

(22/05/44) 1

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original

día 22 de Mayo de 1944

Mod. 319 - Imp. MODERNA - París, 134

Guía-índice o programa para el LUNES

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Melodías y ritmos.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
8h.30	"	Siguen: Melodías y Ritmos.	"	"
8h.40	"c	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	Instrumental.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.	"	"
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Fantasías de óperas.	Varios	Discos
12h.30	"	Melodías y ritmos escogidos.	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Fragmentos de "Luisa Fernanda".	M. Torroba	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Continuación. Fragmentos de "Luisa Fernanda".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Medremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J. A. Prada	ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.07	"	Actuación de la Cía. de Ricardo Alpuente: Fragmentos de "Oropel".		Humana
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Emisión de música moderna.	Varios	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Actuación del cantor Antonio Pérez.		
15h.20	15h.20	Al piano: Mtro. Cunill.		Humana
15h.20	15h.20	Disco del radioyente.		Discos
15h.45	"	"Radio-Femina".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Teatro lírico español: Fragmentos de "La alegría de la Huerta".	Chueca	Discos
18h.30	"	Bailables.	Varios	"
19h.--	"	Canciones.	"	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Charlie Kunz al piano.		
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Ritmos modernos.		
20h.10	"	Boletín informativo.		

Biblioteca de Comunicación  
i Hemeroteca General

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(22/05/44) 2

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 22 de

Mayo

de 1944

4

Mod. 310 - Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.15	Tarde	Siguen: Ritmos modernos.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Antena Romana".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídém.
20h.50	"	Siguen: Ritmos modernos.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Interpretaciones por Beniamino Gigli.	"	Discos
21h.15	"	Emisión de Radio Nacional.		
21h.30	"	Interpretaciones por Beniamino Gigli.	"	"
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtro. Augusto Algueró y Ramón Vi- ves.	"	Humana
21h.40	"	Interpretaciones por Beniamino Gigli	"	Discos
21h.45	"	Selecciones musicales.	"	"
22h.--	"	Concierto por el Conjunto Vienés.	"	Humana
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Czardas.	"	Discos
23h.--	"	Retransmisión desde el Gran Price: Festival de Finalistas 6º Concurso de Ópera y Zarzuela.	"	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		
.....				

(22/05/44) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 22 de Mayo de 1944

.....

✓ 8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Melodías y ritmos: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

✓ - Siguen: Melodías y Ritmos: (Discos)

✓ 8h.40 Guía comercial.

✓ 8h.45 Boletín informativo religioso.

✓ 8h.50 Instrumental: (Discos)

✓ 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce. si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Fantasías de óperas; por Orquesta Marek "eber": (Discos)

✓ 12h.30 Melodías y ritmos escogidos: (Discos)

✓ 12h.55 Boletín informativo.

✓ 13h. -- Fragmentos de "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba: (Discos)

✓ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✓ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Continuación: Fragmentos de "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:  
(Texto hoja aparte)

.....

✓ 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)

✓ 14h.07 Actuación de la Cía. de Ricardo Alpuente: Fragmentos de  
"OROPEL"

✓ 14h.35 Guía comercial.

✓ 14h.40 Emisión de música moderna: *Los Brashumanos*

✓ ~~Guía~~ 15h.-- Guía comercial.

✓ 15h.05 Actuación del cantor Antonio PÉREZ. Al piano: Mtro. Cunill:  
✓ "Violines húngaros" - Julio Merino  
✓ "Niebla" - Alcázar Benito  
✓ "Rosa Peregrina" - Irusta-Fugazot-Demare  
✓ "Musmé" - E. Nicolás.

✓ 15h.20 Disco del radioyente.

✓ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:  
(Texto hoja aparte)

.....

✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión des sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✓ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ Teatro lírico español: Fragmentos de "La alegría de la Huerta" de Chueca: (Discos)

✗ 18h.30 Bailes: (Discos)

✗ 19h.-- Canciones: (Discos)

○ 19h.15 Guía comercial.

✗ 19h.20 Charlie Kunz, al piano: (Discos)

✗ 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✗ 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

✗ Ritmos modernos: (Discos)

✗ 20h.10 Boletín informativo.

✗ 20h.15 Siguen: Ritmos modernos: (Discos)

✗ 20h.35 Guía comercial.

