

(18/5/44) 1

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 18 de Mayo de 194 4

Mod. 310- Imp. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Música sacra.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Sigue: Música sacra.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Sigue: Música sacra.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
10h.--	"	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón. Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		
10h.30	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Ópera española: Fragmentos de "La Dolores".	Bretón	Discos
12h.25	"	Melodías y ritmos modernos.	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Novedades de la Casa Columbia.	"	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Valses.	"	"
14h.--	"	Hora exacta.- Santoral del día		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	H.A.Prada	ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.07	"	Emisión "Ojos bellos".		"
14h.30	"	Actuación de la Orquesta de la Casa Columbia: Fragmentos de "Que sabes tú". <i>Actuación de la Orquesta Virginea</i>	Rosillo	Discos
14h.50	"	Actuación de la Orquesta Gran Casino. Sintonía popular. <i>Actuación de la Orquesta Demón</i>	Varios	Humana
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Disco del radioyente.	"	Discos
15h.45	"	"RADIO-FÉMINA"	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Bailables.	Varios	Discos
18h.15	"	Sesión infantil de "Radio Barcelona", con la colaboración del semanario "Atalaya".	"	Humana



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(1815/44)2

Guía-índice o programa para el ~~VIERNES~~ JUEVES día 18 de Mayo de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 124

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
18h.45	S Tarde	Siguen Bailables.	Varios	Discos
19h.--	"	"Divulgación cultural a cargo de Institutos de Base Banda Municipi- pal de Madrid.	"	"
19h.10	"	"Biografías de personajes célebres".	J. Rios	Locutor
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Banda Municipal de Madrid.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Aires del trópico.	"	"
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Los éxitos de la "Casa Columbia": Fragmentos de "Polonesa".	M. Torroba	"
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Ritmos.	Varios	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídem.
20h.50	"	Ritmos.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteoroló- gico Nacional.		
21h.05	"	Toti dal Monte.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.	Varios	Humana Discos
21h.40	"	Instrumental.	"	
22h.--	"	Actuación del tenor Esteban Guijarro. Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Sinfónico.	"	Discos
23h.--	"	Finé emisión.		

.....

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" DE A.J.-1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES. 18 de Mayo de 1944

.....



- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Música sacra: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA ~~xxxx~~ DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Sigue: Música sacra: (Discos)
- X 8h.40 Guía comercial.
- O 8h.45 Boletín informativo religioso.
- X 8h.50 Sigue: Música sacra: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón (P.P. Jesuitas). Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.
- X 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.



- X 12h.05 Ópera española: Fragmentos de "La Dolores", de Bretón. (Discos)
- X 12h.25 Melodías y ritmos modernos: (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.-- Novedades de la Casa Columbia: Fragmentos de "Cinco minutos nada menos", de Guerrero: (Discos)
- X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.
- X - Valses: (Discos)
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 "En tal día como hoy..... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.05 "Anécdotas históricas". (Desde E.A.J15)
- X 14h.07 Emisión "Ojos bellos":
(Texto hoja aparte)
- X 14h.20 *30 Actuación de la Orquesta Profusa* Novedades ofrecidas por la "Casa Columbia"; Fragmentos de "Cuescales tu Rosillo: (Discos)
- X 14h.50 *50 Actuación de la Orquesta Demou* Guía comercial
- 14h.40 *Actuación de la Orquesta GRAN CASINO: Sinfonías populares* (Discos)
- X 15h.-- Guía comercial.
- O 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":
- X 15h.05 Disco del radioyente.
- X 15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.--SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ 1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.



X 18h.01 Bailables: (Discos)

~~0 18h.15 Sesión infantil de "Radio Barcelona", con la colaboración del semanario "Atalaya".~~

~~(Texto hoja aparte)~~

.....

~~0 18h.45 Siguen. Bailables: (Discos)~~

Banda Municipal de Madrid: (Discos)

~~0 19h.-- "Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona":~~

~~(Texto hoja aparte)~~

.....

X 19h.10 "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Rios Sarmiento:

(Texto hoja aparte)

.....

0 19h.15 Guía comercial.

X 19h.20 Banda Municipal de Madrid: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

X - Aires del trópico: (Discos)

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Los éxitos de la "Casa Columbia": Fragmentos de "Polonesa", de Moreno Torroba: (Discos)

X 20h.35 Guía comercial.

X 20h.40 *Ritmos: (Discos)*
"Proyección de América":

~~(Texto hoja aparte)~~

.....

