

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(6/5/44)

Guía-índice o programa para el SÁBADO

dia 6 de Mayo

de 1944

Mod. 810 - Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Música ligera.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Una obra de Liszt.	Liszt	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Selección de melodías.	Varios	Discos
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Fragmentos de zarzuelas.	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Rumbo y garbo español.	"	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Fados.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	H.A. Prada	ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.07	"	"Radioyente alerta".		"
14h.20	"	Canciones.	Varios	Discos
14h.30	"	Emisión taurina: "El torero y el toro".		Locutor
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Actuación de las Orquestas Luis Duque y Raúl Abril.	Varios	Humana
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Disco del radioyente,	"	Discos
15h.45	"	"RADIO-FÉMINA"	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.		
18h.15	"	"Sinfonía nº 2 en Re Mayor". op.43	Sibelius	Discos
19h.--	"	"Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona.		Locutor
19h.10	"	Guía comercial.		
19h.15	"	Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced: Canto de la Salve Regina.		
19h.25	"	"Los progresos científicos", por el ingeniero M. Vidal Español.	Vidal Español	Locutor

## RADIO BARCELONA

(6/5/44) 2

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 6 de Mayo de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.30	Tarde	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Conferencia religiosa.	Dr. Aragó	ídем.
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Actuación del tenor Manuel Sobernil. Al piano: Mtro. Oliva.	Varios	Humana
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Crónica teatral semanal".		"
20h.50	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídем.
20h.55	"	Dos canciones por Hipólito Lázaro.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL		
21h.05	"	Conjuntos musicales.	"c	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Siguen: Conjuntos musicales.	"	"
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtrs. Augusto Algueró y Ramón Vives.	"	Humana
21h.40	"	Jotas.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.--	"	Sinfónico variado.	"	"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa Fin de semana.	"	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		
.....				

(615144)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, día 6 de Mayo de 1944

.....



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Música ligera: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Una obra de Liszt: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo religioso.

X 8h.50 Selección de melodías: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Fragmentos de zarzuelas: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Rumbo y garbo español: (Discos)

X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN:

- Fados: (Discos)

- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:  
 (Texto hoja aparte)  
 .....
- ✓ 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)
- ✓ 14h.07 "Radioyente alerta":  
 (Texto hoja aparte)  
 .....
- ✓ 14.20 Canciones: (Discos)
- ✓ 14h.30 Emisión taurina: "El torero y el toro":
- ✓ 14h.35 Guía comercial.
- ✓ 14h.40-Tenadillas-per-Genehitá-Píquer+-(Disees) Actuación de las Orquestas Luis DQUE y Raúl ABRIL:
- ✓ 15h.-- Guía comercial.
- 15h.05 Disco del radioyente.
- ✓ 15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:  
 (Texto hoja aparte)  
 .....
- ✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- .....
- ✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes. muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.  
 - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos. (Desde E.A.J.15)

(6/5/44)5

- III -

- ✓ 18h.15 "Sinfonía nº 2 en "Re Mayor", dñ op. 43", de Sibelius: (Discos)
- ✗ 19h.-- "Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗ 19h.10 Guía comercial.
- ✗ 19h.15 Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced:  
Canto de la Salve Regina:
- ✗ 19h.25 "Los progresos científicos: "Interruptores de mercurio", por  
el ingeniero Manuel Vidal Español:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗ 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN PARA RETRANS-  
MITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✗ 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED  
ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ✗ - Conferencia religiosa, por el Dr. D. Ricardo Aragó Pbro:
- ✗ 20h.10 Boletín informativo.
- 20h.15 Actuación del tenor Manuel SOBERNIL. Al piano: Mtro. Oliva:  
✗ "En Calesa" - Álvarez  
✗ "Te llevo conmigo" - Blanco ♀  
✗ "Nostalgia andaluza" - Giménez Colón y Martínez  
✗ "Cuando miro allí" - Magdalena Sobernil
- 20h.35 Guía comercial.
- 20h.40 "Proyección de América":  
/Texto hoja aparte/  
.....
- ✗ 20h.45 "Crónica teatral semanal".  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗ 20h.50 "Radio-Deportes".
- 20h.55 Dos canciones por Hipólito Lázaro: (Discos)
- ✗ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✗ 21h.05 Conjuntos musicales: (Discos)
- ✗ 21h.25 Guía comercial.
- ✗ 21h.30 Siguen: Conjuntos musicales: (Discos)
- ✗ 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtrs. Augusto Algueró y Ra-  
món Vives:
- ✗ 21h.40 Notas: (Discos)

(615144) 6

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO BARCELONA"

SÁBADO, 6 de Mayo de 1944

W.

