



*Original*

*Radio*

3/4/44) 2

Guía-índice o programa para el LUNES

día de EDUCACIÓN de 194 4

Mod. 110-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Música religiosa: Coros y Orfeones.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Sigue: Música religiosa.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Solos de guitarra.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	"Op. 114", por Quinteto.	Schubert	Discos
12h.40	"	Cuatro lieder alemanes.	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Música Wagneriana.	Wagner	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Selecciones de "La bella Galatea" y "Vals triste".	Suppé Sibelius	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	Ídem. Locutor
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		
14h.06	"	Programa sinfónico.	Varios	Discos
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Recital de violín, por Julio Jarque. Al piano: Mtro. Cunill.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Disco del radioyente.	"	Discos
15h.45	"	"Radio-Fémica".	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Poema sinfónico de Saint-Saëns y "Concierto para violín en Re Mayor".	Varios	Discos
19h.--	"	Emisión de Radio Nacional.		
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Sinfonía "La Vestal"	Beethoven	"
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	"Loenora", Obertura.		
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	"Guillermo Tell", Obertura.		
20h.35	"	Guía comercial.		



**UAB**  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **LUNES**

día **3** de **Abril** de 194 **4**

Mod. 310- Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Titulo de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.40	Tarde	"Antena Romana".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídem.
20h.50	"	"Minuetto".	Boccherini	Discos
20h.58	"	Emisión "Aunque Vd. no lo crea".		Locutor
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Concierto por el Conjunto Vienés.	Varios	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Quinta sinfonía".	Mahler	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.10	"	"Redención".	C. Franck	"
22h.30	"	CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA"; Sección: Ópera y Zarzuela.	Varios	Humana
23h.--	"	Fin. emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 3 de Abril de 1944

.....



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

Coros y Orfeones:

X - Música religiosa:/(Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Sigue: Música religiosa: Coros y Orfeones: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo religioso.

X 8h.50 Solos de guitarra: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Saludo a Franco..Arriba España.

.....

O 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

O - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

O -- SERVICIO/METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.35 *Apertura* "Op. 114", por Quinteto de Schubert: (Discos)

X 12h.40 Cuatro lieders alemanes: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Música Wagneriana: (Discos)

X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- X 13h.45 Selecciones de "La bella Galatea", de Suppé y "Vals triste" de Sibelius: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)
- X 14h.06 Programa sinfónico: (Discos)
- X 14h.35 Guía comercial.
- X 14h.40 Recital de violín, por JULIO JARQUE. Al piano: Mtro. Cunill:
  - X "Reverie" - Schumann
  - X "El último sueño de la Virgen" - Massenet
  - X "Ave Maria" - Schubert
  - X "Adagio de la "Sonata Patética" - Beethoven
- O 15h.-- Guía comercial.
- 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":
- X 15h.05 Disco del radioyente.
- X 15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.  
..... Viva
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España. Viva
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X Poema sinfónico, de Saint-Saëns y "Concierto para violín en Re Mayor", de Beethoven: (Discos)
- O 19h.-- CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN ~~DE~~ DE ~~BARCELONA~~. Radio Nacional
- O 19h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN ~~DE~~ DE ~~BARCELONA~~ DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. R. Nacional
- O+ Guía comercial.

Radio Nacional  
 R. Nacional  
 Biblioteca de Comunicació  
 General

- X 19h.20 "Sinfonía "La Vestal". de Spontini: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RE-  
TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED  
ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X ~~20h.~~ ~~20~~ "Leonora", Obertura. Beethoven: (Discos)
- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 "Guillermo Tell", Obertura. (Discos)
- O 20h.35 Guía comercial.
- X 20h.40 "Antena Romana":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 20h.45 "Radio-Deportes":
- 20h.50 "Minuetto", de Boccherini y "Madrigal" de Simonette (Discos)
- X 20h.58 Emisión "Aunque Vd. no lo crea":
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL:
- X 21h.05 ~~mat~~ Concierto por el Conjunto VIENÉS, compuesto por ~~Federico~~  
Federico Mestler y Domingo Ponsa, violines; Enrique Bullich.  
Violoncelo; Javier Mateo, contrabajo; Octavio Cunill, Piano:
- X 1. "Romanza en fa menor" - Tchaikowsky  
"Berceuse de Jocelyn" - Goddard  
~~"Minuetto" - Debussy~~
- X 2 "El Adiós" - Schubert
- X 3 "Aria de "Las Bodas de Figaro" - Mozart
- X 4 "Marcha turca" - Mozart
- X 5 ~~Troischutz~~ --- *Weber*
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 Quinta sinfonía", de Mahler: (Discos)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. PARA RE-  
TRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED  
ESPAÑOLA DE RADIO NACIONAL.
- "Redención", de César Franck: (Discos)
- 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección: Ópera y  
Zarzuela.
- 23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos  
de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyen-  
tes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.  
EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. ~~Saludo a~~ Franco. Arriba España.  
*Viva*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Lunes, 3 abril 1944

