

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original 1
Radio

(1/6/44) 1

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 1º de Junio de 1944

Mod. 310- Imp. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Un alegre saludo matinal.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.40	"	Guía comercial. <i>Canções Italianas</i>		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Instrumental.	Varios	Discos
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Boletín informativo de la playa.		
12h.06	"	Fragmentos de "Tannhauser" y Obertura y música de Venusberg.	Wagner	"
12h.30	"	Melodías y ritmos.	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Regional.	"	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Sigue: Regional.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.07	"	Emisión "Ojos verdes".		"
14h.20	"	Programa variado.	Varios	Discos
14h.30	"	Actuación de la Orquesta Raúl Abril.	"	Humana
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Actuación del Conjunto Virginia con Rudy Wood y su Orquesta Seducción.	"	Humana Discos
15h.25	"	Disco del radioyente.	"	Discos
15h.45	"	"RADIO-FEMINA".	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.-		
"	"	"A nuestros pequeños radioyentes.	Varios	Discos
18h.15	"	Sesión infantil de "Radio-Barcelona", con la colaboración del semanario "Atalaya".		
18h.45	"	Bailables.		
19h.--	"	"Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona".		Locutor
19h.10	"	"Biografías de personajes célebres".	J.Rios	"

Humana
Biblioteca de Compendios
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **JUEVES**

día 1º de **Junio** de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.15	Tarde	Guía comercial.		
19h.20	"	Música lírica.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Recital de poesías a cargo de Delmira Pons.	"	Humana
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Canciones.	"	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor ídem.
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	
20h.50	"	Siguen: Canciones.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Fragmentos seleccionados de ópera.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día. y emisión "Las Antich"		
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.	Varios	Humana
21h.40	<i>Abuso de Emisiones</i>	Novedades en melodías y danzas, editadas por la "Casa Columbia".	"	Discos
22h.05	"	Actuación del tenor Esteban Guisjarro. Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Retransmisión desde Valencia, del concierto extraordinario por la Orquesta Municipal de dicha ciudad, bajo la dirección del Mtro. Lamotte de Grignon.	Varios	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		

.....

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 1º de Junio de 1944

.....

X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Un alegre saludo matinal: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA, DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Canciones italianas: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo religioso.

O 8h.50 Inatrimonial: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X 12h.05 SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X - Boletín informativo de la playa:

X 12h.05 Fragmentos de "Tannhauser", de Wagner y Obertura y música de Venus berg, por Orquesta: (Discos)

X 12h.30 Melodías y ritmos: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Regional: (Discos)

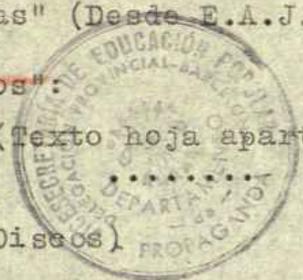
X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.



X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Sigue: Regional: (Discos)

- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas. por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.05 "Anécdotas históricas" (Desde E.A.J.15)
- X 14h.07 ~~Emisión: "Ojos Bellos"~~:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.20 Programa variado: (Discos)
- X 14h.30 Actuación de la Orquesta RAÚL ABRIL:



- X 15h.-- Guía comercial.
- X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":
- X 15h.05 Actuación del Conjunto Virginia con RUDY WOOD y su Orquesta
Sedución:

15h.25 Disco del radioyente.

15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.



18h.01 ~~X~~ "nuestros pequeños radioyentes": (Discos)

18h.15 ~~X~~ Sesión infantil de "Radio-Barcelona", con la colaboración del semanario "Atalaya".

(Texto hoja aparte)

.....

18h.45 ~~X~~ "Ailables": (Discos)

19h.-- ~~X~~ "Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona."

(Texto hoja aparte)

.....

19h.10 ~~X~~ "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Rios Sarmiento:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.15 ~~X~~ "Guía comercial."

19h.20 ~~X~~ "Música lírica": (Discos)

19h.30 ~~X~~ "CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA."

20h.-- ~~X~~ "ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN."

- Recital de poesías a cargo de DEIMIRA PONS:

- ~~X~~ "Declaración" - Erogo
- ~~X~~ "Alma entera" - Delmy Pons
- ~~X~~ "En que pienso" - Delmy Pons
- ~~X~~ "Oriental" - Zorrilla.

~~X~~ 20h.10 "Boletín informativo."

