



(1315144) 1
Original
Radio

Guía-índice o programa para el

SABADO

día 13 de Mayo de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.	Varios	Discos
	"	Música ligera.		
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
8h.30	"	Canciones por cantantes italianos.		
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Música sacra.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	"
12h.05	"	Concierto de Orquesta.		
12h.40	"	Bailables.	"	"
13h.--	"	Interpretaciones por Imperio Argentina.		
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
13h.45	"	Valses.		
13h.55	"	Guía comercial.	Varios	Discos
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	Ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".	Varios	Locutor
14h.07	"	"Radioyente alerta".		"
14h.20	"	Música regional.	Varios	Discos
14h.30	"	Emisión taurina. "El torero y el toro".		Locutor
14h.40	"	Actuación de la Orquesta Luis Duque.	"	Humana
15h.--	"	Guía comercial.	"	Discos
15h.05	"	Disco del radioyente.		
15h.10	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.	"	Locutor
15h.40	"	Continuación: Disco del radioyente.		Discos
15h.45	"	"RADIO-FEMINA".	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Emisión Triflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.	Varios	Humana
18h.15	"	Fragmentos de zarzuelas.		Discos
18h.40	"	Aires andaluces.	"	"
19h.--	"	"Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona".		Humana
19h.10	"	Guía comercial.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(13/5144) 2

Guía-índice o programa para el **SÁBADO** día 13 de Mayo de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.15	Tarde	Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced: Canto de la Salve Regina.		Humana
19h.25	"	"Los progresos científicos", por el ingeniero.....	M. Vidal Español	Locutor
19h.30	"	Emisión Local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Conferencia religiosa.	Dr. Aragón	Idem.
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Ritmos por Orquestas alemanas.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	Fados.	"	Discos
20h.50	"	"Radio-Deportes".	Espín	Locutor
20h.55	"	Continuación: Fados.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación del Dúo Astur.	"	Humana
21h.25	"	Guía comercial.	"	Discos
21h.30	"	Música escogida.	"	
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.	"	Humana
21h.40	"	Recital de piano a cargo de la concertista Emilia Miret.	"	"
22h.--	"	Sinfónico.	"	Discos
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Sinfónico.	"	"
23h.--	"	Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa Fin de semana.	"	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		

.....

(13/5/44)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

SABADO, 13 de Mayo de 1944

.....



✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✕ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✕ - Música ligera: (Discos)

✕ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✕ 8h.30 ACABÁN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

✕ - Canciones por cantantes italianos: (Discos)

✕ 8h.40 Guía comercial.

✕ 8h.45 Boletín informativo religioso.

✓ 8h.50 Música sacra: (Discos)

✕ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✕ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✕ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✕ 12h.05 Concierto de orquesta: (Discos)

✕ 12h.40 Bailables: (Discos)

✕ 13h.-- Interpretaciones por Imperio Argentina: (Discos)

✕ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✕ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

- Valses: (Discos)

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Documentació

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

X 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)

X 14h.07 "Radioyente alerta":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.20 Música regional: (Discos)

X 14h.30 Emisión taurina: "El torero y el toro":

X 14h.40 Actuación de la Orquesta LUIS DUQUE:

15h.-- Guía comercial.

15h.05 Disco del radioyente.

X 15h.10 "Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona"

(Texto hoja aparte)

.....

O 15h.40 Continuación: Disco del radioyente.

A 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

O (Desde E.A.J.15) Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.

X 18h.15 Fragmentos de zarzuelas: (Discos)

X 18h.40 Aires andaluces: (Discos)

O 19h.-- "Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona":
(Texto hoja aparte)

.....

O 19h.10 Guía comercial.

O 19h.15 Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced:
Canto de la Salve Regina.

X 19h.25 "Los progresos científicos", por el ingeniero Manuel Vidal
Españó:

(Texto hoja aparte)

.....

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED
ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Conferencia religiosa, por el Dr. D. Ricardo Aragó Pbro.

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Ritmos por Orquestas alemanas: (Discos)

X 20h.35 Guía comercial.

