

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Original  
Radio

Guía-índice o programa para el LUNES

día 1 de Mayo de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

| Hora   | Emisión  | Título de la Sección o parte del programa  | Autores   | Ejecutante |
|--------|----------|--|-----------|------------|
| 8h.--  | Matinal  | Sintonía.- Campanadas.   | Varios    | Discos     |
|        | "        | Canciones.   |           |            |
| 8h.15  | "        | Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.   | "         | "          |
| 8h.30  | "        | Solos de guitarra.   |           |            |
| 8h.40  | "        | Guía comercial.  | "         | "          |
| 8h.45  | "        | Instrumental: Solos de violín.   |           |            |
| 9h.--  | "        | Fin emisión.   |           |            |
| 12h.-- | Mediodía | Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.   |           |            |
| 12h.05 | "        | Música Wagneriana.   | Wagner    | "          |
| 12h.55 | "        | Boletín informativo.   | Varios    | "          |
| 13h.-- | "        | Canciones y tonadillas.  |           |            |
| 13h.25 | "        | Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.   | "         | "          |
| 13h.40 | "        | Pasodobles.  |           |            |
| 13h.55 | "        | Guía comercial.  | "         | "          |
| 14h.-- | "        | Hora exacta.- Santoral del día.  |           |            |
| 14h.01 | "        | "En tal día como hoy... Efemérides rimadas.  | J.A.Prada | ídem.      |
| 14h.05 | "        | "Anécdotas históricas".  |           | Locutor    |
| 14h.07 | "        | Actuación de Rafael Medina y su Orq.   | Varios    | Humana     |
| 14h.20 | "        | Melodías por las Hnas. Andrews.  | Varios    | "          |
| 14h.35 | "        | Guía comercial.  | "         | Discos     |
| 14h.40 | "        | Bailables por Orquestas alemanas.  |           |            |
| 15h.-- | "        | Guía comercial.  | "         | Locutor    |
| 15h.03 | "        | Comentario del día: "Días y Hechos"  |           |            |
| 15h.05 | "        | Disco del radioyente.  | "         | Discos     |
| 15h.45 | "        | "RADIO-FEMINA".  | M.Fortuny | Locutora   |
| 16h.-- | "        | Fin emisión.   |           |            |
| 18h.-- | Tarde    | Sintonía.- Campanadas.   | Varios    | Discos     |
|        | "        | Selecciones.   |           |            |
| 18h.30 | "        | Emisiones Fémima, en colaboración con la Revista LA MODA EN ESPAÑA: Actuación de M <sup>a</sup> José Roca, cantonista. | "         | Humana     |
| 19h.-- | "        | Emisión de Radio Nacional.   | "         | Discos     |
| 19h.15 | "        | Guía comercial.  |           |            |
| 19h.20 | "        | Variedades.  | "         | "          |
| 19h.30 | "        | Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.   | "         | Humana     |
| 20h.-- | "        | Actuación de la Orquesta "Goya".   |           |            |
| 20h.10 | "        | Boletín informativo.   | "         | "          |
| 20h.15 | "        | Continuación: Actuación de la Orquesta "Goya".   |           |            |

UAB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(115/44) 2

Guía-índice o programa para el LUNES

día 1º de Mayo de 1944

Mod. 310-Int. Mod. 124 - París, 124

| Hora   | Emisión | Título de la Sección o parte del programa   | Autores | Ejecutante |
|--------|---------|---|---------|------------|
| 20g.25 | Tarde   | Música francesa del siglo XVII.   | Varios  | Discos     |
| 20h.35 | "       | Guía comercial.   |         |            |
| 20h.40 | "       | "Antena Romana".  |         | Locutor    |
| 20h.45 | "       | "Radio-Deportes".   | Espín   | ídem.      |
| 20h.50 | "       | Fantasías.  | Varios  | Discos     |
| 21h.-- | Noche   | Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL                                     |         |            |
| 21h.05 | "       | Concierto por el Conjunto Vienés.   | "       | Humana     |
| 21h.25 | "       | Guía comercial.   |         |            |
| 21h.30 | "       | Dúos.   | "       | Discos     |
| 21h.35 | "       | "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.            | "       | Humana     |
| 21h.40 | "       | Continuación. Dúos.   | "       | Discos     |
| 21h.45 | "       | Emisión de Radio Nacional.  |         |            |
| 22h.10 | "       | "Noches en los jardines de España"  | Falla   | "          |
| 22h.25 | "       | Guía comercial.   |         |            |
| 22h.30 | "       | CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección: Ópera y Zarzuela.                | Varios  | Humana     |
| 23h.-- | "       | Fin emisión. <i>Programa especial en discos</i><br><i>Fin de emisión</i><br>..... |         |            |

24

(11/5/44) 3A

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 1º de Mayo de 1944

.....

✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - Canciones: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

✗ - Solos de guitarra: (Discos)

✓ 8h.40 Guía comercial.

✓ 8h.45 Instrumental: Solos de violín: (Discos)

✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Música Wagneriana: (Discos)

✓ 12h.55 Boletín informativo.

✓ 13h.-- Canciones y tonadillas: (Discos)

✓ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✓ 13h.40 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Pasodobles: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas. por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)

X 14h.07 Actuación de Rafael MEDINA y su Orquesta:

1º - Oyenne - fox de Alguero y Vives)-

2º - Subinminto - rumba (de Rafael Medina y Rafael Jaurer)

3º - Caravana - fox de Berky -

X 14h.20 Melodías por las Hnas. Andrews: (Discos)

X 14h.35 Guía comercial.

X 14h.40 Bailables por Orquestas alemanas: (Discos)

15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

X 15h.05 Disco del radioyente.

X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Selecciones: (Discos)

X 18h.30 Emisiones Fémina, en colaboración con la Revista "LA MODA EN ESPAÑA: Actuación de JOSEFINA-P M<sup>te</sup> JOSÉ ROCA ~~cancionista~~ y

Por M<sup>te</sup> José Roca. cancionista

**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

X Lo que es amor: canción urbana de Rita Montaner  
X Nunca que pasan: canción de Lina Pese

Francisco Rovinsky (11/5/44) 4

X Como rosa en el rosal - Vátero III -  
Serenata Venezolana - Talus y Lorenzo

X 19h.-- CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 19h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

O - Guía comercial.

X 19h.20 Variedades: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Actuación de la Orquesta "GOYA":

X "Ritmo en mi corazón", fox - Lizandra (trompeta Juan Teixidó)

X "No es mentira", fox-lento - Rodrigo Gimenez (Saxofon alto, Solista Feliciano Mateus; Trompeta: Juan Teixidó.

X "Todo es para tí", fox - Amador (Vocalista Julio Gálvez)

X "Triste esperar", melodía - Amador " " "

X "Bailan contentos" - fox - Pedro Oltra.

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Continuación: Actuación de la Orquesta "Goya":

O 20h.25 Música francesa del siglo XVII: (Discos)

X 20h.35 Guía comercial.

X 20h.40 "Antena Romana:"

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Fantasías: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Concierto por el Conjunto VIENÉS, compuesto por Federico Mestler y Domingo Ponsa, violines; Enrique Bullich, Violoncelo; Javier Mateo, contrabajo; Octavio Cunill, piano;

X Al fin solos (selección) Lehar  
X Leyenda de los bosques de Viena, Vátero/Stauss

32 ~~Disco a largar a la Brachma~~

X 21h.25 Guía comercial.

⊗ 21h.30 Dúos: (Discos)

X 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives:

X 21h.40 Continuación: (Dúos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

0 - "Noches en los jardines de España", de Falla: (Discos)

0 22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección: Ópera y Zarzuela:

24/ 23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de Vdes. hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.a

.....

Programa especial  
en discos dedicado al  
Festival de Primavera  
de Radio Barcelona

(115/44) 6

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Lunes, 1 mayo 1944

CANCIONES ITALIANAS

- 410) P C X1.-- "SANTA", de Lara  
412) P C X2.-- "HAWAY", de Cherubini,  
O3.-- "TU ERES MI VIDA", de Ondea  
413) P C X4.-- "PEQUEÑA MARIPOSA", de Bertini  
X5.-- "MARGARITA", de Vita  
92680) X6.-- "FLOR DE MONTANA", de Atallo  
O7.-- "LA HORA DE AMARSE", de Borella



A LAS 8,30 H.--

SOLOS DE GUITARRA

- 16) PG X8.-- "ANDANTINO", de Sor *por Miguel Blahut*  
X9.-- "ESTUDIO", de Sor  
15) P G X10.-- "SOLEARES", dpor Sabicas  
X11.-- "DANZA MORA", por Sabicas  
14) P G X12.-- "IMITACION DE CEPERO", por Sabicas  
O13.-- "GRANADINAS", dpor Sabicas