~~X~~ 20h.15 "Canciones": (Discos)

~~X~~ 20h.35 "Guía comercial."

~~X~~ 20h.40 "Proyección de América":

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 ~~X~~ "Siguen: Canciones": (Discos)

21h.-- ~~X~~ "Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL."

21h.05 ~~X~~ "Fragmentos seleccionados de ópera": (Discos)

21h.25 ~~X~~ "Guía comercial."

21h.30 ~~X~~ "Cotizaciones de bolsa del día. y emisión 'Galas Ruptide'"

21h.35 ~~X~~ "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vives.



- X 21h.40 Novedades en melodías y danzas, editadas por la "Casa Columbia"
- X 22.- Museo de curiosidades (Sonido de R. E.) (Discos)
- X 22h.05 Actuación del tenor Esteban Guijarro: Al piano. Mtro. Oliva:
- o 4º "Canción del aventurero" - Solé
 - o 5º "En el pinar" - Obradors
 - X 1º "Adiós triguera" - Vigil y Robles
 - X 2º "Canción ingrata" - Cardillo
 - X 3º "Granadinas" - Barrera y Calleja.

X 22h.25 Guía comercial.

22h.30 ~~CONECTAMOS~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.50 ~~ACABAN~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Retransmisión desde Valencia, del concierto extraordinario por la Orquesta Municipal de dicha ciudad, bajo la dirección del Mtro. J. Lamotte de Grignon:

- "Sinfonía fantástica" - Berlioz
- "Scheherezade" - Rimsky-Korsakow.
- "Dafnis y Cloe" - Ravel
- "Orgía" - Turina
- "Egmont" - Beethoven.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.- H.--

Jueves, 1 junio 1944

UN ALEGRE SALUDO MATINAL

- 803) P B X1.-- "AL DESPERTAR", de Navarro, por M^a Luisa Gerona
- X2.-- "LUZ MAY", de Navarro, por M^a Luisa Gerona
- .743) P B X3.-- "MI FLAUTA", de Corts, por Enrique de Leon
- X4.-- "RECUERDO", de Corts, por Enrique de Leon
- .91) P BE X5.-- "AUSQUITA", de Bianco, por Gran Orq.
- X6.-- "MANUE...", de Bianco, por Gran Orq.

A LAS 8,30 H.--

CANCIONES ITALIANAS

- 493) P C X7.-- "FLOR DE HAWAII", de Poletto, por Giovanni, Turchetti
- X8.-- "LA RUBIA", de Lago, por Oscar Carboni
- 490) P C X9.-- "TU ME HAS ROBEADO EL CORAZON", de de Ferotti, por Michele Montane
- X10.-- "SOY BELLA", de Bracchi, por Michele Montarnari

A LAS 8,50 H.--

INSTRUMENTAL

VIOLONCELO

- 17) G VI. 011.-- "Canto a la estrellita" de "TANNHAUSER", de Wagner (1 cara)

VIOLIN

- 15) G IV. 012.-- "CONCIERTO EN RE MAYOR", de Brahms
- 013.-- "ROMANZA EN LA MAYOR", de Schumann

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12, -H.--

Jueves, 3 junio 1944

"TANNHAUSER", de WAGNER

"OBERTURA Y MUSICA DE VENUSBERG"

POR ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFA

- 33) G W X 1.-- (2 caras)
- 34) G W X 2.-- (2 caras)
- 35) G W X 3.-- (2 caras)

A LAS 12,30 H.--

MELODIAS Y RITMOS

FREDDY GARDNER Y SU ORQ.

- 810) P B X 1.-- "EXITOS POPULARES", (dos caras)

ORQ. TIPICA MEXICANA

- 630) P B X 2.-- "DEJAME SONARTE", de Leal
- X 3.-- "DE MEJICO LLEGO EL AMOR", de Kennedy

CONJUNTO TROVA

- 744) P B X 4.-- "MI MARIA LUISA", de Oliveros
- X 5.-- "SUENO SER FELIZ", de Oliveros

ORQ. CASABLANCA

- 289) P T O 6.-- "PAJARILLO, PAJARILLO", de Calvillo
- O 7.-- "PUEDE QUE SI...PUEDE QUEMO", de Delfino

REGINALD DIXON (órgano)

- 467) P B X 8.-- "SELECCION DE PALABRES", de McHug (1 cara)

TEJADA Y SU GRAN ORQ.