MUSICA RELIGIOSA

COROS Y ORFEONES



- 44) G CO X1.-- "TE DEUM"
- X2.-- "SALVENU FAC"

- 43) G C O X3.-- "MISA EN SI MENOR", de Bach
- X "Et incarnatus"
- X "Sanctus"

A LAS 8,30 H.--H.

SIGUE COROS Y ORFEONES

- 66) G CO X4.-- "MISA EN SI MENOR", de Bach
- X "Patrem Omnipotentem"
- X "Crucifixus"

A LAS 8,50 H.--

SOLOS DE GUITARRA

- 11) P G X5.-- "MINUET OP. 11 N° 5" de Sort
- X6.-- "NOSTALGIA GUARANY", de Veron
- 16) P G X7.-- "ANDANTINO", de Sor
- O8.-- "STUDIO", de Sor
- 18) P G X9.-- "REVERIE", de Bach
- O10.-- "ANDALUZA", de Sainz de la Maza

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,00 h/--

Lunes, 3 abril 1944

UNA OBRA DE

SCHUBERT

*Torellan*

"OP. 114, por Quinteto"

- 67842A) X 1.-- (2 caras)
- 67843A) X 2.-- (2 caras)
- 67844A) X 3.-- (2 caras)
- 67845A) X 4.-- (2 caras)
- 67846) X 5.-- (2 caras)



( A LAS 12,40 H.-- )

CUATRO LIEDERS ALEMANES

- 11321B) O (2 caras)
- 11504B) O (2 caras)

0 - - - - - 0

(3/4/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 13,05 H.-



Lunes, 3 abril 1944

MUSICA WAGNERIANA

X 88) G W 1.-- ~~Preliudiu de El Parsifal~~ ("Preludio" de "PARSIFAL")  
X 89) GW 2  
( TOTAL 3 CARAS GRANDES)

A LAS 13,30 h.-

SELECCION DE

"LA BELLA GALATEA"

DE SUPPE

15210 A X 3.-- (2 caras) "Obertura"

( A LAS 13,45 H.-)

47) G S X 4.-- "VALS TRISTE", de Sibelius

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,00 H.--

Lunes, 3 abril 1944

PROGRAMA SINFONICO

- 64) G S X 1.-- "GAVOTA DE ARMIDA", de Gluck
- X 2.-- "MOMENTO MUSICAL", de Schubert
- 87) G S X 3.-- "TRAVESURAS DE TILL EULENSPIEGEL" ( de Strauss (4 caras g)
- 88) G S X 4.-- "TRAVESURAS DE TILL EULENSPIEGEL")

91

A LAS 14,40 H.--



SIGUE PROGRAMA SINFONICO

- 91) G S X 5.-- "Fantasia" de Tschaikowsky (2 caras)
- 92) G S X 6.-- "Obertura" de RUY BLAS", de Mendelssohn (2 caras)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--

Lunes, 3 abril 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

- 593) P C 1.-- "LOS OJOS DE MI MADRE", de Baer, disco solicitado por Lolita Muñoz
- 2.-- "MARIA", de Berlin, disco solicitado por Angeles Marin
- 15) P G 3.-- "DANZA MORA", solo de guitarra por Nifio Sabicas, disco solicitado por Pedro González
- 679) P C 4.-- "Plegaria a la Virgen de las Angustias", de Alonso, por Antofita Colomé, disco solicitado por Maria Ruiz
- 5.-- "Romance castellano", de Alonso, disco solicitado por Pilar.
- 491) P C 6.-- "UN BAILE SEÑORA", de Richter, disco solicitado por Enriqueta y Pedro
- 7.-- "NO TE ACORDASTE DE MI", de Fumó, disco solicitado por Juan Mullido
- 493) P C 8.-- "FLORES DE HAWAI", , de Poletto, disco solicitado por Manuel Lostos
- 9.-- "LA RUBIA", de Lago, disco solicitado por Margarita Solá
- 32) G S 10.-- "FRA DIAVOLO", de Auber, disco solicitado por Eulalia Abril (2 caras)
- 83) G S 11.-- *Boena infante*  
"Obertura" de "DON JUAN", de Strauss, disco solicitado por Salvador Ortíz (2 caras)