○ 20h.40 "Antena Romana":  
(Texto hoja aparte)

.....

✗ 20h.45 "Radio-Deportes":

✗ 20h.50 Siguen: Ritmos modernos: (Discos)

✗ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 21h.05 Interpretaciones por Beniamino Gigli: (Discos)

✗ 21h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

✗ 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

✗ Interpretaciones por Beniamino Gigli: (Discos)

○ 21h.35 "Una voz y una melodía". con los Mtrs. Augusto Algueró y Ramón Vives.  
Siguen:

✗ 21h.40 Interpretaciones por Beniamino Gigli: (Discos)

✗ 21h.45 Selecciones musicales: (Discos)

✗ 22h.-- Concierto por el Conjunto VIENÉS, compuesto por Federico Mest. Lety Domingo Ponsa, violines; Enrique Bullich, violoncelo; Javier Mateo, contrabajo; Octavio Cunill, piano:

✗ El Hada de Carnaval - *Kalmán*  
Biblioteca de Comunicación  
i Hemeroteca General

✗ El baile de Luis Alonso - *Gumerez*

✗ Sesena tartara - *Taoítes*

X 22.25 Guía conserval.

X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X - Czardas: (Discos)

X 23h.--- Retransmisión desde el Gran Price: Festival de Finalistas 6º Concurso de ~~xxix~~ Ópera y Zarzuela.

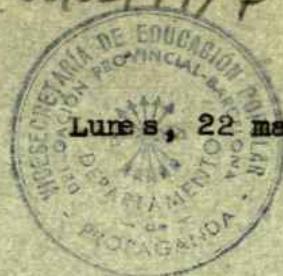
24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(22/05/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--



MELODIAS Y RITMOS

682) P B X1.-- "AMAME", de Doorlay, por Trudi Bora y Orq. Luis Rovira  
X2.-- "TU ERES MI AMOR", de T. Bora, por Trudi Bora y Orq. L. Rovira

646) P B X3.-- "DULCES RECUERDOS", de Jaimez, por Rafael Medina y Orq.  
X4.-- "PERDONAME", de Jaimez, por Rafael Medina y Orq.

644) P B X5.-- "CUANDO VEO UN ELEFANTE VOLAR", de Washington, por Orq. Gran Casino  
X6.-- "MI BEBE", de Washington, por Orq. Gran Casino (Casino)

A LAS 8,30 H.--

SIGUEN MELODIAS Y RITMOS

440) P B X7.-- "EL TROMPETA DE JUGUETE", de Scott, por Orq. Plantación  
X8.-- "SI ME NIEGAS TU AMOR", de Vdoñez, por

445) P B X9.-- "SIEMPRE FIEL", de Robin, por Orq. Glen Miller  
X10.-- "PAJAROS AZULES A LA LUZ DE LA LUNA", de Robin, Orq. G. Miller

A LAS 8,45 H.--

INSTRUMENTAL

16) G I Vc. O 11.-- "NOCTURNO EN MI BEMOL MAYOR", de Chopin  
O 12.-- "PRELUDIO", de Chopin

3) G Or. O 13.-- "TOCCATA", de Gigout  
O 14.-- "TOCCATA", de Boelmann

0 - - - - - 0

(22/05/44) 8



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 252XX 12.05 H.--

"FANTASIAS DE OPERAS"

POR ORQ. MAREK WEBER

252d) G S X 1.-- "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni (2 caras)  
254) G S X 2.-- "MADAMA BUTTERFLY", de Puccini (2 caras)  
257) G S X 3.-- "CARMEN", de Bizet (2 caras)

A LAS 12.30 H.--

MELODIAS Y RITMOS ESCOGIDOS

DINO DI LUCA

92680) GP X 4.-- "LA HORA DE AMARSE", de Borella  
X 5.-- "FLOR DE MONTANA", de Atalo

CUARTETO VOCAL CETRA

92752) GP X 6.-- "DOMINGO AL DIA", de Caslar  
X 7.-- "TICCHE-TI-BON-BA", de Fusco

BING CROSBY

468) P C X 8.-- "PRELUDIO AZUL", de Bishop  
X 9.-- "PASE POR TU CASA PARA IR A LA MIA", de Brown

