

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

SÁBADO

BARCELONA

(13/5/44) 1
Original

Radio

día 13 de Mayo

de 1944

Mod. 310 - IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Música ligera.		
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	Varios	Discos
8h.30	"	Canciones por cantantes italianos.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Música sacra.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Concierto de Orquesta.	Varios	"
12h.40	"	Bailables.	"	"
13h.--	"	Interpretaciones por Imperio Argentina.	"	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Valses.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J.A. Prada	ídém.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.07	"	"Radioyente alerta".		"
14h.20	"	Música regional.	Varios	Discos
14h.30	"	Emisión taurina. "El torero y el toro".		Locutor
14h.40	"	Actuación de la Orquesta Luis Duque.		Humana
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Disco del radioyente.	"	Discos
15h.10	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.		Locutor
15h.40	"	Continuación: Disco del radioyente.	"	Discos
15h.45	"	"RADIO-FÉMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.		
18h.15	"	Fragmentos de zarzuelas.	Varios	Humana
18h.40	"	Aires andaluces.	"	Discos
19h.--	"	"Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona".		
19h.10	"	Guía comercial.		Humana

RADIO BARCELONA

(13/5/44) 2

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 13 de Mayo

de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — PARIS, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.15	Tarde	Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced: Canto de la Salve Regina.		Humana
19h.25	"	"Los progresos científicos", por el ingeniero.....	M. Vidal Espanó	Locutor
19h.30	"	Emisión Local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Conferencia religiosa.	Dr. Aragó	Idem.
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Ritmos por Orquestas alemanas.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	Fados.	"	Discos
20h.50	"	"Radio-Deportes".	Espín	Locutor
20h.55	"	Continuación: Fados.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.— Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación del Dúo Astur.	"	Humana
21h.25	"	Guía comercial.	"	
21h.30	"	Música escogida.	"	Discos
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtrs. Augusto Algueró y Ramón Vi- ves.	"	
21h.40	"	Recital de piano a cargo de la concertista Emilia Miret.	"	"
22h.--	"	Sinfónico.	"	Discos
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Sinfónico.	"	"
23h.--	"	Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa Fin de semana.	"	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		
.....				

(13/5/44)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SABADO, 13 de Mayo de 1944

::::::::::::::::::



- ✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Música ligera: (Discos)
- ✓ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ✓ - Canciones por cantantes italianos: (Discos)
- ✓ 8h.40 Guía comercial.
- ✓ 8h.45 Boletín informativo religioso.
- ✓ 8h.50 Música sacra: (Discos)
- ✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- • • • •
- ✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 12h.05 Concierto de orquesta: (Discos)
- ✓ 12h.40 Bailables: (Discos)
- ✓ 13h.-- Interpretaciones por Imperio Argentina: (Discos)
- ✓ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✓ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Valses: (Discos)

- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)
- ✓ 14h.07 "Radioyente alerta":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 14h.20 Música regional: (Discos)
- ✓ 14h.30 Emisión taurina: "El torero y el toro":
- ✓ 14h.40 Actuación de la Orquesta LUIS DUQUE:

15h.-- Guía comercial.

15h.05 Disco del radioyente.

- ✓ 15h.10 "Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona"
(Texto hoja aparte)
.....

○ 15h.40 Continuación: Disco del radioyente.

- ✓ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

○ (Desde E.A.J.15) Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.

- X 18h.15 Fragmentos de zarzuelas: (Discos)
- X 18h.40 Aires andaluces: (Discos)
- O 19h.-- "Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona":
(Texto hoja aparte)
.....
- O 19h.10 Guía comercial.
- O 19h.15 Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced:
Canto de la Salve Regina.
- X 19h.25 "Los progresos científicos", por el ingeniero Manuel Vidal
Españó:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANS-
MITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED
ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Conferencia religiosa, por el Dr. D. Ricardo Aragó Pbro.
- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 Ritmos por Orquestas alemanas: (Discos)
- X 20h.35 Guía comercial.
- O 20h.40 "Proyección de América":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.40 Fados, por María Albertina: (Discos)
- X 20h.50 "Radio-Deportes":
- X 20h.55 Continuación: Fados: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Actuación del Dúo ASTUR: *Mtro. Oliva*
 X "Gaita y tambor", popular - Ulecia
 X "Sentimiento", jota Navarra - Monreal.
 X "Arria la vela", popular Asturiana - Ulecia
 X "Puerto arriga", canción montañesa - Braña
 X "Sal a bailar", canción asturiana - Ulecia.
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 Música escogida: (Discos)
- X 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtrs. Augusto Algueró y Ramón
Vives.

