

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Original

(4/15/44) 1

Guía-índice o programa para el

JUEVES



día 4 de Mayo

de 1944

Mod. 310- Inv. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Música mañanera.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Corridos mejicanos.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Música sinfónica.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Obertura de "Poeta y Aldeano".	Suppé	"
12h.10	"	"España a través de la música"	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Fragmentos de "Luna de miel en el Cairo".	Alonso	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Dos solos de órgano.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Soiremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A. Prada	ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.07	"	Emisión "Ojos bellos".		"
14h.20	"	Éxitos de antaño.	Varios	Discos
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Actuación de la Orquesta Galatea.	"	Locutor
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		"
15h.05	"	Actuación de la Orquesta Pianas de Martorell.		Humana
15h.25	"	Disco del radioyente.		Discos
15h.45	"	"Radio-Femina".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.	Varios	Discos
	"	Melodías infantiles.		
18h.15	"	Sesión infantil de "Radio Barcelona", con la colaboración del semanario "Atalaya".		Humana
	"			
18h.45	"	"Los pájaros", Suite.	Respighi	Discos
19h.--	"	"Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona.		
	"			
19h.10	"	"Biografías de personajes célebres"	J. Rios	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Orquesta Astoria.	Varios	Discos

## RADIO BARCELONA

(4/5/44) 2

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 4 de Mayo de 1944

Mod. 310 - IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.30	Tarde	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Canciones por Pépita Lláser y Aldo Masseglia.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.	"	"
20h.15	"	Variedades.		
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídем.
20h.50	"	Canciones por Celia Gámez.	Varios	Discos
21h.--	"	Hora exacta. e Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación del tenor Esteban Guijarro. Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtrs. Augusto Algueró y Ramón Vives.	"	Humana
21h.40	"	Ecos andaluces.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.	C. Franck	"
22h.--	"	"Redención".		
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia <del>de</del> "GENTE MENUDA", Arniches por la Cía. de Paco Melgares.	y García Álvarez	
24h.30	"	Fin emisión.		Humana
.....				

(4/5/44) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 4 de Mayo de 1944

::::::::::::::::::



✗ 8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - Música mañanera: (Discos)

✗ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

✗ - Corridos: <sup>mejicanos</sup> (Discos)

✗ 8h.40 Guía comercial.

✗ 8h.45 Boletín informativo religioso.

○ 8h.50 Música sinfónica: (Discos)

✗ 9h.- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • • • •

✗ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 12h.05 España a través de la música:-(Discos) Obertura de "Poeta y Aldeano," de Suppé: (Discos)

✗ 12h.10 Boletín informativo "España a través de la música": (Discos)

✗ 12h.55 Boletín informativo.

✗ 13h. -- Fragmentos de "Luna de miel en el Cairo". de Alonso: (Discos)

✗ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✗ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

1º El Jerezano = Pasodoble  
de Fco Oliveras —  
(4/5/49) 4

2º Dulce despertar  
Fox. melodía  
de Udine y Montferrer  
Refran cantado por Jose Laxe

3º EL Pollito : Vals Pocois  
Solista clarinete  
Li meigone

4º Tu y yo = melodía Rod Glauder  
Refran cantado Jose Laxe

5º Una pele : Fox - Refran cantado  
Jose Laxe

6º Si Non j'les ultre = Vals **Yote**  
Tronpete <sup>de imagin</sup> **Ricardo Rovira**  
Solista

- ✓ 13h.45 Dos solos de órgano: (Discos)
- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)
- ✓ 14h.07 Emisión "Ojos bellos":
- ✓ 14h.20 Éxitos de antaño: (Discos)
- ✓ 14h.35 Guía comercial.
- ✓ 14h.40 Actuación de la Orquesta GALATEA:

✗ 15h.-- Guía comercial.

○ 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

✗ 15h.05 Actuación de la Orquesta PLANAS, de Martorell:

- ✗ "Muchacho tímido", fox - Durán Alemany  
✗ "María", fox melódico - Ventura Puig (en la audición y exclusiva de la Org.)  
✓ "No hay de qué", fox - Adolfo Ventas  
✗ "Te diré", fox moderato - Luis Trescasas  
(Vocalista Jaime Ventura Serra)  
(ver nota) ✗ "Sahara", fox - Larry Clinton " " "  
✗ "El Coruñés" (En orquesta clásica) - A. Agramunt  
(Solistas Jaime Dagá)

✗ 15h.25 Disco del radioyente.

✗ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny.

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión des sobre mesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Melodías infantiles: (Discos)

18h.15 X Sesión infantil de "Radio Barcelona", con la colaboración del semanario "Atalaya":

(Texto hoja aparte)

.....

18h.40 "Los Pájaros", Suite, de Respighi: (Discos)

19h.- X "Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.10 X "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Ríos Sarmiento:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.15 Guía comercial.

X 19h.20 Orquesta Asetíra Astoria: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X Canciones por Pepita Llásser y Aldo Masseglia: (Discos)

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Variedades: (Discos)

X 20h.35 Guía comercial.

