

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Original

Radio

(9/5144) 1

9

Guía-índice o programa para el MARTES

día 9 de Mayo

de 1944

Mod. 310- Imp. MODERNA — París, 124

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Música mañanera.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	"El amor en la música.".	"	-
8.40	"	"Guía Comercial"		
8h.45	"	Boletín informativo religioso		
8h.50	"	"El campamento de Granada" "Oertura" Kreutzer		Discos
9h.--	"	Fin de emisión.		
12h--	Mediodia	Sintonía,-Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional		
12h.05	"	Concierto por la Orquesta Filarmónica de Berlin	Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo		
13h.--	"	Una obra de Grieg "Sigurd Jorsalfar" Grigg		Discos
13.25	"	Emisión Local de la Red Española de Radiodifusión		
13h.45	"	Cadencias mejicanas	Varios	Discos
13h.55	"	Guía Comercial		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta - Santoral del Día, "En tal dia como hoy... Ephemérides rimadas.	J.A Praca	idem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas"		Locutor
14h.07	"	Revista "Cine Radio"	Varios	Cine Casino
14.30	"	Revista "Cine Radio"	J.Chesta	idm.
14h.35	"	Guía Comercial		
14h.40	"	Continuación de Revista "Cine Radio"		"
15h.--	"	Guía Comercial		
15h.03	"	Comentario del día "Días y Hechos"		Locutor
15h.05	"	Disco del Radioyente	Varios	Discos
15h.45	"	"Radic Fémina"	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin de emisión		
18h.--	Tarde	Sintonía -Campanadas Programa clásico de Selección	Varios	discos
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio de Médicos de Barcelona		Locutor
19h.10	"	Orquestas	"	discos
19h.15	"	Guía Comercial		
19h.20	"	Siguen Orquestas	"	Discos
19h.30	"	Emisión de la Red Española de Radiodifusión		
20h.--	"	Diez minutos a través del Mundo, la Historia y La Leyenda	A.Fernández	Locutor
20h.10	"	Boletín Informativo	Varios	Discos
20h.15	"	Selección de Zarzuelas	Club Ajedrez	Locutor
20h.20	"	Charla sobre Ajedrez	Varios	Discos
20h.25	"	Selección de Zarzuelas (sigue)		

UB

Biblioteca de Comunicación
Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(9/5/44) 2

Guía-índice o programa para el MARTES

día 9 de Mayo

de 1944

Mod. 310- Imp. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.35	Tarde	Guía comercial		
20h.40	"	"Proyección de América"		Locutor
20h.45	"	"Radió Deportes"	Espin	Idm.
20h.50	"	Sigue: Selección de zarzuelas.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico		
21h.05	"	Concurso literario: Fragmentos de libros.		Locutor
21h.10	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.	Ribas	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	"Una voz y una meléddia", con los Mtro. Augusto Algueró y Ramón Vives	Varios	Humana
21h.40	"	Bailables.	"	Discos
22h.--	"	Emisión comentada de música extranjera en discos.	Varios	Discos
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Concierto íntimo de música clásica.	"	Humana
		Fin emisión.		
.....				

(9/15/44) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" EAJ A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

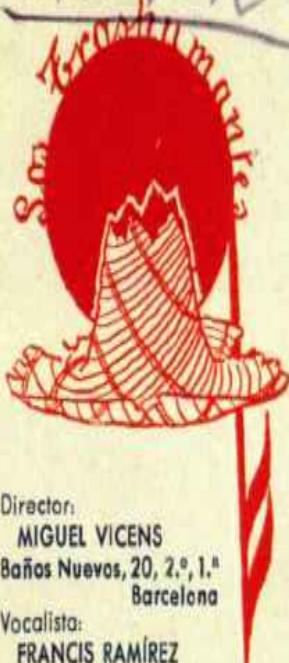
MARTES, 9 de Mayo de 1944

:::::::::::::::::::



- ✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Música mañanera: (Discos)
- ✓ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSIÓN.
- ✓ - "El amor en la música": (Discos)
- ✓ 8h.40 Guía comercial.
- ✓ 8h.45 Boletín informativo religioso.
- ✓ 8h.50 "El Campamento" de Granada, obertura, de Kreutzer: (Discos)
- ✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- * * * * *
- ✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 12h.05 Concierto por la Orquesta Filarmónica de Berlin: (Discos)
- ✓ 12h.55 Boletín informativo.
- ✓ 13h.-- Una obra de Grieg: "Sigurd Jorsalfar": (Discos)
- ✓ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✓ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ✓ - Cadencias mejicanas: (Discos)

4,07 h.



Programa para el 9-5-44 de Los Eschumanos

(9/5/44) 4

Dirección: Miguel Vicent

Vocalista: Francis Ramírez

X 1º Bolero Suite. - Miguel Vicent. - Vocal solista: Francis Ramirez

~~Don't bring the range in me. - Vocal: Francis Ramirez~~

X 2º Mi caravana. - Berk-Seline. - a tiempo de swing.
Vocal: Francis Ramirez

X 3º Un colchón. - Son melodies. - Jorge Rovent. - V. F. Ramirez

X 4º Radie me quiere. - De la película Andrei Harvey, Renovio
- Alger. - Adaptación letra española H. Luis. Obregón M. Vicent.

X 5º - Combinado exótico. Música: Miguel Vicent. Letra: Mario Morel

Vocal: Francis Ramirez.

Director:
MIGUEL VICENS
Baños Nuevos, 20, 2.º, 1.º
Barcelona

Vocalista:
FRANCIS RAMÍREZ

Representante exclusivo:
JOSÉ MANZANARES
Plaza Real, 14, pral. - BARCELONA

Referencias en:

TROCADERO

HOTEL MEDITERRÁNEO
(Palma de Mallorca)

HOTEL TERRAMAR
y
PISCINA CLUB
(Sitges)

HOTEL MIRAMAR
(Málaga)

PASAPOGA
(Madrid)

HOTEL CARLTON
(Bilbao)

HOTEL PALACE
(Lérida)

EL CORTIJO
CASA LIBRE
EMPORIUM
CONDE DE MONTECRISTO
(Barcelona)

13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)

X 14h.07 ~~Apertura de los orquestas y coros~~: Emisión de música moderna.

*Orquesta de la Radio Orquesta de Madrid
Merle -
Sinfónica*

X 14h.30 Revista CINE-RADIO:

14h.35 Guía comercial.

X 14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO.

15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

X 15h.05 Disco del radioyente.

X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas, desde la Catedral de Barcelona.

X Programa clásico de selección: (Discos)

X 19h.-- Emisión dedicada al Colegio de Médicos de Barcelona:

(Texto hoja aparte)

.....

- × 19h.10 Orquestas: (Discos)
- × 19h.15 Guía comercial.
- × 19h.20 Siguen: Orquestas: (Discos)
- × 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- × 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- × - "Diez minutos a través del Mundo, la Historia y la Leyenda"
por el novelista Adelardo Fernández Arias:
(Texto hoja aparte)
.....
- × 20h.10 Boletín informativo.
- × 20h.15 Selección de zarzuelas: (Discos)
- × 20h.20 Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona:
(Texto hoja aparte)
.....
- × 20h.25 Sigue: Selección de zarzuelas. (Discos)
- × 20h.35 Guía comercial.
- × 20h.40 "Proyección de América":
(Texto hoja aparte)
.....
- × 20h.45 "Radio-Deportes":
- × 20h.50 Sigue: Selección de zarzuelas: (Discos)
- × 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL
- × 21h.05 Concurso literario. Fragmentos de libros:
- × 21h.10 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:
(Texto hoja aparte)
.....
- × 21h.25 Guía comercial.
- × 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- × 21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtrs. Augusto Algueró y Ramón Vives:
- × 21h.40 Bailables: (Discos)
- × 22h.-- Emisión comentada de música extranjera en discos:
(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE RADIO NACIONAL

22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Concierto íntimo de música clásica: Profesores solistas: Sagui, oboe y corno inglés; Bini y Benejam, violines; Valero, viola; Rodó, violoncelo; Jauregui, piano: Dirección Juan Altisen:

X "Concerto grosso nº 10" - Haendel

X "Divertimento" - Mozart

X "Quinteto en Mi bemol mayor" c - Mozart

X "Concierto" - Marcelllo

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(9/5/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.--- H.---

Martes, 9 mayo 1944

MUSICA MAÑANERA

- 432) P B ~~X~~ 1.--- "BUENOS DIAS", de Brown
782) P B ~~X~~ 2.--- "CORTARME EL PELO", de Leoz
628) P B ~~X~~ 3.--- "EL GATO Y EL PAJARITO", de Bel
389) P B ~~X~~ 4.--- "MUCHACHITA", de Henry
460) P B ~~X~~ 5.--- "EL RELOJ DEL ABUELO", de Work



A LAS 8,30 H.---

"EL AMOR EN LA MUSICA"

- 35) P V ~~X~~ 6.--- "HABLAME DE AMOR MARIU", de Bixio
706d) PB ~~X~~ 7.--- "RUMOR DE BESOS", de Ferriz
86) P B ~~O~~ 8.--- "AMOR VERDADERO Y SINCERO", de Grenet
386) P B ~~X~~ 9.--- "EL AMOR ES ASI", de Russell
390) P B ~~X~~ 10.--- "NO PUEDO DARTE MAS QUE AMOR", de McHug