O 20h.40 "Proyección de América":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.40 Fados, por Maria Albertina: (Discos)

X 20h.50 "Radio-Deportes":

X 20h.55 Continuación: Fados: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Actuación del Dúo ASTUR: *mito. oliva*

X "Gaita y tambor", popular - Ulecia

X "Sentimiento", jota Navarra - Monreal.

X "Arria la vela", popular Asturiana - Ulecia

X "Puerto arriga", canción montañesa - Braña

X "Sal a bailar", canción asturiana - Ulecia.

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Música escogida: (Discos)

X 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.

X 21h.40 Recital de piano a cargo de la concertista EMILIA MIRET:

X "Rapsodia" - Brahms

X "Ofrenda", gavota - E. Miret

X *Cançons de ciutat* - "Barcarola divina" - ~~Schumann~~ René Bernier

X "Elevación" - Schumann

X "Danza española" - Ciril Scott

X 22h.- - Sinfónico: (Discos)

X 22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.50 Sinfónico: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa Fin de semana:

X 24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(13/5/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Sábado, 13 mayo 1944

MUSICA LIGERA

- 202) P T X1.-- "DANZA MALIGNA", tango de Frollo, por Imperio Argentina
X2.-- "LA PULPERA DE SANTA LUCIA", de Blomberg, por Imperio Argentina
18) P T X3.-- "CASIMIRO" tango de Bachicha, por Orq. Tipica Bachicha
X4.-- "VELIA", Vals criollo", de Bachicham por Orq. Tipica Bachicha
16) P T X5.-- "YO SUEÑO CON UN DUCLE AMOR", de ~~Baugé~~ Stolz, por Baugé
06.-- "ES USTED?", de Kunnicke, por André Baugé

A LAS 8,30 H.--

CANCIONES POR CANTANTES ITALIANOS

por OSCAR CARBONI

- 541) P C X7.-- "TANGO DEL MARE", de Nisa, ~~perexa~~
2.-- por OTELLO BOCCACCINI
X8.-- "AMAR", de Bonagura

por ENZO AITA

- 414) P C X9.-- "DAME DEL TUYO", de Taccani
X10.-- "SEÑORITA", de Romberg

por ALDO MASSEGLIA

- 420) P C X11.-- "BUSCO UN AMOR PARA TI", de Rastelli
X12.-- "LA SEÑORITA DE LA QUINTA AVENIDA", de Rastelli

A LAS 8,50 H.--

MUSICA SACRA

- RFX 63) X13.-- "REQUIEM" "Intróit et Kyrie", de Fauré (2 caras)

0 - - - - - 0

(13/5/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,05 H.--

Sábado, 13 mayo 1944

CONCIERTO DE ORQUESTA

ORQ. DE LA ASOCIACION DE CONCIERTOS LAMOUREUX

- 114) B S 1.--
X "EL CAZADOR MALDITO", de César Franck (3 caras)
115) G S X 2.-- "FEERVAL", Op. 40" D'Indy (1 cara)
166) G S X 3.-- "DANZAS NORUEGAS", de Grieg (2 caras)
83) G S X 4.-- "DON JUAN", de Richard Strauss (2 caras)



A LAS 12,40 H.--

BAILABLES

- 470) P B X 5.-- "LOS MILLONES DE POLICHINELA", fox lento, de Tejada (por Orq. Tejada)
X 6.-- "CAMINO DE ALMONTE", pasodoble, de Respaldiza)
579) P B X 7.-- "PRINCESITA" vals, de Stolz, por Orq. Tejada
X 8.-- "TONTITO PERO GRACIOSO", fox, de Stolz, por Orq. Tejada
268) P B X 9.-- "LA MELODIA DE BROADWAY", fox, por Orq. Blue Thomas
O 10.-- "JACINTO RODRIGUEZ DIAZ", fox, per Orq. Blue Thomas
90) P BE O 11.-- "CURRITO DE LA CRUZ", de Vigo, por Orq. Lacalle
O 12.-- "PARIS", tango, de Canaro, por Orq. Lacalle

0 - - - - - 0

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(13/5/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13.-- H.--