X 20h.45 "Radio-Deportes":

X 20h.50 Ritmos: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Toti dal Monte: (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

~~21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.~~

X 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Guerrero y Ramón Vives:

X 21h.40 Instrumental: (Discos)

UAB

Biblioteca de Comunicació i Recerca Educativa

22h.--X Actuación del tenor ESTEBAN GUIJARRO Al piano: Mtro. Oliva:

- X "Canción azul" - Solé
- X "Maitechu mía" - Alonso
- X "~~El suspiro del moro~~" - ~~Onapi~~ *Madrigal. Surina*
- X "Aquel sombrero de monte" - Obradors
- X "Maria la Tempranica" - Giménez y Torroba

X 22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X - Sinfónico: (Discos)

X 23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(1815/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,05 H.--



18 mayo 1944

OPERA ESPAÑOLA

FRAGMENTOS DE

"LA DOLORES"

DE BRETON

- 242) P 0 X 1.-- "Lección de toreo", por Anibal Vela (1 cara)
- 161) G 0 X 2.-- "Romanza", por Pepe Romeu
- X 3.-- "Dúo", por Conchita Velazquez y Pepe Romeu
- 157) G 0 X 4.-- "Jota", por Arnó, Iglesias Coro Orquesta y Rondalla (2 caras)

A LAS 12,25 H.--

MELODIAS Y RITMOS MODERNOS

FOR CHARLIE KUNZ

Nuevo) X 5.-- "SELECCIONES EN PIANO", foxs, (2 caras)

ENRIQUE BAEZ Y ORQUESTA

- NUEVO) X 6.-- "OLVIDALA", fox lento, de Baez
- X 7.-- "AIRES DE PORTUGAL", marcha, de Legaza

XAVIER CUGAT

- 237) P X 8.-- "TAMBORES DE LA SELVA", de Lecuona
- X 9.-- "NOCTURNAL", de Marroquih

JAIME CAMINO Y ORQ.

- NUEVO) X 10.-- "COSAS DE MI TIERRA", fox canción gallega, de Camino
- X 11.-- "POESIA EN AZUL", fox canción de Araque

ORQUESTA CASABLANCA

- NUEVO X 12.-- "EL BORRACHO", corrido humorístico, Valero
- X 13.-- "EL VENDEDOR CHINO", fox, de Valero

AMBROSE Y SU GRAN ORQ.

- NUEVO X 14.-- "LA MUJER QUE NO CREIA EN EL AMOR", de Ganon
- X 15.-- "DONDE ESTA MI AMOR", de Bennet

FOR ORQUESTA MONTOLIU

- 438) P X 16.-- "DULCE SUEÑO", fox, de Chiapo
- X 17.-- "BOLERO APASIONADO", de Ferrera

ORQ. TIPICA FRANCISCO LOMUTO

- 271) PT X 18.-- "DEJAME CON MIS PENAS", de Lomuto
- 0 19.-- "LA TRILLAA", tango de Arolas

XAVIER CUGAT

- 224) PT 0 20.-- "CALENTITO", son, de Escobar
- 0 21.-- "EPISODIO CUBANO", rumba loca, de André

0 - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14, -- H.--

Jueves, 18 mayo 1944

NOVEDADES OFRECIDAS POR LA "CASA COLUMBIA"



FRAGMENTOS DE "QUE SABES TU", de ROBILLO

INTERPRETADOS POR: Luis Sagi-Vela, Conchita Panadés, T.Silva, A.Martelo, Coro y Orq.

- NUEVO 1.-- "Romanza de Daniel "
- NUEVO 2.-- "Romanza de Maribel "
- NUEVO 3.-- "Dúo de Maribel y Daniel "
- NUEVO 4.-- "Dice que ya no la quiero ",
- NUEVO 5.-- "Yo solo quiero tu amor "
- NUEVO 6.-- "Duetto cómico "
- NUEVO 7.-- "Romanza nupcial "
- NUEVO 8.-- "Ven a mi "

~~XXXXXXXXXX~~
INTERPRETACION DE MANUEL GAS

- NUEVO 9.-- "La calumnia", de "EL BARRERO DE SEVILLA", de Rossini
- 10.-- "Canción del cafetín", de "ARRIBADA FORZOSA", de Leoz.

