

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.



*Original*  
*Radis*

(10/6/44) 1

Guía-índice o programa para el

**SÁBADO**

día 10 de Junio

de 194 4

Mod. 310- Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.-		
	"	Brisas mañaneras.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Canciones españolas.	Falla	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Sinfónico.	Varios	"
9h.--	"	Fin emisión.		
11h.		<i>R. W. en B. Acto inaugural Feria de Abuestras.</i>		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio-Meteorológico Nacional. Boletín informativo de la playa.		
12h.05	"	Fragmentos de ópera.	Varios	Discos
12h.30	"	Melodías y ritmos.	"	"
13h.--	"	Éxitos de la Casa "Columbia".	"	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Comedias musicales.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.07	"	Actuación de la Cía. del Teatro Victoria: Fragmentos de "Tres solteronas".		Humana
14h.30	"	Emisión taurina: "El torero y el toro".		Locutor
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Actuación de la Orquesta Luis Duque.	Varios	Humana
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.05	"	Disco del radioyente.	"	Discos
15h.10	"	Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.		
15h.40	"	Continuación: Disco del radioyente.	"	"
15h.45	"	"Radio-Fémica".	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.-		
	"	Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.		
18h.15	"	Orquestas célebres.	Varios	Discos
18h.30	"	Melodías y ritmos.	"	"
19h.--	"	"Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona".		
19h.10	"	Guía comercial.		
19h.15	"	Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced: Canto de la Salve Regina.		

**UAB**  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

(10/6/44) 2

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **SÁBADO**

día 10 de **Junio** de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.25	Tarde	"Los progresos científicos".	M.Vidal Español	Locutor
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Conferencia religiosa.	Dr. Aragón	ídem.
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Danzas sinfónicas.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	Zarzuela: Fragmentos orquestales.	"	Discos
20h.50	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídem.
20h.55	"	Sigue: Zarzuela: Fragmentos orquestales.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21.03		<i>R. W.</i>		
21h.05	"	"Crónica teatral semanal".		Locutor
21h.10	"	Programa escogido variado.	"	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	"Molinos de viento".	Luna	"
21h.50	"	"Divulgación y Concurso Luminotécnicos".		Locutor
22h.--	"	"Museo de curiosidades".		"
22h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ. Cuarteto Vocal "Orpheus".	Varios	Humana
22h.20	"	Fragmentos de ópera.	"	Discos
23h.	"	<del>Fin emisión.</del>		
22.30		<i>Emisión de Radio Nacional</i>		
23h		<i>Programa de emisión en el</i>		
		<i>servicio.</i>		
24-		<i>Trá de Sumin</i>		

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 10 de Junio de 1944

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Brisas mañaneras: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Canciones españolas, de falla: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

O 8h.45 Boletín informativo religioso.

X 8h.50 Sinfónico: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 11h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - *(Conectar con Radio Nacional) Acto inaugural*  
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X 12.00- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.  
- Boletín informativo de la playa.

X 12h.05 Fragmentos de ópera: (Discos)

X 12h.30 Melodías y ritmos. (Discos)

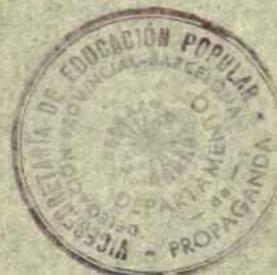
X 13h.-- Éxitos de la Casa "Columbia": (Discos)

X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA=

X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Comedias musicales: (Discos)

✓ 13h.55 Guí comercial.



*Feria de Muestras de Barcelona.*



- ✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día:
- ✓ 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗ 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J15)
- ✗ 14h.07 Actuación de la Cía. del Teatro Victoria: Fragmentos de "Tres solteronas".
- ✗ 14h.30 Emisión taurina: "El torero y el toro":
- ✗ 14h.35 Guía comercial.
- ✗ 14h.40 Actuación de la Orquesta LUIS DUQUE:

15h.-- Guía comercial.

- ✗ 15h.05 Disco del radioyente.
- ✗ 15h.10 Boletín del Instituto Municipal de Historia de Barcelona.  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✗ 15h.40 Continuación: Disco del radioyente.
- ✗ 15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:  
(Texto hoja aparte)  
.....

✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - (Desde E.A.J.15) Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación provincial de la Organización Nacional de Ciegos.

18h.15 Orquestas célebres: (Discos)

18h.30 Melodías y ritmos: (Discos)



19h. -- "Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona":

(Texto hoja aparte)

.....

19h.10 Guía comercial.

19h.15 Retransmisión desde la Basílica de Ntra. Sra. de la Merced:  
Canto de la Salve Regina.

