

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(815/44) 4
Original
DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ POPULAR
PROVINCIAL-BARCELONA
PRADA

Guía-índice o programa para el LUNES

día de Mayo de 194 4

Mod. 310-Exp. MODERNA - París. 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Programa variado.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Dúos y Canciones.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Música selecta.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Música Wagneriana.	Wagner	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Canciones italianas.	Varios	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Siguen: Canciones italianas.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J. A. Prada	Ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.07	"	Actuación de la Orquesta Demón.	Varios	Humana
14h.25	"	Fragmentos de "La Caramba".	M. Torroba	Discos
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Actuación del bajo Manuel Calzada.		
	"	Al piano: Mtro. Cunill.	Varios	Humana
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Disco del radioyente.	"	Discos
15h.45	"	"Radio-Fémica".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.-		
	"	Programa Lola Flores.	Varios	Discos
18h.30	"	Opereta moderna.	"	"
19h.--	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Ritmos italianos.	"	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Bailables.		
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Siguen: Bailables.	"	"
20h.35	"	Guía comercial.		

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(815144)2

Guía-índice o programa para el LUNES

día 8 de Mayo de 1944

Mod. 310- Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.40	Tarde	"Antena Romana".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídem.
20h.50	"	Romanzas.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Concierto por el Conjunto Vienés.	"	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Instrumental variado.	"	Discos
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.	"	Humana
21h.40	"	Continuación. Instrumental variado.	"	Discos
22h.--	"	Fragmentos ler. acto de "Marina".	Arrieta	"
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección: Ópera y Zarzuela.	Varios	Humana
23h.20	"	Fin emisión.		
.....				

(815144)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

LUNES, 8 de Mayo de 1944

.....



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1 al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Programa variado: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES, DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

X - Dúos y canciones: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo religioso.

X 8h.50 Discos. Música selecta: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

X 12h.05 Música Wagneriana: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Canciones italianas: (Discos)

X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

- Siguen: Canciones italianas: (Discos)



- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)

.....

- X 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J15)
- X 14h.07 Actuación de la Orquesta Demón:
 - X *Fantasia de música moderna -*
 - X *Te amo en silencio -*
 - X *Despedida -*
 - X *Caravana -*
 - X *De Cleveland -*

- X 14h.25 Fragmentos de "La Caramba", de Moreno Torroba: (Discos)
- X 14h.35 Guía comercial.
- X 14h.40 Actuación del bajo MANUEL CALZADA. Al piano: Mtro. Cunill
 - X "La Ilustre Moza", aria - Moreno Torroba.
 - X "La Tabernera del Puerto", romanza - Sorozábal.
 - X "D. Manolito", romanza - Sorozábal.
 - X "Black el Payaso", romanza - Sorozábal.

- X 15h.-- Guía comercial.
- X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".
- X 15h.05 Disco del radioyente.
- X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)

.....

X 16g.-- ~~Finx emisión~~ ~~Sintonía~~. Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- Programa Lola Flores: (Discos)



x18h.30 Opereta moderna: (Discos)

21.15h. -- *Passa a las 21.15* CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.

Xo19h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.

X- Guía comercial.

X19h.20 Ritmos italianos: (Discos)

X19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

X20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

X- Bailables: (Discos)

X20h.10 Boletín informativo.

X20h.15 Siguen: Bailables: (Discos)

X20h.35 Guía comercial.

X20h.40 "Antena Romana":
(Texto hoja aparte)

.....

X20h.45 "Radio-Deportes".

X20h.50 Romanzas: (Discos)

X21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X21h.05 Concierto por el CONJUNTO VIENÉS, compuesto por Federico Mestler y Domingo Ponsa, violines; Enrique Bullich, violoncelo; Javier Mateo, contrabajo, y Octavio Cunill, piano:

X "Selección de operetas" de Kalman

X "Danza noruega" - Grieg

X "Beber y cantar (vals) - Strauss

X21h.25 Guía comercial.

X21h.30 Instrumental variado: (Discos)

X21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.

X21h.40 Continuación: Instrumental variado: (Discos)

X22h.-- Fragmentos 1er. acto de "Marina", de Arrieta: (Discos)

X22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.

X22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.

- CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección: Ópera y Zarzuela:

X 23h.20 Damos por terminada nuestra emisión ~~ya~~ de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(815144)7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Lunes, 8 mayo 1944

DUOS

- 263) P Z X1.-- "Duo de la Palomita" de "MANOLITA ROSAS", de Alonso, por Conchita Panadés y Antonio Medio
164) P Z X2.-- "Dúo por Josefina Bugatto y Luis Almodóvar de "LA tirana del Candil", de Serrano
226) P Z X3.-- "Qué tiempos aquélls", de "LA DEL MANOJO DE ROSAS", de Sorozábal por Felisa Herrero y Faustino Arregui

A LAS 8,30 H.--

CANCIONES

- 372) P C X4.-- "RONDALLA", de Anta, por Conchita Piquer
X5.-- "AGUITA clara", de Penella, por Conchita Piquer
602) P C X6.-- "DAME UN BESO", de Rivera, por ~~Manchita~~ Imperio Argentina
X7.-- "PARA TI", de Molló, por Imperio Argentina.
693) P C X8.-- "ANORANZAS", de Navas, por Pepita Roll'an
X9.-- "ROSAMANTE", de Navas, por Pepita Roll'an

A LAS 8,50 H.--

MUSICA SELECTA

- 312) P C X10.-- "AQUELLA ES BUENA CHICA", de Charig
011.-- "AYER", de Harrison
25) P RP 012.-- "O TREVO", de Portela
013.-- "TIVOLI", de Milano

0 - - - - - 0



PROGRAMA DE discos

A LAS 12, -- H. --



Lunes, 8 mayo 1944

MUSICA WAGNERIANA

- 20) G W X1.-- "PRELUDIO" DE LOS MAESTROS Cantores" (3 caras)
- 21) G W X2.-- "Preludio del 3r. acto de "LOS MAESTROS CANTORES", (1 cara)
- ~~64) G W X3.-- "Preludio de dez b z r e z a c o c e z "TANNHAUSER" (2 caras)~~
- 43) G W X3.-- "Primer acto final 3ª escena" (1 cara) DE TANNHAUSER"
- 64) G W X4.-- "Preludio del 3r. acto" de TANNHAUSER" (2 caras)
- 43) G W X5.-- "Tercer acto 1ª escena "TANNHAUSER",
- 88) G W X6.-- "Preludio de "PARSIFAL", ~~ez az az~~ (3 caras)
- X7.-- final acto III " (1 cara)

0 - - - - - 0

(815/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,-- H..

Lunes, 8 mayo 1944



CANCIONES ITALIANAS

- 424) P C X 1.-- "VALS DEL MANUBRIO", de Cherubini
- X 2.-- "GUITARRA ESPAÑOLA", de Cherubini
- 425) P C X 3.-- "HAY UN HOMBRE EN MEDIO DEL MAR", de Olivieri
- X 4.-- "GRAN NOSTALGIA", de Avanzi
- 413) P C X 5.-- "MARGARITA", de Vita
- X 6.-- "PEQUEÑA MARIPOSA", de Bertini
- 423) P C X 7.-- "NOCTURNO", de Capri
- O 8.-- "VENTANA CERRADA", de Bracchi

A LAS 13,45 H.--

SIGUEN CANCIONES ITALIANAS

- 410) P C X 9.-- "MARIA DE LA O", de Lecuona
- O 10.-- "SANTA", de Lara.

O - - - - - O

(315144) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,-- H.--

Lunes, 8 mayo 1944



FRAGMENTOS DE

"LA CARAMBA"

DE MORENO TORROBA"

INTERPRETADOS POR: Conchita Penadés, Luis Sagi-Vela, ~~edre~~
Charito Leonís, Méndez, Coro y Orq.

1 - X

ALBUM) (Total 6 caras pequeñas)

A LAS 14,45 H.--

SIGUEN FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA", de Moreno Torroba

ALBUM (1 cara)

0 - - - - - 0

(815144) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--

Lunes, 8 mayo 1944



DISCO DEL RADIOYENTE

30) G SE 0 1.-- "ES CHOPA HASTA LA MOMA", de Giner, disco solicitado por

15b) P B X 2.-- "Obertura" de "Poeta y Aldeano" de Suppé, disco solicitado

812) P B X 3.-- "Blanca Nieves y los 7 enanitos", disco solicitado por

4.-- "Movietone Follies", disco solicitado por

511) P B X 5.-- "OYE MI CANCION VIOLETA". de Klose, disco solicitado por

6.-- "Aquella noche en Rio", de Gordon, disco solicitado por

558) P B 7.-- "TUYA", de Soto, disco solicitado por

8.-- "PRIMAVERA FELIZ", de Soto, disco solicitado por

--- X 9.-- "EN EL JARDIN DE UN TEMPLO CHINO", de Ketelbey, disco solici-
citado por *Paquita Casanova*.