A LAS 14,40 H.--

SINFONICO POPULAR

POR ORQUESTA VICTOR DE SALON

- 343) P S 1.-- "Un día en Venecia" de "LOS GONDOLEROS", de Nevin (2 caras)

POR ORQ. de la OPERA DEL ESTADO DE DRESDEN

- 294) G S 2.-- "Intermedio" de "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni
- 3.-- "I"ntermedio" de "PAYASOS", de Leoncavallo

POR ORQUESTA SINFONICA DE SAN FRANCISCO

- 290* P S 4.-- "DANZA HUNGARA N° 5", de Brahms
- 55-- "DANZA HUNGARA N° 6", de Brahms

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--



Jueves, 18 Mayo 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

- 15) P RA. ~~X~~ 1.-~~X~~ "FADO ESTORIL", de Freire, por Madalena de Melo, disco solicitado por Maria ~~de~~ Vda. Martínez
- Album) ~~X~~ 2.-~~X~~ "Dile...", de "DON MANOLITO", de Sorozábal, por A.García *d'arti* disco solicitado por Arturo Riera y Familia.
- Album) ~~X~~ 3.-~~X~~ "Que le lea prima Rosa", de "MARUXA", de Vives, disco solicitado por Ramón Serrano (1 cara)
- 123) P P ~~X~~ 4.-~~X~~ "ROMANZA BOHEMIA", vals lento, de Boldi, disco solicitado por Laya
- 603) P B ~~X~~ 5.-~~X~~ "EBANO" fox, de Crespo, disco solicitado por Vega
- NUEVO9268) ~~X~~ 6.-~~X~~ "CANCION DEL PATITO", fox, de Oliveros, por Orq. Gea y los Trovadores, disco solicitado por Jorge Balesch
- ~~X~~ 7.-~~0~~ "VOLVER", de Gea, por José Gea, disco solicitado por Manuel Enrich y Ascensión
- 604) P B 8.-~~0~~ "SILLA VAQUERA", fox, de Powell, disco solicitado por Enrique Trillas
- NUEVO9263) ~~X~~ 9.-~~0~~ "EL ULTIMO BESO", tango-canción de Arquellades, disco solicitado por Josefina y Pepe
- ~~X~~ 10.-~~0~~ "DIME QUE TU ERES MIA", de Valero, por Jesus Fernández y Orq. disco solicitado por Rosa y Tomás
- 780) P B ~~X~~ 11.-~~0~~ "EL GATO", fox, de *arti*, disco solicitado por Tomásín Mercadal
- 732* P G ~~X~~ 12.-- "AVE MARIA", de Schubert, por Diama Durbin, disco solicitado por Raquel y Vicente
- ~~X~~ 13.-- "ALELUYA", de Mozart, por Diaja Durbin, disco solicitado por Juana Carbó.

radiado de 8 a 9

0 - - - - - 0

(18/5/44) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,-- H.--



18 mayo 1944

BAILABLES

- 806) P B X 1.-- "CARIOCA", de Youmans, por Orq. Tejada (2 caras)
- NUEVO) X 2.-- "UNA MUJER IMPOSIBLE", fox, de Rosillo, por E. Aliaga y F. Muñoz
- X 3.-- "LA CALLE SIN UN FAROL", fox, de Rosillo)
- 802) P B X 4.-- "BRASILEIRA", marcha, de Suárez (por Orq. Casablanca
- X 5.-- "ESOS OJOS TUYOS", fox, de Boldú,) por Julita Esther y Orq.
- 803) P B X 6.-- "AL despertarse", de Navarro (por Maria Luisa Gerona Orq. Casa-
- X 7.-- "LUZ MAY ", de Navarro) Pblanca
- 129) P B X 8.-- "CHICA DE MUNICH", de Komerik,) por Orq. Los Bohemios Vie-
- X 9.-- "DIARIOS DE LA MAÑANA", de Strauss (neces
- 801) P B X 10.-- "TROPICAL MAGIC", de Gordon,) por Jimmy Dorsey y Orq.
- X 11.-- "AQUEL TIEMPO", de Luna,)
- NUEVO) X 12.-- "PEDRO BARRERA", pasodoble, de Quiroga) por Lola
- X 13.-- "QUE SALGA EL TORO", tanguillo, de Quiroga, (Flores
- 322) P T X 14.-- "MIS CINCO HIJOS", de Farres, (por Manuel Gozalbo
- X 15.-- "BIM, BAM, BUM", de Camacho)
- 321) P T X 16.-- "FIRULETE", de Scalise)
- X 17.-- "POLIYA", de Storti (por Osvaldo Fresedo y su Orq. Típica
- 320) P T X 18.-- "EL BIGOTE DE TOMAS", de Valle,) por Orq.
- X 19.-- "AQUI LLEGA LA CONGA"? de (Feliciano Brunelli
- 230) P T X 20.-- "POR UN AMOR", de Sentanera) Por Inesita Pena y Orq.
- X 21.-- "QUIERO SER ESTRELLA", de Torre (

0 - - - - - 0

(1815/44) 18

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 19.20 H.