✗ 21h.40 Recital de piano a cargo de la concertista EMILIA MIRET:

✗ "Rapsodia" - Brahms

✗ "Ofrenda", gavota - E. Miret

✗ Canción de cuna "Barcarola divine" - Schumann René Bernier

✗ "Elevación" - Schumann

✗ "Danza española" - Ciril Scott

✗ 22h.- - Sinfónico: (Discos)

✗ 22h.35 Guía comercial.

✗ 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

✗ 22h.50 Sinfónico: (Discos)

✗ 23h.-- Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa Fin de semana:

✗ 24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(1315144) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Sábado, 13 de mayo 1944



MUSICA LIGERA

- 202) P T X 1.-- "DANZA MALIGNA", tango de Frollo, por Imperio Argentina
X 2.-- "LA PULPERA DE SANTA LUCIA", de Blomberg, por Imperio Argentina
- 18) P T X 3.-- "CASIMIRO", tango de Bachicha, por Orq. Tipica Bachicha
X 4.-- "VELIA", Vals criollo, de Bachicha, por Orq. Tipica Bachicha Stoltz
- 16) P T X 5.-- "YO SUEÑO CON UN DUCLE AMOR", de Baugé, por Baugé
O 6.-- "ES USTED?", de Kunnicke, por André Baugé

A LAS 8,30 H.--

CANCIONES POR CANTANTES ITALIANOS

por OSCAR CARBONI

- 541) P C X 7.-- "TANGO DEL MARE", de Nisa, ~~xxxxx~~
X 8.-- "AMAR", de Bonagura

por ENZO AITA

- 414) P C X 9.-- "DAME DEL TUYO", de Taccani
X 10.-- "SEÑORITA", de Romberg

por ALDO MASSEGGLIA

- 420) P C X 11.-- "BUSCO UN AMOR PARA TI", de Rastelli
X 12.-- "LA SEÑORITA DE LA QUINTA AVENIDA", de Rastelli

A LAS 8,50 H.--

MUSICA SACRA

- RFX 63) X 13.-- "REQUIEM" "Intráit et Kyrie", de Faure (2 caras)

0 - - - - 0

(13/5/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,05 H.--

Sábado, 13 mayo 1944

CONCIERTO DE ORQUESTA

ORQ. DE LA ASOCIACION DE CONCIERTOS LAMOURUEUX

- 114) B S 1.-- X "EL CAZADOR MALDITO", de César Franck (3 caras)
115) G S X 2.-- "FEERVAL", op. 40" d' Indy (1 cara)
166) G S X 3.-- "DANZAS NORUEGAS", de Grieg (2 caras)
83) G S X 4.-- "DON JUAN", de Ricard. Strauss (2 caras)



A LAS 12,40 H.--

BAILABLES

- 470) P?B X 5.-- "LOS MILLONES DE POLICHINELA", fox lento, de Tejada (por Orq. Tejada
X 6.-- "CAMINO DE ALMONTE", pasodoble, de Respaldiza)
579) P B X 7.-- "PRINCESITA" vals, de Stolz, por Orq. Tejada
X 8.-- "TONTO PERO GRACIOSO", fox, de Stolz, por Orq. Tejada
268) P B X 9.-- "LA MELODIA DE BROADWAY", fox, por Orq. Blue Thomas
○ 10.-- "JACINTO BODRIGUEZ DIAZ", fox, por Orq. Blue Thomas
90) P BE ○ 11.-- "CURRITO DE LA CRUZ", de Vigo, por Orq. Lacalle
○ 12.-- "PARIS", tango, de Canaro, por Orq. Lacalle