INSTRUMENTAL VIOLIN

- 4 )G IV O14.-- "SONETO", de Toldrá  
O15.-- "ORACION A MAYO", de Toldrá

O - - - - - O

**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(11/5/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,05 H.--

Lunes, 1 mayo de 1944



SELECCION DE DISCOS

PROGRAMA Wagneriano

- 18) G W X 1.-- "MARCHA NUPCIAL", de "Lohengrin"  
2.-- "EL BUQUE FANTASMA" "Coro de las Holanderas"
- 12) G W X 3.-- "MARCHA RELIGIOSA" de "Lohengrin" (2 caras)
- 20) G W X 4.-- "LOS MAESTRO CANTORES", preludio (3 caras)  
21) GW X 5.-- "Preludio del 3º acto (1 cara)
- 25) G W X 6.-- Acto 3º "LOS MAESTRO CANTORES", escenea del Concurso (2 cara)
- 26) G W X 7.-- Final acto 3º de "LOS MAESTROS CANTORES", (2 caras)

0 - - - - - 0

A las 13,05

LUNES 1 de mayo de 1944

CANCIONES Y TONADILLASPOR RAQUEL RODRIGO

- 332) P C X 1.-- "CLAVELITOS" de Valverde  
X 2.-- "BAIBA" de Barcelata

POR JUAN GARCIA

- 331) P C X 3.-- "CHICLANERA" de Vega  
X 4.-- "MIPARO" de Baio

POR CARMEN BOU*Bona plata*

- 298) P C X 5.-- "EL MAJO DISCRETO-EL MAJO TIMIDO" de Grenados  
X 6.-- "NIÑA PINCHA" de Valverde

POR MAYOL

- 213) P C X 7.-- "A LA MARTINIQUE"  
X 8.-- "A LO LARGO DEL MISURI"

A las 13,45PASODOBLES

- 45) P B X 9.-- "LA MUJER IDEAL" de Lohar  
43) P X 10.-- "EL CABELLO" de Martinez
- - - - -

A las 14,05

LUNES 1 de mayo de 1944

SUPLEMENTO

MELODIAS POR LAS HERMANAS ANDREWS



- 791) P B ~~X~~ 1.-- "LA SERENATA DEL NIQUÉL"  
~~X~~ 2.-- "EL CREDITO "DOOGIE WOOGLIE"  
 789) P B ~~X~~ 3.-- "AURORA"  
~~X~~ 4.-- "MUSIC MAKERS"

A las 14,15 h

VALSES

- 424) P V ~~X~~ 1.-- "VALS DEL CROQUILLO"  
 676) P ~~X~~ 6.-- "DULCE SUEÑO"  
 4) P V ~~X~~ 7.-- "LA COLOMBIANA"  
~~X~~ 8.-- "ROSA MEXICANA"

A las 14,40 h.

PAQUETES POR C. A. ALMAYES

- 47284) (2 caras) 0  
 10663) (2 caras) 0  
 47679) (2 caras) 0  
 7039) (2 caras) 0  
 47665) (2 caras) 0

-----

*ans. 72*

(115144) 10

PROGRAMA DEECBC DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--



Lunes, 1 mayo 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

- 438) P C X 1.-- "Frag, de ROSE MARIE", por Nelson Eddy, de Friml, disco solici-  
(2 caras) citado por *Paquita, Nieves y Pedro.*
- 763) P B X 2.-- "SOLO ERA TI", de Ferriz, disco solicitado por *Aurora Ruiz*  
3.-- "BESEME USTED", de Ferriz, disco solicitado por
- 693) P C X 3.-- "Añoranzas", de Navas, por Pepita Rollán, disco solicita-  
do por  
5.-- "ROSAMANTE", de Navas, disco solicitado por *Dolores de*  
*Alarcón*
- 76) P C X 6.-- "MORUCHA", de Quintero, por Juan García, disco solicitado  
por *Chamunda Castells y Amparo*  
X 7.-- "A MI MADRE", de Quintero, disco solicitado por *Chimarra*  
*gely Enrique Sierra con C. Panadís*
- ALBUM) X 8.-- "LA CARAMBA", (2 caras). de Moreno Torroba, disco solicitado  
por *Pepita Fernández*
- 808) P B O 9.-- "FROTAME MAMA", de Raye, por Hermanas Andrews, disco solici-  
tado por
- X 10.-- "AL ESTILO SUR-AMERICANO", de MCHUG, por Hermanas Andrews,  
disco solicitado por *Paquita Casanovas*
- 733) P B X 11.-- "CHE, QUE CHICA CHE", de Gea, disco solicitado por *Gloria*  
X 12.-- "AMAME UN INSTANTE", de Gea, disco solicitado por *Aracelis*  
*Encarnación González y familia*
- 107) G O X 13.-- "Introducción", de "CAVALIERIA RUSTICANA", de Leoncavallo,  
disco solicitado por *Stilia Marín* (2 caras)

