

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(6/5/44)

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 6 de Mayo de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Música ligera.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Una obra de Liszt.	Liszt	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Selección de melodías.	Varios	Discos
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Fragmentos de zarzuelas.	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Rumbo y garbo español.	"	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Fados.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	H.A.Prada	Ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.07	"	"Radioyente alerta".		"
14h.20	"	Canciones.	Varios	Discos
14h.30	"	Emisión taurina: "El torero y el toro".		Locutor
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Actuación de las Orquestas Luis Duque y Raúl Abril.	Varios	Humana
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Disco del radioyente,	"	Discos
15h.45	"	"RADIO-FEMINA".	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.		
18h.15	"	"Sinfonía nº 2 en Re Mayor".op.43	Sibelius	Discos
19h.--	"	"Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona.		Locutor
19h.10	"	Guía comercial.		
19h.15	"	Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced: Canto de la Salve Regina.		
19h.25	"	"Los progresos científicos", por el ingeniero M.Vidal Español.	Vidal Español	Locutor

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(615144)2

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 6 de Mayo de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.30	Tarde	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Conferencia religiosa.	Dr. Aragó	ídem.
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Actuación del tenor Manuel Sober-nil. Al piano: Mtro. Oliva.	Varios	Humana
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Crónica teatral semanal".		"
20h.50	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídem.
20h.55	"	Dos canciones por Hipólito Lázaro.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓ-GICO NACIONAL.		
21h.05	"	Conjuntos musicales.	"c	"
21h.25	"	Guía comercial.	"	"
21h.30	"	Siguen: Conjuntos musicales.	"	"
21h.35	"c	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.	"	Humana
21h.40	"	Jotas.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.	"	"
22h.--	"	Sinfónico variado.	"	"
22h.25	"	Guía comercial.	"	"
22h.30	"	Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa Fin de semana.	"	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		
.....				

(615144)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA " E.A.J. -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, día 6 de Mayo de 1944

.....



X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Música ligera: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Una obra de Liszt: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo religioso.

X 8h.50 Selección de melodías: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Fragmentos de zarzuelas: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Rumbo y garbo español: (Discos)

X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Fados: (Discos)

- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)
- X 14h.07 "Radioyente alerta":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14.20 Canciones: (Discos)
- X 14h.30 Emisión taurina: "El torero y el toro":
- X 14h.35 Guía comercial.
- X 14h.40-~~Tenadillas-per-Genehita-Piquer+-(Disces)~~ Actuación de las Orquestas Luis DQUE y Raúl ABRIL:

- X 15h.-- Guía comercial.
- O 15h.05 Disco del radioyente.
- X 15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-

- ✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos. (Desde E.A.J.15)

- X 18h.15 "Sinfonía nº 2 en "Re Mayor". ~~da~~ op. 43". de Sibelius: (Discos)
- X 19h.-- "Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.10 Guía comercial.
- X 19h.15 Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced:
Canto de la Salve Regina:
- X 19h.25 "Los progresos científicos: "Interruptores de mercurio". por
el ingeniero Manuel Vidal Español:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. PARA RETRANS-
MITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED
ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.
- X - Conferencia religiosa, por el Dr. D. Ricardo Aragó Pbro:
- X 20h.10 Boletín informativo.
- 20h.15 Actuación del tenor Manuel SOBERNIL. Al piano: Mtro. Oliva:
X "En Calesa" - Álvarez
X "Te llevo conmigo" - Blanco y
X "Nostalgia andaluza" - Giménez Colon y Martínez
X "Cuando miro allí" - Magdalena Sobernil
- 20h.35 Guía comercial.
- 20h.40 "Proyección de América":
/Texto hoja aparte/
.....
- X 20h.45 "Crónica teatral semanal".
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.50 "Radio-Deportes".
- 20h.55 Dos canciones por Hipólito Lázaro: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Conjuntos musicales: (Discos)
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 Siguen: Conjuntos musicales: (Discos)
- X 21h.35 "Una voz y una melodía". con los Mtros. Augusto Algueró y Ra-
món Vives:
- X 21h.40 Hotas: (Discos)

(6/5/44) 6

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO BARCELONA"

SÁBADO, 6 de Mayo de 1944

10. —

A las 22h.30 Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa Fin de semana. Durante esta emisión: Retransmisión desde el Hotel Ritz de Barcelona: Reportaje sobre la Fiesta de Primavera 1944, organizada por el Fondo de Ahorro Empleados de "Radio Barcelona".