0 - - - - - 0

(13/5/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13.-- H.--



INTERPRETACIONES POR

IMPERIO ARGENTINA

- 197) P T X 1.-- "SILENCIO", de ~~ENRIQUE~~ Le Pera
X 2.-- "EL MENTIR DE TUS OJOS", tango de Torres
- 658) P C X 3.-- "LA MAJA Y EL RUISENJO", canción, de Granados
X 4.-- "DANZA N° 5", de Granados
- 615) P C X 5.-- "LUNA JUNTO AL MAR", de Halpern
O 6.-- "PASAN LOS GITANOS", canción húngara, de Halpern
- 200) P T O 7.-- "SE VA LA VIDA", tango de Zerrillo
O 8.-- "GAUCHITO ZALAMERO", dambra, de Molleda

A LAS 13,45 H.--

VALSES

- 44) PE O 9.-- "ITALIA", vals, de Munro, por Orq. Harry Roy
O 10.-- "MUSICA PUEBLERINA", vals, de ~~ENRIQUE~~ Fryberg, por Orq. Harry Roy
- 4) P V O 11.-- "LAS GOLONDRINAS", vals, de Serradell
O 12.-- "ROSA DE MEXICALI", de Teney
- 24) P V O 13.-- "VALS DE PRIMAVERA", de ~~LEON~~ Strauss (por Orq. Edith Lorand
O 14.-- "FIDEL", de Leo Fall)

O - - - - - O



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,40 H.--

MUSICA REGIONAL

- 25) P RA 1.-- "JOTAS", por Pascuala Perie (2 caras)
3) G RG. 2.-- "LA RAPACINA", fantasía de aires asturianos, de Miranda
3.-- "ALBOARADA GALLEGIA", de Veiga.

A LAS 14,35 H,00

SUPLEMENTO

CANCIONES

- 571) P C X4.-- "BAJO MI CIELO ANDALUZ", pasodoble, de Castellanos, por Estre-
X5.-- "LA CINTERA" Bulerías del Siglo XVIII, de Castellanos, llita a Castro
693) P C X6.-- "ANORANZAS", vals, de Navas, por Pepita Rollán
X7.-- "ROSAMANTE", vals, de Navas, por Pepita Rollán
681) P C X8.-- "MI VIDA EN TUS MANOS", canción bohemia, de Leoz, (por Cuarteto
X9.-- "PERDONEME USTED", canción fox, de Chanty) Lorenzo
691) P C 10.-- "MARDITA CAENA", zambra, de Monreal, por Consuelito Guillén.
11.-- "QUIEREME TU", columbianas, de Monreal, por Consuelito Rollán
690) P C 12.-- "SUEÑO DE ABRIL", de Naranjo, por Juanita Reina
13.-- "MADRID CASTIZO", c.dor bulerías, de Naranjo por Juanita Reina

----- 0 -----

(13/5/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--

Sábado, 13 mayo 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

- 371) P S 1.-- "INTERMEZZO" de Prevost, disco solicitado por Valentín Mir
(2 cara)
- 413) P C 3.-- "PEQUEÑA MARIPOSA", de Bertini, por Aldo Masseglia, disco soli-
citado por Lolita Muñoz
4.-- "MARGARITA", de Vita, por Aldo Masseglia, disco solicitado por
Juanita y María Lourdes
- 11) P V 5.-- "JUVENTUD", de Lindeman, disco solicitado por Sara Monjo
6.-- "ORO Y AMOR", de Fall, disco solicitado por Paquita y Tomás

0 - - - - - 0



(13/5/44) 12



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,15 H.--

FRAGMENTOS DE ZARZUELAS

- 212) P Z ~~X~~1.-- "LA VIEJECITA", de Caballero, por Selica Pérez Carpio
25) P ~~X~~2.-- "LA PICARONA", de Alonso, por Juan García y Matilde Vazquez (2 caras)
164) P Z ~~X~~3.-- "LA TIRANA DEL CANDIL", de Serrano, por Josefina Buggatto y Luis Almodóvar (2 caras) •
207) P Z ~~X~~4.-- "LA CARMAÑOLA", de Alonso, por Marcos Redondo
213) G Z ~~X~~5.-- "LAS HILADERAS", de Serrano, por Mateo Guitart y Dorini Da Disso (2 caras)