JOSEFINA BAKER

452) P C X 10.-- "EL AMOR ES SOÑADOR", de Stept  
X "HEY PARA UN DIA", de Fiorito

OTELLO BOGGACCINI

613 IT) X 12.-- "COMO LAS GOLONDRINAS", de Simonetti  
X 13.-- "BELLO SOLDADITO", de Mazzoli

CELIA GAMEZ

464) P C X 14.-- "VIVIR", de moraleda  
X 15.-- "LA MARCHINA", e moraleda

0 - - - - - 0

(22/05/44) 9



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,--- H.---

FRAGMENTOS DE

"LUISA FERNANDA", de

MORENO TORROBA

POR: Laura Nieto, Emilio Sagi-Barba, Tino Folgar, Parra,  
Hernández, Seva, Coro y Org,

ALBUM) X TOTAL 8 caras peq. (4 discos)

A LAS 13,45 H.---

SIGUEN FRAGMENTOS DE "LUISA FERNANDA" de MORENO TORROBA

ALBUM) O (total 2 caras pq. (1 disco)

HEMOS RADIALDO FRAGMENTOS DE "LUISA FERNANDA" DE M.Torroba

POR BANDA MUNICIPAL DE MADRID

4) G ZO O Fragm. de "EL NIÑO JUDIO", de Luna (2 caras)

0 - - - - - 0

Ronald Colman

(22/05/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,--- H.---



RITMOS Y MELODIAS

POR MARIA LUISA GERONA

803) P B 1.--- "AL DESPERTAR", de Navarro  
2.--- "LUZ MAY", de Navarro

POR CUARTETO BENNY GOODMAN

797) P B 3.--- "AZUCAR", de Pinkard  
4.--- "OPUS 3/4", de Goodman

INTERPRETACIONES POR IMPERIO ARGENTINA

"GOYESCAS", de GRANADOS

658) P C 5.--- "La maja y el ruisenor"  
6.--- "Danza n° 5"

659) P C 7.--- "Fandango del candil"  
8.--- "Consejos", de Molleda

660) P C 9.--- "Maja y condesa", de Quiroga  
10.--- "Ole Catapún", de Quiroga

SOLOS DE GUITARRA

POR ROSITA RODES

9) P IG 11.--- "PAVANA", de Sans  
12.--- "ALLEGRO BRILLANTE", de Coste

4) P G 13.--- "ANDALUZA", de Fortea  
14.--- "JOTA VARIACIONES", de Marregua

0 - - - - 0

(22/05/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H. --

DISCO DEL RADIOPUNTO



40) P IP ~~1.~~ -- "Intermedio" de "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni, disco solicitado por María Rusin

109) P IV ~~2.~~ -- "LA CAPRICHOSA", de Ries, por Yehudi Menuhin, disco solicitado por Pepita Abadal

580) P B ~~3.~~ -- "CONGA BRAVA", de Tisol, por Orq. Duke Ellington, disco solicitado por Pedro Muñiz

161) G O ~~4.~~ -- "Dúo" de "LA DOLORES", de Bretom, por C. Velázquez y P. Romeu, disco solicitado por Magdalena Rius

223) P T ~~5.~~ -- "HABLA", "QUE SUBE EL RATON", de Azagra, por Orq. Tejada, disco solicitado por María Rosa y Pepeito

370) P C ~~6.~~ -- "POR UN CLAVELILLO", de Villajos, por Pepita Llaser, disco solicitado por Conchita López

80) P O ~~7.~~ -- "Ah si, ben mio", de "EL TROVADOR", de Verdi, por Jhon O'Sullivan, disco solicitado por Regina Díaz.

98d) P V ~~8.~~ -- "TENTACION" vals, de Ancliffe, disco solicitado por Anita Roig

60) P COR. ~~9.~~ -- "LAS CAMPANAS DE CARRION", de Planquette, disco solicitado por Salvador y Rosita

0 - - - - - 0

EN TAL DIA COMO HOY....