*Antonia O. Cervera*

**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(1/5/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,30 H.--

Lunes, 1 mayo 1944



SELECCIONES

214) G S X1.-- "LA VIUDA ALEGRE", de Lehar (2 caras)

215) G S X2.-- "TOSCA", de Puccini (2 caras)

A LAS 18,50 H.--

"POTPOURRI DE VALSES"

46) G V X3.-- "Gran Potpourri de Valses", de Robretcht (2 caras)

0 - - - - - 0

(1/5/44) 42

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19,15 H.--

REGIONAL ANDALUZ

- 214) P RA ☒ 1.-- "TENE CARIA", de Kola, por El Sevillano  
☒ 2.-- "ABATI POTI", de Mostazo por El Sevillano



A LAS 19,20 H.--

VARIEDADES

- 495 P C ☒ 3.-- "EN DOS", de Boralla  
☒ 4.-- "ROSA, ROSA", de Bracchi  
30) P RA ☒ 5.-- "CANASTERO DE TRIANO", de Villacañas  
☒ 6.-- "Reja abandonada", de Kola  
23) P Arc. ☒ 7.-- "HA SIDO UNA LOCURA", de Mascheroni  
☒ 8.-- "ANTES DE DORMIR"; "PEQUEÑA", de Casiroli

0 - - - - - 0

(115/44) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,H/--

Lunes, 1 mayo 1944

SUPLEMENTO

OPERETA

15368) X1.-- "GRAN POTPOURRI WALTER KOLLO", de Korme (2 caras)

A LAS 20,15 H.--

MUSICA FRANCESA DEL SIGLO XVII

AS 13) 02.-- "JEAN NICOLAS GEOFFROY", (~~2222222~~)  
03.-- "ANTONIO DORNEL"

AS 159) X4.-- "ORGANISTAS FRANCESES DEL 1700" (2 caras)

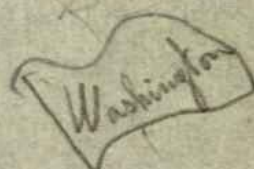
A LAS 20,50 H.--

FANTASIAS

111) P W 5X-- "LOS MAESTROS CANTORES", de Wagner (2 caras)

216) G S6X-- "LA BOHEME", de Puccini (2 caras)\*

0 - - - - - 0



A las 21,05

LUNES 1 mayo 1944

SUPLEMENTOROMANZAS

246) P Z 1.-- "LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozábal (2 caras)

218) P Z 2.-- "LA MARCHENERA" de Torroba (2 caras)

224) P Z 3.-- "EL ULTIMO ROMANTICO" de Vert (2 caras)

A las 21,40 h

DUOS*"El Caserio" de Juridi*  
*duo de*130 P Z 4.-- ~~"EL CASERIO"~~ por Ana Mari y José Miguel (2 caras)*Felisa Herrero y Pepe Romero*  
-----

LUNES, 1 mayo 1944

SUPLEMENTO"NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA"

de FALLA



- Album) 1.-- "En el Generalife" ( 2 caras)  
 2.-- "En el Generalife" "Danza lejana" ( 2 caras)  
 3.-- "En La sierra de Cordoba" ( 2 caras)

- A las 22,30 h.-

BAILABLES

- 812) P B 4.-- "BLANCA NIEVES Y LOS SEIS ANANITOS"  
 5.-- "MOVIERON POLLOS"  
 811) P B 6.-- "LA DILIGENCIA" de Wistone  
 7.-- "LA CANCION DEL KIMER" de Jurgens  
 810) P B 8.-- "EXISTOS POPULARES" (2 caras)  
 807) P B 10.-- "QUE HACER" de Robbins  
 11.-- "YO ESTARE CONTIGO" de Gannon  
 809) P B 12.-- "HAY UNA BAHIA DE BARQUITOS DE ENSUEÑO" de Burton  
 13.-- "Porque no te enamoras de mi" de Lewis  
 802) P B 14.-- "BRASILEIRA" de Suarez  
 15.-- "ESOS OJOS TUYOS" de Boldi