A las 22h.30 Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa Fin de semana. Durante esta emisión: Retransmisión desde el Hotel Ritz de Barcelona: Reportaje sobre la Fiesta de Primavera 1944, organizada por el Fondo de Ahorro Empleados de "Radio Barcelona".



X 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X - Sinfónico variado: (Discos)

O 22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa Fin de semana.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(6/5144) 8



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.--- H.---

Sábado, 6 mayo 1944

MUSICA LIGERA

- 743) P B X1.--- "MI FLAUTA", de Corts,  
X2.--- "RECUERDO", de Corts  
586) P B X3.--- "MA-MA-MARIA", de Lewisis  
X4.--- "DOLORES", de Loesser  
704) P B X5.--- "LUNA DE MIEL EN EL CAIRO", de Alonso (2 caras)

A LAS 8,30 H.---

RECORRIDO UNA OBRA DE LISZT

- 14b) G S X6.--- "RAPSODIA HUNGARA N° 2", por Orq. Filarmónica de Berlin (2 caras)

SELECCION DE MELODIAS

- 212) G S X7.--- "LA ROSA DAMASQUINA", de Chopin (2 caras)

O - - - - - O

(6/5/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 12,05 H.--

FRAGMENTOS DE ZARZUELAS



- 193) X 1.- "LOS BRILLANTES", de Guerrero (4 caras), por Carmen Ruiz, Conchita Bafíuls, Eladio Cuevas, Coro y Org.
- 194) X 2.- "LA VIEJECITA", de Caballero, por Selica Pérez Carpio .  
X 3.- "LA VENUS MODERNA", de Quisiant, por Selica Pérez Carpio.
- 30) X 4.- "LA picara Molinera", de Luna, por Zorzano y Juan García.(2 car.)
- 177) X 5.- "LA VENTERA DE ALCALÁ", de Luna, por Juan García (2 caras)
- Album X 6.- "ROSA LA PANTALONERA", de Alonso, por M. Vázquez, A. Molina, P. Huerta, M. Hernández, J. Nadal, Coros y Orquesta. (8 caras)

0 - - - - - - - - - - 0

(6/5/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,05 H.--

Sábado, 6 mayo 1944

RUMBO Y GARBO ESPAÑOL

- 81) P BE  1.-- "MADRID 1800", de Molto  
86) P BE  2.-- "MI LUCERO", de Bianco  
95) P BE  3.-- "MANOLETE", de Ramos  
 4.-- "JAZMINERA CORDOBESA", de Tejada  
92) P BE  5.-- "NO SE HAGA MALA sangre", de Rubinstein  
 6.-- "QUE TILIN-QUE TILON", de Cadicamo  
97) P BE  7.-- "EL TRAJE TORERO", de Jofre.  
 8.-- "CLAVELES MIOS", de Castellanos



A LAS 13,45 H.--

FADOS

- 28) P RPot  9.-- "MARINHEIRO AMERICANO" de Ferreira, por Herminia Silva  
 10.-- "LISBOA ANTIGA", de Portela, por Herminia Silva

----- 0

(6/5/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,20 H.--

SÁBADO, 6 mayo 1944

CANCIONES POR EZEQUIEL MARGARITA CUETO

- 337) P C  1.--- "GIRASOL", de Patiño  
 2.--- "CUBANITA SABROSA", de Patiño

342) XE

CANCIONES POR RAQUEL RODRIGO

- 342) P C  3.--- "OJOS NEGROS", de Salinas  
4.--- "MARIA MAGDALENA", de Quiroga