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

- X 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- X - Sinfónico variado: (Discos)
- O 22h.25 Guía comercial.
- X 22h.30 Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa Fin de semana.
- 24h.30 Damas por terminada nuestra emisición de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.

(6/5/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--



MUSICA LIGERA

- 743) P B X1.-- "MI FLAUTA", de Corts,
X2.-- "RECUERDO", de Corts
586) P B X3.-- "MA-MA-MARIA", de Lewsis
X4.-- "DOLORES", de Loesser
704) P B X5.-- "LUNA DE MIEL EN EL CAIRO", de Alonso (2 caras)

A LAS 8,30 H.--

~~RAPSODIA~~ UNA OBRA DE LISZT

- 14b) G S X6.-- "RAPSDIA HUNGARA N° 2", por Orq. Filarmónica de Berlin (2 caras)

SELECCION DE MELODIAS

- 212) G S X7.-- "LA ROSA DAMASQUINA", de Chopin (2 caras)

0 - - - - - 0

(6/5144) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,05 H.--



Sábado, 6 de mayo 1944
domingo

FRAGMENTOS DE ZARZUELAS

- 193) X 1.-- "LOS BRILLANTES", de Guerrero (4 caras), por Carmen Ruiz, Conchita
194) Bañuls, Eladio Cuevas, Coro y Orq.
- 218) X 2.-- "LA VIEJECITA", de Caballero, por Selica Pérez Carpio .
X 3.-- "LA VENUS MODERNA", de Quisiant, por Selica Pérez Carpio.
- 30) X 4.-- "LA picara Molinera", de Luna, por Zorzano y Juan Garcia. (2 car.
- 177) X 5.-- "LA VENTERA DE ALCALA", de Luna, por Juan Garcia (2 caras)
- Album X 6.-- "ROSA LA PANTALONERA", de Alonso, por M. Vázquez, A. Molina. P. Huer-
ta, M. Hernández, J. Nadal, Coros y Orquesta. (8 caras)

0 - - - - - 0

(6/5/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,05 H.--

Sábado, 6 mayo 1944

HUMBO Y GARBO ESPAÑOL



- 81) P BE X 1.-- "MADRID 1800", de Moltó
86) P BE X 2.-- "MI LUCERO", de Bianco
95) P BE X 3.-- "Manolete", de Ramos
X 4.-- "JAZMINERA CORDOBESA", de Tejada
92) P BE X 5.-- "NO SE HAGA MALA sangre", de Rubinstein
X 6.-- "QUE TILIN-QUE TILON", de Cadicamo
97) P BE X 7.-- "EL TRAJE TORERO", de Jofre.
O 8.-- "CLAVELES MIOS", de Castellanos

A LAS 13,45 H.--

FADOS

- 28) P RPot. X 9.-- "MARINHEIRO AMERICANO" de Ferreira, por Herminia Silva
O 10.-- "LISBOA ANTIGA", de Portela, por Herminia Silva

0 - - - - - 0

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(6/5/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,20 H.--

Sábado, 6 mayo 1944

CANCIONES POR ~~PREXOMENE~~ MARGARITA CUETO

- 337) P C ~~X~~ 1.-- "GIRASOL", de Patiño
2.-- "CUBANITA SABROSA", de Patiño

342) x E

CANCIONES POR RAQUEL RODRIGO

- 342) P C 3.-- "OJOS NEGROS", de Salinas
4.-- "MARIA MAGDALENA", de Quiroga

Canciones por CONCHITA VELAZQUEZ

- 336) P C 5.-- "SOLOS LOS DOS", de Clair
6.-- "EL FAVORITO DE LA GUARDIA", de Layer