A LAS 8,50 H.---

- 211) GS ~~X~~ 11.--- "Overtura" de "EL CAMPAMENTO DE GRANADA", de Kreutzer (2 caras)

0 - - - - - 0

(9/5/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,-- H.--

Martes, 9 mayo 1944

CONCIERTO POR LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN



- 229) G S ~~X~~ 1.-- "ESPAÑA", de Chabrier (2 caras)
10b) G S ~~X~~ 2.-- "Obertura", se "GUILLERMO TELL", de Rossini (2 caras)
214) G S ~~X~~ 3.-- Potpourri de "LA VIUDA ALEGRE", de Lehar (2 caras)
14b) G S ~~X~~ 4.-- "RAPSODIA HUNGARA" N° 2 de Liszt (2 caras)
215) G S ~~X~~ 5.-- Potpourri de "TOSCA", de Puccini (2 caras)
217) P S ~~X~~ 6.-- "Obertura" de "BOCCACCIO", de Suppé (2 caras)

ORQUESTA DE CÁMARA

- 267) P S ~~X~~ 7.-- "SERENATA FLORENTINA" de Castagnoli
~~X~~ 8.-- "SONRISAS Y FLORES", de Avitavile

----- 0

(9/5/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,-- H.--

Martes, 9 mayo 1944

UNA OBRA DE GRIEG

"SIGURD JORSALFAR"

POR LA ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

125) G S X 1.-- (2 caras)

126) G S X 2.-- (2 caras)



A LAS 13,45 H.--

CADENAS MEJICANAS

303) P T X 3.-- "LA VECINA DE AHI ENFRONTE", de Liñán)
X 4.-- "LA PROVINCIANA FEA", de Liñán (por Orq. Casablanca)

274) P T X 5.-- "EL BIGOTE DE TOMAS", de Valle)
X 6.-- "QUE BONITO ES SER SOLDADO", de Martinez(" " "

241) P T X 7.-- "AY MULATITA", de Ferriz,))
X 8.-- "BLANCA FLOR", de Ferriz (por Orq. Tejada)

O - - - - - O

(915/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,-- H.--

Martes, 9 mayo 1944

VARIEDADES

- 601) P E 1. -- "CHINITA CHULA", de Aracue
2. -- "QUE SE INFERAN LOS AÑOS", de Aracue
- 327) P T 3. -- "YAMBALI", de Orozco
4. -- "EL BARCO SE HA IDO A PIQUE", de Tejada
- 571) P E 5. -- ~~La cinta~~, ~~de la cinta~~, de Castellanos
6. -- "BAJO MI CIELO ANDALUZ", de Castellanos
- 261) P T 7. -- "COLIERI", de Orefiche
8. -- "EN EL BALALAIKA", de Stohart



A LAS 14,40 H.--

SUPLEMENTO

SIGUEN VARIEDADES

- 240P T 9. -- "Ay CARAMBA", de Salinas
- 252) PT 10. -- "JALISCO NUNCA PIERDE", de Barcelata
11. -- "AY SUS OJOS SON", de Lezano
- 233) P T 12. -- "LA VI", de Antón
13. -- "EL CIGARRILLO", de Antón
- 412) P C 14. -- "HAWAY", de Cherubini
15. -- "TU ERES MI VIDA", de Oméa.

----- 0

(9/15/44) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,-PH.--

Martes, 9 mayo 1944

- 280) P X 1.-- "TRISTE RECUERDO", de Bódalo, disco solicitado por José Palma
X 2.-- "DESPRECIASTE ES LO MEJOR", de Bódalo, disco solicitado
por Francisco Cagnela
- 540) P C 3.-- "TIERRA LEJANA", de Cherubini, disco solicitado por Manuel Alarcón
des Cantarelle
4.-- "MAMA", de Cherubini, disco solicitado por Rafael Fernández
- 211) P T 5.-- "UN DOS TRES AHORA", de Millán disco solicitado por Marta Huerta
6.-- "MARI JUANA", de Lluna, disco solicitado por Pochiola Martínez
- 78) P V 7.-- "LULABAY DEL SOLDADO", disco solicitado por Encarna y Guillermo Ri
8.-- "MI CIELO", de Paniague, disco solicitado por José Mir
- 650) P B 9.-- "ENTRE SUEÑOS", de Clinto, disco solicitado por Lola Segh
10.-- "TU Y YO", de Valero, disco solicitado por Juan Mante
- 540, P B 11.-- "LA LOCURA DEL JITTERBURG", de Garland, disco solicitado por L. 8931
12.-- "MI ULTIMO AMOR", de Press, disco solicitado por Nicolás Montalte
- 16b) P S 13.-- "UNA NOCHE EN VENECIA", de Strauss, disco solicitado por Marta Hu
- 18d) G W 14.-- "MARCHA NUPCIAL", de "Lohengrin", de Wagner, disco solicitado
por José Parraal
- 15.-- "Canto de las Hilanderas" de "EL BUQUE FANTASMA", de Wagner, disco solicitado por F. Soler

0 - - - - - 0

(9/5/44) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.H.--

Martes, 9 mayo 1944

PROGRAMA CLASICO DE SELECCION

"TRISTAN E ISEO", de Wagner

- 45) G W ~~X~~ 1.-- "Obertura" (3 caras)
46) G W ~~X~~ 2.-- "Introducción", Acto 3/ (1 cara)
51d) G W ~~X~~ 3.-- "Exatasis de amor" (2 caras)



"QUINTA SINFONIA", de Mahler

- 113) G S ~~X~~ 4.-- "Adagietto", (2 caras)

"EL BARBERO DE BAGDAD", de Cornelius

- 105) G S ~~X~~ 5.-- "Obertura" (2 caras)

"LA ARLESIANA", de Bizet

- 237) G S ~~X~~ 6.-- "Pastoral", (2 caras)

0 - - - - - 0

(9/15/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19,10 H.--

Martes, 9 mayo 1944

ORQUESTAS EXCEPCIONES

LEO REISMAN

- 262) P B X 1.-- "SUEÑO QUE UN DIA", de Romberg
X 2.-- "ALGUIEN LO ACLARARA", de Romberg

PAUL WHITEMANN

- 341) P B X 3.-- "TU ME LO DICES", de Donaldson
X 4.-- "APAGUEMOS LAS LUCES", de Hupfeld



A LAS 19,20 H.--

SIGUEN ORQUESTAS EXCEPCIONES

JOE VENUTI'S RITMO BOYS

- 344) P B O 5.-- "AHORA QUE TE NECESITO TE HAS IDO" de Leslie
O 6.-- "NO HAY OTRA HORA CHIQUITA PARA MI". de Davis

DUKE ELLINGTON

- 375) P B O 7.-- "HAZ DE PESARES", de Ellington
O 8.-- "ACERA DE LA CALLE CUATRODECIMA", de Bowman

O - - - - - O

(9/5/44) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,15 H.--

Martes, 9 mayo 1944

SELECCION DE ZARZUELAS

Album) X1--- "AZABACHE", de Moreno Torroba (2 caras)



A LAS 20,25 H.--

SIGUE SELECCION DE ZARZUELAS

Album) X2--- "LA VERBENA DE LA PALOMA", de Bretón (2 caras)

Album) X3--- "LA FAMA DEL TARTANERO", de Guerreño (2 caras)

A LAS 20,50 H.--

SIGUE SELECCION DE ZARZUELAS

Album) X4--- "LA DEL MANOJO DE ROSAS", de Sorozábal (2 caras)

Album) 5--- "BLACK EL PAYASO", de Sorozábal (2 caras)

O - - - - - O

(915/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,05 H.--

Martes, 9 mayo 1944



SUPLEMENTO

MUSICA LIGERA

- 187) P T X1. -- "AFRICA", de Brito
2. -- "LAMENTO CUBANO", de Hernández
158) P T 3. -- "RANCHERITA LINDA", de Mayoral
4. -- "CON MAURICIO", de Roul
230) P T 5. -- "SI RIAN LAS DOS", de Valero
6. -- "MARIQUITA", de Fernández
235) P T 7. -- "CABALLITO VOLADOR", de Legaza

A LAS 21,20 H.--

CANCIONES

- 408) P C 8. -- "LA PEQUEÑINA", de Panzeri
9. -- "NOCHE EN SORRENTO", de Panzai
600) P C 10. -- "LA BESTIA NEGRA", de Esperon
11. -- "LA AMAPOLA DEL CAMINO", de Rubio

A LAS 21,40 H.--

BAILABLES

- 316) P B 12. -- "MI CHIQUITIN", de Brown
13. -- "ROS MARIE", de Friml
~~45~~ P BE 14. -- "SENTIMIENTO ESPANOL", de Angel
15. -- "SANTA", de Lara
720) P B 16. -- "UNA CANCION Y UNA rosa", de Arquellades
17. -- "CINCO MINUTOS", de Halpern
6582cP
155) P T 18. -- "RUEGALLE A DIOS", de Guillen
19. -- "LA COMPARSA DE LOS ONGOS", de Grenet

0 - - - - 0

(9/5/44)-17

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,-- H.--

Martes, 9 mayo 1944

"NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA"

de FALLA

- Album) 1.-- "En el Generalife" (2 caras)
2.-- "En el Generalife" "Danza Lejana" (2 caras)
7.-- "En la Sierra de Córdoba" (2 caras)

O - - - - - O

EN TAL DIA COMO HOY....

