

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio

(28/4/44)

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 28 de Abril de 1944

Mod. 310-157. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Canciones por Estrellita Castro.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Música de Chopin.	Chopin	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Música y buen humor.	Varios	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas. y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	"Quinta sinfonía en Do Menor" op. 67	Beethoven	"
12h.45	"	Oberturas.	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Fragmentos de "La maja del capote"	Leoz	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Canciones por Lola Dabello.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".	Varios	Locutor
14h.07	"	Programa de canciones: "Canciones a Pajaritos" otros		Discos
14h.30	"	Actuación de las Orquestas Raúl Abril, Luis Duque e Imperio de Sevilla.	Arrietas por la Cía. Intellecto Frances - Humana	
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Siguen: Orquesta Raúl Abril, Luis Duque e Imperio Sevilla.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"		Locutor
15h.05	"	Emisión comentada de música extranjera en discos. Disco del radioyente.		"
15h.20	"	"Crónica de Exposiciones".	A.Prats	"
15h.40	"	"Radio-Fémica".	M.Fortuny	Locutora
15h.45	"	"Radio-Fémica".		
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Canciones italianas.	Varios	Discos
18h.15	"	Clases del idioma alemán.	Dr. Schiffauer	ídem
18h.30	"	Sintonía variada. Retransmisión de un acto español.	Varios	Discos
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio de Abogados.	no se sabe a la Cía. Intellecto	
19h.05	"	Regional variado.	"	Discos
19h.15	"	Guía comercial.		



Fragmento de "Canciones a Pajaritos" otros Arrietas por la Cía. Intellecto Frances - Humana

Retransmisión de un acto español. no se sabe a la Cía. Intellecto

Biblioteca de la Comunidad de Madrid

(28/4/44) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 28 de **Abril** de 194 4

Mod. 310-Inst. MODERNA - París, 134

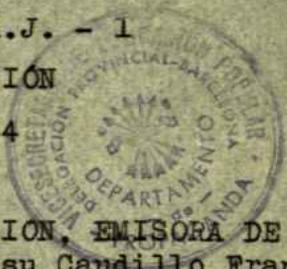
Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.20	Tarde	Sigue: Regional variado.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Boletín del Instituto Municipal de Barcelona.		
20h.30	"	Aires mejicanos.	Varios	Discos
20h.40	"	"Antena Romana".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	"
20h.50	"	Contrastes.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Anécdotas musicales.	"	"
21h.20	"	Bailables.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.	"	Humana
21h.40	"	Interpretaciones por Elsie Bayron.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.00	"	Actuación de la Orquesta Bizarros, que dirige Augusto Algueró.	2	Humana
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro Victoria de la obra "TRES SOLTERONAS", A. Mantua por la Cía. titular de dicho Teatro.		"
24h.30	"	Fin emisión.		

.....

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 28 de Abril de 1944

.....



- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Canciones por Estrellita Castro: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Música de Chopin: (Discos)
- X 8h.40 Guía comercial.
- X 8h.45 Boletín informativo religioso.
- X 8h.50 Música y buen humor: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 "Quinta sinfonía en Do Menor" op. 67". de Beethoven: (Discos)
- 12h.45 Oberturas: (Discos)
- 12h.55 Boletín informativo.
- 13h.-- Fragmentos de "La maja del capote", de Leoz: (Discos)
- 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Canciones por Lola Cabello: (Discos)



13.50 Trio "Fajeri, Loreto, Lorent"; Virgen - II -
de amor - Vals - Barbieri. (28/4/44) 4

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.H.15)

X 14h.07 Programa de zarzuelas: (Discos) Actuación de la Compañía de Isabelita Garcés: Frag. de la comedia de Arrieches: "Ya conoces a Paquita"

X 14h.30 Actuación de las Orquestas Raúl Abril, Luis Duque e Imperio de Sevilla:

X 14h.35 Guía comercial.

X 14h.40 Siguen: Orquestas Raúl Abril, Luis Duque e Imperio de Sevilla.

X 15h.-- Guía comercial.

