

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(23/05/08) 4

Original
Radio

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 23 de

Mayo

de 194 4

Mod. 310- Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.-		
	"	Bailables.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Melodías.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Música sinfónica.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Fragmentos del 2º acto de "Carmen"	Bizet	Discos
12h.50	"	Ambiente vienés.	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Fragmentos de "Rumbo a pique".	Ruiz de Luna	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Orquestas de acordeón.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"Efemérides rimadas".	J.A.Prada	ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.07	"	Emisión "Conflicto literario".		"
14h.20	"	Combinado radiofónico.	Varios	Discos
14h.30	"	Revista Cine-Radio "Actualización de	J.Cuesta	ídem.
14.50	"	de la Revolucion y Piranto Graffat acompañada de Org.		
15h.--	"	Comentario del día: "Días y Hechos"		Locutor
15h.03	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
15h.05	"	"Radio-Fémica".	M.Fortuny	Locutora
15h.45	"	Fin emisión.		
16h.--	"			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.-		
	"	Canciones españolas.	Falla	Discos
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.		Locutor
19h.10	"	Orquestas célebres de Jazz.	Varios	Discos
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Siguen: Orquestas célebres de jazz.	"	"
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	"Diez minutos a través del Mundo, la Historia y la Leyenda".	A.Fernández	Locutor
20h.10	"	Boletín informativo,		
20h.15	"	Escogido programa.	Varios	Discos
20h.20	"	Charla sobre Ajedrez, a cargo del Cl. Ajedrez Barcelona		
20h.25	"	Escogido programa.	Varios	Discos



UNB
Biblioteca de Comunicació
Biblioteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(23/05/08)2

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 23 de **Mayo** de 1944

Mod. 310- Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.20	Tarde	Charla sobre Ajedrez, a cargo del		
20h.25	"	Sigue: Escogido programa.	Varios	Discos
20h.30	"	Actuaciones de la soprano Manolita Solé. Al piano. Mtro. Oliva.	"	Humana
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídem.
20h.50	"	Continuación: Actuación de la soprano Manolita Solé.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Concurso literario.		Locutor
21h.10	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.	Ribas	ídem.
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.	Varios	Humana
21h.40	"	Fragmentos de "La Caramba".	M. Torroba	Discos
22h.--	"	Emisión comentada de música extranjera en discos.		"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Fragmentos de ópera.	"	"
23h.--	"	Fin emisión.		

.....

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MARTES, DÍA 23 Mayo 1944

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Bailables: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

X - Melodías: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo religioso.

O 8h.50 Música sinfónica: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Fragmentos del 2º Acto de "Carmen", de Bizet: (Discos)

X 12h.50 Ambiente vienés: (Discos)

X 12h.55.Boletín informativo.

X 13h.-- Fragmentos de "Rumbo a pique", de Ruiz de Luna: (Discos)

X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.



X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

- X 13h.45 Orquestas de acordeón: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)
- X 14h.07 Emisión "Conflicto literario"(Discos)
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.20 Combinado radiofónico: (Discos)
- X 14h.30 Revista CINE-RADIO:
- O 14.50 *Actuación de Rosarito Graffort y*
- X 15h.-- *Guía comercial. acompañadas de Orquesta.*
- X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":
- X 15h.05 Disco del radioyente.
- X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- Canciones españolas de Manuel de Falla, por Conchita Velázquez (Discos)
- X 19h.-- Emisión dedicada al Colegio ~~Oficial~~ Oficial de Médicos de Barcelona:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.10 Orquestas célebres de Jazz: (Discos)
- X 19h.15 Guía comercial.
- X 19h.20 Siguen: Orquestas célebres de jazz: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Escogido programa:-(Discos)

X "Diez minutos a través del Mundo, la Historia y la Leyenda", por el novelista Adelardo Fernández Arias:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Escogido programa: (Discos)

X 20h.20 Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.25 Sigue: Escogido programa: (Discos)

X 20h.30 Actuación de la soprano MANOLITA SOLÉ. Al piano: Mtro. Oliva:

X "Canción india" - Rimsky-Korsakow

X "Cantares" - Turina

X "Vissi d' Arte" de "Tosca" - Puccini

X "Aria de las joyas" de "Faust" - Gounod

X 20h.35 Guía comercial.