(915144) 18

9 de Mayo de 1905...SE RINDE EN MADRID UN GRANDIOSO HOMENAJE A CERVANTES
Y A SU OBRA INMORTAL

Cien años mas se cumplian
de la fecha en que Cervantes
escribió el libro famoso
que renombre habría de darle,
cuando el gobierno acordó
que en Madrid se celebrasen
solemmes actos con que
rendir un alto homenaje
al principio de las letras
españolas.Y en la tarde
de hoy, el rey Alfonso
prestó a esta fiesta de arte
las galas de su realza,
y los altos personajes
la de su alcurnia,y el pueblo,
abarrotando las calles,
se sumaba complacido
y lleno de orgullo a tales
actos que, honrando al gloriose
escritor, a él honrábanle
a la par, ya que los pueblos
se consideran mas grandes
cuando ante sus hijos célebres
se inclinan en homenaje.
Hubo selectas veladas
y festejos populares,
galas de arte en los teatros,
luminarias en las calles,
sesión en las Academias,
esplendidos recitales
en los centros de cultura
leyéndose los pasajes
del "Quijote", y, sobre todo,
se dió a las fiestas un realce
tan extraordinario, que
muy bien pudo proclamarse
que un pueblo que de tal modo
supo unirse en homenaje
a quien le dió tanta gloria
como Miguel de Cervantes,
si a honor tuvo el ser su patria
a otro honor no menos grande
se hizo digno: al de saber
enaltecerle y honrarle.



(9/5/44) 19

Señores, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6

Día 9 mayo 1944

Original para señores padres

Mercedes Fortuny

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina, con la radiación del cuento titulado "No era elegante", original de Catalina Nicolau.

Aurora, como todos los días, entró en la oficina. Luego fué a sentarse ante la máquina de escribir. Era alta, morena; sus labios, como una veta roja, se entreabrir, dejando ver una hilera de dientes blancos y brillantes. A los primeros tecleteos, oyó una carcajada franca y espontánea. Volvió la cabeza... ¡Ah! Sí... Era un muchacho nuevo en la casa, el cual, de vez en cuando, se permitía mirarla fijamente... Mas trabajo en vano, ya que no le interesaba lo más mínimo. El joven, de mediana estatura, más bien grueso, tenía el cabello castaño y lacio; en su cara morena, resplandecía una sonrisa constante, un punto grónica... Alguien llamó:- Mateo... El muchacho volvióse. -Se llama Mateo -pensó ella.- ¡Qué nombre más horrible!... -No; su príncipe azul se llamaría Alberto, Jorge, otro análogo, pero Mateo... -Después de su trabajo, salió apresuradamente de la oficina, pues le parecía como si el joven quisiera dirigirle la palabra... Ella no estaba dispuesta a consentirlo... Decidamente, no era un chico elegante... Ya surgiría, con el tiempo, algún Robert Taylor o un Ronald Colman, -pensó soñadora...

Un día, al llegar al despacho, oyó que decían:- Mateo no vendrá. Se le ha muerto su madre... Aurora, sintió pena. Transcurrieron unos días y el joven volvió a la oficina triste y acongojado... Ella le observaba y le conmovió el porte del muchacho, al presente solo, pues debía ser soltero, y quien sabe sin ya una mano femenina que cuidara de él... Esta vez al salir, no le esquivó. Todo lo contrario: avanzaba hacia él tendiéndole su manecita... - ¡Señorita!... - Aurora solamente... - Fueron hablando por la recta avenida... Ella sentía mucho su desgracia. El explicaba su situación, su vida... Vivía con sus dos hermanitas.

- ¡Y... nadie más?... -Sí; mañana llegará una sirvienta para que quide de la casa y los pequeños... Así siguieron un día y otro... hasta que un día, él le dijo:- Sabe, Aurora... Me voy ^{cuatro}mes de viaje. La casa así lo quiere... -Váyase tranquilo, Mateo. Iré a ver a los niños con mi madre. -Se lo agradeceré mucho, Aurora... - Casi todos los días visitaba la joven a los niños, con gran alegría de éstos, que siempre insistían en no dejarla marchar... - Mañana, mañana sin falta, volveremos, -prometía Aurora con una sonrisa cariñosa... Cada día, al hallarse en la calle, del brazo de su madre, sentía la joven como un vacío en su corazón... Los niños, tan lindos y cariñosos, le atraían, era verdad... Mas no era esto solamente. Una ternura infinita invadía todo su ser. Su pensamiento constante estaba puesto en el joven... No quería confesarlo, mas comprendía que un anhelo constante le atraía a él... Hasta aquel último día riente de primavera le parecía triste y monótono!...

Maxim Una tarde en que la madre de Aurora tenía en su regazo a Luisín y la joven peinaba su hermanita, llamaron a la puerta. - ¡El señorito Mateo!, - gritó alborozada Jacinta, la sirvienta... Y apareció éste, alegre y sonriente, fijando ~~negro~~ la vista en las dos mujeres y en los pequeños, que corrieron alborozados, ~~que~~ a él... - Quería dar una sorpresa y el sorprendido soy yo. - Los pequeños se le echaron al cuello... - Os traigo muchas cosas, queridos... Se respiraba bondad, alegría, en aquella casita, brillante de sol... La joven se encontraba sentada junto al jardín. Hasta ella fué Mateo con la mirada leal y su sonrisa atractiva... - Aurora, - exclamó el joven fijando en ella sus ojos lleno de ternura, - Si yo fuera apuesto y galán la diría...

- ¡Ah, perdóneme, Mateo, si alguna vez he soñado... Por favor, digígme qué me diría... - Se estrecharon las manos... - La quiero, Aurora, con todo mi corazón!...

- Gracias, gracias... Mi vida, ¡qué triste sería ya sin usted!... - Sin tí, - corroboró él.. Los nenes se acercaron a la feliz pareja; la joven se desprendió de la mano de él, para acariciar la blonda cabellera de Luisín... Los niños se la quedaron mirando riéntes y luego se le acercaron más y abrazaron a ella, como si vieran en la joven a su madrecita... Y las miradas de los dos jóvenes se cruzaron fulgurantes, alegres, como si se besaran cariñosas...

Acabamos de radiar el cuento titulado "No era elegante", original de Catalina Nicolau.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Comentarios amenos.- Los guantes

Biblioteca de Comunicación
Hemeroteca General

En la antigüedad los guantes solo se usaron con carácter util, para librarse del frío, o para preservar las manos de ciertos trabajos y solo hasta principios de la Edad Media, empezaron a tomar el carácter de accesorio elegante para vestir. En el siglo XIII las mujeres llevaban guantes de piel ó de tela y en el siguiente el gran lujo consistía en cambiárselos continuamente. Se hacían de cabritilla tan fina, que tomaron el nombre de piel de po-

llo. Más que puestos se llevaban en la mano ó en la cintura. Se los ha adornado con bordados y piedras; se les ha hecho de punto de aguja y de tela, variando la forma en guantes, cuando cubren los dedos, y mitones, si los dejan al descubierto. ~~XXXXXXXXXXXXXX~~. España se ha distinguido siempre en la fabricación inmejorable de guantes. Para el uso de los guantes hay reglas de interés general que deben tenerse en cuenta. Para ceremonias importantes, los guantes blancos de cabritilla o de otra piel fina, son imprescindibles, así como ~~XXXXXX~~ para comidas y teatro, aunque también se permiten en estos últimos casos los de color o negros. ~~XXXX~~ Durante el día los guantes habrán de armonizar con el color del traje, o por lo menos más oscuros, pudiéndose llevar que hagan juego con el color del sombrero o de los adornos.

El guante ~~XXXX~~ oscuro hace más pequeña la mano que el guante blanco, y los que tienen brillo favorecen la armonía de la línea mejor que los mate. Debajo del guante no deberá llevarse más sortija que la de desposorios. Nunca se pondrán sortijas sobre ellos. La distinción del guante, reside en su forma, en que se ciña perfectamente a la mano, y en su limpieza inmaculada. Es preferible no llevar guante a llevarlo viejo, compuesto o sucio, así como lleno de arrugas o con tiranteces de corsé. Saber llevar bien puestos los guantes es uno de los signos de suprema distinción, y constituye en sí, un difícil arte.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Consultorio Femenino.

Para Mariluz.-Barcelona.