BANDA MUNICIPAL DE MADRID

- 65) G SE X1.-- "Introducción y Guiajira" de "LA REVOLTOSA", de Chapí
X2.-- "La de los Claveles Dobles", de "LA REVOLTOSA", de Chapí
- 63) G SE X3.-- "LAS HIJAS DEL ZEBEDEO", carcelera, de Chapí
X4.-- "ALBORADA GALLEGA", de Veiga
- 42) B SE X5.-- "MADRID", canción madrileña, de Villa (2 caras)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20, h.--



Jueves 18 mayo 1944

AIRES DEL TROPICO

- 336) P T ~~X~~1.-- "MOITO OBRIGAO", marcha, de Ibarra
- ~~X~~2.-- "NON FAS MAL", marcha, de Ibarra) por Orq. Ibarra
- 328) P T ~~X~~3.-- "EL CANTOR CUBANO", de Madriguera (por Orq. Enric Madri-
- ~~X~~4.-- "FIN DE SEMANA EN LA HABANA", de Gordon) guera
- 318) P T ~~X~~5.-- "QUEUVOLE?", corrido mexicano, de Liñán (por Orq. Casa-
- ~~X~~6.-- "NI TE QUISE...", corrido mexicano de Marti) blanca

A LAS 20,15 H.--

LOS EXITOS DE LA CASA COLUMBIA

FRAGMENTOS DE "POLONESA", de M.Torroba

Por: M.Vazquez, M.Rosa Parés, A.Sara.M.Hernández, Coro y Orq.

- NUEVO ~~X~~7.-- Presentación de Jorge Sand"
- NUEVO ~~X~~8.-- "Mazurka"
- NUEVO ~~X~~9.-- "Un polonés fué a luchar"
- NUEVO ~~X~~10.-- "Preludio del 2º cuadro"
- NUEVO ~~X~~11.-- "Vals de los pastelillos"
- NUEVO ~~X~~12.-- "Polonesa"

A LAS 20,50 H.--

RITMOS

- 263) P T ~~X~~13.-- "TE INVITO A QUE ME QUIERAS", de Rodriguez) por Orq. Típica
- ~~X~~14.-- "EL AMOR DE MI BOHIO", de Brito (Cubana
- 272) P T ~~X~~15.-- "DIME PORQUE", de O.Calle (por Orq. Cubana O.Calle
- ~~X~~16.-- "FLAN Y MERENGUE", de Simons)
- 130) P P ~~X~~17.-- "Primera cita" "Insensiblemente" "Estare esta noche", de Mirask
- ~~X~~18.-- "No debes interrumpir el sueño" "Buenos días" "hermosa señora"
- "Perdóneme", de Trenet, por JORGE HALPERN
- 460) P B ~~X~~19.-- "YES YES", de Lezcano (poer Agrupación Key
- ~~X~~20.-- "EL RELOJ DEL ABUELO", de Work)

0 - - - - - 0

(18/5/44) 95

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 21.-- H.--



18 mayo 1944

TOTI DAL MONTE

- 132) G O X1.-- "Regnava nel silenzio", de "LUCIA DE LAMMERMOOR", Donizetti
- X2.-- "Convien partir", de "LA HIJA DEL REGIMIENTO", de Donizetti
- 27d) G O X3.-- "Una voce poco fa", de "EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini
- X4.-- "Caro nome" de RIGOLETTO", de Verdi
- 175) G O X5.-- "Ah fors e lui", de "LA TRAVIATA", de Verdi (1 cara)

A LAS 21,40 H.--

INSTRUMENTAL

SAXOFON por Rudy Wiedoeft

- 1d) P IS X6.-- "MELODIA", de Tschaikowsky, y
- X7.-- "SERENATA-BADINE", de Marie