19h.25 "Los progresos científicos: "Cien mil revoluciones por minuto",  
por el ingeniero Manuel Vidal Españaó:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h. -- ACABAN VDES. DE DIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X Conferencia religiosa, por el Dr. D. Ricardo Aragó Pbro.

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 Danzas sinfónicas: (Discos)

20h.35 Guía comercial.

X 20h.40 "Proyección de América":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.45 Zarzuela: Fragmentos orquestales: (Discos)

X 20h.50 "Radio-Deportes".

X 20h.55 Sigue: Zarzuela: Fragmentos orquestales: (Discos)

X 21h. -- Hora exacta. e SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

*(Conectar con Radio Nacional)*

X 21h.05 "Crónica teatral semanal".

(Texto aparte)

...

X ~~21h.10~~ Programa escogido variado: (Discos)

X 21h.125 Guía comercial.

O 21h.30 "Molinos de viento", de Luna: (Discos)

X 21h.50 "Divulgación y Concursos Luminotécnicos":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h. -- "Museo de curiosidades": (Desde E.A.J.15)

22h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA Cruz: *Actuación del Cuarteto Vocal "Ophéus"*

(10/6/44) 6

- IV -

22h:20 Fragmentos de ópera: (Discos)

22,30 ~~Emisión de Radio Nacional~~

23h) ~~5~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

"Programa fin de semana."

24.00 Fin de emisión.

(10/6/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 11.-- H.--

Sábado, 10 junio 1944

EXTRAORDINARIO

ANTES DEL ACTO DE LA INAUGURACION OFICIAL DEL XII CERTAMEN DE LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA.

SINFONICO ESPAÑOL

- 7) G SE X1.-- "TORRE BERMEJA", de Albéniz, (por Orq. Sevilla Típica Española
- X2.-- "MALLORCA", de Albéniz )
- 6) G SE X3.-- "GOYESCAS", de Granados, por Orq. Sinfónica de Madrid (1 cara)
- 37) G SE X4.-- "CANCIONES Y DANZAS DE LA ISLA DE MALLORCA" "FIESTAS", (2 car.)
- de Samper, por Orq. de Barcelona
- 1 cara
- ALBUM) O5.-- "Preludio" de "MARUKA", de Vives, por Gran Orquesta. (2 caras)

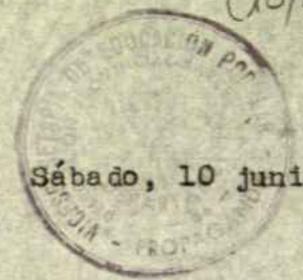
0 - - - 0

(10/6/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.- H.--

Sábado, 10 junio 1944



BRISAS MAÑANERAS

- 161) P C X1.-- "EL PRINCIPE GONDOLERO", de Grever, por Roberto Rey (2 caras)  
~~XXXX~~
- 495) P C X2.-- "EN DOS", de Boralla, por Moguel Montanari
- X3.-- "ROSA, ROSA", de Brachhi, por Miguel Montanari
- 47210) A X4.-- "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS", de Dostal (2 caras)

CANCIONES ESPAÑOLAS DE FALLA) A LAS 8,30 H.--

- 357) P C X5.-- "SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS", por Conchita Velazquez
- 358) P C X6.-- "SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS" " " (2 caras)

A LAS 8,50 H.--

- 330) P S X7.-- "FESTIVALES", de Debussy, por Orq. Sinfonica de Filadelfia (2 cr.)
- 243) G S X8.-- "Introducción-marcha" de "EL PRINCIPE IGOR", de Borodine, por  
Orquesta Filarmonica de Londres. ~~XXXXXX~~
- X9.-- "ANTAR", de Rimsky-Korsakow, por Orq. Filarmonica de Londres.

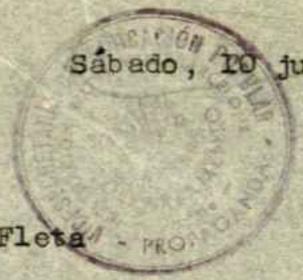
0 - - - - - 0

(12/6/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12, - H.--

Sábado, 10 junio 1944



OPERA

FRAGMENTOS DE:

- 168) G O X 1.-- "LA FAVORITA", de Donizetti, por Miguel Fleta
- X 2.-- "AIDA", de Verdi, por Miguel Fleta
- 175) G O X 3.-- "LA TRAVIATA", de Verdi, por Toti Dal Monte
- X 4.-- "RIGOLETTO", de Verdi, por Toti Dal Monte
- 184) G O X 5.-- "MARTA", de Flotow, por ~~Bazzano~~ Beniamino Gigli
- X 6.-- "LA AFRICANA", de Meyerbeer, por Beniamino Gigli