- 39) P RV. X 9.-- "ECOS DE CHOCO", de Lazcano (1 cara)

ORQ. HARRY ROY

- 115) P B X 10.-- "FUE TU DULZURA", de Whiting
- O 11.-- "MECIENDOSE ALEGREMENTE", de Whiting

- 116) P B O 12.-- "ENEMIGO PUBLICO N° 1", de Ellis
- X 13.-- "SUICIDATE CON MUSICA", de Malnerck

O - - - - - O



(1/6/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13/4-- H.--

Jueves, 1 junio 1944

REGIONAL

ANDALUCIA

- 226) P RA X 1.-- "ROMANCILLO DEL ROSALITO", de Orozco, por Estrellita Castro
X 2.-- "ESTRELLA DE LOS GITANOS", de Orozco, por Estrellita Castro
218) P RA X 3.-- "PANDERETA ANDALUZA", de Tejada, por Juanito Valderrama
O 4.-- "AIRES GADITANOS", de Zambrana, por Juanito Valderrama

ARAGON

- 25) P RAR. X 5.-- Jotas estilo de Huesca - Jotas estilo de Zaragoza, por Pasucala Perie
O 6.-- Jotas estilo de Nuez de Ebro, por Pascuala Perie
23) P RAR. O 7.-- "PILARA YA NO ES PILARA", de Barta, por Tomás Marco
O 8.-- "AL COMPAS DE LA VIHUELA", de Barta, por Tomás Marco

VIZCAYA

- 37) P V O 9.-- "ESTAMPAS CHIMBERIANAS", de Arroita Jáuregui, por Los Chimberos
(2 cañas)
36) P RV. O 10.-- "YA NO QUEDA EN BILBAO", de Arroita Jáuregui, (Por Grupo Triki-triki
O 11.-- "NESKATILLA POLITA", de Arroita Jáuregui) ki

0 - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14, - H. --

Jueves, 1 junio 1944

PROGRAMA VARIADO

"LA MAJA DEL CAPOTE"

DE LEOZ Y CASTELLANOS

POR ESTRELLITA CASTRO

- 728) P C 0 1.-- "La tirana del tripili" ~~-----~~
- 0 2.-- "Seguidillas del manzanares" ~~-----~~
- 729) P C 0 3.-- "Pepe-Hillo" ~~-----~~
- 0 4.-- "Tonadilla de la Curiosa" ~~-----~~

AMBROSE Y SU ORQ.

- 809) P B 0 5.-- "HAY UNA BAHIA DE BARQUITOS DE ENSUENO", de Burton
- 0 6.-- "PORQUE NO TE ENAMORAS DE MI", de Lewis

JOSEPHINE BRADLEY

- 813) P B 0 7.-- "HIERBA MURMURADORA", de Fisher
- 0 8.-- "CORRE GOTA DE AGUA CORRE", de Warren

MANIATAKH

- 3) Los. 0 9.-- "Tango" (2 caras)

ORQ. SINFONICA

- 49) G ZO 0 10.-- "Fantasia" de "BOHEMIO", de Vives (1 cara)

JOSE ITURBI (piano)

- 125) G IP 0 11.-- "SEVILLANA", de Albéniz
- 0 12.-- "GOYESCAS", de Granados

YEHUDI MENUHIN (violín)

- 109) P IV 0 13.-- "LA CARICHOSA", de Ries
- 0 14.-- "ALLEGRO", de Fiocco

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--

Jueves, 1 junio 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

- 235) P C X 1.-X "AVE MARIA", de Schubet, por Marta Eggerth, disco solicitado por José Nogués Barrufet
- Album) X 2.-X "DUO", de "LA DEL MANOJO DE ROSAS", de Sorozábal, disco solicitado por Conchita Manén de Mataró
- 812) P B X 3.-X "BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS", disco solicitado por el niño Pascualín
- 440) P C X 4.-X "DE RAZA CALE", de Ullacia, por Lola Cabello, disco solicitado por Isabel Ferrero
- 140) G S 5.⊕ "PIZZICATO", de Strauss, por Orq. Sinfónica, disco solicitado por Pedro Royo
- 6.⊕ "CORAZON FEMENINO", de Strauss, disco solicitado por Luisa Remarch.
- 542) P B 7.⊕ "FLOR DE ALILI", de Ferriz, por Benamor, disco solicitado por Anabela Montoro
- 350) P C 8.⊕- "PARA TI SON MIS ~~XAXAXO~~ AMORES", de Parra, por Lillian Llabony, disco solicitado por Rosita Muntadas,
- 9.⊕ "HOMBRES Y MONECOS", de Quiroga, disco solicitado por Juanín
- 295) P Z 10.⊕ "dos fragm" de "FABU", de Montorio, por Emilia Aliaga y Pco^a Muñoz, disco solicitado por Angelita Muñoz (2 cars)
- 300) P C 11.⊕ "LOLA LA MANOLA DE ESCAYOLA", de Cotarelo, por Conchita Supervia, disco solicitado por Lolita Borrás