O 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

X 15h.05 Emisión comentada de música extranjera en discos:

(Texto hoja aparte)

O 15.20 Disco del radioyente.

X 15h.40 "Crónica de Exposiciones", por D. Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Canciones italianas: (Discos)

X 18h.15 "Clases del idioma alemán". a cargo del Dr. Schiffauer:

O 17.25 Sinfonía variada (Discos)

X 18h.30 Sintonía variada (Discos) Retransmisión desde el Teatro Español: Reportaje de la Comisión - homenaje a la Casa de la Ciudad.

X 19h.-- Emisión dedicada al Colegio de Abogados:

(Texto hoja aparte)

X Conferencia a cargo del abogado Sr. Jorge Olivares

- 0 19h.05 Regional variado: (Discos)
- 0 19h.15 Guía comercial.
- 0 19h.20 Sigue: Regional variado: (Discos)
- f 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona:
- X 20h.30 Aires Mejicanos: (Discos)
- 0 20h.40 "Antena Romana":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Contrastes: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Anécdotas musicales:
- X 21h.20 Bailables: (Discos)
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- X 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives:
- X 21h.40 Interpretaciones por Elsie Bayron:
- X 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- X 22h.00. ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- X - Actuación de la Orquesta BIZARROS, que dirige Augusto Algueró:
nuevo estilo - fox de R. Vives
Yo pensé... - fox de A. Algueró
Gulces sombras - fox de P. Montesa
Mademoiselle - fox de Bernard Hilda
buel - de Ramón
- 0 22h.25 Guía comercial.
- X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro VICTORIA de la obra de C. Mantua
"TRES SOLTERONAS"
por la Cía. titular de dicho Teatro.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(28/4/44) 6B

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8, h.--

Martes, 28 abril 1944

CANCIONES POR ESTRELLITA CASTRO

- 655) P C X1.-- "LA SEÑORITA DEL POMPORE", de Quiroga
- X2.-- "DE LA NIÑA QUE?", de Quiroga
- 624) P C X3.-- "EL TIRO-LIRO GITANO", de Quorga
- X4.-- "LA CAMELIA", de Quórga

POR EMILIO GOYA

- 621) P C 5.-- "ALMA MIA", de Grever
- 6.-- "DE MEXICO LLEGO EL AMOR", de Guizar



A LAS 8,30 H.--

MUSICA DE CHOPIN

POR LEONID KREUTZER

- 9) I P X7.-- "MARCHA FUMBRE"
- 08.-- "PRELUDIO" Op. 28
- 5) P IP X9.-- "MAZURKA SI MENOR OP. 33"
- 010.-- "VALS MI MENOR"

A LAS 8,50 H.--

MUSICA Y BUEN HUMOR

- 92) P BE X11.-- "NO SE HAGA MALA SANGRE", polca humorística, de Rubinstein
- X12.-- "QUE TILIN-QUE TILON", vals festivo, de Cadicamo
- 91) P BE X13.-- "ASUQUITA", pasodoble flamenco, de Blanco
- X12.-- "MANUE", danzón, de Blanco.

0 - - - - - 0

(28/4/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,05 H.--

Viernes, 28 abril 1944

"QUINTA SINFONIA"

EN DO MENOR OP. 67

DE BEETHOVEN

ALBUM) X 1.-- (TOTALS CARAS GRANDES) 4 discos grandes



A LAS 12,45 H.--

"OBERTURAS"

105) G S X 2.-- "EL BARBERO DE BAGDAD", de Cornelius (2 caras)

15b) P S X 3.-- "POETA Y ALDEANO", de Suppé (2 caras)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,-- H.--

Viernes, 28 abril 1944

VARIETADES

FRAGMENTOS DE

"LA MAJA del CAPOTE"

DE LEOZ

POR ESTRELLITA CASTRO, CORO Y ORQUESTA



- 727) P C x 1.-- "La moza de la posada"
- x 2.-- "Canción de los columpios"
- 728) P C x 3.-- "La tirana del tripili"
- x 4.-- "Seguidillas del Manzanares"
- 729) P C x 5.-- "Pepe-Hillo"
- x 6.-- "Seguidillas"