A LAS 14,40 H.--

SUPLEMENTO

~~COMPLETAS~~ TONADILLAS
~~EXTRA~~ POR CONCHITA PIQUER

- 378) P C 7.-- "LA GITANILLA", de Penella
8.-- "MIRADLA...", de Penella
379) P C 9.-- "DULCINEA", de Penella
10.-- "EL PAÑUELO DE REVERTE", de Soriano
371) P C 11.-- "EMPERAORA", de Anta
12.-- "UN CABALLERO ESPAÑOL", de Penella
363) P C 13.-- "EN TIERRA EXTRAÑA", e Penella
14.-- "LA MAREDEUETA", de Penella

0 - - - - - 0



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--



Sábado, 6 mayo 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

- 716) P C X 1.-- "PATIOS SEVILLANOS", de Villajos, disco solicitado por Maria Guixao
- 480) P B X 2.-- "PINOCHO" "Dame un silbidito", disco solicitado por M.^a Rosa Nuria y Montserrat Ulldemolins
- X 3.-- "PIDELE A UNA ESTRELLA", de "Pinocho", disco solicitado por José Turón, Anita Vidal, Jorge García de Paredes y Concepción Bruguera.
- 813) P B 4.-- "HIERBA MURMURADORA", de Dorsi, por Josephine Bradley, disco solicitado por Angelina Borrás
- 166) P O 5.-- "AMAPOLA", de Lacalle, disco solicitado por Laura Barceló
- 439) G C X 6.-- "EL BELLO DANUBIO AZUL", de Strauss, disco solicitado por Casilda Abadía, y Francisco Delgado, y
- 43) P T 7.-- "ENCANTADO de la vida", de Brignolo, disco solicitado por
- 8.-- "SERENATA GAUCHA", de Rios, disco solicitado por
- 210) P T 9.-- "CASIMIRA", de Tabuenca, disco solicitado por
- 10.-- "ROSITA", de Sentís, disco solicitado por
- 200) P T 11.-- "SE VA LA VIDA", de Zerrilo, por Imperio Argentina, disco solicitado por
- 12.-- "GAUCHITO ZALAMERO", de Molleda, disco solicitado por
- 40) P T 13.-- "FLOR DE AMOR", de Navarro, disco solicitado por

⊗ Bajo mi cielo andaluz de Castellanos
por Estrellita Castro, S. por Juan García

⊗ "Dejame llorar" de Valdés. Orq. Típica Mexicana
S. por Soledad Agüsti.

(6/5/44) 13

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 18,15 H.--

Sábado, 6 mayo 1944



"SINFONIA N° 2 EN "RE" MAYOR - OP. 43"

DE SIBELIUS

ALBUM)

(Total 9 caras grandes)
POR GRAN ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

0 - - - - - 0

(6/5/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

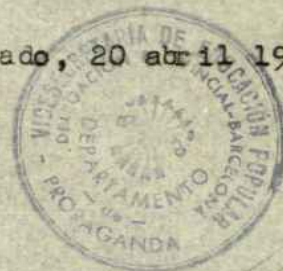
A LAS 20,-- H.--

Sábado, 20 abril 1944

SUPLEMENTO

"UNA RAPSONIA"

DE DELIUS



213) G S 1.-- "OYENDO AL PRIMER CUCO EN LA PRIMAVERA" (2 caras)