O 20h.40 "Proyección de América":

(Texto hoja aparte)

.....

O 20h.45 "Radio-Deportes":

X 20h.50 Continuación: Actuación de la soprano: Manolita Solé. Al piano Mtro. Oliva.

X 21h.-e Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Concurso literario: Fragmentos de libros:

X 21h.10 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:

(Texto hoja aparte)

....

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

X 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.

X 21h.40 Últimos modernos:-(Discos)

X 21h.40 Fragmentos de "La Caramba", de Moreno Torroba: (Discos)

X 22h.-- Emisión comentada de música ~~española~~ *spanish contemporary* en discos:
(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.50 ACABAN VDES. DE OÍR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Fragmentos de ópera: (Discos)

23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(23/05/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.--,H.--

Martes, 23 mayo 1944



BAILABLES

- 323) P T X1.-- "MUJER ARGENTINA", de Valdés, por Manuel Gozalbo
- X2.-- "ENCARNACION", tango, de Valdés, por Orq. Típica Lizcano
- 322) P T X3.-- "MIS CINCO HIJOS", de Ferrés, por Manuel Gozalbo
- X4.-- "BIM BAM BUM", de Camacho, por Manuel Gozalbo
- 728) P B X5.-- "MI NEGRITA", de Palos, por José Segarra
- X6.-- "SI YO FUERA REY", de Giral, por José Segarra

MELODIAS

A LAS 8,30 H.--

~~737) P B X7.-- "TINIEBLAS", de Araque, por Machin y Orq.~~

- 737) PB X7.-- "TINIEBLAS", de Araque, por Machin y Orq.
- X8.-- "POBRE CORAZON", de Machin, por Machin y Orq.
- 48) G V X9.-- "EL ENCANTO DE UN VALS", de Strauss, (por Or. Internacional de Concierto
- X10.-- "SARI", de Kalman

Le sugiero a la Orquesta

A LAS 8,50 H.--

MUSICA SINFONICA

POR ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

- 244) G S 11.-- "SADKO", de Rimsky Korsakow
- 12.-- "ANDANTE DE LA CASACION", de Mozart

POR ORQ. DEL TEATRO DE LA OPERA ALEMANA EN BERLIN

- 211) G S 13.-- "Obertura" de "EL CAMPAMENTO DE GRANADA", de Kreutzer (2 car.)

O - - - - - O

(23/05/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,00 --

Martes, 23 mayo 1944

FRAGMENTOS DEL 2º ACTO DE

"CARMEN",
DE BIZET



ESQUE

X INTERPRETADOS POR: B. Francis, A. Buades, E. Ticozzi, I. Mión, B. Car-
massi, G. Nessi, ~~xxxxxx~~ A. Baracchi, A. Pertile,
Coro y Orquesta.

ALBUM) (Total 10 caras) (de la cara n° 14 a la 23)

A LAS 12,50 H.--

AMBIENTE VIENES

POR ORQ. SINFONICA DE MINNEAPOLIS

210) G S X 2.-- "Obertura" de "EL MURCIELAGO", de Strauss (2 caras)

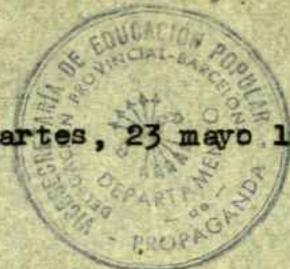
0 - - - - - 0

(23/05/44)9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,-- h.--

Martes, 23 mayo 1944



FRAGMENTOS DE
"RUMBO A PIQUE"
DE RUIZ DE LUNA

POR: Celia Gámez, Alfonso Goda, Miguel Arteaga, Coro y Orq.

ALBUM) X (Total 8 caras)

HERMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "RUMBO A PIQUE", de Ruiz de
Luna

JORGE HALPERN AL PIANO

- 130) P IP X 130 2.-- "Primera cita" "Insensiblemente" "Estaré esta noche"
- 0 3.-- "No debes interrumpir el sueño", Buenas noches hermosa señora" "Perdoname"

A LAS 13,45 H.--

ORQUESTAS DE ACORDEON

JO BOUILLON Y SU ORQ.