X 10.-- "EN LOS MARES DE HAWAYY", de Ketelbey, disco solicitado por *Otilia Marin*

615) P B 11.-- "BU BU BU", de Oltra, disco solicitado por

0 12.-- "DIVINA", de Millán, disco solicitado por

660) P B X 13.-- "LA AJA Y CONDESA", de Quiroga, , disco solicitado por *Juan Garcia*

X 14.-- "OLE CATAPUN", de Quiroga, disco solicitado por.

X Bajo un cielo andaluz" poble. Castellanos
E. Castro

0 - - - - - 0

S. por *Pepita Ferrandiz*

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.-- H.--

Lunes, 8 mayo 1944



PROGRAMA LOLA FLORES

- 656) P C X1.-- "ALEGRIAS", de Quiroga (2 caras)
- 209) P C X2.-- "CURRO MONTES", de Solano
- X3.-- "COPLA DE LA NOCHE", de Solano
- 186) P C X4.-- "CUATRO SEVILLANAS DE BAILE", de Monreal
- X5.-- "PESCAERO", de Monreal
- 689) P C X6.-- "COSITAS DEL QUERER", de Villajos
- X7.-- "HECHIZO ANDALUZ", de Villajos
- 632) P C X8.-- "POR ESA VEREA", de Triana
- X9.-- "CURRIYO MELOJA", de Monreal

A LAS 18,30 H.--

X OPERETA MODERNA

FRAGMENTOS DE

"YOLA" de QUINTERO

- X "Missonné" X "Alas"
- X "Quiero" X "Marcha de la cavería" X "Lo mismo me da"
- X "Sueños de amor"

- x259)
- x260) (total 6 caras pequeñas)
- x261)

FRAGMENTOS DE

"UNA RUBIA PELIGROSA"

DE MONTORIO

- x "Mabel"
- x "Rubia soy" x "Guar-rá"
- x "Yo por el mundo" x "No lo quiero"
- x "Sus ojos azules"
- x285)
- x286)
- x287) (Total 6 caras pequeñas)
- x288)

Solamente tres discos

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

PROGRAMA de DISCOS

A las 19.-- H.--

Lunes, 8 mayo 1944



HITMOS ITALIANOS

- 491) P C X1.-- "un baile s. flora" de Ricardó
- X2.-- "No te acuerdas de mi", de Furnó
- 490) P C X3.-- "Qué bella eres", de Peretti
- X4.-- "Tú me has robado el corazón", de Bracchi
- 493) P C X5.-- "Flor de Hawaii", de Poletto
- X6.-- "La rubia", de Lago
- 494) P C X7.-- "Señora ilusión", de Cherubini
- X8.-- "Mustafá", de Morbielli

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,-- H.--

Munes, 8 mayo 1944

BAILABLES

363) P B X1. -- "ESPECIAL PARA EL GRAN JUAN", de Henderson
X2. -- "LA CASITA azul", de Braham

373) P B X3. -- "JAZZ MARTINI", de Garland
X4. -- "Peñasco accesible" de Band



A LAS 20,15 H.--

Siguen BAILABLES

379) P C X5. -- "EL PAJARO DE FUEGO", de Hughes
X6. -- "CANCION DE CUNAA", de Hughes

381) P C X7. -- "Y TODAVIA TE QUIERO", de
X8. -- "MUSICA POR TODAS partes", de Koelehr

542) P C X9. -- "BLANCA FLOR", de Ferriz
X10. -- "FLOR DE ALILI", de Ferriz

86) P BE X11. -- "MI LUCERO", de Bianco
X12. -- "VICENTA", de Bianco

A LAS 20,50 H.--

ROMANZAS

66) G Z X13. "LA DOLOROSA", de Serrano (2 caras)

X "Romanza de Rafael"
X " " del Prior y Ronda"