X 20h.40 "Proyección de América":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Canciones por Celia Gámez: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Actuación del tenor ESTEBAN GUIJARRO: Al piano: Mtro. Oliva:

- X 1 "Méjiche unos sueños mí" - Zoldha
- X 2 "Polo" - Teala
- X 3 "Mamáita de San Juan" - Guridi
- X 4 "Después que le conocí" - Schmidt - Grentner
- X 5 "Granadinas" - Barón y Calleja

X 21h.25 Guía comercial.

K 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

X 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtrs. Augusto Algueró y Ramón Vives.

0 21h.40 Ecos andaluces: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.--- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X - "Redención", de César Franck: (Discos)

0 22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Sorrás de la comedia de Arñiches y García Álvarez con ilustraciones musicales:

"GENTE MENUDA"

por la Cía. de Paco Melgares:

X 24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(4/5/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS\* 8 .-- H.--

Jueves, 4 mayo 1944

MUSICA MAÑANERA

- 501) P B ~~X~~ 1.-- "AURORA", de Lago  
~~X~~ 2.-- "LA CANCION DEL BOSQUE", de Owens  
85) P BE ~~X~~ 3.-- "AMANECER", de Bianco  
65) P V ~~X~~ 4.-- "EL DESFILE DE LOS GORRIONES", de Ratke  
~~O~~ 5.-- "EL ALEGRE SILBADOR", de Alexander  
720) P B ~~X~~ 6.-- "UNA CANCION Y UNA ROSA", de Arquellades



A LAS 8,30 H.--

CORRIDOS

- 303) P T ~~X~~ 7.-- "LA VECINA DE AHÍ ENFRENTE", de Liñan  
~~X~~ 8.-- "LA PROVINCIANA FEA", de Liñan  
619) P C ~~X~~ 9.-- "YO TE LO ARREGLO TODO", de Canaro  
264) P T ~~X~~ 10.-- "QUE RISA CON DOÑA LUISA", de Fernández  
~~X~~ 11.-- "MARIA", de Cadicamo  
240) P T ~~X~~ 12.-- "AY CARAMBA", de Garrido (1 cara)

A LAS 8,50 H.--

SINFONICO

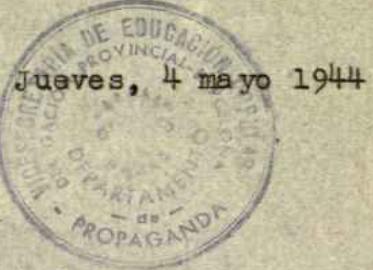
- 45) G SE 13.-- "Pantomima" de "LAS GOLONDRINAS", de Usandizaga (2 caras)  
15) SE 14.-- "POLO GITANO", de Bretón  
15.-- "AVE MARIA" de Gounod

0 - - - - - 0

(415/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,05 H.—



"OBERTURA DE POETA y ALDEANO",  
DE SUPPE

15) P S  1.-- (2 caras)

ESPAÑA A TRAVES DE LA MUSICA

- 14) G SE  2.-- "EN LA ALHAMBRA", de Breton (2 caras)
- 9) G SE  3.-- "NAVARRA", de Albéniz (2 caras)
- 8) G SE  4.-- "CADIZ", de Albéniz (2 caras)  
 5.-- "CASTILLA", de Albéniz (1 cara)
- 4) G SE  6.-- "ALBAICIN", de Albéniz-Arbós (2 caras)
- 3) G SE  7.-- "TRIANA", de Albéniz (2 caras)

----- 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,-- H.-

(4/5/44) 9

Jueves, 4 mayo 1944

"FRAGMENTOS DE

"LUNA DE MIEL EN EL CAIRO"

DE ALONSO

INTERPRETADOS POR: Maricarmen, A. Ballesta, Casaravilla, Menor,  
Bárcenas, Lepe, Heredia, Eguiluz, A. Pérez,  
Cervera, Coros y Orquesta.

ALEMUM) 0 Total 10 caras pequeñas)

A LAS 13,45 H.--

DOS SOLOS DE ORGANO"

483) P B X2.-- "SELECCION DE BAILABLES", de Mc.Hugh (2 caras)

0 - - - - 0

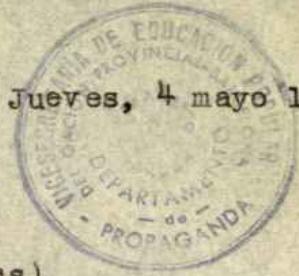
(4/5/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS

SUPLEMENTO

A LAS 14,05 H.--

Jueves, 4 mayo 1944



EXITOS DE ANTAÑO

- 285) P B 1.-- "SIGAMOS LA FLOTA", de Berlin (2 caras)  
286) P B 2.-- "LA MELODIA DE BROADWAY 1936", de Brown (1 cara)  
433) P B 3.-- "MELODIAS DE BROADWAY 1940", de Porter (2 caras)  
309) P B 4.-- "NACIDA PARA LA DANZA", de Porter (1 cara)  
426) P B 5.-- "ROSALIE", de Porter (1 cara)  
310) P B 6.-- "RITMO LOCO", de Gerswhin (1 cara)