- - - - -

Aragon, tierra que dió  
 tantas lumbreras a España,  
 fue la cuna de este sabio  
 que tan alto colocara  
 por el saber de su ciencia  
 a la Medicina hispana.  
 Hijo de un buen anatomico,  
 roba horas en su infancia  
 a los juegos, y a estudiar  
 con gran interés se afana  
 sobre el microscopio. Apenas  
 los veinte años traspasa,  
 tras su ingreso en Sanidad  
 Militar, a la campaña  
 de Cuba marchó, y, cuando  
 por enfermedad, de baja  
 se le dió, hubo Cajal  
 de regresar a la patria  
 en donde, en muy breve tiempo  
 un alto prestigio alcanza.  
 Va al Congreso de Berlin  
 y allí cimenta su fama  
 al presentar sus analisis  
 sobre la sustancia blanca,  
 las fibras nerviosas y  
 las células. Una cátedra  
 logra en Barcelona y poco  
 despues, en Madrid, otra gana  
 tras reñida oposicion.  
 La gloria tiende sus alas  
 sobre su nombre; recibe  
 altos honores en Francia,  
 en los Estados Unidos,  
 Inglaterra y Alemania;  
 publica ciento cincuenta  
 monografias, y alcanza  
 con ellas notoriedad  
 hasta entonces no igualada;  
 en las investigaciones  
 biológicas, su fama  
 es tal que otros sabios  
 acuden siempre a su cátedra,  
 viniendo desde las tierras  
 del mundo mas apartadas,  
 para escuchar sus lecciones;  
 para él se crea en España  
 un laboratorio, anexo  
 al Museo ~~Velasquez~~ Velazquez, y tanta  
 es su nombradía, como  
 su modestia, y cuanta  
 mayor es su fama, mas  
 en recogerse se afana  
 este hombre genial que fue  
 gloria, honra y prez de su patria.



*Amf*

(115/44) 17

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

*Sin 1 mayo 1944*

*Original para radiar*

*Mercedes Fortuny*

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "El primer disgusto" original de Marina de Castarlenas. (11/5/44) 48

-Debemos evitar por todos los medios que estén a nuestro alcance, el primer disgusto, querido. Es una de las cosas que me ~~xxx~~ aconsejaba mamá en vísperas de nuestra boda.-dijo mimosamente Carmina, apoyando sus bellas manos en los hombros de su esposo que está sentado en una butaquita y la contempla sonriente y gozoso. -Nosotros, pequeña mía, no nos disgustaremos nunca ¡nunca!. -Oh, bendita palabra!-contestó ésta dejando un beso en la frente del amado. Este la atrae hacia sí y la hace sentar junto a él. -Esta noche, -prosigue ella-no podía ~~xxxxx~~ dormir pensando en esto, y... ¡no te rías, eh?, me he ideado una cosa que tendríamos que poner en practica si llegaba este caso. -¿Y es...?-dice él complacido estrechando entre las suyas las manos de la gentil esposa. -Muy sencillo. Imagínate por un momento, que hemos reñido. Que la culpa ha sido tuya. -No, no...mía no protesta él jovialmente-tuya, tuya. -No, no...tuya. ¡Déjame hablar...! -Bien, continúa. -Como yo sería la ofendida, pues...para demostrarte mi enfado, colocaría, de cara a la pared, este Cupido, este bello amorcito tan lindo que está sobre la repisa de la chimenea ¿lo ves?. -Sí; el que nos regaló tío Juan. -El mismo. Pues bien. Tú que eres el culpable de mi enfado, para hacer las paces, sin necesidad de pedirme excusas que podrían serte violentas, cuando yo no lo vea...lo cambias de posición y, al darme cuenta yo, correré hacia tí para pñrecerte mi perdón, ¿comprendes?. Así las paces no resultan violentas nunca, para ninguna de los dos. -¡Magnífico nena...! Aunque no llegará para nosotros nunca el primer disgusto.