CANCIONES por CONCHITA VELAZQUEZ

- 336) P C  5.--- "SOLOS LOS DOS", de Clair  
6.--- "EL FAVORITO DE LA GUARDIA", de Layer

A LAS 14,40 H.--

SUPLEMENTO

COMPLETAS TONADILLAS  
CANCIONES por CONCHITA PIQUER

- 378) P C  7.--- "LA GITANILLA", de Penella  
8.--- "MIRADLA...", de Penella
- 379) P C  9.--- "DULCIMERA", de Penella  
10.--- "EL PANUELO DE REVERTE", de Soriano
- 371) P C  11.--- "EMPERAORA", de Anta  
12.--- "UN CABALLERO ESPAÑOL", de Penella
- 363) P C  13.--- "EN TIERRA EXTRANJA", de Penella  
14.--- "LA MAREDEUETA", de Penella

----- 0 -----

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--



Sábado, 6 mayo 1944

DISCO DEL RADIODEMATE

- 716) P C X 1.--- "PATIOS SEVILLANOS", de Villajos, disco solicitado por María Guixao
- 480) P B X 2.--- "PINOCHE" "Dame un silbido", disco solicitado por M. Rosa Nuria y Montserrat Ulldemolins  
X 3.--- "PID LE A UNA ESTRELLA", de "Pinocchio", disco solicitado por José Turón, Anita Vidal, Jorge García de Paredes y Concepción Bruguera.
- 813) P B Ø 4.--- "HIERBA MURMURADORA", de Dorsi, por Josephine Bradley, disco solicitado por Angelina Borrás
- 166) P O Ø 5.--- "AMAPOLA", de Lacalle, disco solicitado por Laura Barceló
- 439) G C X 6.--- "EL BELLO DANUBIO AZUL", de Strauss, disco solicitado por Casilda Abadía, x Francisco Delgado, x
- 43) P T Ø 7.--- "ENCANTADO de la vida", de Brignolo, disco solicitado por  
8.--- "SERENATA GAUCHA", de Ríos, disco solicitado por
- 210) P T 9.--- CASIMIRA", de Tabuenca, disco solicitado por  
10.--- "ROSITA", de Sentís, disco solicitado por
- 200) P T 11.--- "SE VA LA VIDA", de Zerrilo, por Imperio Argentina, disco solicitado por  
12.--- "GAUCHITO ZALAMERO", de Molleda, disco solicitado por
- 40) P T 13.--- "FLOR DE AMOR", de Navarro, disco solicitado por  
Ø Bajo mi cielo andaluz" de Castellanos  
por Estrellita Castro, S. por Juan García  
Ø "Déjame robararte" de Valdés. Órg. Bépica del ejercito  
S. por Soledad Agustí.

(6/5/44) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,15 H.--



"SINFONIA N° 2 EN "RE" MAYOR - OP. 43"

DE SIBELIUS

POR GRAN ORQUESTA SINFÓNICA DE LONDRES

ALBUM)

~~(Total 9 caras grandes)~~

0 - - - - 0

(615144) 14

PROGRAMA DE DISCOS

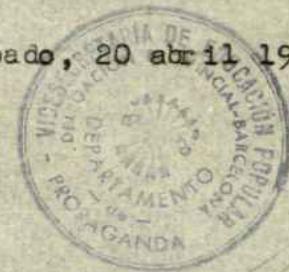
A LAS 20,-- H.--

Sábado, 20 abril 1944

SUPLEMENTO

"UNA RAPSODIA"

DE DELIUS



213) G S 1.-- "OYENDO AL PRIMER CUCO EN LA PRIMAVERA" (2 caras)