ELSIE BAYRON EN:

- 472) P B x 7.-- "EL BOTECITO", de Adamson
- x 8.-- "OH JONNY, OH JONNY, OH", de Olman

A LAS 13,45 H.--

CANCIONES POR LOLA CASELLO

- 269) P C x 9.-- "LA ROSA", de Quintero
- x 10.-- "QUISIERA POR UN MOMENTO", de Montes

0 - - - - - 0

(28/4/44)9

"PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,05 H.--

Viernes, 28 abril 1944

PROGRAMA DE ZARZUELAS

FRAGMENTOS DE LA ZARZUELA DE MORENO TORROBA

"LA CARAMBA"

INTERPRETADOS POR: ~~MexildezVazam~~ Conchita Panadés, Luis Sagi Vela, Marina Méndez, Charito Leonis, Coro y Orq.

ALBUM) 1.- (TOTAL 7 caras pequeñas)

FRAGMENTOS DE

"ENAMOR"

DE LUNA

Y "EL DIABLO EN EL PODER"

DE BARBIERI

POR: MARCOS REDONDO



247) G Z 21-- (2 caras)

A LAS 14,40 H.--

CONJUNTOS MUSICALES

JUSTO BARRETO

- 745) P B 03.-- "CARRERA SALVAJE", de Woods
- 04.-- "CUANDO MI NOVIA SE MARCHO", de Waller

HERMANAS ANDREWS

- 808) P B 05.-- "FROTAME MAMA", de Raya
- 06.-- "AL ESTILO SUR-AMERICANO", de McHugh

CONJUNTO "TROVA"

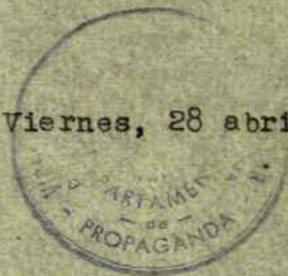
- 733) P B 07.-- "CHE, QUE CHICA, CHE", de Gea
- 08.-- "AMAME UN INSTANTE", de Gea

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--

Viernes, 28 abril 1944



DISCO DEL RADIOYENTE

- 3) G Rast 1.--- "ALBORADA GALLEGA", de Veiga, disco solicitado por Antonio Doldán
- 480 p 500 X 1.--- "Pítele a una estrella" de Pinocho
- 161) G O 2.--- "LA DOLORES", de Bretón, disco solicitado por Maria Mus
- 65) P V 3.--- "EL ALEGRE SILBADOR", de Alexander, disco solicitado por Ricardo Weddermann
- 4.--- "EL DESFILE DE LOS GORRIONES", de Ratlike, disco solicitado por Natividad Moros
- 203) P T 5.--- "UN COMPADRITO FUE", de Moraleda, disco solicitado por Pedro y Margarita
- 763) P B 6.--- "SOLO PARA TI", de Ferriz, disco solicitado por Maria Luisa
- 7.--- "BESEME USTED", de Ferriz, disco solicitado por Antonifita
- 744) P B 8.--- "MI MARIA LUISA", de Oliveros, disco solicitado por José M^a Roura
- 693) P C 9.--- "AÑORANZAS", de Navas, por Pepita Rollán, disco solicitado por Dolores Coll
- 122) P P 10.--- "SIEMPRE EN MI CORAZON", de Ellington, disco solicitado por Montserrat Moll
- 11.--- "CINCO MINUTOS", de Halpern, disco solicitado por Alex
- 76) P C 12.--- "MORUCHA", de Quintero, disco solicitado por Fidel Munill
- 13.--- "A MI MADRE", de Quintero, disco solicitado por Petronila
- 10b) G S 14.--- "OBERTURA" de "Guillermo Tell", de Rossini, disco solicitado por Maria Bru (2 caras)

