

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(27/05/44) 1

Original
Radio



Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 27 de Mayo de 1944

Mod. 310- Imp. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.-		
	"	Brisas mañaneras.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Concierto matinal de Charlie Kunz.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Oratorio de "El Mesías".	Haendel	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	"Romeo y Julieta".	Tschaikowsky	"
12h.30	"	Ritmos por Orquestas americanas.	Varios	"
13h.--	"	Fragmentos de "Doña Mariquita de mi corazón".	Alonso	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Jorge Halpern al piano.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J. A. Prada	ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas"		Locutor
14h.07	"	"Radioyente alerta".		"
14h.20	"	Programa variado.	Varios	Discos
14h.30	"	Emisión taurina: "El torero y el toro".		Locutor
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Actuación de la Orquesta Luis Duque.	Varios	Humana
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Disco del radioyente.	"	Discos
15h.10	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.		Locutor
15h.40	"	Continuación: Disco del radioyente.	"	Discos
15h.45	"	"RADIO-FÉMINA".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas. Retransmisión desde Madrid: Acto de la Organización Nacional de Ciegos. Conferencia por D. Eduardo xxxx Marquina.		
19h.--	"	"Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona".		Locutor
19h.10	"	Guía comercial.		

UNB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(27/05/44) 2

Guía-índice o programa para el **SÁBADO** día 27 de **Mayo** de 194 4

Mod. 310-Inv. MOORENA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.15	Tarde	Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced: Canto de la Salve Regina.		Humana
19h.25	"	"Los progresos científicos", por el ingeniero Manuel Vidal Español.	Vidal Español	Locutor
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Conferencia religiosa.	Dr. Aragón	Ídem.
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Fragmentos de "Maravilla".	M. Torroba	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	Creaciones de Imperio Argentina.	Varios	Discos
20h.50	"	"Radio-Deportes".	Espín	Ídem.
20h.55	"	Creaciones de Imperio Argentina.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	"Crónica teatral semanal".		Locutor
21h.10	"	Audición de jazz selecto.	"	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Sigue: Audición de jazz selecto.	"	"
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.	"	Humana
21h.40	"	Opereta.	"	Discos
22h.--	"	Recital de piano a cargo del concertista José Selma.	"	Humana
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Sinfónico.	"	Discos
23h.15	"	Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa Fin de semana.	"	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		

.....

(27/05/44)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

SÁBADO, 27 de Mayo de 1944

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Brisas mañaneras: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

X 9 Concierto matinal de Charlie Kunz: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo religioso.

X 8h.50 Oratorio de "El Mesías", de Haendel: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere, Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 "Romeo y Julieta", de Tschaikowsky, por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)

X 12h.30 Ritmos por Orquestas americanas: (Discos)

X 13h.-- Fragmentos de "Doña Mariquita", de mi corazón", de Alonso: (Discos)

X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

UNB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

- Jorge Halpern al piano: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 "En tal día como hoy....Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.05 "~~Anécdotas históricas~~" (Desde E.A.J.15)

14h.07 "Radioyente alerta":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.20 Programa variado: (Discos)

14h.30 Emisión taurina: "El torero y el toro".

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Actuación de la Orquesta LUIS DUQUE:

15h.-- Guía comercial.

15h.05 Disco del radioyente.

X 15h.10 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.

(Texto hoja aparte)

.....

15h.40 Continuación: Disco del radioyente.

X 15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-j, al servicio de España y de Biblioteca de Comunicación y Hemeroteca General Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.



X 18h.01 Retransmisión desde Madrid: Acto de la Organización Nacional de Ciegos. Conferencia por D. Eduardo Marquina.

O 19h.-- "Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona".

O 19h.10 Guía comercial.

X 19h.15 Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced: Canto de la Salve Regina.

X 19h.25 "Los progresos científicos: "Ferrocarriles de Cremallera", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Conferencia religiosa, por el ^{Rv.} D. Ricardo Aragó Pbro.

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Fragmentos de "Maravilla", de Moreno Torroba: (Discos)

X 20h.35 Guía comercial.

O 20h.40 "Proyección de América":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.45 Creaciones de Imperio Argentina: (Discos)

X 20h.50 "Radio-Deportes":

X 20h.55 Creaciones de Imperio Argentina: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 "Crónica teatral semanal":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.10 Audición de jazz selecto: (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Sigue: Audición de jazz selecto: (Discos)

X 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.