Pero...como todo llega al fin, en este pícaro mundo, llegó también para ~~xxx~~ aquellos dos tortolitos el primer enfado. Las caras se pusieron hoscas. Los labios se cerraron hermeticamente. Y a la vez, sus manos se encontraron al intentar colocar, de cara a la pared, al inocente amorcillo que quedó castigado sin tener ninguna culpa. Ella, nerviosa y brava, se encerró en su dormitorio. El, con el ceño fruncido y mordisqueando un cigarrillo, se adentró en su despacho. -No, no...no seré yo quien me rebaje dando vuelta a la figurita, no. Es él, quien debe hacerlo...-pensaba ella sentada en una butaca y mordisqueando el fino pañuelito de encaje para amortiguar sus sollozos. -Si tiene nervios, ¡que se los aguante!. No faltaba más!-musitaba él paseando como fiera enjaulada, por el despacho. -No...no transigiré. No claudicaré. Que sea ella la que coloque bien la figurita dando, con ello, la señal de ~~qu~~ que pida la perdona del mal rato que estáphaciendo<sup>me</sup> pasar...Y transcurrieron las horas. -Señorita...-dice la criada llamando suavemente con los nudillos en la puerta de la habitación de ésta.-La cena está servida. Voy a avisar al señor. Y luego, ante el despacho de éste, también a media voz, añade:-Señorito...está servida la cena. Avisé ya a la señorita... Ambos coinciden en el corredor. No se miran. Nada se dicen. Juntos entran en el amplio comedor. Las miradas de ambos se posan con ansia mal contenida, sobre la esbelta figurita de la chimenea, el simpático Cupido que parece sobreírles dándoles la bienvenida. ¡Carmina!...-exclama él gozoso tendiéndola los brazos. ~~xxxxxxx~~ -¡Te quiero...!-dice ella refugiándose en ellos. Alegrementefelices de nuevo, se sientan ante la mesa, bien ajenos de que la figurita había sido colocada en su posición normal, por la camarera que ignoraba, en absoluto, el pacto que ellos habían inventado para cuando surgiera el primer disgusto. Las manos de la sirvienta habían tendido, inconscientemente, el Arco Iris de la Paz, sobre sus atribulados corazones...

Acabamos de radiar el cuento original de Marina de Castarlenas titulado "El primer disgusto".

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

#### Notas de belleza. Las manos.

El cuidado de las manos es primordial para la mujer. Pero las que deben realizar por sí mismas las tareas domésticas cada día, arguyen que es incompatible su cuidado con los quehaceres a su cargo. Y esto es inexacto ya que si bien las faenas diarias del hogar imponen el contacto con el agua de fregar, la cera para el piso, el carbón, etc., y perjudican en sumo grado, queda siempre el recurso de los guantes de goma. Con un gasto mínimo, ya que podrá gastar a lo sumo un par de guantes al mes, se aísla la piel sin redundar en detrimento del tacto, dado lo ligero del material. Y ya entonces las tareas

domésticas no seran causa de fealdad en las manos. Para evitar que éstas se agrieten, conviene no dejarlas húmedas o secarlas deficientemente. Frente a las desagradables grietas, no queda otro remedio que untarlas con vaselina, particularmente por las noches y luego ponerse unos guantes viejos para dormir. El uso intensivo de alguna crema a base de lanolina, es esencial para blanquear las manos y conferir tersura a la piel. Esta crema debe usarse siempre, a fin de conservarlas blancas y suaves. La leche de almendras dulces es así mismo de suma eficacia y bastante utilizada para suavizar la epidermis. No hay que caer en la aplicación frecuente de la glicerina para las manos, pues se resecan. De usar glicerina esta debe tener algun compuesto que elimine tal defecto. Por ejemplo, agua de rosas. Es muy conveniente tambien, no emplear jabones que sean por sus substancias contraindicados: así, las pieles grasas agradeceran los de características astringentes y las pieles secas, los jabones que sean grasos. Los jabones a base de lanolina, son excelentes en general. El alcohol de formalina, es de gran efecto para combatir el sudor constante de las manos. Si se frotan estas con un trozo de limón jugoso y luego se las lava con agua caliente, quedaran blancas y suaves, desapareciendo ademas, las manchas que pudieran tener, provenientes de los quehaceres domésticos. Teniendo la paciencia de dar todos los dias masajes a los dedos, desde la base a la yema, siempre con una crema grasa se consigue adelgazarlos y afinarlos, lo que hace las manos mucho mas hermosas. Las uñas por la proximidad a que se las tiene del fuego mientras se prepara la comida, suelen quebrarse con suma facilidad. Para contrarrestar esta acción, conviene ponerse por las noches al acostarse, unos guantes viejos untando previamente las uñas con bastante aceite de almendras, lo que las tonifica considerablemente.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