A LAS 20,15 H.--

AIRES CUBANOS

- 119) P T X 2.-- "ALI BABA", ~~dance~~ rumba, de Lecuona, por ~~Orquesta~~
Alfredo Brito y su Orq. Siboney y Margarita Cueto
- X 3.-- "SIBONEY", canción cubana, por A. Brito y su Orq. Siboney
- 254) P T X 4.-- "NEGRA MERSE", danza afro cubana, de Lecuona, por Orq. Típica
Cubana
- X 5.-- "BLEN-BLEN-BLEN", rumba, de Pozo, por Orq. Típica Cubana
- 249) P T X 6.-- "ROMANCE DEL PALMAR", bolero son, de Prats, por Orq. Tip. Cubana
(1 cara)
- 187) P T X 7.-- "LAMENTO BORINCANO", canción son, de Hernández, por Alfredo
Brito y su Orq. Siboney
- 8.-- "AFRICA2", de Brito, por Orq. Siboney
- 67) P T X 9.-- "CELOS", bolero cubano, de del Val, por Francisco del Val y
Maribel. (1 cara)

A LAS 20,55 H.--

2 CANCIONES POR HIPOLITO LAZARO

- 6d) P C 10.-- "A GRANADA", de Alvarez
- 11.-- "DESDE LEJOS...", de Contini.

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS.

A LAS 21,05 H.--

Sábado, 6 mayo 1944

CONJUNTOS MUSICALESOSCAR RABIN Y SU ORQUESTA

785) P B X 1.-- "UNA DOCENA DE ROSAS", de Jurgens

~~511000000~~EMILIO GOYA Y ORQ. TEJADA511) P B X 2.-- "OYE MI CANCION VIOLETA", de Bernier, ~~EE~~
3x--ELSIE BAYRON

X 3.-- "AQUELLA NOCHE EN RIO", de Warren

ORQUESTA TEJADA

677) P B X 4.-- "SOÑAR2", de Ferriz.

ORQUESTA MADRID

762) P B X 5.-- "LA TONTA ZACATILA", de Ferriz

MARY MERCHE

629) P B 6.-- "COSTA AZUL", de Soto

HERMANAS ARVEU

549) P B 7.-- "SOMOS UN CUARTETO", de Spuza

MANOLO BEL Y SUS MUCHACHOS

628) P B 8.-- "EN LA "MANUELA"", de Morbelli

A LAS 21,30 H.--

SIGUEN CONJUNTOS MUSICALESHOTT CLUB DE FRANCIA783) P B 9.-- "FOX 39", de Grapelly
10.-- "JEEPERS CREEPERS", de Warren

A LAS 21,40 H.--

JOTAS POR PASCUALA PERIE25) P Rar. 11.-- "'PARTE MI CARINO EN DOS" - "LA YEDRA"
12.-- "YO LOS APRISIONARE" - "TU VISTES DE LUTO Y CANTAS"

O - - - - - O



(6/5/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,15 H.--

sábado, 6 mayo 1944



"SINFONIA N° 2 EN "RE" MAYOR - OP. 43"

DE SIBELIUS

ALBUM) ~~X~~

(Total 9 caras POR GRAN ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES
grandes)

0 - - - - - 0

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(6/5/44) 17

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,-- H.--

Sábado, 20 abril 1944

SUPLEMENTO

"UNA RAPSODIA"

DE DELIUS



213) G S 1.-- "OYENDO AL PRIMER CUCO EN LA PRIMAVERA" (2 caras)

A LAS 20,15 H.--

AIRES CUBANOS

- 119) P T X 2.-- "ALI BABA", ~~de~~ rumba, de Lecuona, por ~~Orquesta~~
Alfredo Brito y su Orq. Siboney y Margarita Cuetto
X 3.-- "SIBONEY", canción cubana, por A. Brito y su Orq. Siboney
- 254) P T X 4.-- "NEGRA MERSE", danza afro cubana, de Lecuona, por Orq. Típica
Cubana
X 5.-- "BLEN-BLEN-BLEN", rumba, de Pozo, por Orq. Típica Cubana
- 249) P T X 6.-- "ROMANCE DEL PALMAR", bolero son, de Prats, por Orq. Tip. Cubana
(1 cara)
- 187) P T X 7.-- "LAMENTO BORINCANO", canción son, de Hernández, por Alfredo
Brito y su Orq. Siboney
8.-- "AFRICA", de Brito, por Orq. Siboney
- 67) P T X 9.-- "CELOS", bolero cubano, de del Val, por Francisco del Val y
Maribel.
(1 cara)

A LAS 20,55 H.--

2 CANCIONES POR HIPOLITO LAZARO

- 6a) P C 10.-- "A GRANADA", de Alvarez
11.-- "DESDE LEJOS...", de Contini.