INTERPRETACIONES POR

IMPERIO ARGENTINA

- 197) P T X1.-- "SILENCIO", de ~~Serradell~~ Le Pera
X2.-- "EL MENTIR DE TUS OJOS", tango de Torres
658) P C X3.-- "LA MAJA Y EL RUISEÑO", canción, de Granados
X4.-- "DANZA N° 5", de Granados
615) P C X5.-- "LUNA JUNTO AL MAR", de Halpern
O6.-- "PASAN LOS GITANOS", canción húngara, de Halpern
200) P T O7.-- "SE VA LA VIDA", tango de Zerrillo
O8.-- "GAUCHITO ZALAMERO", danza, de Molleda

A LAS 13,45 H.--

VALSES

- 44) P B O9.-- "ITALIA", vals, de Munro, por Orq. Harry Roy
O10.-- "MUSICA PUEBLERINA", vals, de ~~Fryberg~~ Fryberg, por Orq. Harry Roy
4) P V O11.-- "LAS COLONDRINAS", vals, de Serradell
O12.-- "ROSA DE MEXICALI", de Teney
24) P V O13.-- "VALS DE PRIMAVERA", de ~~Raff~~ Strauss (por Orq. Edith Lorand
O14.-- "FIDEL", de Leo Fall)

O - - - - - O

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,40 H.--



MUSICA REGIONAL

- 25) P RA 1.-- "JOTAS", por Pascuala Perie (2 caras)
3) G RG. 2.-- "LA RAPACINA", fantasia de aires asturianos, de Miranda
3.-- "ALBOARADA GALLEGA", de Veiga.

A LAS 14,35 H,00

SUPLEMENTO

CANCIONES

- 571) P C X4.-- "BAJO MI CIELO ANDALUZ", pasodoble, de Castellanos, por Estre-
X5.-- "LA CINTERA" Bulerias del Siglo XVIII, de Castellanos, llitasaastro
693) P C X6.-- "ANORANZAS", vals, de Navas, por Pepita Rollán
X7.-- "ROSAMANTE", vals, de Navas, por Pepita Rollán
681) P C X8.-- "MI VIDA EN TUS MANOS", canción bohemia, de Leoz, (por Cuarteto
X9.-- "PERDONEME USTED", canción fox, de Chanty) Lorenzo
691) P C 10.-- "MARDITA CAENA", zambra, de Monreal, por Consuelito Guillén
11.-- "QUIEREME TU", columbianas, de Monreal, por Consuelito Rollán
690) P C 12.-- "SUENO DE ABRIL", de Naranjo, por Juanita Reina
13.-- "MADRID CASTIZO", c. por bulerías, de Naranjo por Juanita Reina

0 - - - - - 0

(13/5/44) 44

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--

Sábado, 13 mayo 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

- 371) P S 1.-- "INTERMEZZO" de Prevost, disco solicitado por Valencín Mir (2 cara
413) P C 3.-- "PEQUEÑA MARIPOSA", de Bertini, por Aldo Massegli, disco soli-
citado por Lolita Muñoz
4.-- "MARGARITA", de Vita, por Aldo Massegli, disco solicitado por
Juanita y María Lourdes
'11) P V 5.-- "JUVENTUD", de Lindeman, disco solicitado por Sara Monjo
6.-- "ORO Y AMOR", de Fall, disco solicitado por Paquita y Tomás

O - - - - - O



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(13/5/44) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,15 H.--



FRAGMENTOS DE ZARZUELAS

- 212) P Z X1.-- "LA VIEJECITA", de Caballero, por Selica Pérez Carpio
- 25) P X2.-- "LA PICARONA", de Alonso, por Juan Garcia y Matilde Vazquez (2 caras)
- 164) P Z X3.-- "LA TIRANA DEL CANDIL", de Serrano, por Josefina Buggatto y Luis Almodóvar (2 caras)
- 207) P Z X4.-- "LA CARMAÑOLA", de Alonso, por Marcos Redondo
- 213) G Z X5.-- "LAS HILANDERAS", de Serrano, por Mateo Guitart y Dorini Da Disso (2 caras)