A LAS 14,40 H.--

TANGOS

- 151) P T 7.-- "TANGO SICILIEN", de Cobian  
X 8.-- "CHIRIGOTA", Ibañez  
156) P T X 9.-- "TANZO AZUL", de Chiappo  
"10.-- "NO SE ENFANDE SEÑORITA", de Chiappo

0 - - - - - 0

(4/5/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--

Jueves, 4 mayo 1944



DISCO DEL RADYOYENTE

- 689) P C ~~1~~ 1.--- "COSITAS DEL QUERER", de Villajos, por Lola Flores  
disco solicitado por la suscriptora n° 4067
- 439) P C ~~2~~ 2.--- "EL BELLO DANUBIO AZUL", de Strauss, por Erna Sack,  
disco solicitado por Andreu Miro  
Wilhelite
- 312) P C ~~3~~ 3.--- "Ayer", de ~~charig~~, disco solicitado por.
- ~~0~~ 4.--- "AQUELLA ES BUENA CHICA", de Charig, disco solicitado  
por

0 - - - - - 0

(4/5/44) 12  
ESTACION DE RADIODIFUSION PROVINCIAL BARCELONA  
DIRECCION DE PROPAGANDA

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,-- H.--

Jueves, 4 mayo 1944

MELODIAS INFANTILES

- 268) P S ~~1.~~ -- "FIESTA DE NANOS", de Culotta  
2. -- "JUGUETES", de Barbieri
- 270) P B ~~3.~~ -- "LOS TRES CERDITOS", de Frank (1 cara)
- 628) P B ~~4.~~ -- "EL GATO Y EL PAJARITO", de Jofre (1 cara)
- 791) P B ~~5.~~ -- "EL CERDITO BOOGIE WOOGIE", de Remarck Jacobs  
~~6.~~ -- "LA SERENATA DEL NIQUEL", de Remarck

A LAS 1845,-- H.--

"LOS PAJAROS", de Respighi

- 109) G S 7. -- "Preludio" "La Paloma" "La Gallina" (2 caras)
- 110) G S 8. -- "El ruiseñor" "El cucu" (2 caras)

0 - - - - - 0

(415/44) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A las 19h.20

.....

JUEVES, 4 de Mayo de 1944



POR ORQUESTA ASTORIA

318) B. P. ~~X~~1.--- "Donde quiera que te encuentre", fox, de Sidewalks.  
~~X~~2.--- "Pies felices", fox - de Yellen

510) B. P. ~~X~~3.--- "El carnaval de Venecia", fox - de Donizetti  
~~X~~4.--- "Baturrillo", fox de Harold Mooney.

.....

(4/5/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.-- H.--

Jueves, 4 mayo 1944

CANCIONES POR PEPITA LLASER

- 369) P C ~~X~~ 1.-- "LA ISABELA", de Azagra  
~~X~~ 2.-- "LA CARCELEIRA GITANA", de Anta

CANCIONES POR ALDO MASSEGLIA

- 420) P C ~~X~~ 3.-- "BUSCO UN AMOR PARA MI", de Rastelli  
~~X~~ 4.-- "LA SEÑORITA DE LA QUINTA AVENIDA", de Rastelli

A LAS 20,15 H.--

VARIEDADES

- 360) P B ~~X~~ 5.-- "ESPERANDO LA OPORTUNIDAD", de Gerswhin  
~~X~~ 6.-- "SANSON Y DALILA", de Gerswhin
- 579) P B ~~X~~ 7.-- "PRINCESITA", de Stols (2 caras)
- 730) P C ~~X~~ 8.-- "LA GICOTEA", de Araque  
~~X~~ 9.-- "AFRICA", de Bódalos
- 678) P C ~~X~~ 10.-- "FORJA DE ALMAS", de Alonso  
~~X~~ 11.-- "CANCIÓN DE LA REJA", de Alonso

A LAS 20,50 H.--

CELIA GAMEZ EN:

- 97) P T ~~O~~ 12.-- "ARACA CORAZON...", de Delfino  
~~O~~ 13.-- "EL CABARET DE LA ACADEMIA", de Monter
- 464) P C ~~O~~ 14.-- "LA CENICIENTA DEL PALACE", de Moraleda (2 caras)  
~~15~~--

0 - - - - - 0

(415144) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A las 21h.05

Jueves, 4 de Mayo de 1944



CREACIONES POR IMPERIO ARGENTINA

- .....
- 657) C. P.       1.-- "Junto al bambú", Arr. José L.R. Rivera.  
                   2.-- Que pena me dá", lamento afro-cubano, de Ruiz de Luna".
- 660) C. P.       3.-- "Maja y condesa", de "Goyescas", habanera-canción, de Quiroga.  
                   3.-- "Ole catapún", de "Goyescas", tonadilla-canción, de Quiroga.
- 658) C.P.         4.-- "Danza nº 5 de "Goyescas", de Granados.  
                   5.-- "La maja y el ruisenor", de "Goyescas", de Granados".
- 659) C.P.         6.-- "Fandango del candil", de "Goyescas", de Granados.  
                   7.-- "Consejos", de "Goyescas", de Granados.