0 - - - - - 0

OX Anita Vidal, Concepción Bruquera y Francisco Delgado

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18, -- H.--

Viernes, 28 abril 1944

CANCIONES ITALIANAS



- 92752) GP) X 1.-- "DOMINGO AL DIA", de Caslar,
- X 2.-- "TICCHE-TI-BOM-BA", de Fusco
- 92680) GP) X 3.-- "LA HORA DE AMARSE", de Borella
- X 4.-- "FLOR DE MONTAÑA", de Atialo
- 92830) GP) X 5.-- "DEMASIDO BELLO PARA SER VERDAD", de ~~Erzsché~~ Morbelli
- X 6.-- "UNA SOLA PALABRA", de Bracchi

A LAS 18,25 H.--

SINFONICO VARIADO

- 213) G S X 7.-- "OYENDO AL RIMER CUCO EN LA PRIMAVERA", de Delius (2 caras)
- 230) G S X 8.-- "ESCENAS PINTORESCAS", de Massenet (2 caras)
- 126) G S X 9.-- "SIGURD JORSALFAR", de Grieg (4 caras)
- 126) G S X 10.--
- 142) G S X 11.-- "LYSISTRATA", de Lincke
- X 12.-- "LA BRIGADA DE FANTASMAS", de Myddleton

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19,10 H.--

Viernes, 28 abril, 1944

REGIONAL VARIADO

~~(XXXXX)~~

VIZCAYA

- 11) R Ez. 01.-- "ORA SEI BERTZO KALE", canción montañesa
- 02.-- "MARIA NORA ZUAZ", cersolaris

ANDALUCIA

- 39) P Ran. 03.-- "NO ME LEVANTES LA VOZ" "AL HOMBRE QUE ME HA OFENDIDO", de Quintero
- 04.-- "UNA FLOR COMO UNA PERLA", de Quintero

A LAS 19,20 H.--

SIGUE REGIONAL VARIADO

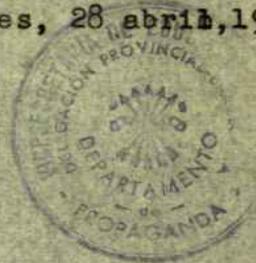
GALICIA

- 4) R Ga. 05.-- "NEGRA SOMBRA", de Montes
- 06.-- "FOLIADA DE ORENSE", de González

PORTUGAL

- 28) R P 07.-- "MARINHEIRO AMERICANO", fado, de Ferreira
- 08.-- "LISBOA ANTIGA", de Portela

0 - - - - - 0



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,15 H.--



Viernes, 28 abril 1944

AIRES MEXICANOS

- 310) P T 0 1.-- "GAUCHO PAYADOR", tango, de Ferriz, por Ricardo Monasterio
- 2.-- "MENDOZINA", de Ferriz, por Ricardo Monasterio
- 278) P T 0 3.-- "EL ADOLORIDO", derrido ranchero, de Esparza, por Rubio y
- 4.-- "TRIGUENITA VIDA MIA", canción mexicana, de Ben Martínez
- 241) P T 0 5.-- "AY...MULATITA", rumba, de Ferriz, por Orq. Tejada
- ~~05.-- "ROMANZA BOHEMIA", vals lento, de Boldi, por Jesus Fernandez~~
- 243) P T 0 6.-- "DALE A LA CONGA NEGRA SUNSION", conga, de Montorio, por Elsie Bayron
- 311) P T 0 7.-- "BAJO FONDO", tango milonga, de Colman, por Eduardo Bianco y Orq. Típica Argentina
- 08.-- "NOCTURNO", tango canción, de Bianco por Orq. Típica Argentina.

A LAS 20,50 H.--

123 x CONTRASTES

- 123) P P X 9.-- "ROMANZA BOHEMIA", vals lento, de Boldi, por Jesus Fernandez
- 010.-- "MI VIDA EN TUS MANOS", danza clásica, de Leoz, por Leoz
- 438) P Coll.-- "ROSA MARIA", de Friml, por Nelsson Eddy
- 012.-- "CABALLISTAS", de Friml, por Nelson Eddy y Coro

0 - - - - - 0

(28/4/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,05 H.--

SUPLEMENTO

BAILABLES

~~3793~~

- 675) P B 1.-- "POR QUE?", de Ibarra
X 2.-- "DESEO", de Palacios
- 645) P B X 3.-- "CONTIGO IRE", de Moraleda
X 4.-- "GUA-RA-RA"
- 503) P B 5.-- "PICO SERENICO", de Santos
6.-- "LA MARCHA ES PARA TODOS", de Moro
- 501) P B 7.-- "LA CANCION DEL BOSQUE", de Owens
8.-- "Aurora", de Lago