A LAS 18,40 H.--

AIRES ANDALUCEZ

- 210) P A X6.-- "PORQUE LA SUERTE LO MANDO"? "Adiós madre de mi alma" Fandangos por Pepe el Pinto
- X7.-- "ALMUDENA", Bulerias por soleá, de Quiroga, por Pepe el Pinto
- 214) P RA X8.-- "TENE CARIA", bulerias, de Kola, por EL Sevillano (1 cara)
- 198) P RA X9.-- "UN CABALLERO FAMOSO" Soleares y Alegrias, por Manolo Caracol (2 caras)
- 80) P RA 010.-- "SEGUIRYAS", por la Niña de los Peines
- X11.-- "TANGO FLAMENCO", por la Niña de los Peines

0 - - - - - 0

(13/5/44) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.-0 H.--

Sábado, 13 mayo 1944

FRAGMENTOS DE

"ROMEO Y JULIETA", de Gounod

LFX 2) G X por G.Feraldy y G.Thill (2 caras)



0 - - - - 0

(13/5/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,15 H.--

Sábado, 13 mayo 1944

RITMOS

QUERECES POR ORQUESTAS ALEMANAS

47665G) 1.-- (2 caras) X

EG7039) 2.-- (2 caras) X

EG6899) 3.-- (2 caras) X

47485) \$.-- (2 caras) X



A LAS 20,55 H.--

DOS FADOS

POR MARIA ALBERTINA

31) P Rp X 5.-- "GUITARRA CONDEBORADA", de Bandeira
X 6.-- "HISTORIA D'UNA ROSA", de Figueira

0 - - - - - 0

(13/5/44) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,05 H.--

Sábado, 13 mayo 1944

SUPLEMENTO

ORQUESTA CASABLANCA

- 742) P B X1.-- "SI DICES QUE ME QUIERES", fox lento, de Valero
X2.-- "MUÑEQUITA", fox-polka, de Kennedy
735) P B X3.-- "TURURU", tango, de Valero, ~~por~~
04.-- "OH TEXAS, TEXAS", de Belaza

A LAS 21,30 H.--

MUSICA ESCOGIDA

- 412) P C X5.-- "HAWAY", de Cherubini, por Trio Sorelle Lescano
X6.-- "TU ERES MI VIDA", serenata, de Ondea, por ~~Trio S. Lescano~~
47560A) X7.-- "SLOW-FOX", de Boulanger, por Mario Traversa
08.-- "TANGO", de Stackelberg, por Mario Traversa
47283) 09.-- "PARLA-WALZER", de Arditi, por Lily Trautmann
010.-- "GASPARONE", tarantela, de Lutzow, por Lilly Trautmann
A 2318) 011.-- "OBERTURA" DE "LA HERMOSA GALATEA", de Sup'pe, por Orq.
Filarmónica de Berlín(2 c.)
GP 92680) 012.-- "FLOR DE MONTAÑA", de D'Anzi, por Dino di Luca
013.-- "LA HORA DE AMARSE", de Borella, por Dino di Luca

0 - - - - - 0



Enilio Livi

Enilio Livi

(13/5/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,-- H.--

Sábado, 13 mayo 1944



SINFONICO

- 211) G S X1.-- "EL CAMPAMENTO DE GRANADA" Obertura, de Kreutzer, por Orq.
del Teatro de la Opera Alemana en Berlin (2 caras)
- ~~212) G S X2.-- "LA ROSA DAMASQUINA" Selección de melodías, de Chopin
por Gran Orquesta Sinfónica (2 caras)~~
- 237) G S X2.-- "LA ARLESIANA", de Bizet, por Orq. Filarmónica de Berlin (2 caras)
- 212) G S X3.-- "LA ROSA DAMASQUINA" Selección de melodías, de Chopin, por
Gran Orquesta Sinfónica (2 caras)

0 - - - - - 0

A LAS 22,50 H.--

SINFONICO

- LFX 30) X1.-- "PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO", de Debussy, por Orq. de
Conciertos Straßam (2 caras)

0 - - - - - 0

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

EN TAL DIA COMO HOY...
13 de Mayo de 1893....SE ESTRENA EN MADRID "EL DUO DE LA AFRICANA"

Subió al atril el maestro
- ancho cuerpo y negra barba -;
tomó de él la batuta;
trazó en el aire las rayas
de un compás, y dió comienzo
"El duo de la Africana".