- 20) P IA X 4.-- "SIEMPRE", de Chapeller
- 0 5.-- "EN EL PAIS DE LAS RUMBAS", de Yvain

ALEXANDER

- 31) P IA X 6.-- "AHI SI USTED CONOCIERA MI GALLINITA", de Toché
- X 7.-- "CABALLITO CABALLITO", de Cox

ORQ. SERRAMONT

- 33) P IAC X 8.-- "CADENITA DE AMOR", de Trimani
- X 9.-- "MARINETTE", de Alexander

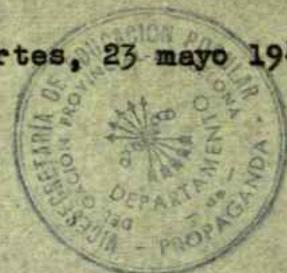
0 - - - - - 0

(23/05/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,-- H.--

Martes, 23 mayo 1944



COMBINADO RADIOFONICO

ORQ. BOB CHESTER

- 476) P B X 1.-- "ESTRELLAS SOBRE EL JARDIN", de Jacobs
- 0 2.-- "EL GABINETE AZUL", de Rodgers

EDMUNDO ROS

(26-V)

- 335) P T 0 3.-- "QUIEREME MUCHO", de Roig
- 0 4.-- "CONGA BOOM", de Ros

SOLO DE ORGANO POR REGINALD DIXON

- 467) P B 0 5.-- "SELECCION DE BAILABLES", de Bixio y Mc.Hug

POR ORQ. HUNGARA

- 108) P V 0 6.-- "SOBRE LAS OLAS", de Rosas
- 0 "EL DANUBIO AZUL", de Strauss

TINO ROSSI

- 674) P C 0 8.-- "EN EL JARDIN DE MIS SUEÑOS", de Marbot
- 0 9.-- "UN DIA TE DIRE", de Gorni

LILY PONS

- 637) P C 0 10.-- a) "Pastoral" b) "Canción de Pájaro"
- 0 11.-- a) "Canción de Maria Antonieta" "Las mariposas"

ORQ. BOHEMIO VIENESES

- 109) P V 0 12.-- "GUERRA DE VALSES", de Lanner (2 caras)
- ix--

"FATS" WALLER Y SU RITMO

- 466) P B 0 13.-- "YO EN TU LUGAR", de Bernier
- 0 14.-- "SOLO AMOR PUEDO DARTER", de McHug.

0 - - - - - 0

(23/05/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--

Martes, 23 mayo 1944



DISCO DEL RADICENTE

Album) X1.-- "Couplets de D. Hilarión" de "LA VERBENA DE LA PALOMA", de Bretón, por Eduardo Marcen, disco solicitado por Tano.

X371) P C 2.-- X "UN CABALLERO ESPAÑOL", de Penella, por Conchita Piquer, disco solicitado por Encarnación González y Familia, y Manolita y José Pinilla

343) P S X3.-- "LOS GONDOLEROS", de Nevin, por Orq. Victor de Salón, disco solicitado por Juanita Romeral

438) P B X4.-- "DULCE SUEÑO", de Chiappo, por Orq. Montoliu, disco solicitado por Enrique Pons

449) P C X5.-- "CELOS", de L.de la Rosa, por F.del Val, disco solicitado por Lucrecia Pol

37) P ABR X6.-- "TIROLESA", de Deprince, disco solicitado por Rosita Mor

114) P V X7.-- "VALS", de Durand, disco solicitado por Luisita y Pepe

780) P B X8.-- "EL GATO", de Marti, disco solicitado por Magda Martí

417) P C 9.-- "VOLVERA", de Oliviero, por Trio Lezcano, disco solicitado por Alfonso Miró

38) ZO 10.-- "Mirame", de "YOLA", de Quintero, por Orq. Tejada, disco solicitado por Natividad Amador

402) P B 11.-- "LA MANZANA GRANDE", de Enmerick, disco solicitado por Florencia y Manolo

715) P B 12.-- "LA MECEDORA", de Carmichael, disco solicitado por Ricardo Neddermann

305) P B 13.-- "ME HAS DEJADO SOLO", de Rosado, por Orq. Típica Cubana, disco solicitado por Maruja Rius

109) P C 14.-- "NOCHES BRUJAS", de Contini, por H.Lázaro, disco solicitado por Margarita y Pedro Pruna

528) P C 15.-- "EL MOLONDRON", de Obrador, por Sofia Noel, disco solicitado por Aurorita Rosal.