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21.-- H.--

Lunes, 8 mayo 1944

INSTRUMENTAL VARIADO

Xilofon

- 1) I X X1.-- "POLCA CONCIERTO", de Dietrich
- X2.-- "EL CHICO CHISTOSO", de Wolf

VIOLONCELO

- 12) G V1.03.-- "SONATA", de Porpora (2 caras)

two parts

PIANO

- 5) P Ip X4.-- "MAZURKA", de Chopin
- X5.-- "Vels", de Chopin

GUITARRA HAWAIIANA

- 2) P GH 06.-- "MELODIA POPULAR", aec
- 07.-- "ROMANZA ZINAGARA"

VIOLIN

- 15G S X 8.-- "AVE MARIA", de Schubert

SAXOFON

- 4) P S 09.-- "ALBORADA" de Cadman
- 010.-- "DANZA HUNGARA", de Ring.

0 - - - - - 0



(8/5/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22, -- H. --

Lunes, 8 mayo 1944

FRAGMENTOS DE

"MAR ina "

DE ARIETA



POR: M.Cpasir, H.Lázero, J.Mardoñes, M.Redondo, Coros y Orq.

ALBUM)

A LAS 22,50 H. --

SINFONICO

70) G S X "EL CABALLERO DE LA ROSA", de Strauss (2 caras)

0 - - - - - 0

8 de Mayo de 1429.... EN TAL DIA COMO HOY....
JUANA DE ARCO LEVANTA EL SITIO DE ORLEANS

(815144) 17

Al frente de sus ejercitos
va por caminos de Francia
la doncella de Orleans.
Brilla en su mano la espada,
en cuya hoja se quiebran
los rayos del sol; coraza
de su pecho, no es el hierro
que lo ciñe, es su propia alma
iluminada de fé
lo que protege su audacia;
y, suelta la cabellera,
dulce y honda ha mirada,
firme el paso y bello el gesto,
segura del triunfo avanza.
Ella oyó como una noche
y entre luces de alborada
le dijo una voz del cielo:
"Tu salvarás a la Francia";
y sin esperar que el dia
con su claridad llenara
campos y ciudades, parte
en busca del rey. No basta
que éste la escuche, es preciso
que le preste ayuda franca;
necesita de soldados
armados de todas armas,
hombres con fe que la sigan
en la victoriosa marcha
que ha de emprender. Ya los tiene;
y al frente de sus mesnadas,
deja atras montes y rios,
campañas, valles, besanas...
y entra en Orleans, en donde,
por los ingleses cercada,
sufre el duro asedio, sin
que a sus labios asomara
la duda, si no al contrario,
una risa de esperanza
tuvo permanente en ellos
mientras las horas pasaban
y el enemigo, engreido,
el cerco mas apretaba.
Pero llegó el dia de hoy,
y en un arranque de audacia,
templando con su valor
el acero de su espada,
rompe, victoriosa, el cerco,
y salva con ello a Francia
esta mujer que fue martir,
patriota, heroína y santa.



Handwritten signature

(815/44) 18

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6

Día 8 mayo / 344

Original



Mercedes Fortuny

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "Unico amor" original de Magdalena Legrand.