X 21h.40 Opereta: (Discos)

(27/05/44) 6

1 Te amo en silencio 14.45

V. Crespo

2 Cantor José de Lara

3 Me llevó mi corazón Alaska

Cantor José de Lara

4 Hacienda americana

5 Solazar en H. James

6 (a la vuelta)

X 22h.-- Recital de piano a cargo del concertista JOSÉ SELMA:

- X "Balada en Sol menor" - Chopin
- X "Preludio op. 28 nº 6 en Si Menor" - Chopin
- X "Ecos de Parranda" - Granados
- X "Danza X - Granados

X 22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X - *Sinfónico (Discos)*

X 23h.15 Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa Fin de semana:

24h.30 (aprox.) Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

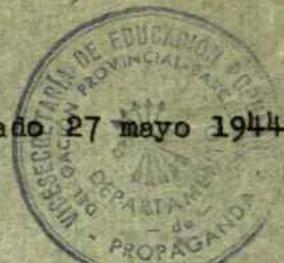
.....

(27/05/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Sábado 27 mayo 1944



"BRISAS MAÑANERAS"

- 65) P B X 1.-- "EL ALEGRE SILBADOR", de Alexander, por Orq. Bijou
X 2.-- "EL DESFILE DE LOS GORRIONES", de Bathke
9) P V X 3.-- "HABLAME DE AMOR MARIU", de Bixie, por Orq. Marek Weber
X 4.-- "NO DIGAS MAS", de Hans May, por Orq. Marek Weber
4) P V X 5.-- "VALS DEL AMOR", de Heymann, por Orq. Dajos Bela
O 6.-- "ERES LA MUCHACHA MAS SIMPATICA DEL MUNDO", fox, de Heymann

A LAS 8,30 H.--

"CONCIERTO MATINAL DE CHARLIE KUNZ"

- 136) P P X 7.-- "Bajo las luces de casa" "Rosa nevada" "En la vereda no me olvi-
de"
X 8.-- "Escucho una rapsodia", "Mi hermana y yo" "Aurora"
139) P P X 9.-- "Maria Elena" "No quiero quemar el mundo" "Siempre llueve antes
del Arco Iris"
X 10.-- "Arena en mis zapatos" "Tuya" "A los muchachos un beso de despe-
dida"
140) P P X 11.-- "Rosas del Sur" "Cuentos de un bosque vienés" "Voces de prima-
vera" "Hojas de la mañana" "Valses"
X 12.-- "La vida de los artistas" "Vino, mujeres y canción" "Las mil y
una noches" "El Danubio azul" "Valses"

A LAS 8,50 H.--

"ORATORIO" DE "EL "MESIAS" de Handel

- 71) G COR 13.-- (2 caras)
72) G COR 14.-- (2 caras)

0 - - - - - 0

(27/05/44)9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12.- H.--

Sábado, 27 mayo 1944



"ROMEO Y JULIETA"

de TCHAIKOWSKY

POR ORQ. SINFONICA DE BOSTON

- 358) G S) 1.-- "Obertura" (5 caras)
- 359) G S (
- 360) G S)