VIOLIN Y ORGANO POR MANTOVANI Y SIDNEY TORCH

- NUEVO) X8.-- "INTERMEZZO", de Provost, (melodía)
- X9.-- "CERCA DEL TRANQUILO LAGO", melodía, de Coates

PIANO POR CHARLIE KUNZ

- 140) P P X10.-- "Rosas del Sur" "Cuentos de un bosque vienés" "Voces de primavera", "Hojas de la mañana", (~~XXXXXXXX~~)
- X11.-- "La vida de los artistas" "Vino mujeres y canción" "Las mil y una noche" "El Danubio azul"
- 139) P P X12.-- "Maria Elena" "No quiero incendiar el mundo" "Siempre llueve antes del arco iris"
- X13.-- "Arena en mis zapatos" "Tuya" "A los muchachos un beso de despedida"

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,00 H. Jueves, 18 mayo 1944



SINFONICO ESPAÑOL

por orquesta marek weber

- 289) P S X1.-- "SERENATA" N° 1", de Heykens
- X2.-- "CAJA DE MUSICA", de Heykens

POR GRAN ORQU. DE LA OPERA DE BERLIN

- 298) G S X3.-- "SERENATA CALLEJERA CHINA", de Siedo
- X4.-- "DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS", de Yoshitomo

SUPLEMENTO

A LAS 22,50 H.--

SIGUE SINFONICO

POR ORQ. SINFONICA DE LA B.B.C.

- 325) G S 05.-- "OBERATURA", de Mozart
- X6.-- "DANZAS HUNGARAS", de Brahms

~~566) G S 07.-- "MARCHA HEROICA", de Saint-Saens (2 caras)~~

POR GRAN ORQUESTA SINFONICA DE PARIS

- 306) G S 07.-- "MARCHA HEROICA", de Saint-Saens (2 caras)

0 - - - - - 0

EN TAL DIA COMO HOY.... (18/5/44) 77
18 de Mayo de 1909.... Muere el gran compositor Isaac Albeniz

Las notas de "Suite Iberia"
llevan el alma de España;
canta por ellas, Sevilla,
por ellas, llora Granada,
a ellas se asoman los Puertos
con sus marismas blancas
y se perfuman con flores
de los jardines de Malaga
y tienen ~~la fina esencia~~ el fino garbo
de la "tacita de plata",
y Aragon habla por ellas
con su jota recia y brava
y Mallorca les ha puesto
la luz de oro de sus playas.
Nadie como Albeniz supo
captar la armonia de España
y hacerla rio, fuente, monte,
mar y cielo en el pentagrama.
Se recuerda de su rostro,
poblado de espesa barba,
aquel destello genial
que su ancha frente nimbaba;
era suave en el decir
y melifluido en la palabra;
sobre el teclado, sus manos
eran igual que dos alas
de paloma que sobre él
se sacudieran, galanas,
el rocío mañanero.
Salió de la tierra patria
buscando horizontes nuevos
y largos años en Francia
pasó; luego fue a Inglaterra,
y bajo la bruma opaca
de aquel cielo gris, compuso
el genial maestro varias
de sus obras. Pero ni
Paris con su apicarada
atracción, ni Londres con
la suya, roban de su alma
el españolismo, que era
en su musica la gracia,
y escritas bajo otros cielos
españolas son sus páginas
que rezuman por doquiera
trasuntos de la "Virgida,
las noches de luna en Cordoba,
los ruiseñores de Málaga,
la franqueza de Aragon
y las fuentes de Granada.
¡Albeniz, por excelencia,
era el musico de España !



M. M. M.

(18/5/44) 18

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POGH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 18 Mayo 1944

Original de *Mercedes Fortuny*



Mercedes Fortuny

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina, con la radiación del cuento titulado "Un milagro de Jesús" original de Rosa Nebot, Homs.

Los viñedos y la planicie de la ciudad de Nazaret, habíanse revestido de verdor. Las primeras lilas abrían sus pétalos y dejaban escapar su delicioso perfume inundando el valle de un hábito de primavera. La brisa silenciosa y perfumada que descendía de las altas colinas en aquella hora vespertina, era suave y sólo el murmullo grato de las hojas de los árboles rumoreando dulcemente, denotaba su presencia. Un silencio casi místico inundaba los ámbitos... De vez en cuando un gorjeo juguetón de notas vibrantes y melodiosas, interrumpía el silencio. Alguna estrella curiosa, asomaba ya sus primeros destellos, en el azul del cielo. Era sábado, día de descanso en toda la Judea. Circulaba por las calles empedradas en aquella hora, muy poca gente.