22 de Mayo de 1480...DA COMIENZO EL SITIO DE RODAS

(22/05/44) 12

Con el pabellon del Turco  
al puerto de Rodas llega  
en la mañana de hoy  
una Armada de galeras.  
Componiáse la flota  
de ciento sesenta velas,  
cuarenta mil combatientes  
y cien máquinas de guerra.  
A su mando iba el Bajá,  
caudillo de faz siniestra,  
barba hirsuta, escasa frente  
y repugnante silueta;  
junto a él, el griego Demetrios,  
que el primer dia de refriega  
pereció, y el ingeniero  
Jorge Trapam, cuya idea  
de introducirse en la plaza  
de manera fraudulenta  
le cestó la horca por  
traidor. Todas las fuerzas  
que había en la plaza sitiada  
aprestaronse con ciega  
fe y denodado heroismo  
a del turco defenderla,  
y formando un cinturon  
sobre la franja de tierra  
que bordeaba el mar, hicieronse  
fuertes y firmes en ella.  
De la armada del Gran Turco  
cerbatanas y ballestas,  
bombardas y cuantas armas  
disponian las galeras,  
un fuego como de incendio  
iban lanzando sin tregua.  
Era la parte mas débil  
de la ciudad, la Giudecca,  
y a ella enfilaban sus tiros  
con vértigo de destreza  
los atacantes, mas, nada  
consiguieron, que la pelea  
en este dia se decide  
a favor de los de tierra,  
que, estoicos, como espartanos,  
clavando sus pies en ella,  
no dejan que un solo hombre  
pise la cálida arena.  
Con su manto de negrura  
el dia la noche cierra  
y el pabellon del infiel  
se arriá en silencio, mientras  
sigue en lo alto de su mástil,  
triunfal, la cristiana enseña.



(22/05/44) 13

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémmina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6

dia 22 mayo 1944

Original para señoras



Merete UAB

(cc 105144) 14  
22 17 55 60 5  
MAY

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "Reconciliación", original de Carmen Trilla.

Esta nevando. Una calma dulce, inmensa, una quietud majestuosa reina por doquier. Y Rosina siente frío, ¡mucho frío!, a pesar de la calefacción que templa la atmósfera agradablemente. ¡Siente frío en el alma!

Hoy cumple 20 años. Fecha memorable que trae a su mente más vivos y dolorosos recuerdos. Hoy hace un año, ¡era tan feliz!

Su misma casa, que hoy le parece vacía y fría, lucía aquel día sus mejores galas. Su salón deslumbrante había cobijado lo más selecto de sus amistades.

Todo era derroche de luz, de música, de alegría, de felicidad, ... de aquella felicidad que llenaba su alma! Y es que entonces poseía el amor de Julian.

Pero desde aquel día todo cambió. Cierto que ella se reconocía culpable. Fue una ligereza por su parte contestarle en tono frívolo cuando él, cariñoso, le suplicó más atención para él, que la que dedicaba a sus invitados. Por toda respuesta, soltó su risa, que brotó burlona de su boca, desmayándose como una cascada fresca y agradable, y Rosina se fué de su lado, cruzando el salón como una reina, segura del amor de Julian. Y él, se ofuscó. Se sintió humillado y tomó como un desplante lo que solo fué un relámpago de coquetería, de aquella coquetería que tan arraigada llevaba Rosina, y loco de celos se marchó de la fiesta. A Rosina no le preocupo de momento la actitud de su novio. Conocía su carácter fogoso y creyó que pasado su arrebato volvería a ella implorando su amor.... Pero sus cálculos fallaron. Las suposiciones fueron equivocadas y Julian no volvió. Y el tiempo pasó inexorable. Rosina hubiera deseado acercarse a él implorante. Ser ella la que suplicase ahora derrumbando así la berrera que entre ellos levantó su coquetería.

Pero su orgullo no la dejaba. ¡Qué pensaría Julian! ¡Y si ya no la amase! ¡Y si hubiese encontrado otro amor? ¡Y si...? Pero no. No podía hacerse a la idea de que Julian hubiese buscado en otro amor, el olvido del suyo.

Y no podía creerlo porque Rosina... le amaba más que nunca!. Precisamente ahora que amoraba sus caricias era cuando se daba cuenta de lo que las necesitaba. Y hoy que se cumplía fatalmente el aniversario de su ruptura con Julian se propuso rehacer su vida, lanzarse a la búsqueda, indagar, saber, humillarse, reconquistar su amor. ¡El amor que era toda su vida!

Los copos de nieve seguían cayendo, como queriendo poner con su persistencia una nota pintoresca en el paisaje, mientras Rosina los contemplaba indiferente sumida en sus meditaciones.