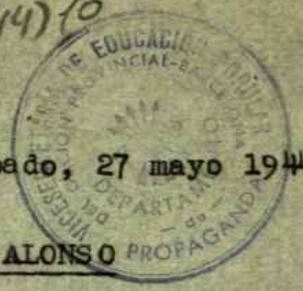
A LAS 12,30 H.--

RITMOS POR ORQUESTAS AMERICANAS

- 190) P B X 2.-- "EMPECEMOS", de Kern, por Orq. Paul Whiteman
- X 3.-- "EL HUMO CIEGA TUS OJOS", de Kern por Orq. Paul Whiteman
- 551) P B X 4.-- "LA ENCANTADORA FARSANTE", de Burke, por Orq. Tommy Dorsey
- X 5.-- "IMAGINACION", de Burke, por Orq. Tommy Dorsey
- 553) P B X 6.-- "LILAS BAJO LA LLUVIA", de Rose, por Orq. Charlie Barnet
- X "LA CHICA DE LAS TRENZAS", de Chaplin, por Orq. Charlie Barnet
- 556) P B X 8.-- "OH DOLCE ANGELINA", de Lawrence, por Sammy Kaye
- X 9.-- "SE LLAMABA ROSITA", de Kennedy, por Sammy Kaye
- 528) P B X 10.-- "LOS LATINOS LO SABEN ", de Berlin, por Orq. Leo Reisman
- X 11.-- "TE TOCARA A TI?2", de Berlin, por Orq. Leo Reisman
- 520) P B X 12.-- "OPUS 3/4", de Goodman, por Orq. Benny Goodman
- X 13.-- "DULCE MORENO DE GEORGIA", de Bernie, por Orq. Benny Goodman
- 495) P B X 14.-- "CIRIBIRIBIN", de Brown, por Orq. Les Brown
- X 15.-- "OH MARIA", de Capua, por Orq. Les Brown

0 - - - - - 0

(27/05/44) 10



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13, .- H.--

Sábado, 27 mayo 1944

FRAGMENTOS DE

"DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZÓN" de ALONSO

Interpretados por: Lepe, Barcenas, R.Rodrigo, E.Goya, C.Páez,
F.Muñoz.A.Ballestas, E.Cuevas, J.Eguiluz,
Coro y Orquesta.

- ALBUM) X 1.-- "Parodia del dúo zarzuelero"
- 0 2.-- "Selección"
- X 3.-- "Lagrimitas de mujer"
- 0 "Jueves Santo madrileño"
- 0 5.-- "El reloj de la abuelita"
- 0 6.-- "Tus ojos brujos"
- 0 7.-- "Tiroaire"
- 0 8.-- "Canción del pirata"
- 0 9.-- "Divina mujer"
- 0 10.-- "Corrido mexicano"

HEMOS RADIADO FRAGM.DE DOÑA MARIQUITA DE
MI CORAZON" DE ALONSO

A LAS 13,45 H.--

JORGE HALPERN AL PIANO

- 122) P P X 11.-- "Solo por ti" "Cinco minutos"
- X 12.-- "Flamingo-Tangerine" "Siempre en mi corazón"
- 449) P B X 13.-- "DIPZY DOVDLE", fox, de Tommy Dorsey
- 0 14.-- "NOSTALGIA", fox, de Halpern
- 456) P B 15.-- "USTED QUE PASA SIN VERME", "Una pequeña cosa", de Hess
- 0 16.-- "Romeo y Julieta", fox,

0 - - - - - 0

(27105149) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,05 H.--



Sábado, 27 mayo 1944

SUPLEMENTO

PROGRAMA VARIADO

FELISA HERRERO Y

DELFIN PULIDO EN:

16) P Z 1.-- "Romanza" de "MARIA LA TEMPRANICA", de Moreno Torroba (2 caras)

ORQ. NEW MAYFAIR

341) G S 2.-- "Selección de "ROSE MARIE", de Friml (2 caras)

BENIAMINO GIGLI

187) G 3.-- "Salve dimora casta e pura" de "FRUSTO", de Gounod

4.-- "Che gelida manina", de "LA BOHEMIA", de Puccini

ORQUESTA FILARMONICA DE BERLIN

237) G S 5.-- "Pastoral" de "LA ARLESIANA", de Bizet (2 caras)

DANZAS

ORQUESTA MADRID

762) P B 6.-- "LA TONTA ZACATILA", corrido de Ferriz

7.-- "SOL DE HAWAII", fox lento, de Ferriz

ORQUESTA TEJADA

766) P B 8.-- "IMPOSIBLE", fox canción de Antón

9.-- "OYE ESTA CANCION", fox lento, de Antón

ORQUESTA GRAN CASINO

579) P B 10.-- "VALSANDO EN LAS NUBES", de Stolz

11.-- "TONTO PERO GRACIOSO", de Stolz

0 - - - - - 0

(27/05/44)