628) P C 16.-- "LA SERENATA", de Posti, por Beniamino Gigli, disco solicitado por Rita Pérez.

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 18.-- H.--



Martes, 23 mayo 1944

CANCIONES ESPAÑOLAS DE MANUEL DE FALLA

POR CONCHITA VELAZQUEZ

- 358) P C 1.-- ~~Escuela de Cantantes Populares Españolas~~
- X "Polo" "Nana"
- X 2.-- "Canción asturiana"
- 357) P C X 3.-- "El paño moruno" "Seguidilla murciana"
- X 4.-- "Jota"

A LAS 18,15 H.--

ORQ. PAUL WHITEMAN DE CONCIERTOS, interpreta:

"GRAN CANON", Suite de Gofre

- 195) G S X 5.-- "Amanecer" (2 caras)
- 196) G S X 6.-- "El desierto pintado"
- X 7.-- "En el sendero" (2 caras)
- 197) G S X 8.-- "Anochecer" (1 cara)
- 198) G S X 9.-- "Chaparrón" (2 caras)

0 - - - - - 0

(23/05/44) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19,-- H.--

Martes, 23 mayo 1944



ORQUESTAS CELEBRES DE JAZZ

JACK HYLTON

- 403) P B X1.-- "JEEPERS CREEPERS", de Warren
X "OH MAMA", de Citorello

TRIO BENNY GOODMAN

- 391) P B X2.-- "DESPUES QUE TE FUISTE", de Layton
X3.-- "CUERPO Y ALMA", de Green

DUKE ELLINGTON

- 392) P B X4.-- "EL MIRLO GRIS", de McHug
O5.-- "DIGA DIGA DOO", de McHug

CHICK WEBB

- 394) P B O6.-- "HEEBIE JEEBIES", de Atkins
O7.-- "PESARES DE MI ALMA", de Carter

CAB CALLOBAY

- 398) P B O8.-- "LA CANCION ENCONTRADA", de Calloway
O9.-- "PASANDO LA MAROMAE", de Hancock

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 20.h.--



SUPLEMENTO

ESCOGIDO PROGRAMA

- 19) P Ior. ~~X~~1.-- "A UNA ROSA SILVESTRE", de MacDowell por Lew White
- ~~X~~2.-- "A UN LIRIO DE AGUA", de MacDowell, por Lew White
- A2318) ~~X~~3.-- "Obertura", de "LA BELLA GALATEA", de Suppé (2 caras)

Por Orq. de la Opera del Estado de Dresden

- 294) G S 0 4^a.-- "Intermedio" de "PAYASOS", de Leoncavallo (2 caras)

Por Ora. Sinfónica Hallé de Londres

- 240* G S ~~X~~5.-- "Entreacto n° 2" de "ROSAMUNDA", de Schubert
- ~~X~~6.-- "Entreacto n° 3" de "ROSAMUNDA", de Schubert

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,-- H.--

Martes, 23 mayo 1944



RITMOS MODERNOS

POR AZAROLA-AZA

- 712) P B 0 1.-- "LUNA TRSITE", de Hart y Rogers
- 2.-- "DULCE SUE", de Young

POR ROBINSON CLEAVER Y BILLY THORBUN

- 726) PB 0 3.-- "TIERRA DE PROMISION", de Parker
- 4.-- "ALGUN DIA DE SOL", de Kern

A LAS 21,40 H.--

FRAGMENTOS DE

"LA CARAMBA"

de MORENO TORROBA

Interpretados por: Conchita Panadés, Luis Sagi-Vela, Charito Leonís, María Méndez, Amadeo Llauradó, Constantino Pardo, Casirmiro Morales, Coro y Orq. Teatro de la Zarzuela de Madrid.