La inspiracion, a raudales
se escapaba del pentágrama;
notas alegres, vibrantes,
llenas de armonía y de gracia
que levantaban el ánimo;
otras ardientes y cálidas,
que en silencio emocional
se oían; luego rasgaba
el ambiente la cancion
de la tiple sevillana...

" Si el puente tiene seis ojos...";
y mas tarde, cual si el alma
de Aragon en siete notas
el maestro la encerrara,
llegó la jota, radiante,
llena de brio y con un amplia
sonoridad majestuosa.
Corrió por toda la sala
un calofrio; resonaron
atronadoras las palmas;
el publico, puesto en pie,
con entusiasmo aclamaba
al maestro genial; la jota
volvió a sonar. No bastaba.

- "¡Otra vez!" - se oía decir
con vocerío en la entrada
general. - "¡Si, si, otra vez!"
repetían en las butacas;
y otra vez decía el tenor...

" No cantes mas La Africana...".

Despues...¿para que seguir,
si la obra estaba juzgada
y el exito arrollador
hervir hacia la sala?

Los artistas, en la escena,
a Caballero aclamaban; del fino guante de piel
se desprendían las damas
para aplaudir, y el telon,
al final de la jornada
subía y bajaba empujado
por el ruido de las palmas.
Tal fue la famosa noche
en que en Madrid se estrenara
esa joya musical
que es "El duo de La Africana"

(13/5/44) 17



(13/5/44) 18

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

día 13 mayo 44

Original



Mercedes Fortuny

UBB
Biblioteca de Comunicació
i Documentació General

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulada "Es usted un ladrón sentimental" original de Maria Pilar Sala.

Dieron las dos de la madrugada y Mauricio, de pie ante su mesa de escritorio contemplaba un magnífico colgante de zafiros que sostenía en su mano.

Después dejó el pendiente sobre el escritorio y abriendo de par en par un ancho ventanal se acomodó en el alfeizar desde donde podía contemplar el jardín, que bajo el manto de la noche ofrecía un aspecto exótico de sombras fantasmales. Jamás se explicó Mauricio como no se dio cuenta de que alguien vagaba por el jardín. Lo cierto es que, sin que pudiera impedirlo, un hombre entró en el despacho saltando agilmente por la ventana, y con la mayor tranquilidad que puede imaginarse murmuró: -Por favor, cierre la ventana; me persigue la policía. Tras una momentánea vacilación, Mauricio hizo lo que le pedían y luego se encaró con el extraño e intrépido visitante. ¿Cuál no sería su sorpresa al verse ante los bellos ojos de una muchacha! -¿Ha dicho que la persigue la policía? -Eso he dicho -asintió la chica, quitándose una gorra y sacudiendo la cabeza hasta desplegar por completo una maravillosa cabellera cobriza que le rosaba los hombros. Mauricio se cruzó de brazos -¿Y puede saberse por qué? -inquirió mirándola severamente y pensando para sus adentros que jamás había visto cara más linda. La chica sacó algo de su bolsillo y lo mostró a Mauricio. Era un bello collar de perlas negras. -¡Ah...! ¿Cómo ha robado usted... -comentó el joven. -Y no ha pensado en los años de prisión que le esperan? -Una no puede pensar en todo -se excusó la chica plegando inocentemente los labios y añadió: También pudo haberlo pensado usted. -¿Qué dice? -Como decir, no digo nada -explicó con desenfado la chica -solo que he visto perfectamente cómo le quitaba el colgante a la duquesa de Faraday. Mauricio abrió los ojos con estupefacción y luego contuvo una carcajada. -Entonces me ha visto usted...? Ella asintió con la cabeza. -Siendo así debo creer que estaba usted en el baile. -Eso es. -Ahora comprendo... ha ido disfrazada de hombre. En aquel momento llamaron a la puerta energicamente. -Debe ser la policía -exclamó la muchacha mordiendo un dedo. La llamada se repitió. -¿Que piensa hacer? -interrogó él. -Pues esperar que les diga a esos señores, que yo no estoy aquí. Mauricio miró por unos segundos aquella cabecita y luego, mordiendo los labios, salió del despacho sin decir palabra, para regresar a los pocos momentos. -¿Le ha costado mucho trabajo convencerles? -preguntó con mirada ansiosa. -No mucho. Ella se dirigió al escritorio y cogió el aderezo de perlas negras que había dejado allí. Las miró con ironía y las hizo desaparecer en un bolsillo. Tendió la mano a Mauricio. -Le agradezco lo que por mí ha hecho. -Bien... y ¿por qué no me promete que no robará nunca más? Es usted demasiado joven y bonita para hacer eso. La muchacha parpadeó visiblemente azorada. -Suponga -balbuceó - que yo le pidiera lo mismo. -Yo... -No intente excusarse -cortó ella - Somos dignos el uno del otro. ~~Se despidió con un beso en la mejilla y se fue corriendo.~~ De todas formas guardaré de usted siempre un grato recuerdo. Ha sido usted bueno conmigo. -Un momento -dijo él mirándola suplicante - no puede decirme como se llama? -¿Es usted un ladrón sentimental? -interrogó ella con acento indefinible. -Quizás. -Mi nombre es June y haciendo un gracioso gesto concluyó: -Adios. Un agil salto por la ventana. Una ligera carrera y la extraña mujer había traspasado la verja. Mauricio se restregó con fuerza los ojos. ¿Había sido un sueño? No. Cuanto había pasado era un hecho cierto, verídicamente cierto.....