0 - - - - - 0



(3/4/44)11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.--

Lunes, 3 abril 1944

POEMA SINFONICO DE

SAINT-SAENS



PATHE)

~~1~~.-- "PHAETON", (des caras)

"CONCIERTO PARA VIOLIN EN RE MAYOR"

DE BEETHOVEN

ALBUM)

~~X~~ (TOTAL 11 CARAS GRANDES) - - - 0

0 - - - - - 0

(3/4/44) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19,20 H.--

Lunes, 30 de abril 1944

SINFONIA

"LA VESTAL"

DE SPONTINI

1020 G S X 1.-- (2 caras)

● - - - - - ●

GULLA

(3/4/44) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,-- H.--

Lunes, 3 abril 1944

SINFONICO VARIADO

2b) G S X1.-- "OBERTURA LEONORA", de ~~ROSSINI~~ BEETHOVEN (2 caras)

A LAS 20,15 H.--



SIGUE SINFONICO

10b) G S X2.-- "Obertura" de GUILLERMO TELL", de Rossini (4 caras)

*als 8.50 h.*

-----0

Solos de Organo

16) P O X3 "Juste enferme de Paradene"  
X4 "Por mi culpa"

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21, H.--

Lunes, 3 abril 1944

"LOS PAJAROS"

DE RESPIGHI

109) G S ~~X~~ 1.-- (2 caras) Preludio -La Paloma-La gallina

110) G S ~~X~~ 2.-- (2 caras) El ruiseñor- El cuc'u

"LA BELLA ELENA"

DE OFFENBACH

111) G S ~~X~~ 3.-- "OBERTURA"

A LAS 21,35 H.--

"QUINTA SINFONIA"

DE MAHLER

113) G S ~~X~~ 4.-- "Adagietto" (2 caras)

0 - - - - - 0

(3/4/44) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,10 h.--

Lunes, 3 abril 1944

"REDENCION"

DE CESAR FRANCK

129) X  
130) X (4 caras)



A LAS 22,30 h/--

*maldito*  
"EL CAZADOR FURTIVO"

de  
CESAR FRANCK

114) G S X  
115) G S X (4 caras)

0 - - - - - 0

(3/4/44) 16

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PUCH. Plaza de la Universidad, 6.

*sin 4 abril 1944*

*Original para...*

*Mercedes Fortuny*



Señora: vea en nuestros escaparates algunos de nuestros últimos modelos de trajes niño y vestidos niña ~~maximix~~ primera Comunión. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina, con una radiación de poesías religiosas de nuestras queridas colaboradoras. En primer lugar radiaremos la poesía titulada "Al Señor"; Original de Marina de Castarlenas

Mirándote en la Cruz, clavado, inerte,  
enmudece mi voz, me asola el llanto;  
si Tú, por mi, Señor, sufriste tanto,  
no debo no, quejarme de mi suerte.

¿Cuándo, Señor, mis ojos podrán verte  
libre mi alma de mortal quebranto?...  
¿Cuándo, Señor, envuelta en negro manto  
iré a la Vida en brazos de la Muerte?...

¡Señor, desata pronto la cadena  
que aprisiona mi espíritu, y serena  
volaré el alma en busca de tu Luz!...

Del Mundo, ¡oh, Señor, ya nada quiero,  
que vivo enamorada del Lucero  
formado por los brazos de tu Cruz!...

Acabamos de Radiar la poesía titulada "Al Señor" soneto, original de Marina de Castarlenas. A continuación radiaremos la poesía titulada "La Cruz. Viernes Santo, original de Claudina Figueras.

¡Viernes Santo! ¡Tarde triste!

Del sol se esconde la Luz.  
Y Dios, que la tierra viste,  
muere desnudo en la Cruz...

María le ha acompañado  
en su penosa agonía;  
¡ved si hay dolor comparado  
con el dolor de María!...

Vosotros, pobres humanos,  
que nada sabéis sufrir,  
mirad a Cristo morir  
clavado de pies y manos.