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,05 H.--

Sábado, 6 mayo 1944

CONJUNTOS MUSICALESOSCAR RABIN Y SU ORQUESTA

785) P B X 1.-- "UNA DOCEÑA DE ROSAS", de Jurgens

~~5XXXXXX~~EMILIO GOYA Y ORQ. TEJADA511) P B X 2.-- "OYE MI CANCION VIOLETA", de Bernier, ~~PM~~
3x--ELSYE BAYRON

X 3.-- "AQUELLA NOCHE EN RIO", de Warren

ORQUESTA TEJADA

677) P B X 4.-- "SONAR2", de Ferriz.

ORQUESTA MADRID

762) P B X 5.-- "LA TONTA ZACATILA", de Ferriz

MARY MERCHE

629) P B 6.-- "COSTA AZUL", de Soto

HERMANAS ARVEU

549) P B 7.-- "SOMOS UN CUARTETO", de Spuza

MANOLO BEL Y SUS MUCHACHOS

628) P B 8.-- "EN LA "MANUELA"", de Morbelli

A LAS 21,30 H.--

SIGUEN CONJUNTOS MUSICALESHOTT CLUB DE FRANCIA783) P B 9.-- "FOX 39", de Grapelly
10.-- "JEEPERS CREEPERS", de Warren

A LAS 21,40 H.--

JOTAS POR PASCUALA PERIE25) P Rar. 11.-- "PARTE MI CARIÑO EN DOS" - "LA YEDRA"
12.-- "YO LOS APRISIONARE" - "TU VISTES DE LUTO Y CANTAS"

O - - - - - O



(6/5/44) 19

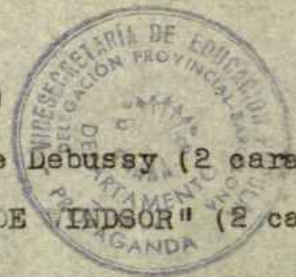
PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,-- H.--

Sábado, 6 mayo 1944

SINFONICO VARIADO

- 29) G SE X 1.-- "UNA NIT D'ALBAES", de Giner (2 caras)
86) G SE X 2.-- "PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO", de Debussy (2 caras)
33) G S X 3.-- "Obertura " de "LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR" (2 caras)



A LAS 22,30 H.--

SUPLEMENTO

BAILABLES

- 351) P B 4.-- "ERES UNA MARAVILLA", de Stokes
5.-- "MALOS NEGOCIOS", de Bleyer
639) P B 6.-- "DEJAME SOÑARTE", de Leal
7.-- "DE MEXICO LLEGO EL AMOR", de
658) P B 8.-- "DONDE VAS ESTA NOCHE", de Traxler
9.-- "NI FLORES NI CHOCOLATE", de Caster
390) P B 10.-- "NO PUEDO DARTER MAS QUE AMOR", de Mc.Hug
111.-- "LABRANDO UN HOYO PROFUNDO", de Mc.Hug
276) P B 12.-- "DIGALO", de Gerswhin
13.-- "DESPUES DE MARCHARTE", de Layton
273) P B 14.-- "UN BANCO EN EL PARQUE", de Ager
15.-- "QUE QUIERES DE MI", de Berlin