12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--

Sábado, 27 mayo 1944



DISCO DEL RADIOYENTE

- ALBUM) ~~X~~1. ~~X~~ "EL JOVEN PRINCIPE Y LA JOVEN PRINCESA", de "Scheherazade" de Rimsky korskow (1 cara) disco solicitado por Maruja Urzay.
- 261) P T ~~X~~2. ~~0~~ "COLIBRI", de Orefiche, por Emilio Goya, disco solicitado por Santiago Vega
- 348) P T ~~X~~3. ~~0~~ "ADIOS MUCHACHOS", de Raven disco solicitado por Juan Munté
- 480) P B ~~X~~4. ~~0~~ "DAME UN SILBIDITO", de "Pinocho", disco solicitado por el niño Pasualín
- NUEVO) ~~X~~5. ~~0~~ "INTERMEZZO", de Provost, disco solicitado por S.Terol
- 284) P Z ~~X~~6. ~~0~~ "QUE LE VAS A HACER" de "Si Fausto fuera Faustina", de Moraleda disco solicitado por Encarnación de la fuente
- 89) G O ~~X~~7. ~~0~~ "Un vel di vedremo" de "MADAMA BUTTERFLY" de Puccini, por Margarita Sheridan, disco solicitado por Enrique Pons.

0 - - - - - 0

(27/05/49) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19 H.--

Sábado, 27 mayo 1944

SOLOS DE VIOLIN

JOSE SZIGETI

- 5) G IV X 1.-- "TAMBORIL CHINO", de Kreisler
X 2.-- "MINUETO", de Debussy

FRITZ KREISLER

- 20) G VII X 3.-- "CAPRICHOS VIENES", de Kreisler
X 4.-- "HUMORESTICA", de Kreisler

0 - - - - - 0



PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 20,15 H.--



Sábado, 27. mayo 1944

~~REEMT~~

FRAGMENTOS DE
"MARAVILLA" de MORENO TORROBA

INTERPRETADOS POR: Luis Sagi-Vela, maruja Vallojera, Ange-
lita Duran, Teresita Silva, Coro y Orq.

- Album) X1.-- "Millonario de ilusión"
- X2.-- "Romanza de Elvira"
- X3.-- "Romanza de Rafael"
- X4.-- "Romanza de Manuela"
- X5.-- "Anita y Coraceros"

A LAS 20,45 H.--

CREACIONES DE "IMPERIO ARGENTINA"

- 660) P C X6.-- "MAJA Y CONDESA", de "GOYESCAS", de Quiroga
- X7.-- "OLE CATAPUN", de Quiroga
- 659) P C X8.-- "FANDANGO DEL CANDIL", de Goyescas, de Granados
- X9.-- "CONSEJOS", de Molleda
- 658) P C 10.-- "LA MAJA Y EL RUISEÑOR", de Granados
- 11.-- "DANZA N° 5" de Granados

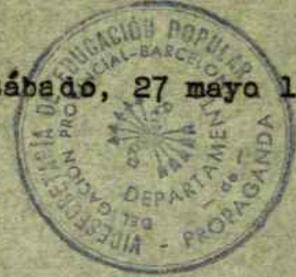
0 - - - - - 0

(27/05/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21.- H.--

Sábado, 27 mayo 1944



AUDICION DE JAZZ SELECTO

TRIO BENNY GOODMAN

- 391) P B X 1.-- "DESPUES QUE TE FUISTE", , de Layton
- A 2.-- "CUERPO Y ALMA", de Green

HERMANAS ANDREWS

- 761) P B X 3.-- "ME CASE CON UNA MUCHACHA ANGELICAL", de Hart
- 4.-- "PENNSYLVANIA POLKA", de Lee

ORQ. BENNY GOODMAN

- 396) P B X 5.-- "BALADA EN AZUL", de Carmichael
- 6.-- "EL DIABLO Y EL PROFUNDO MAR AZUL", de Arlen

ORQ. PAUL WHITEMAN

- 71) G S X 7.-- "TODOS JUNTOS", de Brown
- 8.-- "RECUERDOS", de Nicholls

OPERETA

ORQUESTA ALFREDO

- ~~71) G S X 7.-- "TODOS JUNTOS", de Brown~~
- ~~8.-- "RECUERDOS", de Nicholls~~

A LAS 21,40 H.--

OPERETA

ORQUESTA ALFREDO

- 46) P ZO X 9.-- "Selección de "PAGANINI" (2 caras)

GRAN ORQUESTA DE OPERETAS

- 15368) A X 10.-- "Potpourri Walter Kollo" , de Kollo (2 caras)