A LAS 18,40 H.--

AIRES ANDALUCEZ

- 210) P A ~~X~~6.-- "PORQUE LA SUERTE LO MANDO"? "Adiós madre de mi alma" Fandangos por Pepe el Pinto
~~X~~7.-- "ALMUDENA", Bulerias por soleá, de Quiroga, por Pepe el Pinto
214) P RA ~~X~~8.-- "TENE CARIA", bulerias, de Kola, por El Sevillano (1 cara)
198) P RA ~~X~~9.-- "UN CABALLERO FAMOSO" Soleares y Alegrías, por Manolo Caracol (2 caras)
80) P RA ~~O~~10.-- "SEGUIRYAS", por la Niña de los Peines
~~X~~11.-- "TANGO FLAMENCO", por la Niña de los Peines

----- 0 -----

(13/5144) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.-0 H.--

Sábado, 13 mayo 1944

FRAGMENTOS DE

"ROMEO Y JULIETA", de Gounod

LFX 2) G X por G.Feraldy y G.Thill (2 caras)



0 - - - - 0

(13/5/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,15 H.--

Sábado, 13 mayo 1944

RITMOS

ENCLAVES POR ORQUESTAS ALEMANAS

47665G) 1.-- (2 caras) X

EG7039) 2.-- (2 caras) X

EG6899) 3.-- (2 caras)

47485) \$.-- (2 caras) X



A LAS 20,55 H.--

DOS FADOS

POR MARIA ALBERTINA

31) P Rp X 5.-- "GUITARRA CONDECORADA", de Bandeira
X 6.-- "HISTORIA D'UNA ROSA", de Figueira

0 - - - - 0

(13/5/44) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,05 H.--

Sábado, 13 mayo 1944

SUPLEMENTO



ORQUESTA CASABLANCA

742) P B X 1.-- "SI DICES QUE ME QUIERES", fox lento, de Valero
X 2.-- "MUÑEQUITA", fox-polka, de Kennedy

735) P B X 3.-- "TURURÚ", tambo, de Valero, ~~canc.~~
6 4.-- "OH TEXAS, TEXAS", de Belaza

A LAS 21,30 H.--

MUSICA ESCOGIDA

- Julio Livi y
Julio Livi
- 412) P C X 5.-- "HAWAY", de Cherubini, por Trio Sorelle Lescano
X 6.-- "TU ERES MI VIDA", serenata, de Ondea, por ~~Trio S. Lescano~~
- 475604) X 7.-- "SLOW-FOX", de Boulanger, por Mario Traversa
8.-- "TANGO", de Stackelberg, por Mario Traversa
- 47283) 9.-- "PARLA-WALZER", de Arditi, por Lilly Trautmann
10.-- "GASPARONE", tarantela, de Lutzow, por Lilly Trautmann
- A 2318) 11.-- "OBERTURA" DE "LA HERMOSA GALATEA", de Sup'pe, por Org.
Filarmonica de Berlin(2 c.)
- GP 92680) 12.-- "FLOR DE MONTAÑA", de D'Anzi, por Dino di Luca
13.-- "LA HORA DE AMARSE", de Borella, por Dino di Luca

----- 0

(13/5/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,-- H.--

Sábado, 13 mayo 1944



SINFONICO

- 211) G S X 1.-- "EL CAMPAMENTO DE GRANADA" Obertura, de Kreutzer, por Orq. del Teatro de la Opera Alemana en Berlin (2 caras)
- 212) G S X 2.-- "LA ARLESIANA", de Bizet, por Orq. Filarmonica de Berlin (2 caras)
- 212) G S X 3.-- "LA ROSA DAMASQUINA" Selección de melodias, de Chopin, por Gran Orquesta Sinfonica (2 caras)

0 - - - - 0

A LAS 22,50 H.--

SINFONICO

- LFX 30) X 1.-- "PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO", de Debussy, por Orq. de Conciertos Strañam (2 caras)

0 - - - - 0

EN TAL DIA COMO HOY...

