

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(22/05/44) 1

Original
Radio

Guía-índice o programa para el LUNES

del 22 de Mayo de 1944

Mod. 810 - IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.-		
	"	Melodías y ritmos.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Siguen: Melodías y Ritmos.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	Instrumental.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Fantasías de óperas.	Varios	Discos
12h.30	"	Melodías y ritmos escogidos.	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Fragmentos de "Luisa Fernanda".	M. Torroba	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Continuación. Fragmentos de "Luisa Fernanda".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Mediodía	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J.A. Prada	Ídem. Locutor
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		
14h.07	"	Actuación de la Cía. de Ricardo Alpuente: Fragmentos de "Oropel".		Humana
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Emisión de música moderna.	Varios	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Actuación del cantor Antonio Pérez.	"	Humana
15h.20	"	Al piano: Mtro. Cunill.	"	Discos
15h.25	15h.20	Disco del radioyente.	M. Fortuny	Locutora
15h.45	"	"Radio-Fémima".		
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Teatro lírico español: Fragmentos de "La alegría de la Huerta".	Chueca	Discos
18h.30	"	Bailables.	Varios	"
19h.--	"	Canciones.	"	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Charlie Kunz al piano.	"	"
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Ritmos modernos.	"	"
20h.10	"	Boletín informativo.	"	"

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(22/05/44) 2

Guía-índice o programa para el LUNES

día 22 de Mayo de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.15	Tarde	Siguen: Ritmos modernos.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Antena Romana".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídem.
20h.50	"	Siguen: Ritmos modernos.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Interpretaciones por Beniamino Gigli.	"	Discos
21h.15	"	Emisión de Radio Nacional.		
21h.30	"	Interpretaciones por Beniamino Gigli.	"	"
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vi-		
		ves.	"	Humana
21h.40	"	Interpretaciones por Beniamino Gigli	"	Discos
21h.45	"	Selecciones musicales.	"	"
22h.--	"	Concierto por el Conjunto Vienés.	"	Humana
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Czardas.	"	Discos
23h.--	"	Retransmisión desde el Gran Price		
		Festival de Finalistas 6º Concurso		
		de Ópera y Zarzuela.	"	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		
.....				

(22/05/44) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 22 de Mayo de 1944

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Melodías y ritmos: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Siguen: Melodías y Ritmos: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo religioso.

X 8h.50 Instrumental: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Fantasías de óperas; por Orquesta Marek Weber: (Discos)

X 12h.30 Melodías y ritmos escogidos: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Fragmentos de "Luisa Fernanda". de Moreno Torroba: (Discos)

X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Continuación: Fragmentos de "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba: (Discos)

- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

- X 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)
- X 14h.07 Actuación de la Cía. de Ricardo Alpuente: Fragmentos de
" O R O P E L "

- X 14h.35 Guía comercial.

- X 14h.40 Emisión de música moderna: *Los Brahmanantes*

- X ~~Guía~~ 15h.-- Guía comercial.

- X 15h.05 Actuación del cantor Antonio PÉREZ. Al piano: Mtro. Cunill:

- X "Violines húngaros" - Julio Merino
- X "Niebla" - Alcázar Benito
- X "Rosa Peregrina" - Irusta-Fugazot-Demare
- X "Musmé" - E. Nicolás.

- X 15h.20 Disco del radioyente.

- X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X Teatro lírico español: Fragmentos de "La alegría de la Huerta" de Chueca: (Discos)

- X 18h.30 Bailables: (Discos)
- X 19h.-- Canciones: (Discos)
- O 19h.15 Guía comercial.
- X 19h.20 Charlie Kunz, al piano: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X Ritmos modernos: (Discos)
- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 Siguen: Ritmos modernos: (Discos)
- X 20h.35 Guía comercial.
- O 20h.40 "Antena Romana":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.45 "Radio-Deportes":
- X 20h.50 Siguen: Ritmos modernos: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Interpretaciones por Beniamino Gigli: (Discos)
- X 21h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- O 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- X Interpretaciones por Beniamino Gigli: (Discos)
- O 21h.35 "Una voz y una melodía". con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.
Siguen:
- X 21h.40 Interpretaciones por Beniamino Gigli: (Discos)
- X 21h.45 Selecciones musicales: (Discos)
- X 22h.-- Concierto por el Conjunto VIENÉS, compuesto por Federico Mest. lety Domingo Ponsa, violines; Enrique Bullich, violoncelo; Javier Mateo, contrabajo; Octavio Cunill, piano:

X El Hada de Carnaval. - Kalmar

X El baile de Luis Alonso. - Gimenez

X Es una tarantula. - Trófes

X 22.25 *Guía comercial.*

X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X - Ozardas: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Gran Price: Festival de Finalistas 6º Concurso de ~~aria~~ Ópera y Zarzuela.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(22/05/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Lunes, 22 mayo 1944



MELODIAS Y RITMOS

- 682) P B X1.-- "AMAME", de Doorlay, por Trudi Bora y Orq. Luis Rovira
X2.-- "TU ERES MI AMOR", de T.Bora, por Trudi Bora y Orq. L.Rovira
646) P B X3.-- "DULCES RECUERDOS", de Jaimez, por Rafael Medina y Orq.
X4.-- "PERDONAME", de Jaimez, por Rafael Medina y Orq.
644) P B X5.-- "CUANDO VEO UN ELEFANTE VOLAR", de Washington, por Orq.Gran
X6.-- "MI BEBE", de Washington, por Orq.Gran Casino(Casino

A LAS 8,30 H.--

SIGUEN MELODIAS Y RITMOS

- 440) P B X7.-- "EL TROMPETA DE JUGUETE", de Scott, (por Orq. Plantación
X8.-- "SI ME NIEGAS TU AMOR", de Ordoñez,)por
445) P B X9.-- "SIEMPRE FIEL", de Robin, por Orq. Glen Miller
X10.-- "PAJAROS AZULES A LA LUZ DE LA LUNA", de Robin, Orq.G.Miller

A LAS 8,45 H.--

INSTRUMENTAL

- 16) G I Vc. O 11.-- "NOCTURNO EN MI BEMOL MAYOR", de Chopin
O 12.-- "PRELUDIO", de Chopin
3) G Or. O 13.-- "TOCCATA", de Gigout
O 14.-- "TOCCATA", de Boelmann

O - - - - - O

(22/05/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12.05 H.--



"FANTASIAS DE OPERAS"

POR ORQ. MAREK WEBER

- 252d) G S X 1.-- "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni (2 caras)
254) G S X 2.-- "MADAMA BUTTERFLY", de Puccini (2 caras)
257) G S X 3.-- "CARMEN", de Bizet (2 caras)

A LAS 12,30 H.--

MELODIAS Y RITMOS ESCOGIDOS

DINO DI LUCA

- 92680) GP X 4.-- "LA HORA DE AMARSE", de Borella
X 5.-- "FLOR DE MONTANA", de Atalo

CUARTETO VOCAL CETRA

- 92752) GP X 6.-- "DOMINGO AL DIA", de Caslar
X 7.-- "TICCHE-TI-BON-BA", de Fusco

BING CROSEY

- 468) P C X 8.-- "PRELUDIO AZUL", de Bishop
X 9.-- "PASE POR TU CASA PARA IR A LA MIA", de Brown

JOSEFINA BAKER

- 452) P C X 10.-- "EL AMOR ES SOÑADOR", de Stept
X "REY PARA UN DIA", de Fiorito

OTELLO BOCCACCINI

- 613 IT) X 12.-- "COMO LAS GOLONDRINAS", de Simonetti
X 13.-- "BELLO SOLDADITO", de Mazzoli

CELIA GAMEZ

- 464) P C X 14.-- "VIVIR", de Moraleda
X 15.-- "LA MARCHINA", e Moraleda

0 - - - - - 0

(22/05/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,-- H.--



FRAGMENTOS DE

"LUISA FERNANDA", de

MORENO TORROBA

POR: Laura Nieto, Emilio Sagi-Barba, Tino Folgar, Parra,
Hernández, Seva, Coro y Orq,