Me pide esta amable consultante, que vuelva a repetir el ejercicio que días pasado se recomendó como útil para estimular el crecimiento. Se trata de un ejercicio, que ha dado siempre excelentes resultados practicado con constancia y perseverancia, pues necesariamente el organismo necesita tiempo para efectuar ese crecimiento en algunos centímetros que tan necesario es, para la estatura de algunas personas. Habrá de empezar por meter en un saquito de tela, 5 kilos de arena, que se colocará sobre la cabeza, cuando vaya a comenzar el ejercicio. Entonces proceda a andar sobre la punta de los pies, procurando llegar a tocar con el saquito cualquier objeto que previamente habrá suspendido algunos centímetros por encima de él. Este ejercicio lo repetirá cada día de 30 a 40 veces, aumentando dentro de un límite de tiempo que usted crea prudente la carga de arena, hasta llegar a los 10 kilos. Ya verá los magníficos resultados que obtiene, siempre que, le repito, tenga constancia y sin ninguna prisa, ayudando a este ejercicio, con otros de gimnasia general, que la ~~xy~~ favorecerán en mucho a conseguir sus deseos. En cuanto a la segunda receta que me pide, para el vello, creo que habrá escuchado ~~en~~ el artículo que con carácter general se radió hace poco, y que habrá tomado nota de ello. Quedo a sus gratas ordenes.

Para Una joven de 20 años muy desgraciada.-~~XXXX~~ Barcelona.

Me dice esta simpática jovencita en su carta que hace cerca de dos años que sostenía relaciones con un muchacho, al cual al principio de haberle ~~quidado~~ no le quería, aunque aceptó el noviazgo por existir amistad entre ~~ambas~~ familias de ambos. Durante este tiempo se disgustaron muchas veces, estando incluso sin verse dos y tres meses. En una de estas separaciones él, conoció a otra muchacha, a la cual dejó cuando volvió ~~en~~ a hacer las paces. Al poco tiempo cayó en cama enfermo de gravedad, y durante toda su enfermedad, esta jovencita le atendió en todo sin separarse de su lado, ~~en~~ dándose entonces cuenta de que verdaderamente le quería, al comprender lo que su salud le interesaba.

Pero es el caso que después de curado, este muchacho empezó a cambiar sus sentimientos para con ella de una manera extraña, y al requerirla este un día a que le diera una explicación a su extraño proceder, él le confesó que había ido a verla la muchacha que conoció durante una de sus separaciones, y que desde aquel día había ido aumentando su amistad con ella ~~y~~ disminuyendo el cariño que hasta entonces había sentido por mi consultante.

Al enterarse ésta de todo, le propuso la rotura de relaciones, a las que él accedió conseguida. Y ahora me pregunta, qué debe de hacer, pues se da cuenta de que verdaderamente le quiere. -Contestación. ~~XXXXXXXXXXXXXX~~ ha puesto todo el querer en una persona, y se le ha demostrado de la forma en que usted se lo probó, estando a su lado en los momentos difíciles de su enfermedad, y a cambio de este cariño solo se recibe la prueba de una cruel ingravida ~~com~~ la que le ha pagado él a sus desvelos, solo le queda un camino que tomar y este es, lo que usted ha hecho. Es una de tantas pruebas dolorosas a las que continuamente nos somete la vida, agravada con la herida

(9/5/44) 22

cruel de la ingratitud, que es tal vez una de las que mas se sienten, al ver que nos pagan con mal, el bien que nosotros damos. Pero en su caso, no hay otro camino a adoptar que el que usted ha tomado. Si verdaderamente él, la quiere y solo siente un capricho pasajero por esa otra muchacha, ya volverá arrepentido a pedirla perdón. Pero si no vuelve, esta será la prueba de que su cariño no era verdadero, y de que por lo tanto, es mejor que lo haya demostrado ahora, que no que lo hubiera demostrado un día en que estuvieran unidos por los lazos indesolubles del matrimonio, haciendo de su vida de casados un valle de lágrimas. Dese pues por satisfecha de haber sufrido ahora que tiene remedio, esa prueba de su desamor, y tenga fe en el porvenir que usted es muy joven y en su camino ha de cruzarse todavía el hombre que la quiera verdaderamente y la haga tan feliz como usted se merece. Así se lo deseo de todo corazón.

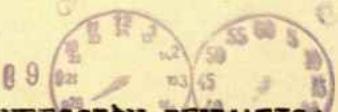
Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del disco titulado.....

(9/5/44) 23

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofémina, revista para la
mujer, dirigida por la escritora Mercedes
Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCHE.
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-
demos muy especialmente a las señoras.



(9/5/44) 24



LA INFECCIÓN REUMÁTICA, SU IMPORTANCIA MÉDICA Y TRASCENDENCIA SOCIAL.

por el

Dr. José Ma. de Ramón Escardó

Secretario Provincial de la "Obra de Perfeccionamiento Médico de España" y Médico del Hospital de la Cruz Roja de Barcelona.



Siguiendo la orientación trazada por los distinguidos y eminentes colegas que me han precedido en estas emisiones radiofónicas patrocinadas por el Iltre. Colegio Oficial de Médicos de Barcelona, hemos buscado un tema que por su frecuencia e importancia médica y social fuera de interés general.

A dicho fin, vamos a hablar sobre la "Infección reumática", con el bien entendido que el poco tiempo de que disponemos nos permitirá tan solo decir *"algo"* sobre el magno problema del reumatismo.

Los reumatismos comprenden un grupo extraordinariamente heterogéneo de afecciones de límites imprecisos.

Así vemos que junto al reumatismo polioarticular agudo específico (fiebre reumática o enfermedad reumática), existen pseudo reumatismos sépticos que no son sino modos de reaccionar el organismo ante infecciones de etiología conocida; estreptococos, gonococos, sepsis diversos.

Existen también los reumatismos crónicos y los reumatismos degenerativos.

La importancia de su conocimiento es extraordinaria, no solamente para el médico que tantas veces ha de enfrentarse con el problema particular del enfermo reumático, sino también para las Autoridades sanitarias para las cuales constituye un asunto de gran envergadura, como lo demuestra el creciente desarrollo que van adquiriendo, en todos los países, las Ligas y Sociedades anti-reumáticas.

Se comprende bien esto si se tiene en cuenta que los reumatismos crónicos invalidan a un contingente considerable de la población.

Así Heunch dice que en Norteamérica padecen alguna enfermedad reumática 7.000.000 de personas (una de cada 20 del total de población) y de ellas, 900.000 están completa o considerablemente incapacitadas para el trabajo.

IHR

Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

Según Hedley, en la misma nación existe un millón de pacientes de cardiopatías reumáticas de los que fallecen anualmente 40.000.

Es el capítulo de los reumatismos, el campo de la Patología en que ha dominado más ampliamente el mas ciego empirismo. Habiendo contribuido indudablemente a ello, la creación, por la escuela francesa del pasado siglo, del concepto de "artritismo" cuyos fundamentos en la forma que se estableció, son absolutamente banales y sin embargo al ser afectados o tolerados a obscurecido la comprensión de los procesos reumáticos.

Podemos definir el "reuma" no como una enfermedad perfectamente delimitada (de una supuesta causa única), sino como un conjunto de procesos que afectan al aparato locomotor principalmente y que de alguna forma están caracterizados por síntomas reumáticos o sea por fenómenos dolorosos difusos, erráticos y accesiformes aparecidos en las mas diversas partes del organismo.

ETILOGÍA.

No existe un agente específico responsable de todos los casos de enfermedad o infección reumática. En ésta como en todo proceso infeccioso tenemos que considerar además del agente productor, con su capacidad agresiva y su toxicidad, una pugna entre el organismo y el agente, con características distintas para cada sujeto y que marcan la distinta sintomatología que la enfermedad reumática puede presentar.

Para que una infección dé lugar a la aparición de trastornos reumáticos, son necesarios además de ciertos factores hereditarios y ambientales, (humedad, frío, corrientes, etc.) un estado de sensibilización, una especial manera de responder, una alergia, sin que podamos ahora entrar en más detalles sobre este concepto.

Existen familias constitucionalmente propensas al reumatismo, así como determinadas profesiones.

LA INFECCIÓN FOCAL.

Desde el último decenio ocupa el primer plano en la etiología de las enfermedades reumáticas, el concepto de la infección focal.

Como focos mas importantes se consideran las amigdalas con el tejido periamigdalar, y los dientes (grauloma opical) actualmente del dominio público ya, debiendo citar además el oído, los senos cráneo-faciales,

intestinos, principalmente el ciego, la vesícula biliar, los bronquios, la próstata, la vejiga, la pelvis renal, el útero y las trompas.

El recuento de estos distintos focos primarios seguros unos, mas o menos probables los otros, habla en contra de la existencia de un agente específico único por las distintas variedades de gérmenes que en ellas habitualmente están localizados.

Podemos, según el estado actual de nuestros conocimientos, admitir el estreptococo en sus distintas variedades como el agente causal de los síntomas reumáticos de foco infeccioso.

El reumatismo puede presentarse en forma aguda, subaguda, primariamente crónica o secundariamente crónica. Es una enfermedad que evoluciona por brotes intercalados con períodos de calma, iniciándose en la infancia, mostrando una sensibilización de tipo alérgico, que en un 40 % de los casos puede considerarse como enfermedad familiar.

Esta hipersensibilidad se muestra en el reumatismo, por reacciones mesenquimatosas y vasculares. La sensibilización puede afectar al organismo entero, o bien a un órgano o tejido de "choque".

En la infancia el corazón es el órgano choque dominante e incluso el único, no siendo raro, como luego diremos, que las manifestaciones articulares falten por completo.

n REUMATISMO ARTICULAR AGUDO.