La Sagrada Familia paseaba silenciosamente, compenetrados en sus meditaciones, saboreando la placidez de aquella tarde magnífica. De pronto el sonido siempre grato de voces juveniles les distrajo, llamando su atención. Imperceptiblemente, en lento caminar, se habían apartado del centro de la ciudad y ahora caminaban por el desigual sendero, alfombrado aquí y allá, de verde musgo. Un pequeño riachuelo serpenteaba entre unas matas de verdor.

Unos chiquillos de movimientos vivaces, con la melena revuelta y las mejillas arreboladas por el juego, esparcían sus voces y risas cascabeleras por los alrededores, compitiendo con los trinos de los asustados pájaros.

Jesús, que contaba casi su misma edad, se les acercó y tomó parte en sus juegos. Pronto fué el centro de sus miradas y atención, cautivándoles con sus maneras dulces y suaves llenas de humildad. Determinaron, cuando se cansaron de correr, un nuevo juego que consistía en moldear, demostrando cada uno su habilidad, con la tierra arcillosa y húmeda que había junto al riachuelo, pequeños pájaros como los que retozaban junto a ellos, desplegando sus alas y ensordeciéndoles con sus trinos. Las manos de los niños, absortos en sus trabajos, moldeaban disformes figurillas con toda la buena voluntad.

Jesús, modelaba los suyos con cuidado y cariño. Sus divinas manos, iban ~~van~~ dejando en la arena su precioso trabajo. Admirados sus compañeros de la perfección de sus pájaros, dejaron de trabajar rodeándole curiosos. ¡Eran tan bellos aquellos pajaritos! De pronto una voz airada, les asustó.

Volviéronse al tiempo que un fariseo de bruscos modales, se les echaba encima, anarbolando una vara y gritándoles furioso: ¡Hijos del Diablo! ¿Queréis que Jehová, desargue aún más sus iras contra nuestro pueblo, por vuestra culpa? ¿No sabéis que está prohibido trabajar en sábado? ¡Jehová os castigue, malditos!... Furioso dirigióse a destruir los pájaros moldeados con tanto amor por Jesús, cuando éste con un ligero movimiento, que impuso hasta al mismo fariseo, se adelantó y soplando dulcemente, infundió el ser y la vida, a los inmóviles pajarillos, que alzaron repentinamente el vuelo, piando alegremente, dejando estupefacto al fariseo y gratamente sorprendidos a sus compañeros.....

Desde aquel venturoso día, aquellos prodigiosos pájaros, nítidamente blancos y puros como el alma de Jesús, hicieron guardia de honor de la Sagrada Familia, viviendo en derredor y en los aleros de la celestial morada.

Han pasado bastantes años... Aquel Jesús, dulce y humilde, esparció su doctrina por todos los ámbitos de la Judea; curó a los enfermos, perdonó a los pecadores; para todos tuvo indulgencia y caridad, hasta para sus mismos perseguidores... y en pago de tanta bondad, le vemos ahora pendiente de una Cruz, en la cumbre del Gólgota, y... ¡oh, ignominial! en el centro de dos ladrones! Los soldados, los fariseos, la gente del pueblo, los mismos que tanto le deben... le blasfeman y le llenan de escarnio. Pocos, ¡muy pocos! se acuerdan de Él. Pero entre estos se encuentran sus pájaros. Los mismos que siempre le han guardado amor... ¡Aquellos a los cuales, una tarde de primavera, infundió el soplo de la vida! Los mismos que ahora trenzan a su alrededor, una bella corona de gratitud, entonando cantos de amor y fidelidad en torno de la Cruz. Y dícese, que su Divina Madre, la Virgen María, encomendóles que se esparcieran por la tierra, en señal de penitencia y dolor, por la muerte de su Hijo... Y es por eso, que cuando se acercan los días conmemorativos de la Pasión y Muerte del Señor, los vemos llegar en grandes bandadas de lejanas tierras, morando en los aleros de las viviendas como antaño moraron en la dulce casa de Nazaret, y con su presencia parecen invitarnos a la penitencia y ~~al~~ a la meditación. ¿No los habéis conocido aún? Son las golondrinas. Por eso llevan las alas y la parte superior del cuerpo cubiertos de negro, en memoria de la muerte del Redentor, conservando aún el resto del cuerpo, del color blanco, en recuerdo del bello milagro, ocurrido en los días placenteros de la infancia del niño Dios.