-Tengo una sorpresa para tí - le decía días después, la duquesa de Faraday colgándose del brazo del celebre escritor ingles de novelas policíacas, Mauricio Cronwell. -¿Y eso? -inquirió éste. -Te voy a presentar esta noche a June Marlowe, la novelista policíaca americana, competidora tuya. Es una chica simpatísimas. Sin parar mucha atención en lo que le contaba su prima, Mauricio dejó vagar sus ojos por las parejas que danzaban alegremente en la maravillosa sala de baile del no menos maravilloso hotel "Isabel". Sus ojos se posaron de pronto sobre una muchacha de cabellera cobriza y pupilas negras. ¿Sería posible! La chica de la otra noche, la joven que entró en su despacho vestida de golfillo, estaba allí. Ataviada con un elegantísimo vestido y bailando tranquilamente. Dejando a su prima sin gran delicadesa se acercó, aprovechando un momento que estaba sola. -¿Puede decirme que hace en este hotel? -la preguntó. -Lo que usted. Bailar. -¿Quiere tomar algo? -invitó él. -Bueno. Se dirigieron al salón restaurant y sin decirse palabra tomaron asiento en los altos taburetes que rodeaban el mostrador. ~~Seguían hablando y riendo.~~ Poco después y con gran desespera del muchacho llegaba hasta ellos la duquesa de Farady. -Mi querido Mauricio. Eres un pillín. La juventud por lo visto no necesita presentación, ¿verdad? De todas formas, aunque por formulismo, tiene que haberla -y concluyó haciendo la presentación: -Mauricio Cronwell, ... June Marlowe. Mauricio no acertó a decir nada y June, sin poderse aguantar más, lanzó una alegre carcajada: -Creo que deberíamos salir a la terraza -sugirió. -Si, el aire nos hará bien -rep-

(13/5/44) 2º

plió Mauricio. Ya en ella, dijo June con su voz simpática y levemente ingenua: -Bueno ya va siendo hora de que nos expliquemos. -¿De qué nos expliquemos?. -Si. Yo deseo decirle que aquella noche no tenía la menor idea de que usted fuese el célebre novelista. -Y yo-dijo él-no podía imaginar tampoco en usted la genial escritora. -Soy algo excéntrica-siguió diciendo June- y algunas escenas de las que pongo en mis libros, me gusta vivirlas. Por eso me volví ladrona aquella noche, aunque claro, los policías eran a sueldo. Y al verle con el pendiente de la duquesa... -Me creyo un ladrón sentimental- terminó Mauricio. Lanzaron los dos una alegre carcajada: -¿No cree que debemos terminar siendo amigos?. -Yo creo que...que seremos más que amigos,-dijo él mirándola amorosamente.

Acabamos de radiar el cuento titulado "Es usted un ladrón sentimental" original de María del Pilar Sala. Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco....

Notas de belleza.-El lavado de la cabeza.