Como ejecutor testamentario-empazaba la carta que acababa de recibir-de la difunta señora Graciela Martinez, tengo el honor de informarla que hemos encontrado entre los papeles de nuestra amiga un sobre dirigido a usted, el cual tenemos el gusto de enviarle. Indudablemente esto significaba que habia pensado en mi antes de morir. Graciela habia sido mi mejor amiga. Su esposo habia muerto precisamente un dia antes que ella. Habian sido una pareja única, y no pudo sobrevivirle. ~~El matrimonio~~ ella sesenta y cinco años; ella treinta y seis. No me digan que una mujer joven no puede ser feliz con un hombre de edad. Al lado de Roberto cualquier muchachita seductor, vivas, parecia carente de vitalidad de intensidad, de encanto y todo lo que dijera pareceria ordinario... Roberto habia recorrido el mundo entero y en todas partes habia dejado huellas de su paso creando instituciones, fundando escuelas, hospitales. De cualquier latitud tenia relatos veridicos que parecian fabulosos, como todas las historias reales. Todas las historias que relatava Roberto tenian ese admirable tono de dignidad humana, mezclado a menudo con una pacifica ironia que se adentraba en mi admiración de muchacha joven. Era él quien, al conducirme hasta mi cuarto cuando yo me hallaba pasando algunos dias en su casa de las sierra, me decia: -Si oyes por la noche golpes de macha, en los arboles del jardín, no tengas miedo que la casa está bien cuidada. Si oyes ruido de cadenas en el corredor, tampoco tengas miedo; son las cañerías de la calefacción central. Su esposa, Graciela, como ya he dicho, era mi mejor amiga. Siempre me ha atraído el prestigio de las mujeres de mas edad que yo. Esta tenia a su favor la romántica aventura de su casamiento con Roberto. Lo conoció la vispera del dia en que él debia embarcarse para America. El, que nunca habia amado a mujer ninguna, reconoció en ella a la que siempre habia esperado... Aplazó pues el viaje el tiempo necesario para las amonestaciones, y reservó en el próximo vapor dos pasajes en lugar de uno. Ella nunca hacia alusión a su familia, a su infancia, pero tenia a veces en sus ojos ese reflejo de temor que marca para siempre a las personas que han sido desdichadas. Era hermosa, inteligente, culta, pero se adivinaba que todo lo habia aprendido a traves de las lecturas, a las que consagraba su tiempo. El mundo le causaba miedo y no admitia en su intimidad mas que a la jovencita de 18 años que era yo. Se la notaba inquieta en cuestiones de comportamiento en la mesa. Sin embargo era una de las mujeres mas naturalmente delicadas que he conocido. ~~XX~~

Sin animarme a abrirlo, daba vueltas en mis manos al sobre que acababa de recibir. Temblaba un poco: tal vez Graciela habia querido confiar a un corazón amigo, un secreto demasiado pesado, el secreto de una existencia que no habia encontrado su calma mas que en el amor y luego en la muerte?. Desgarrando por fin el sobre, solo hallé en su interior, sobre una hoja de papel algunas lineas escritas con mi letra, esa letra algo infantil que yo tenia en aquella época: "En caso de accidente o de enfermedad grave, avisar a X., tal dirección". Nunca me he sentido mas decepcionada en mi vida, y al instante siguiente, tan triste. No solamente Graciela no tenia nada que revelar, sino que me dejaba frente a un misterio que nadie en el mundo podría aclararme: el de mi propio corazón, el del amor y sus inimaginables transformaciones. "X., tal dirección"; por lo tanto yo habia estado en amorada de ese personaje, hasta el punto de querer que se le avisara a él antes que a nadie, "En caso de accidente o de enfermedad grave". Hacia de esto apenas cinco años, y asieta a este recuerdo sin ninguna emoción. Sin embargo, yo habia amado a ese hombre. Habia sufrido por él. Pasado noches de insomnio, llorado con esas lágrimas de las que uno cree conservar para siempre memoria. Comenzaron a sucederse las evocaciones: la manera en que pasaba nerviosamente la mano por la frente cuando estaba enojado. Sus palideces súbitas, su costumbre de dejar caer las últimas palabras de la frase. Evidentemente, con un esfuerzo podia recordarlo, pero el afecto habia muerto. Rotas aquellas relaciones olvidé su amor, como se olvida un traje pasado de moda, que se decide a no usar mas. Y pensar que habia estado casi loca por el tal X.. De pronto tuve miedo, porque vivia actualmente un amor y estaba convencida de que era verdaderamente el primero, y yo me decia que iba a ser el último. Tenia en mis manos la prueba de que se puede amar, dejar de amar, y hasta olvidarse de que se ha sufrido. Largo rato permanecí con el mensaje llegado del fondo de la noche, entre mis manos. Su sombra se extendia a mi alrededor. Pero la luz renace enseguida en el corazón de una joven. Me sorprendí de pronto sembrando al viento la carta rota en pedazos, mientras confiaba a los árboles del jardín, que si habia creído amar antes, me habia equivocado...

Acabamos de radiar el cuento titulado "Unico amor" original de Magdalena Legrand.