Acabamos de radiar el cuento original de Rosa Nebot, titulado "Un milagro de Jesus".

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Comentarios amenos.- Las alhajas.

De la misma forma, que en estos articulos, hemos determinado algunas veces, las distintas maneras de maquillarse, segun sea para lucir a la luz del dia, o para presentarse bella, bajo los reflejos electricos, por la noche, de la misma manera, vamos hoy a indicar cuales son las alhajas mas indicadas para llevar durante el dia, y cuales son las que realzan su presencia con la luz artificial. Asi por ejemplo, el agua-marina, el jacinto y el coral, no se deberian llevar mas que de dia, al contrario que el topacio, la amatista, y la piedra lunar, que se presentan en todo su esplendor, por la noche. La perla fina, es una alhaja, que se puede llevar indistintamente por el dia o por la noche. Por el dia, aun en aquellos tristes y nublados, refleja con sus luces nacaradas, toda la hermosura de sus brillos transparentes. Y por la noche, bajo la claridad de las luces electricas, reaviva su blancura soberbia y magnifica. Con razon se la ha llamado en todos los tiempos, la reina de las alhajas. El diamante, es tambien otra de las joyas que lucen bien indistintamente, aunque lo hacen mejor los dias luminosos de gran sol. La esmeralda, el rubi y la turquesa, no son propicios para llevarlos de noche, sino mas bien de dia, al igual que el zafiro. Saber apreciar, cual es el momento propicio y la ocasion para lucir cada joya, es un arte tambien, tan importante casi como el del maquillaje, cuando una mujer quiere presentarse tan hermosa como estas.

Dentro de nuestra sesion Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

Consultorio Femenino.

A una comunicante que firma su cartita con el pseudonimo de "La de la cara manchada" No me explica con claridad la forma de esas manchas que dice empañan su cutis. Voy, sin embargo, a mandarle una formula con la que logrará en poco tiempo verlas desaparecer, si tiene constancia en su aplicacion. Es esta: borato de sosa, 15 gramos; agua destilada de rosas, 300 gramos; glicerina, 90 gramos y tintura de benjuí, 10 gramos. Agítelo antes de usarlo y aplíquese la fórmula por las noches y por las mañanas, dejándola secar. Quedo a sus gratas órdenes.

A Monserrat Cánovas, Baby Guinda Guerrero, Rosa Ausés, Maty Bárbara y Monserrate Ramirez. He recibido, mis queridas amiguitas, sus amables cartas en las que me incluyen sus trabajos literarios, que como espero estarán bien, como todos los que siempre me han mandado, serán radiados pronto, pues ya saben la consideracion en que las tengo. Les agradezco sinceramente las cariñosas frases que me dedican. Son ustedes muy amables y dignas de todo mi afecto. Las saludo muy efusivamente, quedando siempre a su disposicion, mis buenas amigas.

A Ma Sra. Dalmau. Mollet.

Continuamente se advierte que las contestaciones de este consultorio se dan unicamente por radio. Discúlpeme que no lo haga por carta como desea, pues es medida general, aunque manden sello para la contestacion. Para la desaparicion del sudor que indica, lávase mañana y tarde con agua caliente y jabón. Después se da una locion con la siguiente fórmula: ácido salicílico, 2 gramos; alcohol, de 95 grados, 100 gramos. Y antes de ponerse las medias, se pondrá los siguientes polvos: Talco, 200 gramos; carbonato de magnesia, 50 gramos; óxido de cinc, 50 gramos y naftol, 7 gramos. La fórmula para el vello, se ha dado muy recientemente, por lo que supongo la habrá ya copiado.

A Margarita la Triste. Barcelona. Me dice usted que sufre dolorosamente con el comportamiento de ese muchacho que se goza en darle celos. ¡Pobre amiguita! Estoy segura de que si aprende usted a ocultar sus emociones, no la torturará mas. A muchos hombres les halaga esa posicion femenina de apasionada. defensa del objeto de su cariño, y hasta llegan a veces a la crueldad. No sea usted materia dócil; domínese. Ya sé que en usted, tan buena y sensitiva, no será fácil; pero propóngase conseguirlo y ya verá cómo vuelve a sonreírle de nuevo la vida, mi encantadora amiga.

Terminamos hoy nuestra sesion Radiofemina, con el disco titulado....