- A las 21h.40 -

ECOS ANDALUCES POR LOLA CABELLO:

- 440) C.P.         8.-- "Farruca," de Ulecia.  
                   9.-- "Pasodoble con campanilleros", de Ulecia.
- .....

(415/44) 16

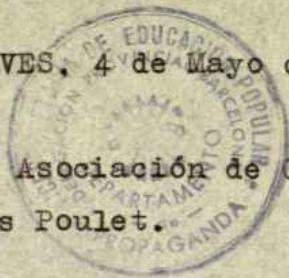
PROGRAMA DE DISCOS

A las 22h.

JUEVES, 4 de Mayo de 1944

Poema sinfónico  
"REDENCIÓN", de César Franck, por la Asociación de Conciertos Poulet.

129) S. G. ~~xxxxx~~



(4 caras)

A las 22h.30

SUPLEMENTO

B A I L A B L E S

742) B.P. Por Orquesta Casablanca.

- 1--- "Si dices que me quieres", fox lento, de Valero.
- 2--- "La Muñequita", fox polka, de Kennedy.

Por Tejada y su Gran Orquesta:

766) B.P. 

- 3--- "Imposible", fox canción de Daniel "Antón".
- 4--- "Oye esta canción" de Daniel Anton

765) B.P. 

- 5--- "Encuentro", fox de Daniel Antón
- 6--- "Sueños" son canción, de Daniel Anton.

764) B.P. 

- 7--- "Soleares", pasodoble flamenco, de Ruiz Arquelladas.
- 8--- "Luz azul", fox de Ruiz Arquelladas.

763) B.P. 

- 9--- "Solo para tí..." fox, de Ferriz.
- 10--- "Béseme usted", fox, de Ferriz.

788) B.P. 

- 11--- "Otra vez en mi dulce hogar", de Mills
- 12--- "No quiero incendiar al mundo", fox por Charlie Munz.

.....

"Ojos bellos"  
EMISIÓN ~~ESTADO~~.

4 MAYO 1944

Locutor: La ciudad entera sucumbió, como arrollada por la furia de sus pecados. Un hombre no creyó jamás en la bondad infinita de Dios... Al ver en peligro a la mujer caída, imploró misericordia... Entonces el sacerdote le hizo comprender que no era el empresario desalmado que todos creían. Tras aquella máscara viciosa y de don Juan, se escondía un alma noble... La pareja de enamorados, sobre la ciudad derruida, empezaron a construir un mundo de quimeras y felicidad...

Locutora: ?Quién era ella y en qué película ocurría esto?

(FRAGMENTO DE SAN FRANCISCO)

Locutor: El mayor encanto de la millonaria eran sus ojos azules... Ella y sus amigos organizaron una carrera por tierras de Mallorca, en sus automóviles respectivos, debían detenerse en cada uno de los restaurantes que hallaban a su paso... Comían unos bocadillos y reemprendían la marcha.... La fiesta terminó con un baile en el que, como siempre, fueron la admiración de todos los ojos azules de la millonaria...

Locutora: Tu eres la desconocida...  
Mujer, tu eres un misterio...  
Tu vales más que un imperio  
porque eres toda la vida.  
~~2.000 anhídas abedules~~ ~~entre me u nubles~~  
~~que misa sensual?~~  
/Ay ese verde fatal  
de tus ojos de posesa/  
Pupilas de visionaria  
que encienden la luminaria  
de la perversa pasión  
y tienen la llama interna  
de una magica linterna  
que incendiar el corazón...

Locutor: Ella era una muchacha locuela. Estaba encerrada en las habitaciones de su Hotel... No sabía cómo fugarse... Alguien la vigilaba constantemente... Vino a su ayuda un muchacho alegre como ella y juntos planearon la fuga... Recortaron unos muñecos de papel y los colocaron en la plataforma en marcha de la gramola... Junto a esta, una lámpara... que reflejaba en la pared, en tamaño normal la silueta de los bailarines... Consiguieron saltar por el balcón, mientras otros creían que la gentil muchacha seguía en el Hotel y se distraía bailando.

Locutora: ?Quiénes eran estas encantadoras artistas y en qué films ocurría esto?

EN TAL DIA COMO HOY....