- 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 -

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.-- H.--

Jueves, 1 junio 1944

A NUESTROS PEQUEÑOS RADIOYENTES

- 481) P B 1.-- ~~X~~ "PINOCHO", de Washington (2 caras) por Orq. Tejada
 101) P B 2.-- ~~X~~ "LOS TRES CERDITOS", de Ronnell, por Orq. Demon
 3.-- ~~X~~ "MICKEY MUSICO", de Godes, por Orq. Demon
 490) P B 4.-- ~~X~~ "Dame un silbidito", de Washington por Orq. Tejada
 5.-- ~~X~~ "Pídele a una estrella", de Washington, por Orq. Tejada
 35) P B 6.-- ~~O~~ "POPEYE", ~~de~~ "MARINERO", de Lerner, por Orq. "ddie Carroll
 00.-- (1 cara)

A LAS 18,45 H.--

BAILABLES

- 100) P BE 8.-- ~~X~~ "MIS AMORES", de Alfosea, por Banda 1^a Legión Tropas Aviación
 9.-- ~~X~~ "JUSTICIA", de Alfosea, por Banda 1^a Legión Tropas Aviación
 324) PPT 10.-- ~~X~~ "COGELA", de Ibarra, por Orq. Ibarra
 11.-- ~~X~~ "CELESTIAL", de Ibarra, por Orq. Ibarra
 550) P B 12.-- ~~O~~ "ENCANTADORA GEORGIA BROWN", de Brown, por Orq. Los Vagabundos
 13.-- ~~O~~ "MUCHOS SUEÑOS HA", de Abbert, por Orq. Los Vagabundos
 628) P B 14.-- ~~O~~ "EN UNA MANUELA", de Fillippini, por Manolo Bel y sus Muchachos
 15.-- ~~O~~ "EL GATO Y EL PAJARITO", de Jofre, por Manolo Bel y sus Muchachos
 803) P B 16.-- ~~O~~ "AL DESPERTAR", de Navarro, por M^a Luisa Gerona
 17.-- ~~O~~ "LUZ MAY", de Navarro por M^a Luisa Gerona

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19,20 H.--

Jueves, 1 junio 1944

MUSICA LIRICA

FELISA HERRERO Y

DELFIN PULIDO EN

16) P Z 1.-- "MARIA LA TEMPRANICA", de Moreno Torroba (2 caras)

MARIA BADIA Y C. ALIAGA EN

112) G Z 2.-- "LA MANOLA DEL PORTILLO", de Luna

JOSEFINA CHAFFER EN

3.-- "CERCELERAS", de Peydró

ORQUESTA GRAN ORQUESTA

125) G Z 4.-- "Pantomima" de "GUZLARES", de Carreño y Morató (1 cara)

0 - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20. H.--

Jueves, 1 junio 1944

SUPLEMENTO

CANCIONES

PEPITA ROLLAN EN

- 693) P C 1.-- ~~X~~ "PROSAMANTE", de Navas
 2.-- ~~X~~ "ANORANZAS", de Navas

LEO REISMAN CON ORQ. Y CORO

- 121) P B ~~X~~ 3.-- "FESTEJO A WANA", de Wayne
~~X~~ 4.-- "LA DAMA EN AZUL", de Coots

IMPERIO ARGENTINA Y MANOLO RUSSELL

- 395) P C ~~X~~ 5.-- "RECORDAR", de Salado
~~X~~ 6.-- "CANTARES QUE EL VIENTO LLEVO", de Salado

JUAN GARCIA

- 339) P C 7.-- "EL TARTANERO DE ALCIRA", de Oropesa
 8.-- "DIN...DON...", detas aragoneas