- Album) X 1.-- "Ya te pesará algún día"m romanza de María Antonia
- X 2.-- "Tus besos no me tientan", romanza de Fabián
- X 3.-- "Yo soy M^a Antonia", romanza de María Antonia
- 0 4.-- "Dúo de María Antonia y Fabián"
- 0 5.-- "Me llama la Duquesa Cayetana", romanza de Cayetana (1 cara)
- 0 6.-- "Madrigal" roman za de Fabián
- 0 7.-- "Mazurka"

Hemos radiado fragmentos de "LA CARAMBA", del Maestro Moreno Torroba.

0 - - - - - 0

(23/05/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.-- H.--

Martes, 23 mayo 1944



SUPLEMENTO

FRAGMENTOS DE OPERA

POR TANDREDO PASERO

- 3) G O 1.-- ~~LOS HUGONOTES~~ "LOS HUGONOTES", "Piff, Paff Pouff", de Meyerber (1 cara)

POR CONCHITA SUPERVIA

- 14) G O 2.-- "Duetto del ballet" de "HANSEL Y GRETEL", de Humperdinck (2 car.)

POR BENIAMINO GIGLI

- 186) P O 3.-- "MANON", "El sueño" de "MASSENET",
4.-- "Mi par d'udir ancora" de "LOS PESCALORES DE PERLAS", de Bizet

POR TORRI, VITULLI, GIORGINI, y BADINI

- 38) G O 5.-- "Addio dolce svegliare" de) de "LA BOHEMIA", de Puccini (
6.-- "En un coupé?", de

0 - - - - - 0

¿Fue el ultimo romantico?
Su vida fue un poema
rimado por el triunfo
con estrofas de pena;
penacho de emociones
coronó su cimera;
una arista de hieles
vivía en la perpetua
tristeza de su alma
¡dolorida tristeza
que se traduce en versos
si la siente un poeta !
Tuvo un amor, un grande
y loco amor; Teresa;
su juventud - romance
incompleto - le presta
fuego a su vida, pero
la ciñe una cadena
de dolor; cree en si
mismo, y en la hoguera
de ese vivir ególatra
ceniza es la creencia.
Como Gustavo Becquer
es novio de la pena,
pero la suya no es
cual la de aquel, que en esta
el arpa del dolor
gusta romper sus cuerdas.
Y su momento álgido,
sin quererlo él, llega,
y es entonces cuando
mas poeta es Espronceda.

"TRUEQUESE EN RISA MI DOLOR PROFUNDO

¿QUE HAYA UN CADAVER MAS QUE IMPORTA AL MUNDO?"

Asi escribía. ¿Era desden, crueldad,
desengaño? ¿Quien sabe lo que fuera!
Pero ya, enamorado de la muerte,
dos versos de ese amor dan una idea:

"PALPÉ LA REALIDAD Y ODIÉ LA VIDA

¡SOLO EN LA PAZ DE LOS SEPULCROS CREO!"

¿Fue el ultimo romantico?
Pues escribió el poema
en que riman al par
el triunfo y la pena.
El "diablo mundo" lanza
su grito de corneja.
Y una tarde de Mayo
murió Jose Espronceda.



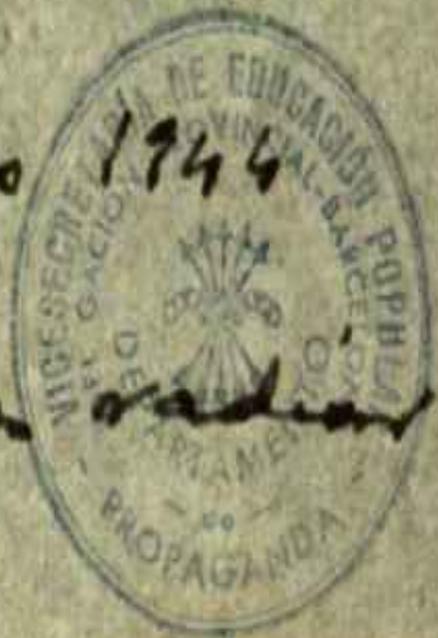
Handwritten signature or initials.