Mansamente resignado,  
acata Leyes divinas.  
¡Por ser Rey, le han coronado,  
mas su corona es de espinas!...

Los soldados y sayones  
le insultan sin compasión.

¡Le han puesto entre dos ladrones  
para mayor confusión.

La plebe en Él, se ha ensañado,  
sañuda, déspota, cruel...  
Sed tiene, y sólo le han dado  
a beber, amarga hiel...

Y aún ruega a su Santo Padre  
que los perdona y proteja,  
y a su dolorida Madre,  
sin exhalar una queja...

¡Viernes Santo! ¡Tarde triste!  
¡En la Cruz muere el Señor!  
¡La tierra en luto se viste!...  
!Todo es tristeza y Dolor!...

Hemos radiado la poesía "La Cruz" original de Claudina Figueras. A continuación radiaremos la poesía "A Jesús en la Cruz de Angélica I. Boló Bolaño.

¡Oh, buen Jesús! Dulcísimo Cordero  
por nuestra redención crucificado.  
Con impiedad cruel, abofeteado  
cargado con el bíblico Madero.

Manso Jesús, qué duro es el acero  
que tus manos y pies han taladrado!  
Con agudas espinas coronado,  
sin fuerzas ya, seguías Tu sendero...

Tu santa Madre de dolor moría  
al ver que su hijo amado padecía,  
resignado, dolores tan profundos...

Y de tu muerte en el supremo instante,  
-Perdónalos,- decías suplicante  
quedando, entonces, redimido el mundo...

Acabamos de radiar la poesía titulada "A Jesús en la Cruz", original de Angélica I. Boló Bolaño.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Señora: insistimos en que recuerde que nuestros talleres producen siempre lo mas nuevo en guantes y mohederos y a los mejores precios. Visiten nuestros escaparates. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Sección de belleza. Los perfumes

Las mujeres pulcras y exquisitas hallan un fascinante pasatiempo en la busca de un perfume adecuado a su tipo. Pero esto requiere cordura, inteligencia, gueto y desarrollo del olfato. No basta escoger una esencia costosa, ni

simplemente agradable. Es preciso que se adapte a la personalidad, temperamento y complejidad de quien ha de usarlo. Como regla general, puede aconsejarse el perfume ligero, fresco, a base de flores, para las mujeres jóvenes, de tipo ingenuo y deportistas. Jazmín, espliego, violeta o rosa, serán sus complementos armónicos. Los perfumes exóticos, pesados, penetrantes, estarán bien en las personas sofisticadas, de cabellos teñidos y labios dibujados al gusto. Sin embargo, no hay que extremar la nota y adquirir una personalidad artificial a base de estos detalles. Sólo que el carácter los respalde podrán verse naturales y lucir gratamente. No es muy recomendable la costumbre de algunas mujeres de cambiar el perfume constantemente, según la hora del día y el evento a donde concurren. Esto rompería la continuidad de características personales de quien lo usa. Otro error, es el de mezclar varias esencias, sin conocimiento previo de las sustancias básicas de estas, y alguna experiencia en química. Cuando se hacen estos ensayos los resultados, las más de las veces, son negativos, poco satisfactorios y aun contraproducentes. Por lo demás, es el buen gusto quien ha de decir la palabra definitiva en la selección de los que constituye elegancia en la mujer y es a él a quien ha de confiarse siempre los proyectos, antes de comprar el perfume ambicionado.

-----  
 Señora: chaquetas y abrigos piel, renards, martas y toda clase de pieles. Importantes descuentos por fin de temporada. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

-----  
 Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...  
 Consultorio femenino

María del Carmen, de Manresa, me dice, llena de pesar: Como veo el gran resultado de sus excelentes recetas, quiero indicarle, señora, que estoy desesperada, pues tengo en los brazos y piernas unos granitos como piel de gallina. ¿Cree usted que encontraría algo para hacer que desaparezcan estos granitos? Contestación. El caso de usted no es para estar así tan desesperada, pues es muy fácil de eliminar esos granitos que así la preocupan. Regularmente, la formación de granos obedece a un estado morboso que requiere un tratamiento médico. Pero lo de usted lo considero benigno y fácil de tratar. Para ello, puede emplear abluciones de agua de salado, agua bórica o infusión de tila. También da buenos resultados lavados con leche o con jugo de limón y agua. Pruebe una de las cosas que le indico, y ya verá cómo cesan sus preocupaciones al lograr sus deseos, mi buena amiguita.