ESTRELLITA CASTRO

- 727) P C 9.-- "LA MOZA DE LA POSADA", de Leoz
 10.-- "CANCION DE LOS COLUMPIOS", de Leoz

LUIS SAGI VELA

- 611) P C 11.-- "TU NO SABES QUE ES AMAR", de Sagi-Vela
 12.-- "CUANDO SE VA LA LUNA", de Sagi Vela

LINA TERMINI

- 494) P C 13.-- "SEÑORA ILUSION", de Cherubini
 14.-- "MUSTAFA", de Morbelli

0 - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,05 H.--

Jueves, 1 junio 1944

FRAGMENTOS SELECCIONADOS DE OPERA

Mercedes Capsir, Ricardo Stracciari, y Duilio Baronti, Dino Borgioli, Ernesto Dominici y Orq. Sinfónica de Milán, interpretando:

191) G O 1.-- ~~X~~ "RIGOLETTO" de Verdi (2 caras)

FLORENCE AUSTRAL

139) P O 2.-- ~~X~~ "Ritorna vincitor", de ~~Verdi~~ "Aida" de Verdi (2 caras)

BENIAMINO GIGLI

187)) G O 3.-- ~~X~~ "Che gelida manina" de "LA BOHEMIA", de Puccini
4.-- "Salve dimora casta e pura" de "FAUSTO", de Gounod

MARGARITA SHERIDAN

89) G O 5.-- "Un bel di vedremo" de "MADAMA BUTTERFLY", de Puccini

SHERIDAN, WEINBERGY PALAI

6.-- "C'e entrate" de "MADAMA BUTTERFLY", de Puccini

A LAS 21,40 H.--

NOVEDADES EN MELODIAS Y DANZAS, EDITADAS POR LA "CASA COLUMBIA"

JIMMY DORSEY Y SU ORQ.

801) P B 7.-- "TROPICAL MAGIC", de Gordon
8.-- "AQUEL TIEMPO", de Russell

MANTOVANI Y SU ORQ.

345) P B 9.-- "CELOS", de Gade
10.-- "LA CUMPARSITA", de Rodriguez

HERMANAS ANDREWS

808) P B 11.-- "FROTAME MAMA", de Raye
12.-- "AL ESTILO SURAMERICANO", de McHug

ORQ. AMBROSE

790) P B 13.-- "MI SERENATA", de Kennedy
14.-- "MUY QUERIDA", de Kern

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.- H.--

Jueves, 1 junio 1944

SOLOS DE VIOLIN

OBRAS DE SARASATE

YHEUDI MENUHIN

57) G IV 1.-- "CAPRICHOS VASCO" (1 cara)

52d) G IV 2.-- "ROMANZA ANDALUZA", (1 cara)

JASCHA HEIFETZ

54) G IV 3.-- "DANZA ESPAÑOLA"

4.-- "INTRODUCCION Y TARANTELA"

55a) G IV 5.-- "AIRES GITANOS" (2 caras)

0 - - - - - 0

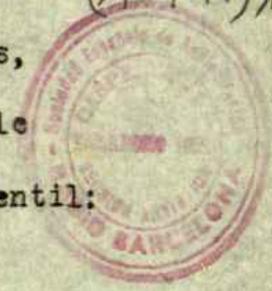
1 de Junio de 1879.... MUERTE EL PRINCIPE LUIS NAPOLEON

(1/6/44) 17

Prólogo de su vida fue un palacio en Paris,
su niñez melancolica entre mimos y amor,
despues, la juventud, y en su sangre, la noble
y viril hidalguia que a luchar le llevó.
Y he aqui su breve historia, romantica y gentil:
Mediaba Febrero; en el pais sin sol

-Inglaterra, la triste - una dama, enlutada
con sus tocas de viuda, aguarda en su mansion
de Cadmen Place, que llegue el hijo idolatrado.
Un mozo esbelto y fino en el palacio entró;
un salud... dos besos... En él, un loco afan;
en ella, la amargura de triste pradiccion.
Es el honor de Francia lo que va a ventilarse,
y él es frances y es hijo de Luis Napoleon;
quiere que los franceses se sientan orgullosos
de él, y que si un dia, por la restauracion
llega a ocupar el treno, sepan que lo ha ganado
con valor de soldado, con audacia y honor.
Y parte hacia las áridas tierras de Zululandia
a ponerse a las ordenes del Estado Mayor