A LAS 20,15 H.--

Aires Cubanos

- 119) P T 2.-- "ALI BABA", daczezmaco rumba, de Lecuona, por Alfredo Brito y su Orq. Siboney y Margarita Cuetos  
X 3.-- "SIBONEY", canción cubana, por A. Brito y su Orq. Siboney
- 254) P T 4.-- "NEGRA MERSE", danza afro cubana, de Lecuona, por Orq. Típica Cubana  
5.-- "BLEN-BLEN-BLEN", rumba, de Pozo, por Orq. Tipica Cubana
- 249) P T 6.-- "ROMANCE DEL PALMAR", bolero son, de Prats, por Orq. Tip. Cubana (1 cara)
- 187) P T 7.-- "LAMENTO BORINCANO", canción son, de Hernandez, por Alfredo Brito y su Orq. Siboney  
8.-- "AFRICA", de Brito, por orq. Siboney
- 67) P T 9.-- "CELOS", bolero cubano, de del Val, por Francisco del Val y Maribel. (1 cara)

A LAS 20,55 H.--

2 CANCIONES POR HIPOLITO LAZARO

- 6d) P C 10.-- "A GRANADA", de Alvarez  
11.-- "DESDE LEJOS...", de Contini.

0 - - - - 0

(615144) 15

PROGRAMA DE DISCOS.

A LAS 21,05 H.--

Sábado, 6 mayo 1944

CONJUNTOS MUSICALES



OSCAR RABIN Y SU ORQUESTA

785) P B X 1.-- "UNA DOCENA DE ROSAS", de Jurgens

~~5XXXXXX~~

EMILIO GOYA Y ORQ. TEJADA

511) P B X 2.-- "OYE MI CANCION VIOLETA", de Bernier, ~~PM~~

~~3XX~~

ELSYE BAYRON

X 3.-- "AQUELLA NOCHE EN RIO", de Warren

ORQUESTA TEJADA

677) P B X 4.-- "SONARÉ", de Ferriz.

ORQUESTA MADRID

762) P B X 5.-- "LA TONTA ZACATILA", de Ferriz

MARY MERCHE

629) P B 6.-- "COSTA AZUL", de Soto

HERMANAS ARVEU

549) P B 7.-- "SOMOS UN CUARTETO", de Spuza

MANOLO BEL Y SUS MUCHACHOS

628) P B 8.-- "EN LA "MANUELA""", de Morbelli

A LAS 21,30 H.--

SIGUEN CONJUNTOS MUSICALES

HOTT CLUB DE FRANCIA

783) P B 9.-- "FOX 39", de Grapelly

10.-- "JEEPERS CREEPERS", de Warren

A LAS 21,40 H.--

JOTAS POR PASCUALA PERIE

25) P Rar. 11.-- ""PARTE MI CARIÑO EN DOS" - "LA YEDRA"

12.-- "YO LOS APRISIONARE" - "TU VISTES DE LUTO Y CANTAS"

(6/5/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,15 H.--

Sábado, 6 mayo 1944

"SINFONIA N° 2 EN "RE" MAYOR - OP. 43"

DE SIBELIUS

ALEUM)

(Total 9 caras grandes)

POR GRAN ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

0 - - - - - 0

(6/5/44) 17

PROGRAMA DE DISCOS

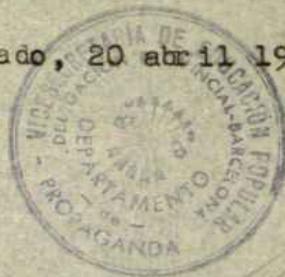
A LAS 20,-- H.--

Sábado, 20 abril 1944

SUPLEMENTO

"UNA RAPSODIA"

DE DELIUS



- 213) G S 1.-- "OYENDO AL PRIMER CUCO EN LA PRIMAVERA" (2 caras)

A LAS 20,15 H.--

AIREs CUBANOS

- 119) P T 2.-- "ALI BABA", danza rumba, de Lecuona, por ~~Orquesta~~ Alfredo Brito y su Orq. Siboney y Margarita Cue to  
X 3.-- "SIBONEY", canción cubana, por A. Brito y su Orq. Siboney
- 254) P T 5.-- "NEGRA MERSE", danza afro cubana, de Lecuona, por Orq. Típica Cubana  
X 5.-- "BLEN-BLEN-BLEN", rumba, de Pozo, por Orq. Tipica Cubana
- 249) P T 6.-- "ROMANCE DEL PALMAR", bolero son, de Prats, por Orq. Tip. Cubana (1 cara)
- 187) P T 7.-- "LAMENTO BORINCANO", canción son, de Hernandez, por Alfredo Brito y su Orq. Siboney  
8.-- "AFRICA", de Brito, por Orq. Siboney
- 67) P T 9.-- "CELOS", bolero cubano, de del Val, por Francisco del Val y Maribel. (1 cara)