A LAS 21,40 H.--

ELSIE BAYRON EN:

- 513) P B^o 9.-- "HACIA ARGENTINA", de Gordon (2 caras)
779) P B^o 10.-- "DISCO RAYADO", de Araque
0 11.-- "JUNGLA", de Araque

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,10 H.--

Viernes, 28 abril 1944

SINFONICO ESPAÑOL

- 11) G SE X 1.-- "NOCHE DE ARABIA", de Arbós (2 caras)
 37) G ZO X 2.-- "SERENATA ESPAÑOLA", de Albéniz (1 cara)

A LAS 22,30 H.--

BAILABLES

- 63) P BE 3.-- "DE SIERRA MORENA", zambra, de Rinaldo
 4.-- "ALLA EN EL RANCHO GRANDE", pasodoble, de Bel
 803) P B 5.-- "AL DESPERTAR", de Navarro
 6.-- "LUZ MAY", de Navarro
 691) P B 7.-- "QUISIERA SER TU IDEAL", fox, de Schlutze
 8.-- "JUVENTUD EN PRIMAVERA", , fox, de Meisel
 804) P B 9.-- "PROMESA DE AMOR", de Portela
 10.-- "DIME QUE ME QUIERES", fox lento, de Portela
 630) PB 11.-- "DEJAME SOÑARTE", fox, de Leal
 12.-- "AL SUR DE LA FRONTERA", fox lento, de Kennedy
 629) P B 13.-- "COSTA AZUL#", fox lento, de Soto
 14.-- "TE ACUERDAS TU?", de Rodriguez,

0 - - - - - 0

Namours, mariscal de Francia,
le dió orden a sus tropas
de, tras vadear el Ofanto,
poner sitio a Ceriñola,
y llevando sus vanguardias
al golfo de Manfredonia,
audaz su reto lanzó
contra Gonzalo de Córdoba.
No eran muchas, en verdad,
las mesnadas españolas
que el Gran Capitan, y Pedro
Navarro, de larga historia
militar, y Diego Vera,
sus lugartenientes, y otras
figuras esclarecidas,
iban a enfrentar ahora
con las huestes de Nemours;
pero coraje les sobra
para ello a los valientes
que se cubrieron de gloria
en cien epicas hazañas.
Y cuando, llegada la hora,
se aprestan los dos ejercitos
a una lucha dura y sorda,
con una frase tan solo
lleva Gonzalo de Córdoba
a sus hombres a la lucha:
"Por la Patria y por la honra".
Y se lanzan como fieras
sobre las francesas tropas,
y ahora es Garcia de Paredes
quien va en busca de la gloria
desafiando al enemigo,
y ahora es Navarro quien cobra
honor para sus banderas,
y avanza hacia el frente ahora
Diego Vera, y, junto a ellos,
montando su jaca torda,
el capitan mas valiente
de que ha hablado nuestra Historia.
Y son tales su valor
y su audacia, que a las tropas
de Nemours ponen en fuga
y le inflingen la derrota
total, cubriendo de honor
a nuestra insignia gloriosa
y dejando, como ejemplo
de epopeyas españolas,
la memorable batalla
que ha cubierto de ~~xxxx~~ aureola
inmortal al capitan
~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~
mas valiente de la Historia.



[Handwritten signature]

(28/4/44) 17

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortany y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 28 abril 1944

Original para radio

Mercedes Fortany

Señora: vea en nuestros escaparates algunos de nuestros últimos modelos en trajes niño y vestidos niña para la primera Comunión. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina, con una emisión de poesías originales de queridas colaboradoras. En primer lugar radiaremos la poesía titulada "La Rosa de la Alhambra, original de Monserrate Ramirez,

A la admirada directora de Radiofemina doña Mercedes Fortuny.