(ya que asi se creia tenerle mas segure
y ajeno a los peligros, su ayo, lord Chelmsford.)
Pere el joven, valiente y audaz como ninguno,
cuando escribe a la madre en la hoja de un blek,
oye el clarin de guerra y monta en su caballo.
Mandaba la columna el Mayor Bettington
que trata por mil medios de convencer al principe
de que a su tienda debe regresar; pero no
es escuchado porque el muchacho quiere
entrar en fuego, y es en vano toda reflexion,
y allá va el heredero de la ex-reina de Francia
desafiando el peligro a fuerza de valor.
Un alto en el camino. Se rie y se comenta.
De pronto, como flecha, rasga el cielo una voz:
"¡Los zulúes se acercan!" Hay que huir de aquel sitio.
Voces, denuestos, gritos, ecos de maldicion...
Al subir al caballo se desprende la cincha
y tendido en el suelo el principe quedó.
Se incorpora de un salto y empuña su revolver,
pero ya ha sido tarde. Las turbas en legion
le rodean; un tiro en un costado; otro mas,
que tras vaciarle un ojo al cerebro llegó
y... allí acabó la vida de aquel joven valiente
que se llamaba el principe Luis Napoleon.
En la soledad triste del añoso castillo,
una dama, sumida en el mayer doler,
pasa las cuentecillas de un rosario de oro
y acompaña con lágrimas la voz de su oracion.
Sin esposo, sin treno, sin el hijo adorado,
muy lejos de su patria, sin la luz de su sol,
la emperatriz de Francia siente los siete puñales
de los siete puñales sobre su corazon.



UB
Biblioteca de Comunicación
Biblioteca General

M...

(1/6/44) 18

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Aca 1 junio 1944

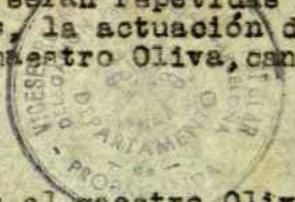
Original para *radio*



Mercedes Fortuny

Señoras, señoritas:

Como hemos venido anunciando, vamos a ~~continuar~~ hoy al Concurso Lírico de Radiofemina, con arreglo a las bases radiadas estos últimos días. El tenor Jorge Miguel Nieto, va a cantar la romanza de zarzuela número dos, sin el título de la obra a que pertenece. A la concursante que la averigüe, así como las de las tres restantes romanzas, una de las cuales fué radiada ayer y las otras dos lo serán en días sucesivos, podrá ser favorecida con uno de los importantes premios concedidos por Novedades Poch, Plaza de la Universidad 6, para este original concurso. Por si alguna de nuestras radioyentes no hubiera podido oír alguna de las romanzas, todas ellas serán repetidas en una sesión única, el próximo domingo día 4. Comienza, pues, la actuación del tenor Jorge Miguel Nieto, acompañado al piano por el maestro Oliva, cantando la romanza de zarzuela número dos.



(Aquí actuación de dicho tenor.)

(Para después de la actuación:)

El tenor Jorge Miguel Nieto, acompañado al piano por el maestro Oliva, acaba de ~~xxix~~ cantar la romanza de zarzuela número dos. Una vez cantadas las cuatro romanzas que forman el concurso, las concursantes pueden dirigirse indicando los títulos a que pertenecen todas, por carta, a Novedades Poch, Plaza de la Universidad 6, patrocinadora de Radiofemina, en cuyos escaparates están expuestos los importantes premios de este interesante y original concurso.

Comentarios del momento

Radiofemina se honra felicitando con todo entusiasmo y cariño a nuestra querida colaboradora la notable novelista María Martí, tan conocida de nuestras radioyentes por la radiación de sus novelas y trabajos literarios en nuestra sección, con motivo del estreno el pasado domingo en el teatro Studium, de su comedia en tres actos titulada "La gran aventura de Eva," que fué acogida con entusiasmo por el distinguido y numeroso público, en cuyo honor resonaron los más calurosos aplausos, viéndose obligada la autora a salir a escena al final de todos los actos.

Radiofemina siente íntima satisfacción por el gran éxito obtenido por su colaboradora la notable y joven novelista María Martí, a la que reiteramos nuestra más cordial felicitación.

Consultorio femenino

A Margarita Pi. Barcelona.