13 de Mayo de 1893.....SE ESTRENA EN MADRID "EL DUO DE LA AFRICANA"

Subió al atril el maestro (13/5/44)17

- ancho cuerpo y negra barba -;

tomó de él la batuta;

trazó en el aire las rayas
de un compás, y dió comienzo

"El duo de la Africana".

La inspiración, a raudales

se escapaba del pentagrama;

notas alegres, vibrantes,

llenas de armonía y de gracia

que levantaban el ánimo;

otras ardientes y cálidas,

que en silencio emocional

se oían; luego rasgaba

el ambiente la canción

de la tiple sevillana...

" Si el puente tiene seis ojos...";

y mas tarde, cual si el alma

de Aragón en siete notas

el maestro la encerrara,

llegó la jota, radiante,

llena de brio y con un amplia

sonoridad majestuosa.

Corrió por todo la sala

un calofrío; resonaron

atronadoras las palmas;

el público, puesto en pie,

con entusiasmo aclamaba

al maestro genial; la jota

volvió a sonar. No bastaba.

"¡Otra vez!" - se oía decir

con vocerío en la entrada

general.-¡Si, si, otra vez!"

repetían en las butacas;

y otra vez decía el tenor...

"No cantes mas La Africana...".

Después...¿para que seguir,

si la obra estaba juzgada

y el éxito arrollador

hervir hacia la sala?

Los artistas, en la escena,

a Caballero aclamaban; del fino guante de piel

se desprendían las damas

para aplaudir, y el telón,

al final de la jornada

subía y bajaba empujado

por el ruido de las palmas.

Tal fue la famosa noche

en que en Madrid se estrenara

esa joya musical

que es "El duo de La Africana".



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(13/5/44) 18

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémima, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.



Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "Es usted un ladrón sentimental" original de María Pilar Sala.

Dieron las dos de la madrugada y Mauricio, de pie ante su mesa de escritorio contemplaba un magnífico colgante de zafiros que sostenía en su mano.

Después dejó el pendente sobre el escritorio y abriendo de par en par un ancho ventanal se acodó en el alfeizar desde donde podía contemplar el jardín, que bajo el manto de la noche ofrecía un aspecto exótico de sombras fantasmales. Jamás se explicó Mauricio como no se dió cuenta de que alguien vagaba por el jardín. Lo cierto es que, sin que pudiera impedirlo, un hombre entró en el despacho saltando agilmente por la ventana, y con la mayor tranquilidad que puede imaginarse murmuró: -Por favor, cierre la ventana; me persigue la policía. Tras una momentánea vacilación, Mauricio hizo lo que le pedían y luego se encaró con el extraño e intrépido visitante. ¿Qué no sería su sorpresa al verse ante los bellos ojos de una muchacha! -¿Ha dicho que la persigue la policía? -Eso ha dicho -asintió la chica, quitándose una gorra y sacudiendo la cabeza hasta desplegar por completo una maravillosa cabellera cobriza que le rozaba los hombros. Mauricio se cruzó de brazos. -¿Y puede saberse porqué? -inquirió mirándola severamente y pensando para sus adentros que jamás había visto cara más linda. La chica salió algo de su bolsillo y lo mostró a Mauricio. Era un bello collar de perlas negras. -¡Ah..! Cómo ha robado usted... -comentó el joven. -Y no ha pensado en los años de prisión que le esperan. -Una no puede pensar en todo -se excusó la chica plegando inocentemente los labios y añadió: También pudo haberlo pensado usted. -¿Qué dice? -Como decir, no digo nada -explicó con desenfado la chica, solo que he visto perfectamente cómo le quitaba el colgante a la duquesa de Faraday. Mauricio abrió los ojos con estupefacción y luego contuvo una carcajada. -Entonces me ha visto usted..? Ella asintió con la cabeza. -Siendo así debí creer que estaba usted en el baile. -Eso es. -Ahora comprendo... ha ido disfrazada de hombre. En aquel momento llamaron a la puerta energicamente. -Debe ser la policía -exclamó la muchacha mordiéndose un dedo. La llamada se apagó. -¿Qué piensa hacer? -interrogó él. -Pues esperar que les diga a esos señores, que yo no estoy aquí. Mauricio miró por unos segundos aquella cabecita y luego, mordiéndose los labios, salió del despacho sin decir palabra, para regresar a los pocos momentos. -Le ha costado mucho trabajo convencerles? -preguntó con mirada ansiosa. -No mucho. Ella se dirigió al escritorio y cogió el aderezo de perlas negras que había dejado allí. Las miró con ironía y las hizo desaparecer en un bolsillo. Tendió la mano a Mauricio. -Le agradezco lo que por mí ha hecho. -Bien... y por qué no me promete que no robará nunca más? Es usted demasiado joven y bonita para hacer eso. La muchacha parpadeó visiblemente azorada. -Suponga-balbuceó- que yo le pidiera lo mismo. -Yo... -No intente excusarse -cortó ella-. Somos dignos el uno del otro. De todas formas guardaré de usted siempre un grato recuerdo. Ha sido usted bueno conmigo. -Un momento -dijo él mirándola suplicante -no puede decirme como se llama? -Es usted un ladrón sentimental? -interrogó ella con acento indefinible. -Quizás. -Mi nombre es June, y haciendo un gracioso gesto concluyó: -Adios. Un agil salto por la ventana. Una ligera carrera y la extraña mujer había traspasado la verja. Mauricio se retregó con fuerza los ojos. ¡Había sido un sueño? No. Cuanto había pasado era un hecho cierto, verídicamente cierto.....