En el grupo de las enfermedades reumáticas, tiene especial interés un cuadro clínico que conocemos con el nombre de REUMATISMO ARTICULAR AGUDO ESPECIFICO, o mejor, ENFERMEDAD REUMÁTICA.

Con exactitud desconocemos el germen que la produce creyendo se trata de un ultra virus en relación desde luego con el estreptococo.

Como puerta de entrada hay que considerar los órganos linfáticos de la faringe el llamado "Anillo linfático de Waldeyer". Sin que esto quiera decir que no pueda admitirse la existencia de otras puertas ^{dependería} del germen.

A medida que avanza el proceso pueden originarse otros focos sépticos, en cualquier punto del organismo, especialmente en el endocardio a partir de los cuales se realizan nuevos brotes con verdaderas metastasis hematógenas localizarse en los serosos, riñón, músculos, glándulas endocrinas, corazón, vasos, sangre, etc.

El reumatismo articular se presenta con frecuencia y extensión extraordinarias.

Aparece más frecuentemente en las regiones de clima marítimo, frío y húmedo, mientras que es raro y hasta nulo en las regiones cálidas y en trópicos hasta tal punto que este hecho ha conducido a COBURN a trasladar a los niños reumáticos de las regiones norteamericanas de América a Puerto Rico, donde no hay reumatismo, con excelente resultado.

Los enfriamientos y la humedad influyen como factores coadyuvantes, así como la habitación. Siendo la edad de 6 a 25 años la que ofrece mayor frecuencia. Después de los 40 años, el reumatismo articular agudo, es raro.

Curso clínico. El cuadro clínico clásico es el siguiente: La enfermedad empieza por un angina de mayor o menor intensidad, pudiendo empezar también por una otitis o una renitis. A continuación, después de un período de cuatro o seis días, a veces hasta después de once a catorce días se instalan las manifestaciones articulares, tan intensas que el más pequeño movimiento, incluso el simple roce de las sábanas, son sentidos como dolor violento. La temperatura se eleva, el enfermo está pálido, la piel está húmeda y cubierta de intenso sudor, siendo notable el olor a sudor agrio que el enfermo exhala. Simultáneamente las articulaciones se inflaman, con gran hinchazón, siendo las articulaciones de las extremidades inferiores las primitivamente afectadas, pudiendo empezar desde luego, por las articulaciones vertebrales o la temporo-maxilar, saltando de una articulación a otra. El enfermo tiene, a causa del copioso sudor, intensa sed. El pulso, suele ser muy frecuente desde el principio, lo que unido a las alteraciones electrocardiográficas que deben estudiarse sistemáticamente en estos enfermos, indica la participación del corazón a pesar de que en este primer período es raro encontrar soplos a la auscultación, pero que indudablemente marca la extraordinaria importancia que en la evolución ulterior tendrá la carditis reumática, mejor la pancarditis o sea la intervención en el proceso, del pericardio primero, del miocardio después, y definitivamente, para siempre, del endocardio, con sus secuelas irreductibles.

A los ocho o diez días, el cuadro descrito va descendiendo en intensidad, las articulaciones afectadas remiten, los dolores disminuyen hasta desaparecer, la temperatura baja. Poco a poco y después de una larga evolución de varias semanas o meses con períodos de calma alternando con

nuevas localizaciones articulares, la enfermedad va apagándose sin que por eso podamos considerar resuelto el problema. Porque ya durante la segunda o tercera semana, es frecuente la aparición de soplos, especialmente en los niños, que indican la participación endocárdica que persistirá durante el resto de la vida.

Lo más importante y en lo que quiero insistir es que al lado de estos enfermos, preferentemente niños que presentan la sintomatología clásica que acabamos de describir, existe un contingente casi tan numeroso de enfermos con una sintomatología atenuada, que puede pasar inadvertida.

Puede presentarse también como una infección intestinal poco clara y otras muchas formas.

Debemos por esto desconfiar de los llamados "dolores de crecimiento" que cuando no existe una causa que los provoque, suelen esconder una infección reumática latente. Otro tanto podemos decir de las amigdalitis (anginas) de repetición, de los brotes febriles de causa desconocida, no siempre de origen tuberculoso como vulgarmente se cree.

Así como la palidez y taquicardia (palpitaciones), con falta de aumento normal de peso, principalmente si recaen en niños que han tenido anteriormente algunas manifestaciones de indudable carácter reumático aunque discretas.

Es muy interesante, tanto desde el punto de vista diagnóstico como pronóstico, la comprobación de la "velocidad de sedimentación eritrocítica" siempre acelerada en el reumatismo, siendo necesario que durante el curso de la enfermedad, sea estudiada repetidas veces y no pudiendo darse como curado ningún enfermo hasta que no haya descendido hasta la normalidad, caso por lo demás, que tarda mucho tiempo en suceder.

CORAZÓN Y REUMATISMO: La participación del corazón en la infección reumática, es tan constante que hay autores como BESANÇON y SCHOMULLER que llegan a admitirlo como la primitiva localización, pudiendo dar o no lugar a síntomas articulares, no siendo infrecuente efectivamente, el que una cardiopatía reumática con todas sus consecuencias sea el único signo que existe de la enfermedad que nos ocupa.

Por lo que toca al pronóstico de la infección reumática, es de

la mayor importancia el que las alteraciones cardíacas producidas por aquella sean diagnosticadas lo más pronto posible.

Se ha podido demostrar que la mayoría de las cardiopatías reumáticas empiezan entre los 6 y los 19 años y a veces antes.

Según GRUMBAUM de una serie de 364 de estos enfermos, el 77 % no pasa de los 45 años.

El comienzo de la insuficiencia circulatoria desde la aparición de los fenómenos reumáticos, tarda por término medio unos 11 años. En un 22 por ciento de los casos, la hipostolia se presenta ya durante el primer año de la enfermedad. Cuando ésta se ha presentado, la duración de la vida es incluso más corta, unos cinco años por término medio, pues el 50 por ciento de los casos mueren ya dentro de los tres o cuatro años e incluso en el primer año, según DAVIS y WEISS. Como causa de muerte hay que considerar la insuficiencia cardíaca en un 45 por ciento, las embolias, trombosis e infartos pulmonares en un 20 por ciento y la endocarditis maligna en un 6 por ciento.

Vemos pues cuan importantes son las cardiopatías reumáticas por lo que toca a la supervivencia, pudiendo decir con GRUMBAUM, que el 75 por ciento de los enfermos reumáticos no suelen vivir más de 25 años a partir de la instalación del defecto valvular.

Las alteraciones cardíacas reumáticas no se limitan al endocardio; KLINGE ha demostrado que en la mayoría de los casos desde los primeros días de la enfermedad se presenta una miocarditis. Como lo prueba el estudio electrocardiográfico de estos enfermos (que solo en 15 por ciento según HOCHREIN es normal).

Este criterio, lo hemos sostenido nosotros desde el año 1936, en que presentamos una comunicación con el Dr. Durán Andreu, al hacer sistemáticamente el estudio electrocardiográfico de los enfermos reumáticos.

La localización cardio-articular no es la única. Así en el sistema nervioso tenemos la corea menor o baile de San Vito que se presenta generalmente en los niños.

Puede tomar una forma renal hasta tal punto que SWIFF supone que el reumatismo articular y la glomerulo-nefritis tienen un origen común; en ambos procesos existe frecuentemente una angina prodromica. En el aparato

respiratorio puede dar lugar a pleuresias serofibrosas, siendo tambien frecuentes las alteraciones de la piel en forma de manchas, nódulos, etc.

Antes de terminar, queremos aclarar algunos conceptos que consideramos fundamentales como orientación terapéutica; siendo la infección focal la causa más importante del reumatismo, la eliminación del foco sería el tratamiento de elección, pero a pesar de ser esencial desde luego, es insuficiente en muchos casos. Será preciso antes y despues de la extirpación del foco (amigdalectomía)-extracción dentaria), la colaboración entre el especialista y el médico general que deberá, no solo preparar al enfermo, y buscar el momento del apagamiento de la actividad focal para evitar las reacciones que pueden presentarse, sinó que debe seguir al enfermo aplicándole cuantos medios terapéuticos sean precisos, autovacunas, siempre por largo tiempo, con períodos de descanso, sulfamidas, vitaminas, calcio, etc. asociando a veces la terapéutica física (radioterapia), cuando a pesar de la extirpación del foco principal persisten las manifestaciones infecciosas, algias, febrículas, pues muchas veces ocurre que existen focos secundarios que rodean al primitivo a los que por su topografía y naturaleza el cirujano no ha podido llegar y con estos medios conseguiremos la esterilización total.

De todo lo dicho deducimos cuan compleja es la resolución del problema del reumatismo, lo que unido a las estadísticas citadas, al peligro de sus complicaciones, principalmente las cardíacas, ha hecho que en todos los países tome mayor incremento, la lucha anti-reumática.

Estudiado el problema en el orden económico, las pérdidas que proporciona la invalidez reumática o las ocasionadas por falta de asistencia al trabajo, llegan a superar las de cualquiera otra enfermedad, por lo que podemos considerar al reumatismo como una "enfermedad social".