0 - - - - - 0

Fue un alarde soberbio de grandeza,
fue espectaculo tal, que ni aun el tiempo
ya pasado, ni el haber muy recientes
Exposiciones superado en méritos
a aquella, pueda darse al olvido
la majestad del acontecimiento.
La ciudad luminosa, que ostentaba
aun, en aquella epoca, el cetro
de capitalidad del mundo, se aprestó
a ser asombro y luz del Universo.
Miles de obreros, con afan continuo,
se quisieron sumar al magno hecho
que habria de atraer sobre Paris
la mirada febril del mundo entero;
y en un noble y hermoso pugilato
sin un descanso a la labor se dieron.
Pabellones soberbios que el artifice
de mayor gusto y arte mas perfecto
no soñó en mejorar, se levantaban
en la enorme explanada, dando al viento
el flamear de cientos de banderas
que nos decian de otros tantos pueblos
que acudian al certamen, mas con ansia
de orgullo, que de lucro y medro.
Los mas ricos productos, los mas raros
trabajos, los novisimos inventos,
lo mas saliente y destacado que
cada pueblo producía, en ellos
se mostraba. Y era de ver la variedad
magnifica, las pruebas del ingenio
del hombre aplicandolo a las Ciencias
y a las artes; todo cuanto allí, dentro
de cada pabellon - que era algo asi
como prolongacion del patrio suelo -
se encerraba en el marco brillantísimo
del certamen. Los resultados fueron,
como era de esperar, dado el derroche
que se hizo de energias, mas que esplendido;
y por la gran ciudad puede decirse
que desfilaron en los dias aquellos
gentes de todo el mundo, que acudian
atraidas por el mágico espejuelo,
al Paris unico y maravilloso
de aquel año feliz, mil ochocientos
ochenta y nueve, en que la bella urbe
tomó del mundo, entre su mano, el cetro.



(615144)21

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémmina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 6 mayo 1944

Original para radio

Mercedes Fortuny

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "La Respuesta" original de Olga de Adeler.

Contrariando su costumbre, Alicia se dirigió aquella tarde a la oficina de su esposo para hablarle de un asunto de suma importancia. Ella sabía que esa aquella última semana había sido extremadamente atareada para Eduardo, de tal suerte que en todo aquel tiempo casi no había parado un momento en casa. Y aunque Alicia no hubiera querido ahora molestarlo, no tenía mas remedio.

Atravesó lentamente todo el local, y abriendo la puerta de vidrios esmerilados del despacho donde amenazaba la severa palabra "Privado", franqueó su umbral preguntando: -¿Molesto?-. Su voz cruzó la estancia cual suave caricia. -De ningún modo, querida. Estoy encantado de tan agradable interrupción.

A pesar de sus cuarenta y cuatro años, Alicia, era bella y distinguida. El cabello de tono gris azulado daba al óvalo del rostro inimitable dulzura, que respondía al conjunto de la fina silueta femenina. Juntos se dirigieron hacia el cómodo sofá donde ambos se sentaron. -¿Y qué cosa de extraordinaria importancia sucede para que vengas a buscar al viejo oso en su propia cueva?-. le preguntó él, con amable curiosidad. Para ahorrar el tiempo que sabía era precioso para él, fué enseguida al asunto. -Querido... no se si te acuerdas que ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ hace unos meses conocí por casualidad a una mujer que había sido abandonada por su marido... -Si, ya recuerdo.- Ella prosiguió: -Pero, ¿cómo no te has de acordar si tu mismo me ayudaste muchísimo entonces a remediar la suerte de esa pobre mujer!. Afortunadamente ella hacía maravillas con la aguja y todas sus labores encontraron bien pronto clientela, de modo que supo ganarse bien la existencia. Pero el otro día se encontró enferma y me llamó; la hice internar en una maternidad, donde ayer dió a luz una nenita divina. Si la vieras, querido... una criatura preciosa.- Se produjo una pausa. Ella esperaba que él dijera algo y él aguardaba pensativo la continuación del relato. -Hoy, poco tiempo despues de haber te marchado de casa, me llamaron por telefono de la maternidad. Había surgido una complicación en el estado de la madre. Corrí a verla y cuando llegué, vi enseguida que la pobre señora estaba moribunda. Y lo mas triste Eduardo, que ella se daba cuenta de su gravedad. Nunca me he encontrado frente a un cuadro tan desesperante. Al reconocerme, me asió desesperadamente de la mano. La infeliz sabía muy bien, que si moría ella, su hijita no tenía ya a nadie en el mundo, y me arrancó la promesa de ocuparme de su nena. -¿Y tú...?-. -Yo se lo prometí. Y entonces su rostro se inundó de paz... y pocos momentos despues dejó de existir.-