-Tengo una sorpresa para tí- le decía días después, la duquesa de Faraday colgándose del brazo del célebre escritor inglés de novelas policiacas, Mauricio Cronwell. -¿Y eso? -inquirió éste. -Te voy a presentar esta noche a June Marlowe, la novelista policiaca americana, competidora tuya. Es una chica simpática. Sin parar mucha atención en lo que le contaba su prima, Mauricio dejó vagar sus ojos por las parejas que danzaban alegramente en la maravillosa sala de baile del no menos maravilloso hotel "Isabel". Sus ojos se posaron de pronto sobre una muchacha de cabellera cobriza y pupilas negras. Sería posible! La chica de la otra noche, la joven que entró en su despacho vestida de golillo, estaba allí. Ataviada con un elegantísimo vestido y bailando tranquilamente. Dejando a su prima sin gran delicadeza se acercó, aprovechando un momento que estaba sola. -Puede decirme que hace en este hotel? -la preguntó. -Lo que usted. Bailar. -¿Quiere tomar algo? -invitó él. -Bueno. Se dirigieron al salón restaurante y sin decirse palabra tomaron asiento en los altos taburetes que circundaban el mostrador. Poco después y con gran desespera del muchacho llegaba hasta ellos la duquesa de Farady. -Mi querido Mauricio. Eres un pillín. La juventud por lo visto no necesita presentación, ¿Verdad? De todas formas, aunque por formalismo, tiene que haberla -y concluyó haciendo la presentación: -Mauricio Cronwell,... June Marlowe. Mauricio no acertó a decir nada y June, sin poderse aguantar más, lanzó una alegre carcajada: -Cree que deberíamos salir a la terraza -sugirió. -Sí, el aire nos hará bien -rep

plicó Mauricio. Ya en ella, dijo June con su voz amistosa y levemente ingenua: -Bueno ya va siendo hora de que nos expliquemos. -¿De qué nos explicaremos? -Sí. Yo deseo decirle que aquella noche no tenía la menor idea de que usted fuese el célebre novelista. -Y yo-dijo él-no podía imaginar tampoco en usted la genial escritora. -Soy algo excéntrica-siguió diciendo June- y algunas escenas de las que pongo en mis libros, me gusta vivirlas. Por eso me volví ladrona aquella noche, aunque claro, los policías eran a sueldo. Y al verle con el pendente de la duquesa... -Me creyo un ladrón sentimental terminó Mauricio. Lanzaron los dos una alegre carcajada:-No cree que debemos terminar siendo amigos?. -Yo creo que...que seremos más que amigos,-dijo él mirándola amorosamente.

Acabamos de radiar el cuento titulado "Es usted un ladrón sentimental" original de María del Pilar Sala. Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco....

Notas de belleza.-El lavado de la cabeza.