A LAS 20,55 H.--

2 CANCIONES POR HIPOLITO LAZARO

- 6d) P C 10.-- "A GRANADA", de Alvarez  
11.-- "DESDE LEJOS...", de Contini.

0 - - - - 0

(6/5/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,05 H.--

Sábado, 6 mayo 1944

CONJUNTOS MUSICALES



OSCAR RABIN Y SU ORQUESTA

785) P B X 1.-- "UNA DOCENA DE ROSAS", de Jurgens

~~XXXXXX~~

EMILIO GOYA Y ORQ. TEJADA

511) P B X 2.-- "OYE MI CANCION VIOLETA", de Bernier, ~~xx~~

~~xx~~

ELSYE BAYRON

X 3.-- "AQUELLA NOCHE EN RIO", de Warren

ORQUESTA TEJADA

677) P B X 4.-- "SOÑARé", de Ferriz.

ORQUESTA MADRID

762) P B X 5.-- "LA TONTA ZACATILA", de Ferriz

MARY MERCHE

629) P B 6.-- "COSTA AZUL", de Soto

HERMANAS ARVEU

549) P B 7.-- "SOMOS UN CUARTETO", de Spuza

MANOLO BEL Y SUS MUCHACHOS

628) P B 8.-- "EN LA "MANUELA""", de Morbelli

A LAS 21,30 H.--

SIGUEN CONJUNTOS MUSICALES

HOTT CLUB DE FRANCIA

783) P B 9.-- "FOX 39", de Grapelly

10.-- "JEEPERS CREEPERS", de Warren

A LAS 21,40 H.--

JOTAS POR PASCUALA PERIE

25) P Rar. 11.-- ""PARTE MI CARIÑO EN DOS" - "LA YEDRA"

12.-- "YO LOS APRISIONARE" - "TU VISTES DE LUTO Y CANTAS"

(6/5/44) 19

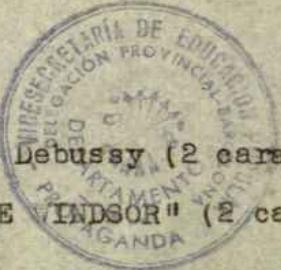
PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,-- H.--

Sábado, 6 mayo 1944

SINFONICO VARIADO

- 29) G SE X 1.-- "UNA NIT D'ALBAES", de Giner (2 caras)  
86) G SE X 2.-- "PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO", de Debussy (2 caras)  
33) G S X 3.-- "Obertura" de "LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR" (2 caras)



A LAS 22,30 H.--

SUPLEMENTO

BAILABLES

- 351) P B 4.-- "ERES UNA MARAVILLA", de Stokes  
5.-- "MALOS NEGOCIOS", de Bleyer  
639) P B 6.-- "DEJAME SOÑARTE", de Leal  
7.-- "DE MEXICO LLEGO EL AMOR", de  
658) P B 8.-- "DONDE VAS ESTA NOCHE", de Traxler  
9.-- "NI FLORES NI CHOCOLATE", de Caster  
• 390) P B 10.-- "NO PUEDO DARTE MAS QUE AMOR", de Mc.Hug  
111.-- "LABRANDO UN HOYO PROFUNDO", de Mc.Hug  
276) P?B 12.-- "DIGALO", de Gershwin  
13.-- "DESPUES DE MARCHARTE", de Layton  
273) P B 14.-- "UN BANCO EN EL PARQUE", de Ager  
15.-- "QUE QUIERES DE MI", de Berlin