Siente un escalofrío al ver que un coche se para junto a la verja de su jardín. Baja de él, un joven cuya silueta es bien conocida por ella. Se ha cortado la respiración de Rosina. Luego reacciona y se lanza precipitadamente hacia el jardín. Jadeante, arrebolada su linda cara por la emoción, llega junto a Julian que avanza resuelto por la avenida. -¡Julian! ¡Julian!

Se ha refugiado en sus brazos, mientras sollozos callados convulsan su pecho... ¡También se llora de felicidad! Y Rosina ya no siente frío, aunque los copos inmaculados siguen cayendo lentamente....

Acabamos de radiar el cuento titulado "Reconciliación" original de Carmen Trilla.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

#### Notas de belleza.

A pasos agigantados se nos echa encima el verano y con él toda la serie de cuidados propios de esta estación, que exigen la conservación y realce de la belleza femenina. Es precisamente durante el verano, cuando los poros se abren y descargan los desperdicios del cuerpo más libremente, siendo por lo tanto entonces cuando hay que esmerar la limpieza y aseo de toda nuestra piel para mantenerla suave y atractiva. La joven que toma una ducha sin enjabonarse, después de haber hecho ejercicio, se expone a que la piel se le manche y afeo. Durante el día es bueno aplicar de vez en cuando una crema de limpiar y un tónico suave para eliminar la suciedad, pero por la mañana imprime belleza y frescura a su cara con una buena enjabonadura procurando siempre elegir el jabón que más se avenga con la clase de su epidermis.

El pelo necesita, durante el verano, frecuentes ~~XXIII~~ lavados, sobre todo si nos bañamos en el mar y a menudo. Pero trate de usar solo, una buena en-

jabonadura y limpiarle despues bien con agua clara. Y déjelo secar al aire y al sol y cepillele todos los dias para conservarlo tan limpio como sea posible.

Otro de los grandes enemigos de la belleza femenina, durante el verano, son las pecas; tratandose de pecas superficiales y redientes es facil hacerlas desaparecer con lociones de almendras amargas, leche de fresas o crema de leche. Tambien da muy buenos resultados, usar en compresas y dos veces al dia una solucion de agua destilada, 50 gramos; tintura de benjuf, 10 gramos y agua oxigenada, 10 gramos. Si las pecas son antiguas y muy pronunciadas, hay que usar con cuidado liquidos ~~excesivos~~ ~~aderezados~~ que descamen por laminillas la epidermis manchada. El agua oxigenada, las preparaciones de sal de plomo o de mercurio, y otras soluciones irritantes, dan en ese sentido un buen resultado. El ácido fénico, concentrado aplicado justamente encima de la peca, la quita, pero teniendo sumo cuidado de no desprender la delgada costra que se forma y dejarla secar hasta que se caiga sola.

Los toques se hacen con un algodon enroollado al extremo de un palillo.

He aquí pues unos cuantos detalles muy propios de tener en cuenta durante la estación estival.

- - -

Danímo de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

#### Consultorio Femenino.

A Emilia Calaf. No me dice la fecha exacta de la fórmula que oyó. Pero como me indica para lo que es, y solo desea la cantidad que ha de poner de aceite de almendras dulces, ésta será de 50 gramos. Siento no poder contestarla por correo, pues es medida general el contestar todas las consultas solo por Radio. Quedo a sus gratas órdenes.

A Angelita Ferrer. Barcelona. El cuento suyo que me indica en su afectuosa carta, no ha sido radiado aún, por sus excesivas dimensiones. Y no sé si podrá sacarlo al fin. El cuento que ahora me manda, es tambien algo extenso, pero además, el fondo, donde usted coloca la acción, no puede pasar, como usted comprendrá; ~~xxx~~ los personajes, especialmente, que desfilan, no son propios para un cuento que deba ser radiado. Y, sin embargo, tengo mucho interés en ~~que~~ que oiga radiar algo suyo. Mándeme otro trabajo un poco más corto, y será radiado con sumo gusto. A la consulta que me hace con referencia a la emisión, pude de usted asistir a ella, ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ Y reciba mi mas cordial saludo.