4 de Mayo de 1567....SE IGNAGURA EL CORRAL DEL PRINCIPE

(4/5/44) 48

Cerca del Monasterio de Santa Ana  
-hoy plaza de ese nombre - quiso el alto  
y muy noble señor, el rey Felipe,  
se construyese en un lugar cercano  
al Corral de la Cruz, otro que fuese  
mejor que aquel y de mas alto rango;  
y ordenó a su arquitecto mas famoso  
que, sin escatimar gusto ni gasto,  
el que había de ser Corral del Principe  
allí se alzase en el mas breve plazo.  
Y he aqui como en la fecha de este dia  
y en estatarde del florido Mayo,  
con asistencia de la corte toda  
el celebre Corral fue ignaugurado.  
Libro de oro es su historial escenico  
ya que por su tablado desfilaron,  
en gloriosa cadena de triunfos,  
los nombres mas famosos y preclaros  
de comediantes; desde Juan de Avila,  
que fue quien allí actuara por los años  
de su ignauguracion, hasta el insigne  
Don Enrique Borrás, que en su escenario  
apenas hace un lustro deslumbrara  
al publico con su arte soberano.  
La Calderona, Rita Luna, Maiquez,  
Tirso, que con Fray Lope Vega Carpio  
y Calderon, forman la trinidad  
de ingenios; Moreto, el bien hallado  
con las musas; Don Ramon de la Cruz,  
cantor insigne de los barrios bajos;  
la Caramba; Maria Ladvenant;  
Teodora Lamadrid; el gran Tamayo;  
Eloisa Boldun; Romea; Lombía;  
la Mendoza Tenorio; Vice y Calvo;  
Valero; Arjona; la Lorente; Mata;  
Doña Maria Guerrero y Don Fernando  
Diaz de Mendoza; la Cébeña y Thuillier;  
la Pino; la Tubau; Tallaví.....  
Pues todos estos nombres, y otros tantos  
que escapan del recuerdo, son los que  
por el Corral del Principe, fundado  
por el rey Don Felipe, y que fue luego,  
al darle nuevo aspecto y remozarlo,  
Teatro Español, a seis generaciones  
con la magia de su arte solazaron.  
No se marchitan nunca los laureles  
del arte, mas, de cuando en cuando,  
regozo de un espiritu de artista  
es recordar sus nombres y ensalzarlos,  
y eso he querido hacer con la "Efemerides"  
que corresponde a hoy 4 de Mayo.

(4/5/44) 19

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémima, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 20 mayo 1944  
Original para radio

UB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "Resucitó para el amor..." original de Casta Casanova de Vinardell.

Antes de poner el pie en el vagón, Carlos se despidió otra vez de su novia:-No me olvides, Elena; piensa que eres mi vida y que, si tu amor me faltara...!. La emoción no le dejó acabar la frase. Era linda de veras la muchachita, pero fría e insensible como una muñeca que luce impávida su hermosura en el escaparate de un bazar: exquisitamente delicada en su forma, pero sin alma. Cegado Carlos por la gran belleza física de la muchacha, no veía sus frivolidades ni se fijaba en sus coqueterías... Silbó la locomotora arrastrando los vagones sobre los resecos rieles con ruido ensordecedor que fué disminuyendo poco a poco, hasta desaparecer completamente al perderse el tren de vista en un recodo de la vía. Carlos asomado a la ventanilla, no admiraba, ni aún veía, el atrayente paisaje que desfilaba ante su vista indiferente, con rapidez vertiginosa, fijo tan solo el pensamiento en su amada. Poco a poco, el cielo se fué nublando amenazador, presagiando tormenta, desdichas quizás...! El silbido de la locomotora le pareció entonces a Carlos, triste, pavoroso como un gemido... Y es que en el fondo de su corazón enamorado, estaba inquieto. Acababa de terminar unos días de permiso, y lleno de patrióticos ardores iba a incorporarse como oficial, a su glorioso regimiento. Pasó el tiempo. En un sanatorio militar, entre otros heridos se halla un oficial valiente y pundonoroso, que había perdido la vista en el campo de batalla: Carlos Sandoval. Una granada le había herido mortalmente al querer apoderarse de una cañón enemigo que hacia grandes bajas en sus filas con su fuego mortífero. Ondas en aquella altura la sagrada enseña de la Patria, junto a un charco de sangre que destacaba sobre el árido paisaje como una roja flor. Su cuerpo sanó, gracias a los cuidados de los médicos y de sus buenas enfermeras. Pero el dolor moral de haber perdido la vista fué tan agudo, que dejó su alma lacerada para siempre. Para él no habría ya felicidad posible. No ver la luz del día, el hermoso cielo ni los dorados rayos del sol. Y sobre todo no poder mirarse en los bellos ojos de Elena, era un martirio sin igual para él. En su imaginación la veía con sus mejillas tersas, su cabello de oro, su talla escultural... pero no tenía corazón. No había recibido de ella ni un recuerdo, ni una letra siquiera... Le había olvidado!. Un día del mes de Mayo, oscuro como todos para Carlos, a pesar de los esplendores de la primavera, sentóse en el jardín después de un corto paseo efectuado del brazo de su enfermera. Su cabeza reclinada en el respaldo del sillón de paja, descansaba, aunque su mente no tenía reposo ni aún en tan tranquilo lugar. El fresco chorro de un surtidor seguía su ritmo continuo y monótono. Sin embargo, aquellos sonidos argentinos nada grato decían en secreto a su alma; solo tristesas. Sus gotas cristalinas, invisibles para él, eran para sus oídos como lágrimas amargas de un corazón afligido como el suyo. Carlos reflexionaba tristemente. Ya no le quedaba mas familia en el mundo, que una prima de su madre, con una hija: la pequeña Alicia, como él la llamaba. No había vuelto a pensar en ella, desde que conoció a Elena. Abatido estaba en sus meditaciones, cuando oyó crujir la arena del suelo, cerca de él, bajo unas leves pisadas. Al mismo tiempo percibió en su olfato, un aroma conocido. Su corazón se paralizó por la ansiedad, mientras flotaba en su mente un recuerdo nítido y puro. El ideal de una mujer que, cual hada bienhechora, viniera compasiva a cicatrizar sus heridas del alma. Espero anhelante. -¡Carlos!-dijo una voz juvenil y dulce, mientras unas manos suaves acariciaban los surcos de su frente.