#### Consultorio Femenino.

Para Una Puigcerdanesa.-Puigcerdás

Me escribe esta linda consultante diciendo que a causa de una enfermedad que padece debe tomar cada dia baños de sol, pero como tiene el cutis extremadamente delicado, teme que con el sol se le extropee la cara. Este peligro que dice, desde luego es muy probable, si como dice usted, tiene la piel excesivamente delicada, pues empezaria por reseccársela y acabaria incluso por agrietársele y salirle arrugas y manchas. Para evitar esto puede usar la siguiente crema, que la preservará de ello, aplicandosela antes de ponerse al sol. He aquí la formula: Vaselina, 24 gramos. Lanolina, 10 gramos. Clorhidrato de quinina, 1 gramo y agua destilada de hamamelis, 24 gramos. Como ya la digo, aplicandose un poco de esta crema antes de exponerse al sol preservara a su cutis, de los efectos perniciosos de este.

Para Teresa Cebrian.-Badalona.

He recibido con suma alegría su carta, como ya sabe siempre que son recibidas todas las suyas. El cuento que me envia está bien al igual que sus trabajos anteriores y será radiado con sumo gusto a la primera ocasión. Siga usted enviando originales pues ya sabe que Radiofemina tiene honda satisfacción en recibir y radiar trabajos de colaboradoras tan apreciadas como usted.

Para Una jovencita de 17 primaveras.-Barcelona.

En su carta, esta amable consultante me dice: Hace tiempo que queria dirigirme a usted para pedirle una formula que haga crecer las pestañas, pues aunque soy jovencita comprendo que unas pestañas largas dan un mejor conjunto a la cara, aparte de hermosear particularmente los ojos.-Contestación: Me dice usted, en un parrafo de su carta, que hace tiempo emplea el aceite de ricino sin obtener resultado en sus pestañas. El aceite de ricino da siempre buenos resultados, pero es aplicado en unión de otros ingredientes, como se verá en la siguiente formula, con la cual logrará tener unas magnificas pestañas largas y sedosas, si tiene constancia en el empleo de esta pomada: Vaselina, 5 gramos. Aceite de ricino, 2 gramos. Ácido gálico, medio gramo y esencia de lavanda, 4 gotas. Untese con ella todas las noches y ya verá que obtiene los resultados apetecidos.

A Elvira del Olmo. Barcelona, Escribe una muy sentida carta y entre otras cosas dice: Señora, yo amo a un muchacho con toda mi alma, pero en casa se oponen a nuestras relaciones. Y hay otro pretendiente, que tiene toda la simpatía de los míos. ¿Qué haga, señora? Aconsejeme. Si usted cree, querida niña, que el hombre a quien ama, a pesar de la tenaz oposición que le hacen, será el único que hará su felicidad en el mañana, siga los impulsos de su corazón, siempre que sea bueno, honrado y sincero. Acaso por sus méritos algún día las simpatías de los

(1/5/44) 20

suyos le hagan justicia. Pero si el nuevo pretendiente es tambien digno de que usted le quiere, porque posee condiciones que todos le reconocen y, además, le ha dado tambien pruebas de quererla, piense detenidamente en todo, amiguita mía. En su decision se juega su porvenir. No se sacrifique, pero mida bien el alcance de lo que hace. En sus manos está la elección de su propio destino. Piense, pues, detenidamente en todo antes de decidirse, Y la deseo que sea usted al fin lo feliz que se merece, por su gran corazón y sus grandes bondades, encantadora amiguita.

-----  
Terminamos hoy nuestra sesion Radiofémia, radiando el disco titulado...  
-----



**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(1/5/44) 21

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofémica, revista para la  
mujer, dirigida por la escritora Mercedes  
Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH.  
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-  
damos muy especialmente a las señoras.

E. A. J. - 1.

(1/5/44) 22

de 194

Mod. 310-IMP. MODERNA — Paris, 134

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|------|---------|---|---------|------------|
|      |         |   |         |            |

**UAB**  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General