(23/05/44) 18

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6

Día 23 mayo

Original para *radio*



Mercedes Fortuny

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "Aquella voz", original de Monserrate Ramírez.

Gustavo de Arévalo, el famoso novelista, sentado ante su mesa de trabajo, leía unas cuartillas que acaba de escribir. Hacia ya algún tiempo, que notaba cierta pesadez en sus ojos y que con frecuencia sentía la necesidad de cerrarlos unos momentos. Y así fueron pasando los días, hasta que esta noche al sentir que la vista no le respondía, decidió dejar las cuartillas y se fué a descansar. Pero no pudo dormir en toda la noche. Mil ideas se agolpaban en su cerebro; sentía que tenía fiebre, que estaba nervioso y no se sentía bien.

Un recuerdo acudió a su mente que pareció calmarle un poco; era el recuerdo de una voz, una voz morena, sí, porque para él, tenían las voces color, aunque fueran estas, algo intangible e inmaterial. Y aquella voz, hacia algún tiempo que le tenía intrigado. Era la voz de la locutora de una Emisora de Radio. Recordó que cierto día que sentía fatigado y no tenía ánimos para trabajar, conectó el aparato Radio-receptor, y en el silencio de la estancia sonó una voz, una voz que sin poderlo remediar, le emocionaba y a medida que la iba oyendo, se le adentraba más y más en su cerebro y en su alma. Gustavo se acomodó en un diván, entornó los ojos y siguió escuchando embelesado, el timbre de aquella voz, que él calificó de morena. Si, su poseedora debía ser también morena. Y su imaginación de novelista, fué creando una imagen que le dió pie para empezar una nueva novela que título, "Aquella voz..."

La obra tuvo un gran éxito, un éxito que superaba en mucho a los anteriores obtenidos por el gran novelista. Y Gustavo siguió recordando que, obsesionado por aquella voz que no podía apartar de su mente, decidió ir a la ciudad de X, en donde estaba emplazada la Emisora de Radio para conocer personalmente a la simpática y encantadora locutora..

Y emprendió el viaje con el alma llena de gran emoción. ¡Iba al fin a verla! Se parecería acaso a la protagonista de la novela que le había inspirado?. Ya no tardaría en saberlo. Subió a un taxi y se hizo conducir a los Estudios de la Radio. Estaba tan emocionado, que al entrar en el vestíbulo tropezó con dos personas, cayéndosele al suelo un ejemplar de la novela publicada últimamente. Recogió el libro del suelo y al incorporarse, se fijó en una muchacha bonita y elegante, que estaba mirándole y en cuyos labios asomaba una sonrisa. Se sintió cohibido, saludó y entró en el ascensor.

Pero cuando llegó al estudio, le indicaron que la locutora acaba de salir y que estaría unos días sin ir, pues había comenzado unas vacaciones. Diéronle las señas de su domicilio, pero otra vez allí, la suerte le fué adversa.

No encontró a nadie en el piso y la portera le informó que la señorita Ofelia, que así se llamaba, había salido de viaje acompañada de su sirvienta y que no sabía cuando regresaría. Gustavo se sintió descorazonado. Toda su ilusión de poco antes se le venía abajo. Decidió entregar a la portera un ejemplar del libro y una tarjeta, para que se la diese a la señorita Ofelia a su regreso.

Todo esto recordaba Gustavo de Arévalo, en esa noche de insomnio y de mal malestar. Y al fin llegó el nuevo día. Se levantó temprano y su angustia creció al notar que veía con gran dificultad. Empezó a temer por su vista. Había trabajado con exceso y ahora.... Un doctor le ratificó sus malas impresiones anunciándole que invariablemente perdería la vista en muy corto plazo. Gustavo se sintió desfallecer.

Y así pasaron los días. Un día como impulsado por una fuerza superior, conectó la radio y esperó impacientemente que sonara la voz anhelada.

Era la hora de las noticias y ecos de sociedad y entre ellos había una nota que decía: "El celebre y eminente novelista, Gustavo de Arévalo, ha tenido la mala fortuna de perder el preciado don de la vista.."