A Francisca de G de S. Barcelona. Recibo su amable carta con la poesía de actualidad, que siento no poder radiar, a pesar de lo mucho que la considero, pues además de su tema local madrileño, su versificación está algo descuidada, pues en una de las redondillas me rima usted las palabras "arrogancia" y "K gracia", que no son consonantes. No me explico esto. Mándeme otro trabajo poético y con sumo gusto será radiado, mi admirada amiga.

Joaquina Swan, de Badolá, me indica en una muy amable cartita lo siguiente: Le escribo para ver si usted me da un remedio para el crecimiento del cabello pues tengo muy poco y no me crece. También tengo unos granos en la cara y desearía igualmente otro remedio. Quedaré muy agradecida a sus bondades. Contestación. El tratamiento de los granitos, supongo que ya habrá oído lo que le digo a la anterior comunicante y habrá tomado nota. Y para el cabello, distintas veces hemos dado una fórmula magnífica para ello, que por sí no la hubiera oído, voy a repetírsela: Hela aquí: bálsamo del Perú, 6 gramos; tintura de cantáridas, 6 gramos; espíritu de romero, 50 gramos; espíritu de lavanda, 50 gramos y agua de Colonia, 200 gramos: Fricciónese con esta solución dos veces al día, al acostarse y al levantarse, durante una temporada, y ya verá los resultados satisfactorio que le da, pudiendo, después de conseguido el crecimiento del cabello, seguir usándolo como loción. Quedo a sus gratas órdenes.

Mercedes La Sensitiva, me escribe muy amablemente y me manifiesta lo siguiente: Yo señora, soy joven; tengo 19 años. Pero mi novio, me lleva diez años. Todas mis amigas me dicen que es demasiada edad la que me lleva y que debo romper con él. Pero como me quiere a cegar, y es bueno, cariñoso, amable y honrado y vive en buena posición, ¿usted, no cree, buena señora, que esos inconvenientes de la edad, no son triviales y sin fundamento? Contesteme con su parecer, al que quedaré muy agradecida. Contestación. Para el amor, no hay edad, en un caso como en el de usted, ya que corresponde al sincero cariño que tiene ese joven, tan bueno, siga adelante, sin titubeos; consulte a su corazón y él le dirá, como hasta aquí, que debe seguir correspondiendo al amor, ya que será feliz al lado de ese joven. Así se lo deseo, ~~xxxxxxx~~ adorable Merceditas.

Señora: para equipos completos de primera Comunión, Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina, radiando el disco titulado...

(2/4/44) 19

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémias, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.

3 de Abril de 1704.....MARIA LUISA DE SABOYA LEE AL PUEBLO EL PRIMER PARTE DE GUERRA DEL REY FELIPE

"Yo no soy reina,  
soy mujer de un soldado  
que está en la guerra...."

Asi reza la letrilla  
del romance popular;  
un romance que la gente  
no sabe de quien será,  
pero que lo cantan todos  
cuando cada dia, al llegar  
el relevo de la guardia  
en el Palacio Real,  
Maria Luisa de Saboya,  
flor de italiana beldad,  
lee los partes de guerra  
en el balcon principal.  
Para Extremadura fue  
Don Felipe a pelear  
contra el archiduque Carlos,  
que le vino a disputar  
el trono real. Ambos bandos,  
con encarnizado afan  
luchaban. Al rey legitimo  
le apoyaban a la par  
la Gran Bretaña y Holanda,  
mientras que Austria y Portugal  
al lado del archiduque  
se pusieron. Fue, en verdad,  
dura la contienda, y mientras  
el uno y otro rival  
dirimian con las armas  
la lucha, al Palacio Real  
acudia cada mañana  
el pueblo, para escuchar  
de los labios de la reina,  
que temblaban al hablar,  
el parte que el rey Felipe  
de las batallas le dá.  
Y cuando se hace el silencio,  
¡viva el rey!, se oye gritar  
en tanto la soberana  
el pliego doblando va.  
Por las calles de la corte  
de Madrid, no se oye mas  
cancion que aquella letrilla  
de la copla popular,  
cuyos tres primeros versos  
alguien dijo que escuchar  
oyó de los propios labios  
de su real majestad.....



**UAB**  
Biblioteca de Comunicació  
General

"Yo no soy reina,  
soy mujer de un soldado  
que está en la guerra..."

*Maria Luisa de Saboya*