Es de capital importancia la creación de centros reumatólogicos como los existentes en Suecia, Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, etc. donde se vaya realizando, como sucede con el cáncer, y la tuberculosis, labor de investigación y propaganda y el estudio estadístico,

clínico y terapéutico del reumatismo a fin de disminuir la inmensa legión de cardíacos abocados a la incapacidad en un plazo más o menos largo, que representa, no solo un déficit individual, sino una carga social importan-

tísima.

Y nada más señores que mi gratitud a la presidencia del Colegio de Médicos por el inmerecido honor que me ha dispensado, a Radio Barcelona desde cuyo micrófono he hablado y a Vdes. queridos radio-oyentes por haberme escuchado.

Barcelona, 9 de mayo de 1.944

(9/5/44) 32

89



MAY



NOTICIARIO DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE BARCELONA

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO.- Entre las disposiciones publicadas por el Boletín Oficial del Estado en sus últimas ediciones, ofrecen especial interés para nuestros colegiados las siguientes:

Orden del Ministerio de Educación Nacional convocando oposiciones para la provisión de la cátedra de Anatomía patológica de la Facultad de Medicina de Madrid.

Orden del citado Ministerio por la que se prorrogan por dos años los nombramientos de médico de guardia del Hospital Clínico de la Facultad de Medicina de Barcelona expedidos a favor de D. José Paravisini Parra, Don Juan Agustí Peypoch, Don Sebastián Sastre Sastre, Don Hermann Hederich Gutierrez, Don Alfonso Balcells Gorina, Don Estanislao Galitó Buisán y Don José María Biel Casals.

Orden del Ministerio de la Gobernación convocando concurso-oposición entre doctores o licenciados en Medicina o Farmacia para provisión de las plazas de Jefe de la Sección de Farmacodinámica y de auxiliar técnico de la Sección de Bioterapia.

Orden del citado Ministerio por la que se excluyen de la convocatoria de oposiciones, turno restringido, a plazas de Médico de Asistencia Pública Domiciliaria, las plazas que se citan, incluyendo otras y modificando las características de algunas. Esas exclusiones, inclusiones y modificaciones no afectan a plazas de las provincias de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona.

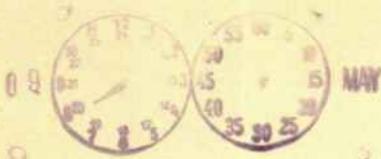
Orden del Ministerio de Justicia convocando concurso de traslado para la provisión de las plazas de médico forense de los Juzgados de Instrucción de Avila, Badajoz, Tarragona, Teruel, Baltanás y Piedrabuena.

CONSEJO GENERAL DE LOS COLEGIOS MÉDICOS DE ESPAÑA.- El Consejo General de los Colegios Médicos de España ha introducido notables mejoras tanto en la parte material como en el texto de su Boletín de Información.

El primer número del nuevo formato, consta de 48 páginas en papel

UB
Universitat de Barcelona
Hemeroteca General

(915/44) 33



MUY IMPORTANTE.- El Boletín Oficial del Estado de ayer publica la convocatoria de concurso de antigüedad para la provisión de plazas de Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria a la que pueden concurrir todos los Médicos incluídos en el Escalafón del Cuerpo que no tengan prohibición legal o administrativa de ocupar cargos públicos.

Las plazas de esta provincia son las siguientes:

Sabadell.- Calders.- Castellar del Vallés.- Masias de Roda.- Moncada.- San Martin Sarroca.- Suria.- Viladecans.- Carme.- Cervelló.- Pallejà.- y San Martin de Torruella.

En la próxima emisión daremos datos sobre documentación necesaria y plazo de admisión de la misma.



(9/5/44) 349 las 19h.



HERMANDAD DE SAN COSME Y SAN DAMIAN.- Actos celebrados del 1 al 7 de Mayo.

Jueves, día 4.- Dr. D. Nicanor Ancochea Hombravella, Director de la Clínica Mental de Santa Coloma "PERSONALIDAD Y HERENCIA".

Viernes, día 5.- "MISA DE COMUNIÓN REPARADORA, CON PLÁTICA, A LAS 8.

ACTOS A CELEBRAR DEL 8 AL 14 DE MAYO.- Miércoles, día 10.- "CONSIDERACIONES SOBRE LAS GESTOSIS" por el Dr. D. José M. Biel Casals.

Jueves día 11.- "HERENCIA DE LOS CARÁCTERES ADQUIRIDOS" Rdo. P. Jaime Pujiula Dilme, S.J.^{académico} Académico numerario de las Reales Academias Nacional de Ciencias y de la de Medicina de Barcelona.

Viernes día 12.- "COMENTARIOS SOBRE LOS ACCESOS PULMONARES" por el Dr. D. Ramón Arandes.

Sábado, día 13.- "DIETÉTICA EN LA INFANCIA" por el Dr. D. Salvador Goday Casals, Jefe a. de la Sección de Infancia de la Casa de Maternidad.



=====



satinado, que permite la ilustración del texto con profusión de grabados.

Mejor que las palabras del cronista, darán concepto de los propósitos y realidades del Boletín de Información, su Sumario y algunos párrafos del artículo de presentación.

Hélos aquí: SUMARIO.- Nueva etapa.- Nuestros artículos científicos: Diagnóstico de la fiebre tifoidea y procesos similares por el hemocultivo diferencial "Manzanete", por J.R. Manzanete.- Nuestra colaboración literaria: Literatura y Medicina, por Luis Araujo-Costa.- Solemne sesión en el Colegio de Médicos de Madrid: El Ministro de Educación Nacional impuso al profesor Jiménez Díaz las insignias de la Gran Cruz de Alfonso el Sabio, costeadas por todos los compañeros de España.- De Previsión Sanitaria Nacional: Incrementación estatal de las entidades pensionistas, por el Dr. J. Luis Yagüe y Espinosa.- Los médicos titulares.- Patronato de Huérfanos de Médicos: Acuerdos de la última sesión.- Libros recibidos.- Disposiciones oficiales.- Colaboración Médica: El Seguro de Enfermedad y las Sociedades de Asistencia Médica, por el Dr. Mallol de la Riva.- Equidad y justicia, por Genaro Teomiro.-

Del artículo de presentación entresacamos los párrafos siguientes:

"Hasta aquí, el Boletín del Consejo fué informativo. De hoy en adelante, queremos que sea también instructivo, aunque esté lejos de nuestros propósitos entablar competencias con las revistas profesionales, que llenan cumplidamente su misión.

Pero al cambiar el aspecto del Boletín, al decidirnos a extender la publicación para llegar hasta el último médico de nuestra Patria, sin una sola excepción, a querido el Consejo que la Revista oficial, sin perder su sello característico, cobre una fisonomía más moderna, ofrezca un contenido más interesante y no carezca de ninguna de las secciones que al profesional pueden interesarle y aún distraerle: El tema científico seleccionado; el artículo literario de firma indiscutible; la colaboración de los compañeros que quieran opinar sobre los problemas médico-sociales, desde puntos de vista del más amplio interés general, profesional y patriótico; las páginas destinadas a resolver a los que pregunten sus dudas clínicas, sobre algún punto concreto; la legislación oficial puesta al día; todo el volumen de los acuerdos y la situación económica del Consejo General de Colegios, la

Previsión Médica Nacional y nuestro Patronato de Huérfanos.

Hasta el pasado mes, la tirada del Boletín era de 17.000 ejemplares. A partir de hoy, la tirada será de 20.000 ejemplares, con objeto de que hasta los médicos no colegiados sigan en nuestro contacto.

Ahora, los médicos de toda España dirán si nos hemos equivocado."

Asimismo, publica la siguiente nota: Absolutamente todos los médicos españoles deben recibir este Boletín oficial del Consejo General de Colegios Médicos. Cualquier compañero que no lo reciba -extravío, cambio de residencia, dirección equivocada, etc.- debe dirigirse a la Administración, Velázquez, 10, Madrid, reclamando un ejemplar y enviando su dirección exacta escrita con claridad.

INSTITUTO NEUROLOGICO MUNICIPAL.- CICLOS DE CONFERENCIAS.- Conferencia del Dr. A. Subirana en el Colegio de Médicos.- La segunda conferencia del Ciclo organizado por el Instituto Neurológico Municipal ha corrido a cargo del conocido médico barcelonés, quien en el aspecto profesional de la Neurología se ha ocupado en señalar la evolución en de la colaboración científica de los otólogos, oftalmólogos y neurólogos, desde la feliz iniciativa de Barré a fines de la guerra pasada, la literatura dedicada a la otoneurooftalmología y los problemas clínicos, así hospitalarios como privados, que competen a todos, hablando, por ejemplo, de los vértigos laberínticos, de las parálisis laríngeas y de los trastornos motores, sensitivos y sensoriales del ojo, en sus distintas facetas, para deducir a continuación los errores que pueden cometer unos y otros especialistas si no recurren a la cooperación de los demás y citar en su apoyo casos demostrativos vividos. En cambio, una perfecta y honrada ayuda mutua contribuye al mejor diagnóstico y tratamiento de los enfermos, en un ensayo de síntesis clínica, tan grata a los países latinos - que la han impulsado sobremanera - y tan importante en el ejercicio de la Medicina, aún la más especializada. Fue muy aplaudido.