ALBUM) X TOTAL 8 caras peq. (4 discos)

A LAS 13,45 H.--

SIGUEN FRAGMENTOS DE "LUISA FERNANDA" de MORENO TORROBA

ALBUM) O (total 2 caras pq. (1 disco)

HEMOS RADIALDO FRAGMENTOS DE "LUISA FERNANDA" DE M. Torroba

POR BANDA MUNICIPAL DE MADRID

4) G ZO O Fragn. de "EL NIÑO JUDIO", de Luna (2 caras)

O - - - - - O

Ronald Belmont

(22/05/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,-- H.--



Lunes, 22 mayo 1944

RITMOS Y MELODIAS

POR MARIA LUISA GERONA

- 803) P B 0 1.-- "AL DESPERTAR", de Navarro
2.-- "LUZ MAY", de Navarro

POR CUARTETO BENNY GOODMAN

- 797) P B 0 3.-- "AZUCAR", de Pinkard
4.-- "OPUS 3/4", de Goodman

INTERPRETACIONES POR IMPERIO ARGENTINA

"GOYESCAS", de GRANADOS

- 658) P C 0 5.-- "La maja y el ruiseñor"
6.-- "Danza n° 5"

- 659) P C 0 7.-- "Fandango del candil"
8.-- "Consejos", de Molleda

- 660) P C 0 9.-- "Maja y condesa", de Quiroga
10.-- "Ole Catapún", de Quiroga

SOLOS DE GUITARRA

POR ROSITA RODES

- 9) P IG 0 11.-- "PAVANA", de Sans
12.-- "ALLEGRO BRILLANTE", de Coste

- 4) P G 0 13.-- "ANDALUZA", de Fortea
14.-- "JOTA VARIACIONES", de Farrera

0 - - - - 0

(22/05/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--



Lunes, 22 mayo 1944

DISCO DEL RADIOYNETE

- 40) P IP X1.-- "Intermedio" de "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni, disco solicitado por Maria Rusin
- 109) P IV X2.-- "LA CAPRICHOSAA, de Ries, por Yehudi Menuin, disco solicitado por Pepita Abadal
- 580) P B X3.-- "CONGA BRAVA", de Tisol, por Orq. Duke Ellington, dsco solicitado por Pedro Muñiz
- 161) G O X4.-- "Dúo" de "LA DOLORES", de Breton, por C.Velázquez y P.Romeu, disco solicitado por Magdalena Rius
- 223) P T X5.-- "HAY UN RATON", "QUE SUBE EL RATON", de Azagra, por Orq.Tejada, disco solicitado por Maria Rosa y Pepeito
- 370) P G X6.-- "POR UN CLAVELILLO", de Villajos, por Pepita Llaser, disco solicitado por Conchita López
- 80) P O 07.-- "Ah si, ben mio", de "EL TROVADOR", de Verdi, por Jhon O'Sullivan, disco solicitado por Regina Díaz.
- 98a) P V X8.-- "TENTACION", vals, de Ancliffe, disco solicitado por Anita Roig
- 60) P COR. 09.-- "LAS CAMPANAS DE CARRION", de Planquette, disco solicitado por Salvador y Rosita