ORQ. ARMANDO DI PIRAMO

- 12) G Orq. 11.-- X "Fantasia" de LA PRINCESA DE LAS CZARDAS", de Kalman (1 cara)
- X id de La Puzosa Del Tabarin

0 - - - - - 0

(27/05/44)17

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.-- H.--

Sábado, 27 mayo 1944

SUPLEMENTO

SINFONICO

GRAN ORQ. SINFONICA DE MILAN

- 60) G S X 1.-- "LA URRACA LADRONA", "Sinfonia" de Rossini (2 caras)
61) G S X 2.-- " " " " " " " " (2 caras)

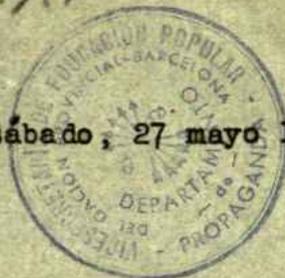
ORQ. SINFONICA N.B.C.

- 43) P S X 3.-- "Obertura", de "GUILLERMO TELL", de Rossini (4 caras)
44) P S (

ORQ. FILARMONICA DE BERLIN

- 70) G S X 4.-- "EL CABALLERO DE LA ROSA", vals de Straus (2 caras)

0 - - - - 0



27 de Mayo de 1930.... EN TAL DIA COMO HOY.... MUERE GABRIEL MIRÓ

(27/05/44) 18

El sombrero haldudo,
los cabellos largos,
la chalina oscura
y los ojos claros,
pasea su estampa
como un franciscano
por los ateneos
y por los cenáculos.
Tierras de Levante
su infancia acunaron;
bajo las palmeras,
que tienden sus brazos
de verde hasta él,
leía a los clásicos,
y allá, en su retiro,
en su humilde cuarto,
frente al mar, escribe,
y va cincelando
palabra a palabra
con aquel cuidado
conque un viejo orfebre
hace su trabajo.
Era un jansenista
ó era un pascaliano;
tenía la pompa
barroca; inflamado
culto fulgurante;
vieja angustiado
de angustia infinita
por si no lograron
sus claros conceptos
ser del todo claros.
Ama el ascetismo;
añora los claustros
donde se recojen
los monjes hermanos;
y buscando el límite
ama los espacios:
el mar, infinito:
la luz y los campos.
¡Que prosa la suya!
¡que pulidos rasgos
en sus oraciones!
¡que armonia de trazos
en la poesia
que vierten sus cantos!
Y hoy...pleno de azules
este dia de Mayo,
un entierro pasa,
y suenan, doblando,
todas las campanas
de los campanarios.
¡Ha muerto un poeta!
¡Que callen los pájaros!



Miró

(27/05/44) 19

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVELADES POCH. Plaza de la Universidad, 6

Día 27 mayo

Original para ~~Mercedes~~

Mercedes



(27/05/44) 20
1948
Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "El regalo de Pilarin" original de Monserrat Cánovas.

Estacionada en el portal de una escalera, Pilarin no se atreve a cruzar la calle. La lluvia la atemoriza porque teme manchar sus medias de gasa y sus zapatitos blancos recién estrenados. Contempla con ceño fruncido el paso de los tranvías con el consabido letrero de "Completo", y con sus viajeros que penden de los estribos. En cualquier otra ocasión, a ella no le hubiera importado ir así, con un pie en el aire y el otro apoyado en el de algún viajero. Pero hoy no puede ser. Ha cumplido sus 18 primaveras y sus papás la han obsequiado con los hermosos zapatos blancos y aquellas medias finísimas, que han sido su ilusión durante meses y meses, y cuando ahora ve colmados sus anhelos, este chubasco le estropea todo el plan de la tarde.

De pronto la saca de sus tristes meditaciones un joven que buscando amparo, se refugia en el mismo portal. Sacude despreocupadamente el traje salpicando el vestido de Pilarin, la cual no puede por menos de dedicarle una mirada no muy cariñosa y la protesta que ya tiene a flor de labios se pierde antes de ser formulada, al contemplar con curiosidad el rostro del joven, que más que un hombre, diríase un verdadero oso, por el mucho vello que abunda en su ~~nariz~~ cara. Va completamente rasurado, pero un matiz azulado intenso en toda ella, denota la poca eficacia de la navaja contra aquella áspera barba. Para colmo, unas cejas espesas que se juntan entre sí, tan largas que cubren parte de los párpados, se cierran sobre los ojos, dejando tan solo un resquicio donde unas pupilas de acero se in-crustan con alegre mirar en el rostro asombrado de Pilarin. Esta ~~se~~ no sabe porqué, se ruboriza y vuelve la cabeza queriendo desviar su atención, hacia su tranvía que viene de nuevo completo. Al ver el gesto de mohín que hace Pilarin, el joven con un tono zumbón la dice: -Señorita.... ¿Será tan valiente de tomarlo? -¿Por que no? - desafía ella retadora.