Continuando el primer Ciclo de Conferencia organizadas por el Instituto Neurológico Municipal de Barcelona, mañana miércoles, día 10, a las 19'30 horas y en el local del Colegio de Médicos, desarrollará su conferencia el Dr. A. Pedro y Pons que versará sobre: "La Medicina interna y el neurólogo. Partidarios del concepto profesional unicista y del dualista. Papel atribuible al neuro-pediatra."

HOSPITAL MUNICIPAL DE INFECCIOSOS.- En el curso de la última semana ha tenido lugar la Conferencia del Profesor J. Casas que versó sobre el tema "EL FRACASO CIRCULATORIO EN EL CURSO DE LAS INFECCIONES AGUDAS". Fué escuchada por un público numeroso en el que figuraban relevantes personalidades médicas.

El acto fué presidido por el Dr. Lorenzo García-Tornel, Presidente de la Ponencia de Sanidad del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, el Dr. Bar-dají, Jefe Provincial de Sanidad y el Dr. J. Sanchez Lucas en representación del Decano de la Facultad y el Dr. L. Trias de Bes, Director del Hospital quien presentó al conferenciante.

El Profesor J. Casas estudió detenidamente la fisiopatología de la insuficiencia circulatoria en sus diferentes modalidades: centrógena, cardiógena y angiogena.

Insistió especialmente en la importancia terapéutica de estas distintas formas clínicas de insuficiencia circulatoria relacionada con las enfermedades infecciosas.

El conferenciante fué muy felicitado por las numerosas y distinguidas personalidades científicas médicas que asistieron al acto.

También debe señalarse como nota muy destacada dentro de las actividades científicas del Hospital Municipal de Infecciosos de Barcelona, el comienzo de un Curso superior de investigación bacteriológica que tuvo lugar el pasado viernes y que se viene desarrollando en días sucesivos.

Este Curso lo dirige personalmente el Profesor NAUCK Director del Instituto de Medicina Tropical de Hamburgo, desplazado expresamente a Barcelona con esta finalidad.

En dicho Curso toman parte los más destacados bacteriólogos y especialistas en Laboratorio de nuestra capital.

El próximo sábado día 13, el Profesor NAUCK pronunciará una interesante Conferencia sobre: VIRUS. Este importante acto científico tendrá lugar a las 12 del mediodía en el "Auditorium" del Hospital de Infecciosos y tendrá carácter público para todos los médicos.

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS MÉDICAS.- Miércoles 10, a las 7 de la tarde, presentación por la Asociación de Cirugía

de las siguientes comunicaciones: 1^a. "Proquiste hidatídico de pulmón" Dres. T. Lorenzo Fernandez y A. Pursell Menguez; 2^a. "La perforación gastrointestinal" Dr. V. Arnaldich Sarrado.

Jueves 17, a las 7'30 de la tarde, presentación de la 3^a. lección del Cursillo sobre Tratamiento de los Reumatismos "Tratamiento de la espondiloartritis anquilopoyética" Dr. P. Barceló Torrent.

Viernes 12, a las 7 de la tarde, presentación por la Asociación de Oto-neuro-oftalmología de las siguientes comunicaciones: 1^a. "Alucinaciones visuales en un caso de atrofia óptica completa de tipo tabético: interpretación fisiopatológica" Dres. A. Martí Granell y J. Planas Salut.- Además se presentarán otras comunicaciones de interés oto-neurológico.

Lunes 15, a las 7'30 de la tarde, presentación de la 4^a. lección del Cursillo sobre Tratamiento de los Reumatismos. "Tratamiento de las artropatías deformantes y de la espondilosis deformante" Dr. P. Barceló Torrent.

Martes 16, a las 7'15 de la tarde, presentación de las siguientes comunicaciones: 1^a. "La hipertrofia de la próstata. Estudio histórico clínico" Dr. I. Orsola Martí. 2^a. Presentación de un aparato original de transfusión continua, de tipo mecánico. Dr. A. Amell Sans.- 3^a. "Alergia y agentes físicos" Dr. S. Rossi D'Angeli.

ACTA MÉDICA HISPANICA.- El último número de "Acta Médica Hispánica" revista que se publica bajo la dirección de la Facultad de Medicina y el alto patronato del Colegio Oficial de Médicos, publica el siguiente sumario:

P. Nubiola.- Profilaxia de las distocias y de las complicaciones puerperales.

Hermann Mooser.- Los métodos actuales de la inmunización contra el tifus exantemático.

Francisco Salamero.- Bocios: Indicaciones y contraindicaciones quirúrgicas.

Luis Torres Marty.- Enfermedades congénitas más frecuentes, diagnóstico y tratamiento.

F. Arasa Bernaus.- Contribución al conocimiento de la ciática y en especial de su etiología.

R. Montagut Cuadrad.- Tratamiento quirúrgico de la poliartritis crónica.

Sesiones clínicas de los Hospitales de Barcelona.

Crítica bibliográfica.

Colegio Oficial de Médicos de Barcelona (Noticiario oficial)

Cursos y conferencias.

NOTA DE INTERÉS.- Se recuerda a los señores colegiados la obligación inexcusable de cumplimentar los datos exigidos en el talonario de recetas oficiales, tanto en cuanto a éstas como en cuanto a las matrices. El Colegio insiste en esta recomendación con objeto de evitar posibles molestias y perjuicios a los señores colegiados.

En la emisión del próximo martes, el Dr. Pedro Gausa Raspall, Director del Servicio de Urología del Hospital de la Cruz Roja y Urólogo del Servicio de Cáncer del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, desarrollará el siguiente tema: «La enfermedad prostática de los viejos».

9 de mayo de 1.944

(915/44) 40

DIEZ MINUTOS A TRAVES DEL MUNDO, LA CIENCIA, LA HISTORIA Y LA LEYENDA

por

ADELARDO FERNANDEZ-ARIAS

"EL DUENDE DE LA COLEGIALA"



Locutora.- La semana pasada dijimos que hoy trataríamos de "? QUE ES LO QUE SUCEDERIA SI EL HOMBRE FUERE INSECTO?".

Locutor.- Para poder explicarlo vamos a narrar una especie de apólogo fantástico...

Locutora.- ¡Vamos allá!...

Locutor.- Pues era una tarde de verano, y la casualidad reunió a una población de insectos, de varias especies, en un bando de piedra, junto a una fuente fresca, en un hermoso parque...

Locutora.- Acabó de merendar una pareja amorosa; y entre las sobras de la merienda había quedado un poco de queso, del cual surgió la voz un gusanillo, diciendo...

Locutor.- "¡Qué vanidosos son los hombres! Ese que acaba de marcharse estaba vanagloriándose de su agilidad; y para ponderarla decía que da saltos de dos metros de alto"...

Locutora.- Y el gusanillo continuó explicando: "?Cuánto creéis que saltaría yo, si fuese tan grande como un hombre? Mido, aproximadamente seis milímetros de largo; el otro día me caí, saltando, dentro de un vaso que tenía quince centímetros de alto..."

Locutor.- Y apoyando la punta de la cola contra la boca, dí una sacudida y de un salto me fui a caer fuera del vaso...

Locutora.- Para hacer otro tanto un hombre tendría que saltar desde el fondo de un pozo que midiera 44 metros de profundidad.

Locutor.- No te pongas tan hueco por eso- contestó una pulga que también andaba por allí, no es que me gusten los hombres, todo lo contrario...

Locutora.- Pero es lo cierto que puedo más que todos y más que tú....

Locutor.- Supongamos que peso un millígramo- continuó explicando la pulga - con cada salto salvo una distancia de 40 centímetros cuando menos...

Locutora.- ?Cuánto creéis que podría saltar el hombre con sus 66 kilogramos de peso, si tuviera las mismas facultades que yo?....

Locutor.- Los demás insectos empezaron hacer cálculos, pero nadie sabía bastantes matemáticas para contestar...

Locutora.- Y la pulga resolvió el problema diciendo:...

Locutor.- pues podría dar saltos de 26000 kilómetros....

Locutora.- Con la mayor facilidad podría irse, de un salto, desde Nueva York a la China...

Locutor.- Y dar la vuelta al mundo con un par de saltos...

Locutora.- Y luego se envanece, llamándose "señores de la creación"- observó la mosca, añadiendo....

Locutor.- " Yo doy 860 pasos, para recorrer 15 centímetros, y lo hago en un segundo.....

Locutora.- Para hacer otro tanto, el hombre, tendría que correr a razón de 37 kilómetros por minuto....

Locutor.- ¡Los hombres son idiotas!-dijo una reina de abejas-se creen muy sabios, y no llegan ni con mucho a nuestra ciencia...

Locutora.- No hay ninguna que trabaje con la exactitud que mis abejas...

Locutor.- Si cualquiera de ellas se equivoca en medio milímetro, al construir una celda, tiene que deshacerla y volver a construir otra...

Locutora.- Mi obrera más humilde, sabe más que el matemático más ilustre...

Locutor.- Mis trabajadores, construyan sus celdas de un modo tan maravilloso, que no ha habido hombre que pueda hacer otro tanto con tan pequeña cantidad de materiales, y con tan escasos gastos de trabajo, y aprovechando tan perfectamente el terreno...