0 - - - - - 0

EN TAL DIA COMO HOY....
22 de Mayo de 1480...DA COMIENZO EL SITIO DE RODAS

(22/05/44) 12

Con el pabellon del Turco
al puerto de Rodas llega
en la mañana de hoy
una Armada de galeras.
Componiáse la flota
de ciento sesenta velas,
cuarenta mil combatientes
y cien máquinas de guerra.
A su mando iba el Bajá,
caudillo de faz siniestra,
barba hirsuta, escasa frente
y repugnante silueta;
junto a él, el griego Demetrius,
que el primer día de refriega
pereció, y el ingeniero
Jorge Trapam, cuya idea
de introducirse en la plaza
de manera fraudulenta
le costó la horca por
traidor. Todas las fuerzas
que habia en la plaza sitiada
aprestaronse con ciega
fe y denodado heroismo
a del turco defenderla,
y formando un cinturon
sobre la franja de tierra
que bordeaba el mar, hicieronse
fuertes y firmes en ella.
De la armada del Gran Turco
cerbatanas y ballestas,
bombardas y cuantas armas
disponian las galeras,
un fuego como de incendio
iban lanzando sin tregua.
Era de parte mas debil
de la ciudad, la Giudecca,
y a ella enfilaban sus tiros
con vértigo de destreza
los atacantes, mas, nada
consiguen, que la pelea
en este día se decide
a favor de los de tierra,
que, estoicos, como espartanos,
clavando sus pies en ella,
no dejan que un solo hombre
pise la cálida arena.
Con su manto de negrura
el día la noche cierra
y el pabellon del infiel
se arría en silencio, mientras
sigue en lo alto de su mástil,
triunfal, la cristiana enseña.



May

(22/05/44) 13

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémína, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6

Día 22 mayo 1944

Original para...



Mercedes Fortuny

(22/05/44) 14

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "Reconciliación", original de Carmen Trilla.

Esta nevando. Una calma dulce, inmensa, una quietud majestuosa reina por doquier. Y Rosina siente frío, ¡mucho frío!, a pesar de la calefacción que temple la atmosfera agradablemente. ¡Siente frío en el alma!

Hoy cumple 20 años. Fecha memorable que trae a su mente mas vivos y dolorosos recuerdos. Hoy hace un año, ¡era tan feliz!

Su misma casa, que hoy le parece vacía y fría, lucía aquel día sus mejores galas. Su salón deslumbrante habia cobijado lo mas selecto de sus amistades.

Todo era derroche de luz, de música, de alegría, de felicidad, ... ¡de aquella felicidad que llenaba su alma! Y es que entonces poseís el amor de Julian.

Pero desde aquel día todo cambió. Ciertó que ella se reconocía culpable. Fue una ligereza por su parte contestarle en tono frívolo cuando ~~él~~, cariñoso, le suplicó más atención para él, que la que dedicaba a sus invitados. Por toda respuesta, soltó su risa, que brotó burlona de su boca, desmayándose como una cascada fresca y agradable, y Rosina se fué de su lado, cruzando el salón como una reina, segura del amor de Julian. Y él, se ofuscó. Se sintió humillado y tomó como un desplante lo que solo fué un relampago de coqueteria, de aquella coqueteria que tan arraigada llevaba Rosina, y loco de celos se marchó de la fiesta. A Rosina no le preocupó de momento la actitud de su novio. Conocía su carácter fogoso y creyó que pasado su arrebató volvería a ella implorando su amor.... Pero sus cálculos fallaron. Las suposiciones fueron equívocas y Julian no volvió. Y el tiempo pasó inexorable. Rosina hubiera deseado acercarse a él implorante. Ser ella la que suplicase ahora derrumbando así la berrera que entre ellos levantó su coqueteria.

Pero su orgullo no la dejaba. ¿Qué pensaría Julian? ¿Y si ya no la amase? ¿Y si hubiese encontrado otro amor? ¿Y si...? Pero no. No podía hacerse a la idea de que Julian hubiese buscado en otro amor, el olvido del suyo.

Y no podía creerlo porque Rosina... ¡le amaba más que nunca! Precisamente ahora que afloraba sus caricias era cuando se daba cuenta de lo que las necesitaba. Y hoy que se cumplía fatalmente el aniversario de su ruptura con Julian ~~xx~~ se propuso rehacer su vida, lanzarse a la búsqueda, indagar, saber, humillarse, reconquistar su amor. ¡El amor que era toda su vida!

Los copos de nieve seguían cayendo, como queriendo poner con su persistencia una nota pintoresca en el paisaje, mientras Rosina los contemplaba indiferente sumida en sus meditaciones.

Siente un escalofrío al ver que un coche se para junto a la verja de su jardín. Baja de él, un joven cuya silueta es harto conocida por ella. Se ha cortado la respiración de Rosina. Luego reacciona y se lanza precipitadamente hacia el jardín. Jadeante, arrebolada su linda cara por la emoción, llega junto a Julian que avanza resuelto por la avenida. - ¡Julian! ¡Julian!