Aquí la voz se quebró, no pudo seguir. Ofelia Cervantes, al regresar de su viaje durante sus vacaciones, recibió el encargo que le entregara la portera y con la natural curiosidad, se enteró de su contenido. Su sorpresa fué grande, cuando vió que se trataba precisamente de su novelista preferido, a quien tanto admiraba y al que casi amaba a través de sus novelas. Por eso al reanudar su labor ante el micrófono y leer la trágica nota, de su garganta no pudo salir mas que unos sollozos. Y unas horas mas tarde, Gustavo, sintió que alguien le apoyaba suavemente una mano en el hombro y alzó sus ojos sin vista. Una voz, aquella voz morena que tanto adoraba le sacó de sus dudas. Era ella, sí, la preciosa muchacha con que se tropezara en el vestíbulo de la emisora, que había reconocido al joven aturdido que dejara caer la novela. Y ahora, Gustavo, a pesar de su desgracia, se sentía feliz. La voz morena había llegado hasta él, y tal vez para siempre....

Acabamos de radiar el cuento titulado "Aqueña voz", original de Moser-
te Ramires.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Consejos prácticos para las madres.

He aquí unos cuantos conocimientos prácticos de puericultura, que pueden ser de gran beneficio para aquellas mujeres, que cumplen con la noble misión de la maternidad.

Al nacer el bebé, ha de pesar por término medio, unos tres kilos. A los cinco meses, 6 kilos. Al año, 9 y a los dos, 12. Diariamente, el pequeñín aumenta 20 o 30 gramos aproximadamente, hasta los tres meses de edad. De 12 a 15, entre los tres y los siete meses y solo 6 gramos diarios entre los 12 y los 24 meses. Debe acostumbrarse al niño a dormir con la ventana abierta de su dormitorio, respirando el aire libre, porque el niño transpira mucho y el aire evapora esa transpiración. Pero es menester tener la precaución de abrigarlo en forma adecuada. La temperatura normal del bebé es de 36 grados y medio a 37 y medio. Lo que esté por encima o por debajo de las mencionadas temperaturas es anormal y obliga a consultar al médico. La mejor manera de tomar su temperatura, es ponerle el termómetro en la ingle y dejarlo de tres a cinco minutos, sujetándole las piernas para que esté quietecito.

La temperatura de la habitación del niño, debe oscilar entre los 18 y los 20 grados en invierno. Una temperatura mas alta podría ser perjudicial. En verano ha de estar fresca y ventilada.

Se comete una grave imprudencia purgando al niño sin que el médico lo haya prescrito. Pero esta imprudencia se convierte en peligro, tratándose de un bebé de corta edad. ~~max~~

Cuando la criatura tiene las orejas muy separadas de la cabeza, se corrige el defecto con suma facilidad, mediante la aplicación de un trocito de tela adhesiva desde la parte superior de ellas al craneo.

Y por último el bebé ha de dormir toda la noche y la mayor parte del día a lo que debe habituarse desde su nacimiento. Así se consigue descanso reparador para la madre y que el pequeño se alimente solo de día.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

Consultorio Femenino.

Para Nacida en Mayo.-Rubí.

El defecto que encuentra en la crema que menciona es seguramente debido a que no la prepara como es debido, ya que en primer lugar, debe fundir al baño maria la cera, y una vez fundida y sin sacarla del baño maria, se le va agregando poco a poco el agua de rosas y el agua de hamamelis, sin dejar de agitar la mezcla continuamente, agregando por último el benjui, y sacándolo a continuación del fuego hasta que se enfrie. En el caso de que encontrara demasiado líquida la crema, puede disminuir el agua de rosas y hamamelis, hasta que encuentre la flidez que desee. Queda complacida.

A Antoñita Bailo. Barcelona

Siento no poder contestarla por carta, como desea, pues es medida general el contestar todas las consultas por Radio. A la suya, la recomiendo esta fórmula que la dejará el cutis mate y fina en poco tiempo que siga el tratamiento. Agua de rosas, 250 gramos; esencia de benjui, 25 gramos; agua de azahar, 25 gramos; alcohol, 30 gramos y ácido bórico, 10 gramos. Locíonese dos veces al día, y ya verá el resultado sorprendente que obtiene, distinguida amiguita.