A María del Carmen Celis. Barcelona. No me dice de qué color quiere el tinte para el cabello. Voy a darle una fórmula para oscurecerlo, logrando un tono castaño oscuro: haga hervir durante media hora 60 gramos de corteza de nuez verde en 700 gramos de agua, colándola después. En el líquido obtenido, se disuelven 6 gramos de resorcina, añadiéndole 100 gramos de glicerina y agua, hasta completar los 700 gramos, por lo que hubiera disminuido por la cocción. Este tinte es inofensivo, por ser vegetal, y progresivo. Dése dos veces al día y el resultado será completo. Quedo siempre a su disposición.

A Rosario de Alba. Barcelona. Veo que los mosquitos comienzan a molestarla ya, en esa pintoresca casita, en que vive, del Tibidabo. Por si con las alambradas que piensa poner, aun no consigue verse libre de ellos, voy a indicarle un procedimiento seguro para su extirpación: ponga en el centro de las habitaciones una esponja embebida en esencia de eucaliptus o de lavanda, o sea espliego. No exagere la dosis de dichos productos. Ya verá el efecto asombroso. Entre las distintas fórmulas que hay contra las picaduras de dichos insectos, la más sencilla y fácil de hacer, es aplicar sobre las picaduras bicarbonato de soda hecho papilla con un poco de agua. Y la saludó muy cordialmente.

Margarita la Triste, me escribe una muy sentida carta, y me dice entre otras cosas: yo, señora, he sufrido una muy amarga desilusión. El hombre a quien quería sinceramente, ~~xxxxxx~~, me ha dejado sin motivo alguno, cuando yo confiaba ciegamente en él. Verdad que ésto es cruel? Con pretexto de que tenía que irse al extranjero, se despidió para siempre, sin comprender que se desgarraba mi alma ante su actitud. Sufrí mucho, señora. Creo usted que aún puedo esperar a que vuelva? Contestación. Querida niña: cuando una gran desilusión mata el amor, es inútil esperar que vuelva. El desengano ha sido tan grande, que es natural haya sentido esa amargura infinita y ese dolor tan íntimo. Creo que después de las palabras de despedida de ese hombre y ante su actitud, muy poco puede ya esperar. Hágase a la idea de que esa despedida fué para siempre; definitiva. El tiempo, amiga mía, se encargará de cicatrizar esa herida tan reciente. Y ya verá cómo vuelve algún día a brillar el sol en el cielo de su vida. Así se lo deseo, mi admirada amiga.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina, radiando el disco titulado...

(22/05/44) 16

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofémina, revista para la  
mujer, dirigida por la escritora Mercedes  
Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH.  
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-  
damos muy especialmente a las señoras.

(22/05/44) 17

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18, h. --

Lunes, 22 mayo 1944

FRAGMENTOS DE

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

DE CHUECA



INTERPRETADOS POR:

Mary Isaura, Juan Vidal, Mercedes Melo, Juan Arnó, Cornado, Torró, Coro y Org.

ALBUM 9

- 1. -- "Canción de la gitana y relación de los festajos"
- 2. -- "Dúo" (2 caras)
- 3. -- "Pasodoble y coro de vendedores"
- 4. -- "Coro de beatas"
- 5. -- "Jota"

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

DE CHUECA

▲ LAS 18,30 H. --

BAILABLES

POR ORQUESTA MARTIN DE LA ROSA

70) P BE X6. -- "FLORES MACARENAS", de Lizcano de la Rosa  
X7. -- "VIEJA GUITARRA", de Durán

POR ORQ. JULIO GALINDO

221) P B X8. -- "MARACAHU", de Galindo  
X9. -- "MORENO", de Machín

POR JACK SIMPSON Y ORQ. SUS MUCHACHOS

812) P B X10. -- "BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS", foxs,  
X11. -- "MOVIEZONE FOLLIES", foxs

POR ORQ. TEJADA

706) P B X12. -- "NOCHE DE MAYO EN SEVILLA", de Ferriz  
X13. -- "RUMOR DE BESOS", de Ferriz

806) P B X14. -- "CARRIOCA", de Youmans (2 caras)

POR DAJOS BELA

10) P V X15. -- "DOS VALSES" (de Jonasson  
(de Nolden)

(22/05/44) 18

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19,-- H.--

Lunes, 22 mayo 1944

CANCIONES

TINO FOLGAR

250) P C ~~X~~ 1.-- "ROSE MARIE", de Friml (2 caras)