Se ha refugiado en sus brazos, mientras sollozos callados convulsionan su pecho... ¡también se llora de felicidad! Y Rosina ya no siente frío, aunque los copos inmaculados ságuen cayendo lentamente....

Acabamos de radiar el cuento titulado "Reconciliación" original de Carmen Trilla.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

Notas de belleza.

A pasos agigantados se nos echa encima el verano y con él toda la serie de cuidados propios de esta estación, que exigen la conservación y realce de la belleza femenina. Es precisamente durante el verano, cuando los poros se abren y descargan los desperdicios del cuerpo más libremente, siendo por lo tanto entonces cuando hay que esmerar la limpieza y aseo de toda nuestra piel para mantenerla suave y atractiva. La joven que toma una ducha sin enjabonarse, después de haber hecho ejercicio, se expone a que la piel se le manche y afeé. Durante el día es bueno aplicar de vez en cuando una crema de limpiar y un tónico suave para eliminar la suciedad, pero por la mañana imprimale belleza y frescura a su cara con una buena enjabonadura procurando siempre elegir el jabón que mas se avenga con la clase de su epidermis.

El pelo necesita, durante el verano, frecuentes ~~xx~~ lavados, sobre todo si nos bañamos en el mar y a menudo. Pero trate de usar solo, una buena en-

japonadura y limpiarle despues bien con agua clara. Y déjelo secar al~~x~~ aire y al sol y cepillele todos los dias para conservarlo tan limpio como sea posible.

Otro de los grandes enemigos de la belleza femenina, durante el verano, son las pecas; tratandose de pecas superficiales y recientes es facil hacerlas desaparecer con lociones de almendras amargas, leche de fresas o crema de leche. Tambien da muy buenos resultados, usar en compresas y dos veces al dia una solución de agua destilada, 90 gramos; tintura de benjui, 10 gramos y agua oxigenada, 10 gramos. Si las pecas son antiguas y muy pronunciadas, hay que usar con cuidado líquidos ~~excesivos y ligeramente~~ que descamen por laminillas la epidermis manchada. El agua oxigenada, las preparaciones de sal de plomo o de mercurio, y otras soluciones irritantes, dan en ese sentido un buen resultado. El ácido fénico, concentrado aplicado justamente encima de la peca, la quita, pero teniendo sumo cuidado de no desprender la delgada costra que se forma y dejarla secar hasta que se caiga sola.

Los boques se hacen con un algodón enrollado al extremo de un palillo.

He aquí pues unos cuantos detalles muy propios de tener en cuenta durante la estación estival.

 Danamo de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

Consultorio Femenino.

A Emilia. Calaf. No me dice la fecha exacta de la fórmula que oyó. Pero como me indica para lo que es, y solo desea la cantidad que ha de poner de aceite de almendras dulces, ésta será de 50 gramos. Siento no poder contestarla por correo, pues es medida general el contestar todas las consultas solo por Radio. Quedo a sus gratas órdenes.

A Angelita Ferrer. Barcelona. El cuento suyo que me indica en su afectuosa carta, no ha sido radiado aún, por sus excesivas dimensiones. Y no sé si podrá serlo al fin. El cuento que ahora me manda, es tambien algo extenso, pero además, el fondo, donde usted coloca la acción, no puede pasar, como usted comprenderá; por los personajes, especialmente, que desfilan, no son propios para un cuento que deba ser radiado. Y, sin embargo, tengo mucho interés en que oiga radiar algo suyo. Mándeme otro trabajo un poco más corto, y será radiado con sumo gusto. A la consulta que me hace con referencia a la emisión, puede usted asistir a ella, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Y reciba mi mas cordial saludo.