A Mary Cielo. Barcelona. Supongo que habrá oído las poesías tuyas que se han radiado, la última el día 17. El cuento que me incluye en su amable cartita, es algo largo, pero principalmente ~~max~~ su asunto es puramente infantil por lo que siento no poder radiarlo, ya que no es propio para ~~la~~ nuestra sección femenina. Siga escribiendo por ahora solamente poesías, pero no deje de leer mucho a los buenos poetas, que esto la hará mejorar su estilo. Y sabe me tiene siempre a sus cariñosas órdenes.

A Consuelo Rodríguez. Hospitalet. La felicito por ese espléndido jardín que esmaltan tantas flores. Desea usted hacer perfume con ellas, pero esto ha de hacerse con mucho cuidado, exponiéndose a un fracaso. Sin embargo, pruebe a ver, ya que son muchos sus deseos. Coloque las hojas de sus flores por capas dentro de una caja de hojalata y vierta sobre ellas glicerina hasta cubrir las. Tapa bien la caja, preferentemente soldándola, y la conserva así, en sitio fresco, un par de meses. Pasado este tiempo el líquido formado se habrá transformado en un perfume ~~seguramente~~ muy agradable. La saludo muy efusivamente.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina radiando el disco titulado...

(23/05/44) 21

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nues-
tra Sección Radiofémica, revista p-ara la mu-
jer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny
y patrocinada por NOVELADES POCH. Plaza de la
Universidad, 6, casa que recomendamos muy es-
pecialmente a las señ-oras.





(23/05/08) 22



Emisión del martes 23 de mayo de 1944.

Señores radioyentes:

Con la natural y consiguiente satisfacción nos cabe gloriar hoy la actuación de los representantes catalanes, pertenecientes a n/Entidad, Sres. MEDINA y LLORENS que tan brillantemente acaban de conquistar el 1º y 2º puesto del Campeonato individual de España de AJEDREZ.

La prensa ha comentado ya extensamente la gesta realizada por los mismos y la triunfal recepción que les fue prodigada el sábado, con la consiguiente visita a nuestras primeras autoridades municipales que les han testimoniado el agradecimiento de la ciudad de BARCELONA por haber conseguido para ella tan preciado título.

Desde el comienzo de la eliminatoria final se concedían ya grandes probabilidades a MEDINA, que se fueron confirmando en el transcurso de la 1ª vuelta al vencer sucesivamente a todos sus adversarios con la excepción del tropiezo frente al niño Arturito POMAR, cuando tenía una posición favorabilísima para salir igualmente vencedor y un empate frente a LLORENS, su compañero de Club y magnífico sub-campeón español, rubricando su título de Campeón de Cataluña.

El punto de ventaja sobre sus inmediatos seguidores ya prezagiaba el triunfo final que finalmente ha sido alcanzado con un total de 10 puntos de 12 posibles. Magnífico resultado dada la valía de los oponentes y que sin el error antedicho habría podido cerrarse sin conocer tan siquiera la derrota.

Para constancia de tan brillante éxito damos acto seguido la clasificación de la prueba, ya que la puntuación hablará con más elocuencia que todo cuanto se pueda decir:

1º	MEDINA,	10	puntos
2º	LLORENS,	8	"
3º	FUENTES	6	"
4º	SANZ	5½	"
5º	PEREZ	5	"
6º	POMAR	4½	"
7º	CASAS	3	"



La diferencia sobre el 3º clasificado es de 4 puntos, demostración palpable de la valía de nuestro representante, rubricada por el 2º puesto de LLORENS, confirmándose las presunciones de que Cataluña estaba representada este año por sus máximos valores que han regresado victoriosos sin la mejor sombra de duda.

Los 24 años del actual campeón hacen predecir que le espera un brillante porvenir y nuevos días de gloria en el campo ajedrecístico, al igual que para nuestro querido **FCB** que sus nuevos jugadores podrán ir aprendiendo y perfeccionándose constantemente al lado de estas grandes figuras que militan en su seno.

Actualmente se está celebrando el Campeonato de Cataluña de 2ª categoría por equipos de 10 jugadores, bajo los auspicios de la F.C.A. siendo 10 las entidades que se enfrentan.