0 - - - - 0

Fue un alarde soberbio de grandeza,  
 fue espectáculo tal, que ni aun el tiempo  
 ya pasado, ni el haber muy recientes  
 Exposiciones superado en méritos  
 a aquella, pueda darse al olvido  
 la majestad del acontecimiento.  
 La ciudad luminosa, que ostentaba  
 aun, en aquella época, el cetro  
 de capitalidad del mundo, se aprestó  
 a ser asombro y luz del Universo.  
 Miles de obreros, con afán continuo,  
 se quisieron sumar al magno hecho  
 que habría de atraer sobre París  
 la mirada febril del mundo entero;  
 y en un noble y hermoso pugilato  
 sin un descanso a la labor se dieron.  
 Pabellones soberbios que el artífice  
 de mayor gusto y arte más perfecto  
 no soñó en mejorar, se levantaban  
 en la enorme explanada, dando al viento  
 el flamear de cientos de banderas  
 que nos decían e otros tantos pueblos  
 que acudían al certamen, más con ansia  
 de orgullo, que de lucro y medro.  
 Los más ricos productos, los más raros  
 trabajos, los novísimos inventos,  
 lo más saliente y destacado que  
 cada pueblo producía, en ellos  
 se mostraba. Y era de ver la variedad  
 magnífica, las pruebas del ingenio  
 del hombre aplicándolo a las ciencias  
 y a las artes; todo cuanto allí, dentro  
 de cada pabellón - que era algo así  
 como prolongación del patrio suelo -  
 se encerraba en el marco brillantísimo  
 del certamen. Los resultados fueron,  
 como era de esperar, dado el derroche  
 que se hizo de energías, más que esplendido;  
 y por la gran ciudad puede decirse  
 que desfilaron en los días aquellos  
 gentes de todo el mundo, que acudían  
 atraídas por el mágico espejuelo,  
 al París único y maravilloso  
 de aquel año feliz, mil ochocientos  
 ochenta y nueve, en que la bella urbe  
 tomó del mundo, entre su mano, el cetro.



(615144)21

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémmina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.



Mercedes Fortuny

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofénica con la radiación del cuento titulado "La Respuesta" original de Olga de Adeler.

Contrariando su costumbre, Alicia se dirigió aquella tarde a la oficina de su esposo para hablarle de un asunto de suma importancia. Ella sabía que aquella última semana había sido extremadamente atareada para Eduardo, de tal suerte que en todo aquel tiempo casi no había parado un momento en casa. Y aunque Alicia no hubiera querido ahora molestarlo, no tenía más remedio.

Atravesó lentamente todo el local, y abriendo la puerta de vidrios esmerilados del despacho donde amenazaba la severa palabra "Privado", franqueó su umbral preguntando: -¿Molesto? - Su voz cruzó la estancia cual suave caricia - De ningún modo, querida. Estoy encantado de tan agradable interrupción.

A pesar de sus cuarenta y cuatro años, Alicia, era bella y distinguida. El cabello de tono gris azulado daba al óvalo del rostro inimitable dulzura, que respondía al conjunto de la fina silueta femenina. Juntos se dirigieron hacia el cómodo sofá donde ambos se sentaron. - Y que cosa de extraordinaria importancia sucede para que vengas a buscar al viejo oso en su propia cueva? - le preguntó él, con amable curiosidad. Para ahorrar el tiempo que sabía era precioso para él, fué inmediatamente al asunto. - Querido... no sé si te acuerdas que hace unos meses conocí por casualidad

a una mujer que había sido abandonada por su marido... - Sí, ya recuerdo. - Ella prosiguió: - Pero, cómo no te has de acordar si tu mismo me ayudaste muchísimo entonces a remediar la suerte de esa pobre mujer! Afortunadamente ella hacía maravillas con la aguja y todas sus labores encontraron bien pronto clientela, de modo que supo ganarse bien la existencia. Pero el otro día se encontró enferma y me llamó; la hice internar en una maternidad, donde ayer dio a luz una nenita divina. Si la vieras, querido... una criatura preciosa. - Se produjo una pausa. Ella esperaba que él dijera algo y él aguardaba pensativo la continuación del relato. - Hoy, poco tiempo después de haber