Locutora.- Eso está muy bien-repuso un saltamontes-pero no administráis vuestros asuntos tan bien como los hombres...

Locutor.- No lo permita Dios que administremos tan mal como ellos-contestó la abeja reina, irritada...

Locutora.- En nuestros talleres no tenemos capataces, ni perezosos ni descuidados...

Locutor.- Cada uno trabaja para todos y todos disfrutan del trabajo de cada uno....

Locutora.. Eso se parece mucho a lo que los hombres llaman socialismo-dijo el saltamontes...

Locutor.- No sé cómo esos imbéciles de hombres llamarán a nuestro sistema-contestó la reina de las abejas-lo que si se es que cada una de nuestras obreras, sabe y cumple, perfectamente su obligación...

Locutora.- Y que jamás se ha dado el caso de que ninguna de ellas, quiera dejar sobre otra su parte de trabajo, por duro que sea...

Locutor.- ?Sucede lo mismo con los hombres?...

Locutora.- !Son muy tontos-dijo una mosca!-Con decir que algunos de ellos creen que yo puedo andar sobre el techo, lo cual les da mucha envidia, y dicen que lo hago porque llevo unas ventosas en los pies;...

Locutor.- ¡Qué ignorancia!-continuó la mosca...

Locutora.. Si yo puedo andar por el techo y por el cristal con tanta facilidad es porque desarrolle el principio de la atracción capilar, y me ayudo por medio de gotitas de aceite que exudo por los pelos que tengo en los pies...

Locutor.- ?Y qué vocecita tienen los hombres?-observó la chicharra-apenas se les oye; y qué desentonadas son si se les compara con mi magnífica voz...

Locutora.- A mí-continuó diciendo la chicharra-se me oye a una distancia de 115 metros, y peso bien poco...

Locutor.- Un hombre ordinario pesa 16.000 veces más que yo...

Locutora.- Si tuviese el hombre la voz en proporción a la mía-respondió la chicharra-se le podría oír a una distancia de 18 kilómetros....

Locutor.- ?Qué sucedería cuando estornudase?-preguntó una hormiga...

(9/5/44) 42

Locutora.- Pues se les caería la casa encima-contestó la mosca en el momento en que echaba a volar,viendo que se estaba acercando demasiado a ella una araña....

Locutor.- Y la araña,tomando la palabra,dijo:...

Locutora.- Si la casa fuese de tela de ~~la~~ que yo hago no sucedería tal cosa...

Locutor.- Mi tela-siguió explicando la araña,es una de las sustancias más finas y mas resistentes que hay en el mundo...

Locutora.- Una barra de ese acero,del que tan orgullosos están los hombres,soporta un peso de unas 60 toneladas,cuando tiene dos centímetros y medio de grueso...

Locutor.- Pues un cable hecho con los hilos que yo elaboro-siguió explicando la araña-soporta un peso de 74 toneladas,con el mismo grueso de dos centímetros y medio...

Locutora.- ¿Véis cómo la seda es más fuerte que el acero de los hombres?...

Locutor.- Os diré más-añadió la araña-un gusano de seda no hace más que un capullo en toda su vida...

Locutora.- Y la araña añadió:"Yo puedo elaborar de un tirón 137 metros de hilo...

Locutor.- Y después de descansar uno o dos días me hallo en disposición de fabricar otros 137...

Locutora.- Y así puedo trabajar doce o quince días al mes...

Locutor.- Y un gusanillo que había allí repuso:

Locutora.- Pues entre 2.000 gusanos de seda hacemos la tela necesaria para un traje de señora...

Locutor.- Y para hacer la tela necesaria,con el mismo tiempo,se necesitarían 5400 arañas...

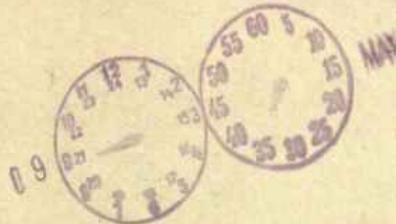
Locutora.- Este apólogo,perfectamente científico, no debe clividarse para que los hombres no se envanezcan de su superioridad...

Locutor.. Bueno, y entonces ?De qué trataremos la semana próxima?...

Locutora.. Pues la semana próxima trataremos de "EL GRAN MISTERIO HISTÓRICO QUE REPRESENTA LA VISION DEL PAPA BORGIA"....

Locutor.- Bueno,pues,entonces hasta la semana,próxima.-

(9/5/44) 43



Emisión del martes 9 de mayo de 1,944

Señores radioyentes:

Esta vez vamos a ocuparnos preferentemente del Campeonato individual de España de la categoría que se está celebrando actualmente en Madrid, enfrentándose los 6 clasificados en las eliminatorias precedentes y el actual campeón Sr. SANZ. Son Vds sabedores de que los clasificados, por orden alfabético, son: CASAS, representante de ARAGON - ARTURITO POMAR, representante de BALEARES - LLORENS y MEDINA-, AMBOS de la CATALANA y J. M. FUENTES y PEREZ, ambos de la Federación CENTRO.

El campeonato se celebra a doble vuelta, habiendo principiado la 1^a ronda el pasado viernes que vió los siguientes resultados:

PEREZ vence a SANZ - LLORENS entabla con FUENTES y ARTURITO POMAR entabla con CASAS - Descansó: MEDINA

La 2^a ronda terminó así: LLORENS vence a CASAS - SANZ vence a FUENTES y MEDINA vence a PEREZ - Descansaba: POMAR.

La 3^a ronda

La 4^a ronda

El martes venidero podremos tal vez señalar con claridad el nuevo campeón de ESPAÑA, aunque dada la igualdad de fuerzas entre los contendientes es muy posible que la incógnita dure hasta el último momento.

En n/Entidad se celebró el desempate de la prueba denominada de "ENTRENAMIENTO" que había visto el empate para el primer puesto entre los jugadores CATALAN y CHE-TAI. Fue a dos partidas, resultando tablas la primera y venciendo CATALAN en la 2^a, con lo que se calza el disputado 1º puesto. Un nuevo valor que se está situando firmemente y que deberá ser tenido en cuenta para las próximas pruebas regionales.

Prosiguen las rondas del Torneo de PRIMAVERA, que dan gran animación a nuestros salones los miércoles, sábados y domingos

Recordamos que en breve darán comienzo el cursillo de iniciación y prácticas de ajedrez a cargo de n/jugador de 1^a categoría Sr. Rafael DOMENECH. Para detalles e inscripciones en la Secretaría de n/Club, desde las 16 a las 21 horas.

El martes último terminó nuestro 3º Concurso radiado de soluciones, esperando ahora que transcurra el plazo de 15 días para poder dar su clasificación. Hoy daremos simplemente la solución al problema nº 19, ++ en 2, del autor inglés A. R. GOODERSON:

Clave: 1.C3C, amenaza 2.C2R ++

COMENTARIO: Tres desclavadas de D, 2 de ellas precisadas por cierre simultáneo de líneas blancas y negras, con buen juego secundario.

Se han recibido soluciones al mismo por parte de los Sres. siguientes: R. COSTA, Navas - L.G. CATURLA, Martorell - R. JOLIS, S. Vic. de Torelló - V. PONS, HOSPITALET, S. VIVES Masnou - J. BENITO, J. COTS, C. OREJON, JOSE RIBAS, JAIME RIBA y J. TRIAS, los últimos de esta capital.

Ahora bien, con objeto de que todos los amantes del problema tengan su problema semanal vamos a dar la posición de 1 mate en 2, que por ser fuera de concurso no es necesario remitan la solución aunque lo dejamos a su conveniencia. La semana próxima haremos lo mismo y será mejor que manden ambas soluciones a la vez, con el consiguiente ahorro de franqueo, además del correspondiente descanso que bien se lo merecen:

Damos, pues, comienzo por lo notación descriptiva, advirtiéndoles que solamente daremos ésta y la algebraica:

B. 11 pzas: R 3 CR - D 5 TR - T 5 TD - T 1 R - A 8 CR - A 8 TR C 2 R - C 4 TR - P 5 AD - P 3 D y P 3 AR =

N. 7 pzas: R 4 R - T 3 AD - A 4 CR - C 3 AR - P 3 TD - P 3 R y P 3 TR = ++ en 2.

Y lo repetimos en algebraica, como última notación:

11 B = R ger 3 - D hist 5 - T ant 5 - T esp 1 - A ger 8 - A hist 8 - C esp 2 - C hist 4 - P cad 5 - P dom 3 y P franc 3 =
7 N = R esp 5 - T cad 6 - A ger 5 - C franc 6 - P ant 6 -
P esp 6 y P hist 6 = ++ en 2.

Repetimos que no hace falta manden en seguida la solución pero si recordamos que siempre deben mandarse al C.A.B. - C. Julián Portet, 16, prl.

CORRESPONDENCIA: S. VIVES: Complacido con lo del nº 200 y gracias por su ayuda - J. COTS: Ya hablaremos sobre el nº 20 cuando se de Vd. una vuelta por aquí - A. MILLA: Nos extraña su silencio

Y damos por terminada la charla de hoy, despidiéndonos hasta el martes próximo, a la hora acostumbrada de las 2020. Señores radioyentes, muy buenas noches pasen todos Vdes.