¡Alicia, pequeña mia!-Tú!. -Aquí me tienes Carlos, a tu lado para siempre porque me necesitas... - Luego al fijarse en las niñas de sus ojos, blancas mortecinas e inmóviles; al ver aquellos ojos sin vida, un sollozo salió de su pecho femenino. Y al rozar la tímida mujercita, con sus labios puros la arrugada frente de su primo, el milagro se hizo. La antigua simpatía se había convertido repentinamente en dulcísimo afecto. Mientras tanto, el surtidor seguía cantando su murmullo; pero ahora su sonido era alegre, acelerado como el ritmo de un corazón agradecido que volvía a la vida...

Acabamos de radiar el cuento original de Casta Casanova de Vinardell, titulado "Resucitó para el amor..."

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Notas de belleza.-El cuidado de las piernas

La mujer por lo general, rara vez se siente desanimada ante cualquier pequeño defecto con que las haya castigado la naturaleza. Pero sin embargo esta disposición natural para el optimismo en lo que a su belleza física se refiere, cesa bruscamente cuando se trata de un importante rasgo femenino: las piernas. A los entendidos en belleza les resulta incomprensible es-

te acatamiento fatalista, porque las piernas, aunque en realidad no sean tan fáciles de embellecer como cualquier rasgo del rostro, pueden hacerse ciertamente, más atractivas. Paciencia, fe y constancia: he aquí las tres condiciones necesarias para conseguirlo. Ante todo dedique suma atención a sus pies. Insista en ellos, porque aunque le parezca mentira, si no está usted dominada por una sensación completa de comodidad, no podrá lucir una cara bonita. Es mejor sentirse felices, con un calzado del número 38, que incómodas y con cara de martirizadas con uno del 34. Evítese pues, en bien de su belleza, las molestias de cualquier índole. En primer lugar, debe mantener siempre cortas las uñas, pues además de que constantemente molesta el roce con la punta del zapato, si éste es ~~excesivamente~~ corto, se estropean innumerables medias. También los tacones altos son fuente de ~~innumerables~~ sinsabores, pues muchas damas las eligen de diez centímetros o más y caminan dificultosamente y además con gesto forzado, como si fueran sobre zancos. Redúzcase, igualmente, la linea de los tobillos. Un masaje hecho una o dos veces al día, si es posible, es el método más rápido y efectivo. Puede obrarse milagros con él si se tiene constancia. Y en cuanto a las rodillas, no habría muchachas con ellas feas, si se evitaran las ligas redondas. En general, un ejercicio admirable para adquirir finura y esbeltes en toda la pierna, es andar descalza por el piso, pero de puntillas. Referente a los detalles que pudieran llamar visuales o sea de efecto externo, debe usted acrecentar la belleza de sus piernas, usando medias finas y transparentes. Si los tobillos son un poco gruesos, lleve medias con talón alto y estrecho. Esto le dará la apariencia de que sus tobillos son mucho más finos. Y si las piernas son cortas, no lleve usted querida radioyente, zapatos con tiras, pues hay que darles una linea alargada desde la punta de los dedos al tobillo. ¡Ah..! Y sobre todo, ya que hablamos de detalles visuales, recuerde siempre que debe mantener derechas las costuras de sus medias ya que ~~en~~ lo contrario es de un efecto horroroso.

--

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Consultorio Femenino.

Para Blanca Nieves.-Barcelona.

Para limpiar los guantes que dice usted tiene sucios, pruebe a frotarlos poniéndoselos primero en las manos, con una esponjita o un trozo de franela que habrá empapado en leche desnatada, mezclada con un poco de bicarbonato de soda. También da buenos resultados emplear leche sola desnatada, que se habrá pasado a continuación en jabón en polvo. Para el monedero, puede probar el mismo procedimiento, aunque posiblemente si está tan usado como dice no es muy probable que le de un resultado satisfactorio. Queda usted complacida.