De la Alhambra en los jardines una rosa allí nació,
y de verla tan hermosa un lucero se prendó.
Cuando llegaba la noche, el lucero aparecía;
iba a ver a su adorada y al oído le decía:

- ¡Mi rosa! La más bonita, la de los colores de oro!
Mi rosa, cuánto te admiro!... Mi rosa, cuánto te adoro!...
Y en los morunos jardines la rosa se sonreía,
muy satisfecha y gozosa del poder que poseía.
Y así una noche tras noche, el lucero rutilante,
descendía hasta la Alhambra para besar a su amante.

Estrella rutilante que en la noche
desciendes a besar a tu adorada,
pues eres entre todas la más bella,
más suave, más fragante y perfumada.
Escucha de un laúd los dulces sonos,
que te brinda cantando una balada.

De la Alhambra en los jardines una rosa allí nació,
y de verla tan hermosa un lucero se prendó.

Y era tanta su belleza, su figura tan lozana,
que por ser la más hermosa la eligieron por sultana.
En el centro de las fuentes, cantaban los surtidores,
y entre los blancos jazmines trinaban los ruiseñores.
¡Todo era ensueño y poesía! ¡Todo hacía suspirar!
¡Que felicidad aquella! ¡Nunca debiera acabar!

pero una noche la rosa, a la cita no acudió,
y el pobre lucero amante, a verla más no volvió...

Alma de los jardines que en la noche
palpitas en silencio por la Alhambra,
recubierta con céfiros de estrellas
y con rayos de luna plateada,
envuelve con tu manto misterioso
la flor por el lucero tan amada...

Acabamos de radiar la poesía titulada "La rosa de la Alhambra, original de Monserrate Ramirez. A continuación radiaremos la poesía titulada "Días de verano", original de Claudina Figueras.

El cielo todo rosado
se muestra al amanecer;
al mediodía azulado
y rojo al anochecer.
Los prados llenos de flores
y las montañas agrestes
con los variados colores
de florecillas silvestres.

En un día de verano,
es el sol esplendoroso;
goza el corazón humano
de la dicha y el reposo.

Las aves con sus arrullos
trinan su loco contento;
las aguas con sus murmullos,
con sus rumores, el viento.

Una alondra soñadora
raya el zafiro del cielo
y en su deleitoso vuelo
se dirige hacia la aurora.

El sol, la niebla perfora,
y en el bosque el ruiseñor
con su canto embriagador

ya saluda al nuevo día
que se enciende de alegría
en el fuego del Amor.

En el jardín una rosa,
al despuntar la mañana,
se yergue fresca y lozana
esperando que amorosa
se acerque una mariposa,
de refulgente color,
y entretanto, aquella flor
espera un suave perfume...
¡Suspirando se consume
en el fuego del Amor!...

La mariposa se enreda
en la tela de una araña,
que entre la rosa y la caña
tiende su hilo de seda.

Al ver, que romperlo pueda,
corre el insecto traidor,
sin ver con cuanto dolor
la mariposa dorada,
muere por fin abrazada
en el fuego del Amor.

Acabamos de radiar la poesía titulada "Días de verano", original de Claudina Figueras. Dentro de nuestra sesión Radiofemina, radiaremos el disco titulado...

Señorainsistimos en que recuerde que nuestros talleres producen siempre lo mas nuevo en guantes y monederos y a los mejores precios. Visiten nuestros escaparates. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Consejos practicos para el hogar.