Quedaron los dos silenciosos. Tan solo se oía el ~~xxxxxxxx~~ murmullo sordo que subía de la calle, mezclado con el sonido lejano de un aparato de radió que pregónaba su jazz. -Bueno, ¿y ahora?- observó él. -¡Oh, querido! Tu sabes muy bien lo que yo quisiera. Yo me la llevaria a casa.

Seria una madre para ella. Ya que conocemos su origen y sabemos que está sana. ¡No tiene a nadie en el mundo...!. El suspiró y ella retuvo el aliento. -Pero, Alicia... es una gran responsabilidad- observó por fin el marido.

Se veía en sus palabras que la idea no había sido de su agrado. -¡Oh, Eduardo! -exclamó ella casi entre sollozos- Si supieras como... como he deseado tener un hijito siempre... siempre. Pero ahora veo que a ti eso no te ha importado nunca.-

El la interrumpió: -Te equivocas, querida. Hubo un tiempo en el que yo hubiera dado ~~xxxxxx~~ años de mi vida por tener un hijito. El hijo con el que todos los hombres soñamos. Pero el tiempo pasó... y Dios sabrá lo que hace.

Me conformé con mi suerte. Te tenía a ti ~~xxxxxxxx~~. Al llegar los hijos hubieras tenido quizá, que repartir con ellos tu cariño... y soy egoísta, Alicia. Ahora ya, me parece un poco tarde.-

Tras unos instantes de ~~xxxxxx~~ reflexión, ella observó: -Quieres darme a entender que como no estas acostumbrado a ver niños en casa...- se interrumpió para agregar: -Bien. Entonces me puedo retirar, ¿verdad, señor director?-. Quiso levantarse, pero él lo evitó: -¿Que piensas hacer?-.

-Debo dar la contestación definitiva antes de las siete de hoy.- -Pero, ¿qué piensas hacer?- repitió de nuevo su marido. -Buscaré alguna buena mujer, que cuide a la nenita. Y yo seré su madrina y tú, tal vez quieras ser su padrino...- agregó sinriendo.

Ella estaba ya completamente tranquila y convencida. La ilusión que la había llevado hasta el escritorio de su marido, se había desvanecido sin dejar amarguras. La realidad se imponía. -Bueno, Eduardo. Me marcho.- -Si, querida; vete. Tengo mucho que hacer.- dijo echando una rápida ojeada a su reloj. -Pero...- agregó con una

sonrisa- reconozco que el caso merece atención y te prometo ~~xxxxxxxx~~ reflexionar sobre él. Si te quedas en casa, cerca del telefono, te daré la respuesta antes de las siete. Ya en su casa, ~~xx~~ confortable y elegante, Alicia esperaba la contestación definitiva. Bueno, leal y noble era su esposo, pero la fuerza de la costumbre se había posesionado de él, desde hacia tiempo y quizá no fuera justo turbar ahora la paz de su hogar con la presencia de una criaturita. Las horas se sucedieron lentamente. De pronto oyó el timbre de la calle. Luego la

von de la criada discutiendo con un hombre que le hacia entrega de algo. Pasados unos minutos entró ésta en la salita con una expresión tonta en su cara vulgar:--Señora. Ha venido un hombre que trae un encargo; pero debe ser sin duda una equivocación. Es una cunita... toda de color rosa y con encajes... Alicia murmuró para sí con infinita ternura y gratitud:--Esta es la respuesta de Eduardo... ¡su delicada respuesta!

Acabamos de radiar el cuento titulado "La respuesta" original de Olga de Adeler.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

Consejos a las madres.