Para C.Rodríguez. Barcelona.

Verdaderamente por todos los detalles que me ~~mejor~~ cuenta en su carta, ese muchacho, no está enamorado de usted, sino solamente encaprichado por que ve en usted, una mujer diferente a las que ha tratado hasta ahora. Pero en el momento en que usted le ha demostrado un poco de afecto, él se ha creído en el deber de hacerse más interesante, y ahora la dice ~~que~~ que no es posible el verse más. Afortunadamente por ahora, según confiesa en su carta, no está enamorada de él, y por lo tanto, debe cortar esas relaciones amistosas con ese donjuan, como lo demuestra el que está flirteando al mismo tiempo que con usted, con la otra muchacha que cita, pues a la larga podría usted interesarse por él seriamente y al no ser correspondida, tener que soportar un desengano amoroso, con todas sus amargas consecuencias. Corte en seco, pues, esas relaciones, y espere pacientemente a que en su camino encuentre el alma gemela que la hará tan feliz como usted se merece.

A Rosa webot. Barcelona. Esta simpática colaboradora me dice en una muy amable carta: Señora: hace mucho tiempo deseaba escribirle para remitirle un trabajo literario, pero me he visto imposibilitada de ello por diferentes circunstancias; pero ahora me decido a ello y la remito un pequeño obsequio. Desearía que usted me diera su opinión y me lo radiara, si ello era su gusto. Creo que aun se acordará de mí; aunque hace bastante tiempo que no la he escrito, ~~mejor~~ siempre escucho la Radiofemina con sumo gusto, recordando aquellas poesías suyas, por las que la felicito, esperando q ~~me~~ pronto nos regale otra emisión de ellas. Mi querida amiguita: q ~~me~~ encantada de sus cariñosas frases. Veré de complacerla pronto, satisfaciendo también el deseo de otras solicitantes, en el sentido de querer oír nuevas poesías mías. En cuan-

(4/5/44) 22

to a su cuento, lo he leido con verdadera complacencia. Es muy bello y encantador. Es lástima, por su caracter religioso, que no me lo hubiera mandado antes, para haberlo radiado en los días de la Semana Santa. Sin embargo, como me encanta, trataré de que sea radiado, por lo que buscaré ocasión pronto para ello. La felicito ~~paxxxtia~~ muy cordialmente, mi buena amiguita.

A Paquita Blanco. Barcelona. Su carta venía con la dirección equivocada y ha sido un milagro que llegue a mi poder. Fíjese, si me vuelve a escribir, en poner bien la dirección. Celebro que le diera tan magnífico resultado la fórmula que la recomendé para su cabello áspero, claro y que no conseguía con nada su crecimiento. Como me dice que le vuelva a dar la citada fórmula, pues la ~~pizarrá~~ perdió, voy a complacerla muy gustosa. Es esta: Resorcina, 5 gramos; aceite de ricino, 5 gramos y alcohol violeta, 250 gramos. Con esta fórmula, conseguirá, además de su crecimiento, evitar su caída y la desaparición de la caspa. Todos los días, antes de acostarse, friccionese bien, pero siga el tratamiento una buena temporada, y ya verá ~~que~~ que tiene paciencia en continuar bastante ~~en~~ tiempo el uso de la fórmula, cómo consigue sus deseos, simpática niña. Ah! La contesto por Radio, no haciéndolo por carta como desea, por ser medida general. Discúlpeme por ello. Y quedo a sus gratas órdenes.

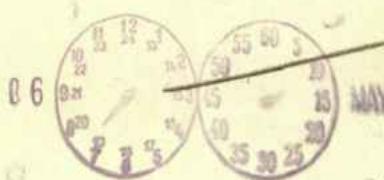
-----

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofémina, con la radiación del disco titulado....



(415144) 23

Original Radio  
día 6/VI/44  
a las 19.



(y65)

El Sr. J.T. Yates, del Instituto Británico de Barcelona, nos ha proporcionado la charla que daremos a continuación sobre el tema, "LA EXPOSICIÓN DE LIBROS INGLESES", en el Instituto Británico.

Dicha Exposición estará abierta al público, desde el 11 de Mayo hasta el 31 de Mayo.



LA EXPOSICIÓN DE LIBROS INGLESES

Ha visto Vd. alguna vez una joyería llena de libros?

Si va Vd. al Instituto Británico en el Paseo de Gracia, 35, desde el jueves día 11 de Mayo, verá algo muy parecido.

En la Exposición de Libros, verá vitrinas llenas de libros ingleses curiosos. En el centro de la sala, en una vitrina con luz interior, hay dos grandes libros. Están llenos de exquisitos dibujos titulados "OLD SPAIN". Contienen un encantador grabado en colores de la Procesión del Corpus Christi en las Ramblas de Barcelona, con los gigantes y otras muestras de folklore típicamente catalán.