(815144) 20

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Notas de belleza.-

Continuamente en esta sección, se dan consejos y diferentes formulas, encaminados a atenuar en lo posible ese terrible defecto que para la belleza femenina, es el vello supraciliar supefluo, sobre todo en el cutis. Sin embargo, son muchas las cartas que constantemente llegan de radioyentes aquejadas por este, que me piden consejo a su mal, pues constituye una verdadera desesperación para ellas, especialmente de las jovencitas de quince a veinte años, que se ven entristecidas por la aparición de pelos, a veces muy grueso en las partes visibles de su cuerpo como son en los brazos, las piernas y el rostro. Sobre todo, no ha de cortarse nunca este pelo, ni afeitarse, pues esto facilita su desarrollo. Según los últimos estudios científicos, el vello es debido, como muchas de tantas otras imperfecciones externas, a un mal funcionamiento o desarreglo, de una glándula interna, por lo que en muchas mujeres es inútil cuantos tratamientos externos se hagan. Afortunadamente en el extranjero ya se han llevado a cabo, diferentes experimentos que hacen prever un proximo resultado satisfactorio para curar este mal internamente con lo que muchas mujeres verán calmados sus padecimientos en este sentido. Pero mientras tanto, no nos queda mas remedio que probar con los remedios externos conocidos, entre las cuales yo voy a recomendar a mis queridas radioyentes, un buen polvo depilatorio e inofensivo, que he dado siempre muy buenos resultados en cuantos casos se probó: Sulfato de bario, 10 gramos. Oxido de cinc, 10 gramos. Y polvo de almidón, 10 gramos. Se hace una pasta en un plato con estos ingredientes, añadiendo un poco de agua tibia y se aplica sobre el sitio que haya de depilarse, dejándolo solamente un cinco minutos; se enjabona y se unta despues de seco, con vasalina bórica o glicerolado de almidón, para calmar la poca irritación que pueda presentarse. Y la eliminación del vello se logrará al cabo satisfactoriamente.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Consultorio Femenino.

Para M. Robledo.-Barcelona.

Ante todo, habré de perdonarme el que no la pueda contestar por correo como desea, pues medida general que solo las contestaciones se hagan por Radio, como continuamente se viene diciendo, lo cual se hace extensivo a las muchas consultantes que envian sello para la contestación. En cuanto a las arrugas y patas de gallo que dice tiene, frótese suavemente la parte inferior de los párpados, yendo desde la raíz de la nariz hacia los ojos.

Dése enseguida masaje en las sienes y aplástese delicadamente una a una las garras de la pata de gallo, dando masaje en sentido inverso, es decir, desde el ojo hacia las alas de la nariz y finalmente desde la comisura de los párpados hacia la raíz de los cabellos. Estos masajes puede hacerlos empleando la siguiente formula que con estos masajes le dará un resultado sorprendente: Vaselina boricada, 10 gramos. Benjuí, 5 gramos. Glicerina, 2 gramos. Y un poco de jugo de limón. Para la segunda pregunta que me hace relativa al sudor del pié, la recomiendo que por lo menos una vez al dia se lave con agua muy caliente y jabón, enjuagando despues con agua lo mas fría posible. Y a continuación se da una loción con la siguiente formula: Acido salicílico, 2 gramos. Alcohol de 95 grados, 100 gramos. Y por último antes de ponerse los calcetines o medias se espolvorea los pies con polvo de talco. Queda complacida.

Para Paquita.-Barcelona.-

Esta consultante me dice en su carta que tiene el pelo teñido pero que quisiera volver de nuevo a su color primitivo que es castaño oscuro.

Para oscurecer de nuevo su cabello, logrando un tono castaño oscuro, haga hervir durante media hora 60 gramos de corteza de nuez verde en 700 gramos de agua, colándola despues. En el líquido obtenido se disuelvan 6 gramos de resorcina, añadiéndole 100 gramos de glicerina y agua, hasta completar los 700 gramos que se habran reducido al cocer. Dése fricciones dos veces al dia y lograra un esplendido resultado. La saludo muy cordialmente.

Para Tristeza de amor.-Barcelona.

Deseche esa amargura que la invade por el rompimiento de sus relaciones con ese muchacho, pues a juzgar por lo que me dice en su carta, como está tan enamorado de usted, comprenderá sin duda su mal comportamiento y volverá arrepentido. Ya lo verá. Animo y fortaleza. Deje de sufrir, todo se arreglará satisfactoriamente. Así se lo deseo.

Terminamos hoy nuestra Emisión Radiofemina con la radiación del disco titulado.....

(815/44)21

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofémica, revista para la
mujer, dirigida por la escritora Mercedes
Fortuny y patrocinada por NOVEDADES FOCH.
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-
damos muy especialmente a las señoras.