No olvide que la leche de vaca, cuando es de reconocida calidad, es el mejor sustituto de la leche de pecho, cuando no le pueda dar éste a su hijo.

Tenga en cuenta tambien, que ademas de leche y agua, el niño necesita tomar tambien cierta cantidad de azucar. No le dé el pecho a su hijo despues de los diez meses. No crea que el bebé llora siempre por que tiene hambre. Aprenda a conocer su llanto pues puede llorar de sed, de frio, de calor, porque esté incomodo o sucio o porque esté enfermo. Procure no dar todos los dias el mismo alimento al niño. Llegaria a odiar la comida, aparte de no ser esto beneficioso para la salud. No acostumbre a su niño a que todo se le dé en la boca. Enséñele tambien a comer solo. No olvide que el sol es esencial para la salud del niño. Un niño sin sol se agosta como una planta sin agua. No olvide que su niño debe dormir cuando menos 22 horas en los primeros meses; 20 en el tercero; 18 en el cuarto y quinto mes y 12 horas del octavo al doavo. Y no deje de llamar al médico en caso de una enfermedad de sus niños, pues a veces enfermedades que parecen sin importancia, no atendidas a tiempo pueden resultar funestas.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

- 00 -

Consultorio Femenino.

Para Josefina.--Barcelona.

Me dice esta consultante, que tiene la cara llena de puntitos negros (barrillos), los cuales se le convierten en granitos y me pide alguna receta para poder acabar con ellos. Indudablemente esos barrillos son debido al cutis en extremo grasiento que usted tiene, por lo que debe empezar por vigilar atentamente el funcionamiento del intestino, muchas veces causa originaria de las imperfecciones del rostro. Como tratamiento externo, puede emplear la siguiente receta: Agua oxigenada, 100 gramos. Agua de rosas, 75 gramos. Agua de hámamelis, 75 gramos. Borato de sosa, 8 gramos. Todas las mañanas al levantarse se pasará un algodoncito empapado en dicha loción. Como tratamiento nocturno, se aplicara la siguiente crema de belleza de resultados muy positivos: exprima el zumo de medio limón en un plato en el que habrá puesto media clara de huevo y 50 gramos de agua de cal. Lo bate todo bien y se lo aplica en la cara teniendolo como unos quince minutos, quitandolo despues con agua templada. Queda complacida.

Para Una señora de Sarria.

La formula del depilatorio que me envia está bien copiada, y el ingrediente que me indica ya se lo incluiran en la farmacia o laboratorio donde manda preparar la formula. Una buena crema de belleza que le daría esplendidos resultados dado el que su cutis es seco, y que le iria mejor que el tratamiento que me dice usted que hace es la siguiente: Cera virgen, 20 gramos; Óxido de cinc, 10 gramos; vaselina, 70 gramos; Lanolina, 70 gramos; Aceite de vaselina, 50 gramos y esencia pura de Colonia, 5 gramos. Supongo que habrá oido la contestación que hace unos dias se dió a una consultante que se hallaba en el mismo caso que usted sobre el aceite de ricino para las pestañas y que habrá tomado nota de ello. Escribame otra carta para el resto de las consultas que me hace, pues no se pueden contestar mas de tres preguntas por carta. Quedo a sus ordenes.

Para Amorosa- Sabadell.

Si a pesar de la respuesta dada, su pretendiente lejano ha llegado a preocuparla, si lo cree muy superior al otro y todo le hace presumir que sin el menor esfuerzo llegará a enamorarse de él, sea sincera consigo misma y condúzcase de tal modo que todos sus actos estén de acuerdo con su sentir. Termine entonces definitivamente con su antiguo flirt por el que tantas veces ha sentido un poco de lástima y así amiguita mia, nadie podrá pensar ni decir que usted fué una coqueta, sino una chica que puso su com- zón en la elección de su porvenir.

Terminamos hoy nuestra Sesión Radiofemina con la radiación del disco..