A María del Carmen Celis. Barcelona. No me dice de qué color quiere el tinte para el cabello. Voy a darle una fórmula para oscurecerlo, logrando un tono castaño oscuro: haga hervir durante media hora 60 gramos de corteza de nuez verde en 700 gramos de agua, colándola después. En el líquido obtenido, se disuelven 6 gramos de resorcina, añadiéndole 100 gramos de glicerina y agua, hasta completar los 700 gramos, por lo que hubiera disminuido por la cocción. Este tinte es inofensivo, por ser vegetal, y progresivo. Dése dos veces al día y el resultado será completo. Quedo siempre a su disposición.

A Rosario de Alba. Barcelona. Veo que los mosquitos comienzan a molestarla ya, en esa pintoresca casita, en que vive, del Tibidabo. Por si con las alambradas que piensa poner, aun no consigue verse libre de ellos, voy a indicarle un procedimiento seguro para su extirpación: ponga en el centro de las habitaciones una esponja embebida en esencia de eucaliptus o de lavanda, o sea espliego. No exagere la dosis de dichos productos. Ya verá el efecto asombroso. Entre las distintas fórmulas que hay contra las picaduras de dichos insectos, la más sencilla y fácil de hacer, es aplicar sobre las picaduras bicarbonato de sosa hecho papilla con un poco de agua. Y la saludo muy cordialmente.

Margarita la Triste, me escribe una muy sentida carta, y me dice entre otras cosas: yo, señora, he sufrido una muy amarga desilusión. El hombre a quien quería sinceramente, ~~xxxxxxxxxx~~, me ha dejado sin motivo alguno, cuando yo confiaba ciegamente en él. ¿Verdad que esto es cruel? Con pretexto de que tenía que irse al extranjero, se despidió para siempre, sin comprender que se desgarraba mi alma ante su actitud. Sufro mucho, señora. ¿Cree usted que aún puedo esperar a que vuelva? Contestación. Querida niña: cuando una gran desilusión mata el amor, es inútil esperar que vuelva. El ~~desengaño~~ ha sido tan grande, que es natural haya sentido esa amargura infinita y ese dolor tan íntimo. Creo que después de las palabras de despedida de ese hombre y ante su actitud, muy poco puede ya esperar. Hágase a la idea de que esa despedida fué para siempre; definitiva. El tiempo, amiga mía, se encargará de cicatrizar esa herida tan reciente. Y ya verá cómo vuelve algún día a brillar el sol en el cielo de su vida. Así se lo deseo, mi admirada amiga.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina, radiando el disco titulado...

(22/05/44) 16

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofémica, revista para la
mujer, dirigida por la escritora Mercedes
Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH.
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-
damos muy especialmente a las señoras.

(22/05/44) 17

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18, h.--

Lunes, 22 mayo 1944

FRAGMENTOS DE

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

DE CHUECA

INTERPRETADOS POR:

Mary Isaura, Juan Vidal, Mercedes Melo, Juan
Arnó, Cornadó, Torró, Coro y Orq.

ALBUMO

- X1.-- "Canción de la gitana y relación de los festajos"
- X2.-- "Dúo" (2 caras)
- X3.-- "Pasodoble y coro de vendedores"
- X4.-- "Coro de beatas"
- X5.-- "Jota"

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

DE CHUECA

A LAS 18,30 H.--

BAILABLES

POR ORQUESTA MARTIN DE LA ROSA

- 70) P BE X6.-- "FLORES MACARENAS", de Lizcano de la Rosa
- X7.-- "VIEJA GUITARRA", de Durán

POR ORQ. JULIO GALINDO

- 221) P B X8.-- "MARACABU", de Galindo
- X9.-- "MORENO", de Machin

POR JACK SIMPSON Y ORQ. SUS MUCHACHOS

- 812) P B X10.-- "BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS", foxs,
- X11.-- "MOVIETONE FOLLIES", foxs

POR ORQ. TEJADA

- 706) P B X12.-- "NOCHE DE MAYO EN SEVILLA", de Ferriz
- X13.-- "RUMOR DE BESOS", de Ferriz

- 806) P B X14.-- "CARIACA", de Youmans (2 caras)

POR DAJOS BELA

- 10) P V X15.-- "DOS VALSES" (de Jonasson
(de Nolden)