Debe lavarse la cabeza?. Existen muchas opiniones sobre este importante factor de la belleza femenina, pues hay quien afirma que los frecuentes lavados de cabeza aclaran y debilitan la cabellera. Desde luego, la frecuencia de los lavados depende de la calidad de cada cuero cabelludo. Así, los grasiertos, que por su naturaleza recogen más el polvo y la suciedad que los secos, deberán lavarse más a menudo que estos. Una o dos veces al mes es suficiente para mantener su limpieza, si se tiene celo en el cuidado del cabello a base de cepillados constantes, ~~xxxxxxxxxx~~ fricciones con agua de colonia y masajes con las yemas de los dedos; todo ello encaminado a mantener el cabello lustroso y presentable, sin esa dejadez que se observa en las cabelleras descuidadas y que tanto ~~afea~~ la belleza. Un buen champú que se puede fabricar en casa es el siguiente: Agua de Panamá, 1 litro. Jabón, 30 gramos. Se echa en agua caliente ~~en la cual se pone lechosa y con espuma. Es muy esencial un buen enjuague con agua limpia,~~ para evitar que quede ningún residuo del champú, que puede alterar la presentación de un buen peinado.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

Consultorio Femenino.

Para Una preocupada.-Barcelona.

Me dice esta consultante, que de un tiempo a esta parte, se le han desarrollado excesivamente la cintura y caderas de un modo verdaderamente alarmante, y me pregunta que debe hacer para poder reducirlas a su normalidad.-Contestación. En primer lugar habrá de continuar con las prácticas de la gimnasia que dice ha empezado a hacer, pero tenga en cuenta que los resultados no los verá ni en un mes ni en dos, sino solo a base de tener mucha constancia y ~~xxxxxxxxxx~~ paciencia. Después, todas las noches se dará masajes con la siguiente pomada de resultados probados: Vaselina, 100 gramos. Tintura de yodo, 20 gramos. Por las mañanas y con ayuda de un guante de crin se dará fricciones energicas de agua de colonia. Y por último de vez en cuando tomará algún baño de vapor. Si observa estos cuidados teniendo ante todo mucha perseverancia, ya verá como poco a poco se le irá reduciendo el volumen de la cintura y caderas, ya que todos ellos van encaminados a eliminar las grasas. Pero ante todo tenga mucha paciencia pues el ~~an~~ tratamiento ~~xxxx~~ de muy larga duración. En cuanto a su caligrafía, aunque su forma de letra es bastante bonita, se ve enseguida que no es cursiva, es decir, que ~~no~~ ~~no~~ ha practicado la escritura y que más bien dibuja las palabras que las escribe. Como resultado, la recomiendo que practique mucho la escritura, y ya verá como logra una caligrafía cursiva ya que el tipo de su letra es bonito y correcto. Queda usted complacida.

Para Luisa Arderiu.

Supongo habrá oido el artículo que días pasados se radió a propósito de las manchas y que habrá tomado buena nota de ello, por lo que juzgo innecesario repetirlo otra vez en la creencia de que estará ya orientada en tal sentido.

Perdóneme el que no la pueda contestar por correo, pero como se dice muy a menudo es medida general de este consultorio ~~xxxx~~ contestar las preguntas solo por radio. Quedo a sus gratas órdenes.

Para La de los ojos negros.-Barcelona.

Los granitos en la nariz casi siempre son defecto de una mala digestión; lo cual quiere decir que se habrá de hacer visitar por un doctor sobre este mal.

En cuanto a las pecas, la recomiendo la siguiente solución que la dará muy buenos resultados: Borato de sodio, 5 gramos. Glicerina neutra, 50 gramos. Agua de flores de naranjo, 450 gramos. Se aplicará esta solución con un algodóncito por la mañana y por la noche dejándolo secar por sí solo. ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ La deseas cumplidos sus deseos.

A Rosarito la Preocupada. Barcelona. Yo creo que debe comunicar a sus padres sus relaciones con ese muchacho. Todo menos andar de ese modo ocultandolas, pues con ello, su novio demuestra que no la quiere sinceramente y que el mejor día sufrirá usted un desencanto, si no se previene. Hablele al novio francamente, mi querida niña.-Terminamos nuestra sesión Radiofemina, con el disco...