No está mal lo que esa amiguita le ha recomendado para la piel, pero ello es molesto de hacer. Lo que ha de emplear es una fórmula para su cutis que se lo conserve fresco, liso y blanco. Y para ello, voy a recomendarle dicha fórmula con la que logrará tales propósitos. Véala aquí: lanolina, 30 gramos; ~~xxx~~ aceite de almendras dulces, 10 gramos; glicerina, 15 gramos; agua oxigenada, 15 gramos; bórax, 1 gramo y tintura de benjuí, 5 gramos. Esta fórmula úsela en sus fricciones dos veces al día y ya verá el magnífico resultado que obtiene, mi encantadora amiguita.

A Lolita Barnau. Badalona. Esas manchas de tinta en su falda nueva, puede probar a hacerlas desaparecer, humedeciendo la tela con agua caliente, después la coloca sobre un lienzo blanco y pone sobre las manchas unas gotas de amoníaco; a continuación se aplica sobre ellas una muñequita de algodón embebida en ácido fosfórico diluido en agua. Se repite la operación dos o tres veces y al ver desaparecida las manchas, se ~~la~~ lava la falda en agua caliente y se deja secar al sol. Como ve, es algo complicado el procedimiento para la eliminación de esas manchas de tinta, por lo que creo ~~que~~ antes debería usted intentar llevar la prenda al quitamanchas, pues acaso no sabría hacer bien el tratamiento que le dejo indicado. Y quedo a sus gratas órdenes.

A Mary Cielo. Barcelona. Esos cantares que me envía, no son propios para ser radiados en nuestra sesión, pues son puramente particulares y de interés ~~solo~~ solo para quienes se cita en ellos, por lo que siento no poder radiarlos. Además, la versificación de esos cantares, es algo imperfecta. Haga solo poesías puramente líricas, como las que ya se le han radiado poniendo interés en ellas y lea mucho a los grandes poetas. La saludo muy efusivamente.

A Rosa Marie. Barcelona. Si todo es como usted me cuenta, evite el trato de ese muchacho, que no la quiere bien. Usted es demasiado ~~señal~~ sencilla y buena y su carácter es diametralmente opuesto al de él. No podrían ser felices. Usted se merece un muchacho bueno, sencillo, noble y leal; ya verá como algún día logrará que así sea, pues usted por sus bondades es digna de que le haga justicia a sus grandes méritos, mi angelical niña.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina, radiando el disco titulado...

(1/6/44) 21

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémina, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES FOCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.

*Original Portia
1/VI/44 a las 19*



Vamos a radiar a continuación unas palabras de Antonio Gelabert, sobre la Exposición de Libros Ingleses que ha tenido lugar en el Instituto Británico de Barcelona.

.....

Acabamos de radiar unas palabras de Antonio Gelabert sobre la Exposición de Libros Ingleses que ha tenido lugar en el Institute Británico de Barcelona.

LA EXPOSICION DE LIBROS INGLESES

Barcelona ha sabido apreciar el significado de la Exposición de Libros Ingleses, que ha permanecido abierta en el Instituto Británico del 10 al 31 de Mayo. Un asiduo, constante fluir de visitantes, profesores y estudiantes, literatos y artistas, editores y bibliófilos o simplemente amantes de los libros lo ha demostrado plenamente.

Y para Barcelona, cuya creciente actividad editorial hacía esperar esta acogida, ha tenido el doble interés esta Exposición, de construir un motivo para apreciar el justo valor de aquella y para hacernos sentir el impulso y el afán hacia constantes y seguros perfeccionamientos.

Ante el encargo de un comentario - que hoy resulta retrospectivo - siento la dificultad de decir todo lo que me sugieren los volúmenes expuestos y me limito a considerar solamente dos grupos de libros, grupos que para mí son capaces de dibujar perfectamente todo el alcance y la fisonomía de la actividad editorial de un país: las Ediciones infantiles y las Ediciones limitadas para Bibliófilos. No hay ^{uno} sin otro y ambos conviven en un mismo ambiente editorial.

Ya conocemos la tradicional atención que los editores ingleses dispensan a los libros infantiles; nuevamente se nos ha mostrado y hemos sentido también nuevamente aquella necesidad de que convivan en el editor el justo afán de lograr un beneficio, con una ética profesional que le impida inundar el mercado de libros mal escritos, mal impresos, mal ilustrados, mal resueltos, por la única razón de que representan un buen negocio inmediato.