Y sin pensarlo más, se lanza a la calle, procurando, eso sí, no mancharse los zapatos. Con penas y trabajos, logra encajarse en el tranvía y cuando respira un poco al ver que el vehículo emprende la marcha, un viajero retrasado se enfama en él de un salto, con tan mala fortuna, que pisa sin contemplaciones los blancos zapatos de Pilarin. Esta furiosa se vuelve y en su brusco movimiento de cabeza, roza con sus labios la solapa ~~del~~ del imprudente, dejando en ella una huella terrible de carmín. Los dos a un tiempo, han hecho sendas exclamaciones de condolencia y ella no ha podido además el ponerse nerviosa, al reconocer el mismo joven que la obligó a salir del refugio. Baja azorada, en la parada siguiente, contemplando con ojos apenados la horrible mancha de sus zapatos nuevos, cuando muy cerca de ella ~~se~~ oye una voz que dice: -Perdone usted, señorita, pero yo creo que no es para tanto. Al fin y al cabo, ya sabemos que no le duraran más de una temporada. En cambio fijese en mi pobre traje. Ha quedado inutilizado. -Si, ya lo veo. Pero es que usted no comprende... los pobrecitos zapatos casi no habían andado ni diez metros... - ¡Caramba!, ¡que coincidencia! - exclama él entusiasmado - Lo mismo me ha sucedido a mí. Hace exactamente una hora que he salido del sastre. Es estupendo. Parece enteramente como si nuestros caminos estuviesen puestos paralelos, en el libro mayor del mas allá. ¿Se da usted cuenta de lo que esto puede representar en nuestras vidas...? -Ya lo creo que sé lo que representa - dice Pilarin apenada. Comprar otro par de zapatos. - ¡Bah! No sea usted aguafiestas - exclama él con este sol espléndido que luce... Pilarin levanta sus ojos extrañada hacia el cielo completamente cubierto de negros nubarrones. Pero él la ataja galantemente. - Me refiero a ese sol de bendición que es su hermoso rostro ese rostro que es el mas precioso que he contemplado en mi vida.

Ella calla, entre sorprendida y halagada, por aquella forma de hablar que poco a poco la envuelve en su charla, haciéndola olvidar incluso que está lloviendo, y empieza a andar al compás de las largas piernas de su improvisado acompañante, sin dar ya tanta importancia a que sus zapatos se manchen de barro.

Han pasado unos meses, y en la coqueta habitación de Pilarin, destaca en sitio preferido el retrato de un hombre de espesas cejas y ojos claros, luciendo orgulloso en la solapa de la americana, una ~~mancha~~ mancha rojiza.

Y Pilarin contemplando feliz, aquel rostro velludo, se dice para sí, que fué el mejor regalo que recibió en su cumpleaños.

Acabamos de radiar el cuento titulado "El ~~mejor~~ regalo" de Pilarin, original de Monserrat Cánovas.

Señoras, señoritas: Prosiguiendo la serie de interesantes concursos, vamos a radiar, como hemos anunciado, las bases de otro no menos interesante concurso, que esperamos alcanzará el mismo extraordinario éxito que los anteriores:

1º.-Este importante concurso, tendrá como motivo el canto, pues durante cuatro días, será cantada una romanza ~~xxxxxxxx~~ de zarzuela cada día, por el notable tenor Jorge Miguel Nieto, tan conocido de nuestras radiayentes.

2º.-Las romanzas cantadas, lo serán sin título, con objeto de que nuestras radiayentes, para quienes está hecho el Concurso, puedan designar el título de la obra a que pertenecen y el nombre del autor.

3º.-Con el fin de dar las máximas facilidades de comprensión, todas las romanzas cantadas, serán numeradas del 1 al 4, y vueltas a radiar una vez más, en un solo día, por dicho tenor Jorge Miguel Nieto.