se marchado de casa, me llamaron por teléfono de la maternidad. Había surgido una complicación en el estado de la madre. Corrí a verla y cuando llegué, vi inmediatamente que la pobre señora estaba moribunda. Y lo más triste Eduardo, que ella se daba cuenta de su gravedad. Nunca me he encontrado frente a un cuadro tan desesperante. Al reconocerme, me asió desesperadamente de la mano. La infeliz sabía muy bien, que si moría ella, su hijita no tenía ya a nadie en el mundo, y me arrancó la promesa de ocuparme de su nena. - Y tú...? - Yo se lo prometí. Y entonces su rostro se inundó de paz... y pocos momentos después dejó de existir. - Quedaron los dos silenciosos. Tan solo se oía el murmullo sordo que subía de la calle, mezclado con el sonido lejano de un aparato de radio que pregonaba su jazz. - Bueno, ¿y ahora? - observó él. - Oh, querido! Tu sabes muy bien lo que yo quisiera. Yo me la llevaría a casa:

Sería una madre para ella. Ya que conocemos su origen y sabemos que está sana. ¡No tiene a nadie en el mundo...!. El suspiró y ella retuvo el aliento. - Pero, Alicia... es una gran responsabilidad - observó por fin el marido. Se veía en sus palabras que la idea no había sido de su agrado. - Oh, Eduardo - exclamó ella casi entre sollozos - Si supieras como... como he deseado tener un hijito siempre... siempre. Pero ahora veo que a tí eso no te ha importado nunca. - El la interrumpió: - Te equivocas, querida. Hubo un tiempo en el que yo hubiera dado años de mi vida por tener un hijito. El hijo con el que todos los hombres soñamos. Pero el tiempo pasó... y Dios sabrá lo que hace. Me conformé con mi suerte. Te tenía a tí... Al llegar los hijos hubieras tenido quizás, que repartir con ellos tu cariño,... y soy egoista, Alicia. Ahora ya, me parece un poco tarde. - Tras unos instantes de reflexión, ella observó: - Quieres darme a entender que como no estas acostumbrado a ver niños en casa... - se interrumpió para agregar: - Bien. Entonces me puedo retirar, verdad, señor director? - Quiso levantarse, pero él lo evitó: - ¿Qué piensas hacer? - Debo dar la contestación definitiva antes de las siete de hoy. - Pero, qué piensas hacer? - repitió de nuevo su marido. - Buscaré alguna buena mujer, que cuide a la nenita. Y yo seré su madrina y tú, tal vez quieras ser su padrino... - agregó sin riendo. Ella estaba ya completamente tranquila y convencida. La ilusión que la había llevado hasta el escritorio de su marido, se había desvanecido sin dejar amarguras. La realidad se imponía. - Bueno, Eduardo. Me marcho. - Sí, querida; vete. Tengo mucho que hacer. - dijo echando una rápida ojeada a su reloj. - Pero... agregó con una sonrisa - reconozco que el caso merece atención y te prometo informar sobre él. Si te quedas en casa, cerca del teléfono, te dare la respuesta antes de las siete. Ya en su casa, confortable y elegante, Alicia esperaba la contestación definitiva. Bueno, leal y noble era su esposo, pero la fuerza de la costumbre se había posesionado de él, desde hacía tiempo y quizás no fuera justo turbar ahora la paz de su hogar con la presencia de una criaturita. Las horas se sucedieron lentamente. De pronto oyó el timbre de la calle. Luego la

Voz de la criada discutiendo con un hombre que le hacia entrega de algo. Pasa dos unos minutos entró ésta en la salita con una expresión tonta en su cara vulgar:-Señora. Ha venido un hombre que trae un encargo; pero debe ser sin duda una equivocación. Es una cunita... toda de color rosa y con encajes... Alicia murmuró para sí con infinita ternura y gratitud:-Esta es la respuesta de Eduardo... ¡su delicada respuesta!