(2)

Obras tradicionales de la literatura, leyendas y tradiciones, aventuras extraordinarias, maravillosos libros de animales, todo el mundo real y todo el mundo fantástico en páginas de clara tipografía, en volúmenes cuidadosamente ilustrados, no por dibujantes de ínfima categoría sino por artistas que sienten la formidable trascendencia de su misión que a niños o jóvenes se dirige.

Es pues entonces cuando adivinamos que el libro infantil no es el producto de un miserable y egoísta cálculo sino que es pensado, estudiado, resuelto; que obedece a un plan, porque debe cumplir con una misión.

No rindo un culto tan absoluto a la belleza formal del libro que no sienta la necesidad de considerar y de hermanar con ella el valor del pensamiento escrito, que es su contenido. Y esta penetración entre el texto y la forma se logra realmente en la Edición Bibliófilo, que es, a mi modo de ver, el otro extremo de lo que representan las ediciones infantiles. Pero no acepto el imperio que de una manera alarmante va logrando este producto híbrido que es el " libro de lujo " cuando solamente es esto; cuyo papel encuadra tan bien con la función absurda de mero objeto decorativo.

La Edición Bibliófilo, aceptando su precio prohibitivo, sus reducidas tiradas que hacen que llegue sólo a estrechas minorías, con sus cánones rígidas, representa el constante esfuerzo de todos los que en ella intervienen, editores, impresores, grabadores, dibujantes, encuadernadores, fabricantes de papel, para abrir nuevos caminos y lograr una mayor belleza artística y gráfica.

Los libros que se han exhibido en la sección de Ediciones Limitadas siguen por este camino.

(3)

Y sin negar la interpretación modernísima del texto clásico realizada por el artista, en función de la arquitectura del libro, no se separa ni un paso de los principios tradicionales de la Edición Bibliófilo; es decir, un texto cuyo valor literario es indiscutible, con ilustraciones originales encomendadas a un reputado artista grabador, una tipografía perfecta en un papel inmejorable, lo que equivale a una armonía lograda por la conjunción de actividades en una unidad: el libro.

^{GOLDON COKAREL 21}
Citemos en la Golden Cockerel Press., "The Song of Songs"

^{ERIK GUIL}
con grabados en madera de Eric Gill, el limpiísimo grabador, que

logra en este volumen una maravillosa armonía entre el texto y el grabado. "Troilus and Criseyde" by Geoffrey Chaucer, ilustrado tam-

^{CRÉSIDA CHEFRI CHOSER}
bién con xilografías de Eric Gill. "Gulliver's Travels" con grabados

^{ERIK GUIL GULIVAS TRAVELS}
en madera de David Jones que a una perfección tipográfica notable,

^{CHONS}
se une un decorativismo acertado y discreto. "Songs and Poems" by
^{JENRI CARI GIBBINGS GLADYS}
Henry Carey decorado por Robert Gibbings; música dibujada por Gladys

Evans cuyo valor decorativo y la unidad tipográfica del libro se logra plenamente por el acoplo de conceptos tradicionales con una moderna visión arquitectónica de la página.

^{GREGNI 21 LAIF SENT}
En la Gregynog Press, "The Life of St. David" ilustrado por
^{MENOD BREY}
R.A. Maynard and H.W. Bray, notable también por su justeza decorativa, por la discreta armonía de cada página impresa en rojo, azul y negro con unas viñetas talladas en madera e iluminadas a mano.

Y junto a estas ediciones ilustradas tantas otras cuya perfección tipográfica y pulcritud en la impresión en nada discrepa de las antes citadas

GOLDON
COKAREL
PRES

TROILUS
AND
CRÉSIDA
ERIK
GUIL

No quiero terminar estas breves palabras sin expresar el deseo que se menciona en las primeras palabras del prólogo al Catálogo de la Exposición: "El Consejo Británico, organizador de esta Exposición, ha sido creado con el objeto de fomentar una mejor comprensión entre la Gran Bretaña y las demás naciones; nada mejor que los libros para conseguir tal propósito."

Hoy a las siete y media de la tarde, el
Sr. Cristóbal Howard, Director del Instituto
Británico, dará ^{en dicho Instituto} una conferencia sobre "La
Escuela Inglesa de Historiadores"

.

Estas emisiones de divulgación cultural, a
cargo de los Institutos ~~de~~ Extranjeros de Cultura
de Barcelona, se radian todos los jueves y
sábados a las siete de la tarde.