PEPITA ROLLAN

693) P C ~~X~~ 2.-- "ROSAMANTE", de Navas  
~~X~~ 3.-- "ANORANZAS", de Navas

TITO SCHIPA

252) P C ~~X~~ 4.-- "JOTA", de Falla  
~~X~~ 5.-- "MADRIGAL ESPAÑOL", de Huarte

A LAS 19,20 H.--

SELECCIONES EN PIANO POR CHARLIE KUNZ

"CHARLIE EN KUNZ EN SUS SELECCIONES EN PIANO"

144) ~~P~~ IP (2 caras)

139) ~~P~~ IP (2 caras)

140) ~~P~~ IP (2 caras)

0 - - - - - 0

(22/05/44) 19

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.00 H.00

Lunes, 22 mayo 1944

MELODIAS Y DANZAS ESCOGIDAS



POR HERMANAS ANDREWS

807) P B ~~X~~ 1. -- "QUE HACER", de Robbins  
~~X~~ 2. -- "YO ESTARE CONTIGO", fr Gannon

ORQ. XAVIER CUGAT

275) P T ~~X~~ 3. -- "ZOMBIE", de Cugat  
~~X~~ 4. -- "ELUBE CHANGO", de Rivera

JOSEPHINE BRADLEY

813) P B ~~X~~ 5. -- "HIERBA MURMURADORA", de Doris  
~~X~~ 6. -- "CORRE GOTA DE AGUA CORRE", de Gordon

ORQ. ZINGARA BOHEMIOS

14) P Z ~~X~~ 7. -- "ROSA SIN ESPINAS", de Bosé  
~~X~~ 8. -- "EL VALS DE MI SUEÑO", de Waldteufel

FREDDY GARDNER

810) P B ~~X~~ 9. -- "EXITOS POPULARES", inc (2 caras)

ORQ. TEJADA EN

480) P B ~~X~~ 10. -- "PINOCCHO" de Washington (2 caras)

0- - - - - 0

(22/05/44) 20

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21, — H.—

Lunes, 22 mayo 1944

CANTANTES CELEBRES

BENIAMINO GIGLI, (TENOR)

644) G C ~~X~~ 1. -- "LA ULTIMA CANCION", de Tosti  
~~X~~ 2. -- "OJOS DE HADA", de Denza

184) G O ~~X~~ 3. -- "LA AFRICANA", ~~en~~ "O paradiso", de Meyerbeer  
~~X~~ 4. -- "M'appari", de "MARTA", de Flotow

187) G O ~~X~~ 5. -- "Che gelida menina", de "LA BOHÈME", de Puccini  
6. -- "Salve dimora casta e pura", de "FAUSTO"

173) P O 7. -- "FEDORA", de Giordano  
8. -- "LOLITA", de Peccia

0 - - - - - 0

(22/05/44) 21

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.--- H.---

Lunes, 22 mayo 1944

SUPLEMENTO

CONCHITA SUPERVIA EN:



14) P C 1.--- "PAJARICO TRIGUENO", de Alonso  
2.--- "DE LA SERRANIA", de Machado  
18) P C 3.--- "LA BUENAVENTURA", de Colorado  
"HABLAME DE AMORES", de Rioja  
299) P C 4.--- "SOLEA", de Prado  
5.--- "PANDERETA ANDALUZA", de Ochoa

ORQUESTAS ZINGARAS

ORQUESTAS ZINGARAS TZIGANA HUNGARA

6) P IZ. 6.--- "AQUELLOS OJOS SIN IGUAL", de Falussy  
7.--- "A DIOS TE ENCOMIENDO", de Sándor

ORQ. LOS MUCHACHOS COHÉMOS GITANOS DE BUDAPEST

13) P IZ 8.--- "VALS DE LOS GITANOS", de Kennedy  
9.--- "CZARDAS", de Wild

RODE Y SU ORQ. TZIGANA

10) P IZ 10.--- "RAPSODIA TZIGANA", de Kalman  
11.--- "MARCHA HUNGARA", de Farhbach

ORQ. TZIGANA BOHEMIA

143) P S ~~12.~~ --- "SELECCION DE VALSES, de Delibes (2 caras)

0 - - - - 0