¿Debe lavarse la cabeza?. Existen muchas opiniones sobre este importante factor de la belleza femenina, pues hay quien afirma que los frecuentes lavados de cabeza aclaran y debilitan la cabellera. Desde luego, la frecuencia de los lavados depende de la calidad de cada cuero cabelludo. Así, los grasientos, que por su naturaleza recogen mas el polvo y la suciedad que los secos, deberán lavarse mas a menudo que estos. Una o dos veces al mes es suficiente para mantener su limpieza, si se tiene celo en el cuidado del cabello a base de cepillados constantes, ~~xxxxxxxxxxxx~~ fricciones con agua de colonia y masajes con las yemas de los dedos; todo ello encaminado a mantener el cabello lustroso y presentable, sin esa dejadez que se observa en las cabelleras descuidadas y que tanto afecta la belleza. Un buen champú que se puede fabricar en casa es el siguiente: Agua de Panamá, 1 litro. Jabón, 30 gramos. Se echa en agua caliente la cual se pone lechosa y con espuma. Es muy esencial un buen enjuague con agua limpia, para evitar que quede ningun residuo del champú, que puede alterar la presentación de un buen peinado.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

Consultorio Femenino.

Para Una preocupada.-Barcelona.

Me dice esta consultante, que de un tiempo a esta parte, se le han desarrollado excesivamente la cintura y caderas de un modo verdaderamente alarmante, y me pregunta que debe hacer para poder reducir las a su normalidad.-Contestación. En primer lugar habrá de continuar con las practicas de la gimnasia que dió ha empezado a hacer, pero tenga en cuenta que los resultados no los verá ni en un mes ni en dos, sino solo a base de tener mucha constancia y ~~xxxxxxxxxxxx~~ paciencia. Despues, todas las noches se dará masajes con la siguiente pomada de resultados probados: Vaselina, 100 gramos. Tintura de yodo, 20 gramos. Por las mañanas y con ayuda de un guante de orin se dará fricciones energicas de agua de colonia. Y por último de vez en cuando tomará algun baño de vapor. Si observa estos cuidados teniendo ante todo mucha perseverancia, ya verá como poco a poco se le irá reduciendo el volumen de la cintura y caderas, ya que todos ellos van encaminados a eliminar las grasas. Pero ante todo tenga mucha paciencia pues es un tratamiento ~~xxxx~~ de muy larga duración. En cuanto a su caligrafia, aunque su forma de letra es bastante bonita, se ve enseguida que no es cursiva, es decir, que ~~en~~ no ~~en~~ ha practicado la escritura y que mas bien dibuja las palabras que las escribe. Como resultado, la recomiendo que practique mucho la escritura, y ya verá como logra una caligrafia cursiva ya que el tipo de su letra es bonito y correcto. Queda usted complacida.

Para Luisa Arderiu.

Supongo habrá oido el articulo que dias pasados se radió a propósito de las manchas y que habrá tomado buena nota de ello, por lo que juzgo innecesario repetirlo otra vez en la creencia de que estará ya orientada en tal sentido.

Perdóneme el que no la pueda contestar por correo, pero como se dice muy a menudo es medida general de este consultorio ~~xxxxx~~ contestar las preguntas solo por radio. Quedo a sus gratas ordenes.

Para La de los ojos negros.-Barcelona.

Los granitos en la nariz casi siempre son defecto de una mala digestión; lo cual quiere decir que se habrá de hacer visitar por un doctor ~~sobre~~ este mal.

En cuanto a las pecas, la recomiendo la siguiente solución que ~~la~~ dará muy buenos resultados: Borato de sodio, 5 gramos. Glicerina neutra, 50 gramos. Agua de flores de naranjo, 450 gramos. Se aplicará esta solución con un algodónito por la mañana y por la noche dejandolo secar por si solo. ~~xxxxxxxxxxxx~~ La deseo ver cumplidos sus deseos.

A Rosarito la Preocupada. Barcelona. Yo creo que debe comunicar a sus padres sus relaciones con ese muchacho. Todo menos andar de ese modo ocultandolas, pues con ello, su novio demuestra que no la quiere sinceramente y que el mejor día sufrirá usted un desencanto, si no se previene. Háblele al novio francamente, mi querida niña.-Terminamos nuestra sesión Radiofemina, con el disco...