Durante todo este siglo ha habido en Inglaterra imprentas particulares; son propiedad de personas a quienes gustan las bellas ediciones y las encuadernaciones preciosas, a quienes gusta hacer ediciones limitadas en el mejor papel y con perfección tipográfica. En esta Exposición hay unos 50 volúmenes representativos de estas imprentas. Es agradable ver que uno de los más bellamente editados, encuadrado magníficamente en pergamino, es una gran traducción inglesa del Don Quijote de la Mancha en dos volúmenes. En una vitrina iluminada, permanecen abiertos dos grandes libros que parecen el padre y la madre de la hermosa familia que les rodea; también hay otras obras de la Ashenden Press que los editó.

La más interesante personalidad entre los ilustradores ingleses más recientes, es quizás, Eric Gill. Se dió cuenta por primera vez de la belleza de las letras, al tallarlas en piedra para las lápidas.

Pasó el resto de su vida simplificando el arte, de manera que llegó a ser más hermoso. En su juventud, los caracteres eran muy gotíicos y adornados.

Gill los dejó a un lado y creó otros más dignos y simples.

Dedicó febrilmente su vida a actividades artísticas y si bien fúe un hombre pobre, mientras sus facultades estéticas eran plenamente ocupadas, raramente se detuvo a considerar qué clase de trabajo daría más provecho. Entre otras cosas fué escultor.

Puede verse una de sus obras en el exterior de la British Broadcasting de Londres. Ejecutó el magnífico Via Crucis de la Catedral de Westminster y de la Abadía de Buckfast.

Para verlas ha de ir a Inglaterra; para ver ejemplos de su habilidad en la ilustración y decoración de libros basta ir al Instituto Británico. La mejor de sus obras ahí, el de "TROILUS Y CRISEYDE" de Chaucer en la edición de la Golden Cockerel. Una fotografía de este libro puede verse en el catálogo y en los carteles que anuncian la Exposición.

No queda tiempo para extendernos más sobre esta parte de la Exposición, excepto para hacerle dos advertencias. Si va Vd., no olvide mirar el otro Don Quijote, ilustrado en estilo moderno, y dos muestras de antiguas ediciones inglesas en colores. El uno se titula "The Spirit of Cervantes", (lo encontrará al entrar en la vitrina de la derecha) y el otro es un libro repleto de grabados con escenas y costumbres españolas, publicado por un inglés en Inglaterra, ya en el año 1810.

No debe pensar que ésta es la sola sección de la Exposición. Al contrario; Hay además otros 2.000 volúmenes; Novelas y biografías, libros sobre medicina, ciencia, arquitectura y música, y hay también libros para niños.

Verá estos últimos, cuando vaya a la otra gran sala a través de una pequeña salita, la cual da la impresión de una tienda de libros ingleses en las fiestas de Navidad.

"La sola diferencia está en la ausencia de muchos tíos y abuelos vacilando en la elección del libro a escoger para regalar a sus sobrinos y nietos.

No hay tiempo para detenernos en los nuevos libros científicos e importantes libros de medicina que pueden verse en la Exposición. Tal vez lo mejor que puedo hacer es dirigir su atención a los libros dedicados a quienes no disponen de un presupuesto muy elevado. Hay ediciones populares; las estanterías de la tercera sala están llenas de ellas y en un ángulo encontrará una serie profusamente ilustrada titulada "Britain in Pictures". Las edita la Casa Collins por el sistema Adprint. Es un sistema de ilustración en color por medio de goma. Los primeros números tienen tendencia a imitar los colores más bien crudos y de los film en tecnicolor y resultan algo confusos; pero los últimos son realmente excelentes. Son libros sencillos, pero atractivos sobre la vida y los paisajes ingleses. Algunos de ellos están también editados en español. Vd. puede permanecer aquí mientras los saborea leyéndolos y mirando sus grabados. Y ahora yo debo decir a Vd. "Adios, hasta el día 11 de Mayo".

BRITAIN IN  
PICTURES  
ADPRINT

(y 5)

Acabamos de radiar una charla del Sr. Yates, del Instituto Británico de Barcelona, sobre la Exposición de Libros Ingleses.

El Instituto Británico estará abierto al público, con motivo de la Exposición de Libros Ingleses, desde el 11 de Mayo en adelante.

Las horas de visita serán de 11 a 1 de la mañana y de 4.30 a 7.30 de la tarde.

El jueves, día 11 a las 7.30 de la tarde dará una conferencia el Profesor Starkie, Representante del Consejo Británico, sobre "LIBROS DEL DRAMA MODERNO INGLES."

El próximo miércoles dia diez, el Dr. Fernando Capecchi, Director del Instituto de Cultura Italiana, dará en dicho Instituto, a las ocho de la tarde, una conferencia sobre "Las puertas de Roma: Ostia Antigua". La conferencia será ilustrada con proyecciones.

Estas emisiones de divulgación cultural, a cargo de los Institutos extranjeros de Cultura de Barcelona, son radiadas todos los jueves y sábados a las siete de la tarde.