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(22/05/44) 18

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19,-- H.--

Lunes, 22 mayo 1944

CANCIONES

TINO FOLGAR

250) P C X1.-- "ROSE MARIE", de Friml (2 caras)

PEPITA ROLLAN

693) P C X2.-- "ROSAMANTE", de Navas
X3.-- "ANORANZAS", de Navas

TITO SCHIPA

252) P C X4.-- "JOTA", de Falla
X5.-- "MADRIGAL ESPAÑOL", de Huarte

A LAS 19,20 H.--

~~SELECCIONES EN PIANO POR CHARLIE KUNZ~~

"CHARLIE EN KUNZ EN SUS SELECCIONES EN PIANO"

144) X P IP (2 caras)
139) X P IP (2 caras)
140) X P IP (2 caras)

0 - - - - - 0

(22/05/44) 19

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.00 H.

Lunes, 22 mayo 1944

MELODIAS Y DANZAS ESCOGIDAS

POR HERMANAS ANDREWS

- 807) P B X1.-- "QUE HACER", de Robbins
X2.-- "YO ESTARE CONTIGO", fr Gannon

ORQ. XAVIER CUGAT

- 275) P T X3.-- "ZOMBIE", de Cugat
X4.-- "ELUBE CHANGO", de Rivera

JOSEPHINE BRADLEY

- 813) P B X5.-- "HIERBA MURMURADORA", de Doris
X6.-- "CORRE GOTA DE AGUA CORRE", de Gordon

ORQ. ZINGARA BOHEMIOS

- 14) P Z X7.-- "ROSA SIN ESPINAS", de Bosc
X8.-- "EL VALS DE MI SUEÑO", de Waldteufel

FREDDY GARDNER

- 810) P B X9.-- "EXITOS POPULARES", m.c. (2 caras)

ORQ. TEJADA EN

- 480) P B X10.-- "PINOCHO" de Washington (2 caras)

0- - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21, -- H. --

Lunes, 22 mayo 1944

CANTANTES CELEBRESBENIAMINO GIGLI, (TENOR)

- 644) G O X1.-- "LA ULTIMA CANCION", de Tosti
 X2.-- "OJOS DE HADA", de Denza
- 184) G O X3.-- "LA AFRICANA", de "O paradiso", de Meyerbeer
 X4.-- "M'appari", de "MARTA", de Flotow
- 187) G O X5.-- "Che gelida menina", de "LA BOHEME", de Puccini
 6.-- "Salve dimora casta e pura", de "FAUSTO"
- 173) P O 7.-- "FEDORA", de Giordano
 8.-- "LOLITA", de Peccia

O - - - - - O

(22/05/44) 21

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22. -- H. --

Lunes, 22 mayo 1944

SUPLEMENTO

CONCHITA SUPERVIA EN:

- 14) P C 1.-- "PAJARICO TRIGUENO", de Alonso
2.-- "DE LA SERRANIA", de Machado
18) P C 3.-- "LA BUENAVENTURA", de Colorado
"HABLAME DE AMORES", de Rioja
299) P C 4.-- "SOLEA", de Prado
5.-- "PANDERETA ANDALUZA", de Ochoa

ORQUESTAS ZINGARAS

ORQUESTAS ZINGARAS TZIGANA HUNGARA

- 6) P IZ. 6.-- "AQUELLOS OJOS SIN IGUAL", de Falussy
7.-- "A DIOS TE ENCOMIENDO", de Sándor

ORQ. LOS MUCHACHOS BOHEMIOS GITANOS DE BUDAPEST

- 13) P IZ 8.-- "VALS DE LOS GITANOS", de Kennedy
9.-- "CZARDAS", de Wild

RODE Y SU ORQ. TZIGANA

- 10) P IZ 10.-- "RAPSDIA TZIGANA", de Kalman
11.-- "MARCHA HUNGARA", de Farhbach

ORQ. TZIGANA BOHEMIA

- 143) P S ~~12~~ 12.-- "SELECCION DE VALSES", de Delibes (2 caras)

0 - - - - - 0