4º.-Las señoras radiayentes podrán mandar por carta sus soluciones, dirigidas a Novedades Poch, Plaza Universidad, 6, firmadas con el nombre y la dirección de las concursantes. A la que acierte el título de las obras ~~ma~~ a que pertenecen ~~xxxxxxxxxxxx~~ todas las romanzas, le será regalado un magnífico y valioso bolso de señora, regalo de la casa Novedades Poch, patrocinadora de Radiofemina. Si fueran varias las que acertaran la solución exacta, se celebrará un sorteo entre ellas; adjudicándose también por sorteo, otros tres premios más, consistentes, el segundo en otro magnífico bolso de señora; el tercero, en un pañuelo estampado para el cuello y el cuarto en un par de valiosos guantes.

5º.-Este concurso, comenzará el miércoles, día 31 del actual mes de mayo. Señora, señorita, oigan ustedes, a partir de dicho día, las romanzas de zarzuela del Concurso de Radiofemina, cantadas por el tenor Jorge Miguel Nieto y podrán ustedes conseguir ganar importantes premios. Repetimos, que todas las cartas con las soluciones, han de remitirse a Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

Nota de belleza.-Máscaras naturales de embellecimiento.

Los zumos de frutas y los zumos vegetales, han merecido la atención de los técnicos y entendidos en belleza. Para su hallazgo se han basado tanto en experiencias efectuadas directamente, como en costumbres de aldeanas de diversos países. Así han copiado a las nórdicas la aplicación del sumo de tomate fresco para blanquear el cutis. Y el perfeccionamiento del sistema mediante las compresas de su pulpa parece ser realmente beneficioso. Ahora ya sirve el sumo de fresas, de naranjas, de cerezas, etc., para aplicaciones sobre la piel. Antes se hicieron ensayos con esos zumos y mezclas de hojas de lechugas, crema de lanolina y aceite de olivas, pero la pasta resultante era una máscara semejante a las que podríamos llamar clásicas. Por eso la aplicación directa del fruto o del sumo sobre la cara, implica un golpe radical sobre las antiguas teorías. Estas curiosas máscaras naturales, son refrescantes, ~~que~~ pues ~~son ellas~~ se consiguen un rejuvenecimiento sensible en el rostro de quienes se someten a un tratamiento más o menos prolongado de ellas.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

Consultorio Femenino.

A María Luisa. Manresa. Es extraño que la fórmula ~~parrr~~ para el crecimiento de las pestañas, no la haya copiado, pues se ha dado ya varias veces y por cierto con gran éxito. Voy a repetírsela en su obsequio, con sumo gusto. Es este aceite de ricino, 2 gramos; vaselina, 5 gramos; ácido gálico, medio gramo y esencia de lavanda, 4 gotas. Untese con esta pomada todas las noches, teniendo cuidado que no entre dentro, y ya verá el gran éxito que obtiene. Para esos granitos de sus piernas, a modo de la piel de gallina, use esta fórmula: naftol, 6 gramos; aceite de enebro, 10 gramos; azufre precipitado, 10 gramos; mentol, 1 gramo y vaselina, 100 gramos. Siga un par de semanas, por lo menos el uso de esta pomada, aplicándosela con un pincelito y manteniéndola por medio de un vendaje, durante toda la noche. Esta pomada pueden preparársela en la farmacia. Quedo a sus gratas órdenes.

A Dolores Pujol. Moncada. No sabe la impresión tan grande que me ha causado la triste noticia que me da de su mamá. De vez en cuando mandaba trabajos literarios que eran radiados con sumo gusto. Estoy buscando algunos de sus originales, pero no hallo ninguno ya, pues temo que hayan sido inutilizados, como es costumbre. Seguiré buscando y si encontrara alguno, ya se lo mandaría. Me sumo a su dolor, mi buena amiga.

A María Costa. Barcelona. He aquí la fórmula que usted desea para blanquear su cutis: lanolina, 30 gramos; aceite de almendras dulces, 10 gramos; glicerina, 15 gramos; agua oxigenada, 15 gramos; bórax, 1 gramo y tintura de benjuí, 5 gramos. Úsela un par de veces al día.-Terminamos Radiofemina, con el disco...