Ahora que ya han llegado los dias de ir arrinconando las prendas de abrigo bueno es que conozcáis mis queridas radioyentes, algunos conocimientos útiles sobre ese enemigo enconado de las prendas: la polilla, en lo que concierne a las pieles y a las alfombras. Lo primero que debéis impedir, es que la mariposa de la polilla, pueda depositar en las pieles sus huevos. De dos modos, siempre que se guarden, deben sacudirse energicamente, a fin de que caigan los huevecillos que ya hubiesen sido depositados. Espolvoreense las pieles al guardarlas, con diez partes de polvo de pelitre por uno de alcanfor, y metanse siempre en cajas bien forradas interior y exteriormente, con hojas de periodicos. El sulfuro de carbono es el mejor insecticida, pues aniquila, tanto las orugas de la polilla, como sus huevos; pero ha de manejarse con sumo cuidado, a causa de ser inflamable. Se utiliza en una solución de 3 gramos por cada 4 litros de agua. Un procedimiento efficacísimo contra los insectos, consiste en esparcir en una caja de madera o de cinc un poco de tetracloruro de carbono, y cuando el aire de la caja esté saturado de sus vapores, se meten en ella las pieles, las cuales quedaran de esta forma totalmente defendidas contra el ataque del los insectos. Se advierte que ese liquido no es inflamable al aire, ni daña las ropas, las plumas y las pieles. En cuanto a las alfombras, no bien se note que la polilla ha comenzado a devastadora, extiéndase sobre ellas un trapo empapado en agua, y pásese por encima una plancha bien caliente, pues de esta forma se origina un vapor que da rápida cuenta de los insectos. Si solo se recela la presencia de ellos, procédase de igual modo, pero humedeciendo el trapo en agua caliente que contenga un poco de amoniac. Si puede levantarse la alfombra, aplíquese bencina mediante un pulverizador. Las alfombras y cortinajes que fueron espolvoreados con sal, dificilmente son atacados por la polilla. Tambien el petroleo se emplea con exito en las alfombras para la destrucción de los insectos. Guerra pues a ellos, mis queridas radioyentes.

Señora: chaquetas y abrigos piel, renards, martas, y toda clase de pieles. Importantes descuentos por fin de temporada. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Consultorio Femenino.

A Paqui. Barcelona. Leo su amable carta y me apresuro a exponerle la fórmula que desea para volver su cabello al color primitivo. Haga hervir durante media hora 60 gramos de corteza de nuez verde en 700 gramos de agua, colándola después. En el liquido obtenido se disuelven 6 gramos de resorcina, añadiéndole 100 gramos de glicerina y agua hasta completar los 700 gramos, reducidos por la cocción de la corteza de nuez. Dése dos veces al día, al acostarse y levantarse, empleando un cepillito y el resultado será completo. Supongo que la fórmula para los puntos negros de su cutis la habrá oido ayer, que se dio, y la habrá copiado. Cárde a sus gratas órdenes.

A Una consultante que firma su carta con el pseudónimo de "Una jovencita", voy a darle la fórmula que desea contra el enrojecimiento de sus manos. Hela aquí: agua de rosas, 60 gramos; agua de violetas, 60 gramos; agua de azahar, 60 gramos; bórax, 8 gramos y glicerina, 40 gramos. Dése fricciones con dicha solución al acostarse, debiendo ponerse guantes, que conservará hasta la mañana siguiente. Y para su cutis, emplee la siguiente crema de día: glicerolado de almidón, 50 gramos; óxido de cinc, 5 gramos; esencia de jazmín, 10 gotas y esencia de naranja, 10 gotas. La fórmula contra el vello, se dio hace muy pocos días. Supongo que ya la habrá copiado. La saludo muy cordialmente.

A Magda. Barcelona. He leído con sumo gusto su cuento. Es algo corto, aunque no mucho y de asunto sencillo; pero admiro en usted un bello estilo literario, por lo que veré de que sea radiado. Procure, sin embargo, dar énfasis a sus cuentos sucesivos, interés mayor y gran originalidad, para hacerlos sugestivos y atrayentes. Sabe me tiene siempre a su disposición.

A Rosita Delicada. Barcelona. Procedes mal con ese muchacho y no lo conquistarás si continúas tratándole así. Sé correcta, pero también amable. Dices que el carácter bromista de él te desconcierta, pero deberías reconocer entonces que es bueno, pues prefiere responder con chistes a tu frialdad, que de manera dura y brusca. Cambia, amiguita mía de procedimiento, que de fijo te quiere lealmente y puedes ser feliz con él por su buen carácter y gran corazón.

Señora: Para equipos completos primera Comunión, Novedades Poch. Plaza Universidad, 6 - Terminamos nuestra sesión Radiofemina, radiando el disco titulado...

(28/4/44) 20

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémia, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.