Acabamos de radiar el cuento titulado "La respuesta" original de Olga de Adeler.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

#### Consejos a las madres.

No olvide que la leche de vaca, cuando es de reconocida calidad, es el mejor sustituto de la leche de pecho, cuando no le pueda dar éste a su hijo.

Tenga en cuenta tambien, que ademas de leche y agua, el niño necesita tomar tambien cierta cantidad de azucar. No le dé el pecho a su hijo despues de los diez meses. No crea que el bebé llora siempre por que tiene hambre. Aprenda a conocer su llanto pues puede llorar de sed, de frío, de calor, porque esté incomodo o sucio o porque esté enfermo. Procure no dar todos los días el mismo alimento al niño. Llegaría a odiar la comida, aparte de no ser esto beneficioso para la salud. No acostumbre a su niño a que todo se le dé en la boca. Enséñele tambien a comer solo. No olvide que el sol es esencial para la salud del niño. Un niño sin sol se agota como una planta sin agua. No olvide que su niño debe dormir cuando menos 22 horas en los primeros meses; 20 en el tercero; 18 en el cuarto y quinto mes y 12 horas del octavo al doceavo. Y no deje de llamar al médico en caso de una enfermedad de sus niños, pues a veces enfermedades que parecen sin importancia, no atendidas a tiempo pueden resultar funestas.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

- 00 -

#### Consultorio Femenino.

Para Josefina.-Barcelona.

Me dice esta consultante, que tiene la cara llena de puntitos negros (barrillos), los cuales se le convierten en granitos y me pide alguna receta para poder acabar con ellos. Indudablemente esos barrillos son debido al cutis en extremo grasiendo que usted tiene, por lo que debe empezar por vigilar atentamente el funcionamiento del intestino, muchas veces causa originaria de las imperfecciones del rostro. Como tratamiento externo, puede emplear la siguiente receta: Agua oxigenada, 100 gramos. Agua de rosas, 75 gramos. Agua de hámamelis, 75 gramos. Borato de soda, 8 gramos. Todas las mañanas al levantarse se pasará un algodoncito empapado en dicha loción. Como tratamiento nocturno, se aplicara la siguiente crema de belleza de resultados muy positivos: exprima el zumo de medio limón en un plato en el que habrá puesto media clara de huevo y 50 gramos de agua de cal. Lo bate todo bien y se lo aplica en la cara teniéndole como unos quince minutos, quitándolo despues con agua templada. Queda complacida.

Para Una señora de Sarria.

La formula del depilatorio que me envía está bien copiada, y el ingrediente que me indica ya se lo incluiran en la farmacia o laboratorio donde manda preparar la formula. Una buena crema de belleza que le daría espléndidos resultados dado el que su cutis es seco, y que le iria mejor que el tratamiento que me dice usted que hace. es ~~en~~ la siguiente: Cera virgen, 20 gramos; óxido de cinc, 10 gramos; vaselina, 70 gramos; Lanolina, 70 gramos; Aceite de vaselina, 50 gramos y esencia pura de Colonia, 5 gramos. Supongo que habrá oido la contestación que hace unos dias se dió ~~en~~ a una consultante que se hallaba en el mismo caso que usted sobre el aceite de ricino para las pestanas y que habrá tomado nota de ello. Escríbame otra carta para el resto de las consultas que me hace, pues no se pueden contestar mas de tres preguntas po carta. Quedo a sus ordenes.

Psra Amorosa- Sabadell.

Si a pesar de la respuesta dada, su pretendiente lejano ha llegado a preocuparla, si lo cree muy superior al otro y todo le hace creer sentir que sin el menor esfuerzo llegará a enamorarse de él, sea sincera consigo misma y condúzcase de tal modo que todos sus actos estén de acuerdo con su sentir. Termine entonces definitivamente con su antiguo flirt por el que tantas veces ha sentido un poco de lástima y así amigüita mia, nadie podrá pensar ni decir que usted fué una coqueta, sino una chica que puso su comisión en la elección de su porvenir.

Terminamos hoy nuestra Sesión Radiofemina con la radiación del disco..