de San Efren, data del siglo V.

Locutora.- Y en él se conservan claros.

Locutor.- Pasó de Egipto a Italia a principios del siglo XVI.

Locutora.- En 1533, Catalina de Médicis lo llevó a Francia.

Locutor.- Hasta el año 1901 no se conoció que el manuscrito era un ~~palimpsesto~~.

Locutora.- El texto primitivo estaba cubierto por una copia de los escritos del Sírio San Efren.

Locutor.- Autor que floreció en el siglo XII.

Locutora.- Otros materiales, tales como la versión latina, de San Gerónimo, del siglo IV.

Locutor.- Las traducciones manuscritas de la Biblia, en siriaco, copto, y otras lenguas escritas en el siglo VI.

Locutora.- Y los escritos de los Padres de la Iglesia, que se remontan al siglo II.

Locutor.- Contribuyen igualmente a la composición del Testamento.

Locutora.- Con las traducciones para pueblos salvajes, han sucedido cosas muy trágicas comicas.

Locutor.- Por ejemplo, el indígena de Nueva Guinea, encargado de verter a su lengua el Evangelio.

Locutora- No comprendiendo ~~que~~ tan gran personaje como era Jesus, pudiese ocurrirse ~~que~~ Mito?

~~Lector.- Tradujo el episodio de la infancia de Jesús decía: "Dad que los niños se acerquen".~~

Locutorial.- Escribiendo lo que ~~siguiente~~ los tomó en sus brazos, posó sus manos sobre ellos, y les ~~echó~~ a patadas de su presencia.

**Locutor.-** La Sociedad Bíblica de Londres, es el centro donde se hacen mayor número de ediciones de la Biblia en todas las lenguas.

Locutora.- Por jeroglíficos que sean los idiomas.

Locutor.- Se hace una versión de la Biblia para él y se imprime  
cueste lo que cueste.

doctores.- El servicio de traducción constituye una de las ramas más importantes de los trabajos del establecimiento.

locutor.- Los correctores constituyen una verdadera Academia de Lenguaje.

Locutora. - hasta los viejos componentes: cajistas, linopistas etc.

Locutor.- Por lo demás los que tienen de descifrar textos oráculos.

Locutora.- Persa, árabe, hebreo, siriaco, ~~samaritano~~, chino, javanés, birmano, etc.

Locutor.- Hacen todos los días verdaderos prodigios.

~~Locutora.- Una sola caja de letras dividida en mil compartimentos.~~

**Doctor.**— Encierran otros tantos signos o fracciones de caracteres topográficos.

~~Locutora.- A veces una sola letra exige la combinación de 3 o 10 si nos minúsculos de metal.~~

Tachar.-I separa la combinación todo un día de trabajo.

Locutora.- Con frecuencia es necesario enviar las pruebas de esas  
letras a una revisión domiciliada en Oriente. **INR**

**Locutor.-** La composición de algunas versiones familia ha  
durado 30 años.

Locutora.- ~~¿Cuando sale una nueva edición de la Biblia, de las~~  
~~prensas de Oxford.~~

Locutor.- Hay miles de personas que se disponen a buscar erratas.

Locutora.- Porque la imprenta para una libra esterlina, por cada errata que se encuentre.

Locutor.- En marzo de 1931, se publicó la versión revisada del Nuevo Testamento.

Locutora.- El depositario en Londres, tenía comprometido un millón de ejemplares, antes de que el libro se pusiera a la venta.

Locutor.- Los periódicos trataban de sobornar a los encuadernadores, para que les dejaran copiar la versión revisada.

Locutora.- Un corresponsal de un periódico americano llegó a ofrecer 25 mil duros por ella.

Locutor.- El corresponsal del "Chicago Times", consiguió un ejemplar antes que nadie.

Locutora.- Y telegrafió a la Sociedad Bíblica de Londres el Nuevo Testamento de New York a Chicago.

Locutor.- La Sociedad Bíblica de Londres dispone de rentas importantes que ascienden desde un millón de duros al año.

Locutora.- Bueno, y entonces, ¿qué vamos a tratar la semana próxima?

Locutor.- Pues la semana próxima vamos a tratar de "LOS CONSEJOS DE UN CIEGO PARA CONSERVAR LA VISTA".

Locutora.- Entonces hasta la semana próxima.



(18/4/44) 35



Emisión del martes 18 abril 1944:

Señores radioyentes:

Se ha celebrado la última ronda de la prueba denominada de Entrenamiento, entre 10 jugadores pertenecientes a los grupos A, A2 y B, con los siguientes resultados:

La clasificación final ha quedado establecida como sigue:

En Zaragoza ha tenido efecto estos días últimos un encuentro a 4 partidas entre el campeón mundial ALEKHINE y el hasta hace poco campeón español Dr. R. REY ARDID. El resultado de la prueba no ha podido ser más halagüeño para este último, puesto que ha finalizado con el resultado de  $2\frac{1}{2}$  puntos para el campeón mundial contra  $1\frac{1}{2}$  del Dr. REY ARDID. La 2<sup>a</sup> partida fué ganada por el Dr. ALEKHINE, con blancas, resultando tablas las otras 3 partidas, habiendo presentado la 3<sup>a</sup> un cariz malo favorable para nuestro representante, pero resultando finalmente entabliada. Resultado magnífico que confirma la valía del ex-campeón español siendo de lamentar que no tome parte en el actual campeonato de España próximo a celebrarse en Madrid.

Para las semifinales de dicha prueba hay convocados un total de 24 jugadores, representando a los diferentes sectores de España mas 2 de Marruecos, faltando designar de estos últimos el campeón de la Federación Marroquí Oriental.

Nuestra región estará representada por los 3 primeros clasificados del pasado Campeonato regional o sea por R. LLORENS, A. MEDINA y SOLA, cuyos nombres son lo suficientemente conocidos para poder confiar en una brillante y lucida participación catalana, salvando el escollo de estas semifinales y clasificándose para la prueba final.

Entre los participantes de otras regiones mencionaremos a los jugadores de la Federación Castellana: FUENTES, PEREZ y REIG, cuyo historial es también sobradamente conocido.

Al igual que el pasado año constituirá uno de los mayores alicientes la participación del niño Arturito POMAR, representante de la Federación Mallorquina, confiando que esta vez podrá ya decirse que la esperanza se va convertiendo en una magnífica realidad. Observamos la ausencia del Sr. Eugenio GOMEZ, de la Federación Andaluza, jugador de gran valía según tiene demostrado en sus participaciones precedentes.

Dichas semifinales darán comienzo el 25 del actual e iremos teniendo a Vdes. al corriente de su desarrollo para que puedan ir siguiendo las alternativas de esta gran prueba nacional.



Biblioteca de Comunicació  
Hemeroteca General