A LAS 12,30 H.--

MELODIAS Y RITMOS

- 277) P B X 7.-- "ENTRADA BRILLANTE", de Jolson, por Orq. Blue Thomas
- X 8.-- "DULCE BALANCEO", de Perce, por Orq. Blue Thomas
- 781) P B X 9.-- "DIMÉLO TU", de Arquellades, por Maria Luisa Gerona, y Orq. Tejada
- X 10.-- "SOLAMENTE UNA VEZ", de Lara, por Maria Luisa Gerona y Orq. Tejada
- 491) P C X 11.-- "UN BAILE...SEÑORA", de Richter, por Gisela Carmi
- X 12.-- "NO TE ACUERDAS DE MI", de Furno, por Gino del Signore
- 763) P B X 13.-- "SOLO PARA TI...", de Ferriz, por Orq. Tejada
- X 14.-- "BESÉME USTED", de Ferriz, por Orq. Tejada
- 790) P B X 15.-- "MI SERENATA", de Kennedy, por Orq. Ambrose
- X 16.-- "MUY QUERIDA", de Kern, por Orq. Ambrose
- 742) P B X 17.-- "SI DICES QUE ME QUIERES", de Valero, por Orq. Casablanca
- X 18.-- "LA MUÑEQUITA", de Kennedy, por Orq. Casablanca
- 341) P B X 19.-- "TU ME LO DICES", de Donaldson, por Orq. Paul Whiteman
- X 20.-- "APAGUEMOS LAS LUCES", de Hupfeld, por Orq. Paul Whiteman

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13, - H.--

Sábado, 10 junio 1944

EXITOS DE LA CASA COLUMBIA

ESTRELLAS ESPAÑOLAS DE LA CANCION

LOLA FLORES

- 209) P RA X 1.-- "CURRO MONTES", de Solano, p
- X 2.-- "COPLA DE LA NOCHE", de Solano,

ESTRELLITA CASTRO

- 670) P C X 3.-- "CARITA DE DOLOROSA", de Cantabrana
- X 4.-- "ME MIRASTE TU", de Cantabrana

SATANELA

- 668) P C X 5.-- "PAPA BALTASAR", de Piana, ~~mir~~
- X 6.-- "AMOR", de Ruiz

ANTOÑITA COLOMER

- 669) P C X 7.-- "CAMPANAS DE ANDALUCIA", de Leoz
- o 8.-- "CORRER CABALLITOS", de Leoz

LOLA CABELLO

- 440) P C o 9.-- "DE RAZA CALE", de Ulecia
- o 10.-- "A MI REJA", de Ulecia

A LAS 13,45 H.--

COMEDIAS MUSICALES

- 271) P Z X 11.-- "MARAVILLA", de Moreno Torroba, por Pilar Ruiz y Coro (2 caras)  
~~12xxx~~
- 263) P Z X 21.-- "MANOLITA ROSAS", de Alonso, por C.Panadesé y A.Medio (2 caras)
- 261) P Z o 22.-- "YOLA", de Quintero, por Celia Gámez y Alfonso Goda (2 caras)

O - - - - - O



(10/6/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,-- H.--

Sábado, 10 junio 1944

CONTRASTES

PROFESORES DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

50) P BE 1.-- "POR ESPAÑA", pasodoble, de Miranda (1 cara)  
2x--

JORGE HALPERN

131) P P 2.-- "HURACAN", de ~~Carra~~  
X3.-- "EN DONDE ESTAS AMOR"

ORQ. OSKAR JOOST

10663) A 4.-- "EL DOMINO AZUL", de Raymond (2 caras)  
5x--

MIGUEL FLETA

176) G O 5.-- "LA DOLORES", de Bretón  
6.-- "AY...AY...AY...", de Pérez

ORQUESTA DE BERLIN

142) G S 7.-- "LA BRIGADA DE FANTASMAS", de Myddleton  
8.-- "Idilio" de "LYSESTRATA", de Lincke

AL JOLSON

249) P B 9.-- "MAMAITA", de Young  
10.-- "MANOS SUCIAS", de ~~Young~~ Jolson

JOSEPHINE BRADLEY

813) P B 11.-- "HIERBA MURMURADORA", de Fisher  
12.-- "CORRE GOTA DE AGUA CORRE", de Warren

0 - - - - 0



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--

Sábado, 10 junio 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

- 677) P B 1.-- "SOÑAR", de Ferriz, por Orq. Tejada , disco solicitado por Natividad Amador
- 109) P IV 2.-- "LA CAPRICIOSA", de Ries, por Yehudi Menuhin, disco solicitado por Mari-Pepa
- 629) P B 3.-- "COSTA AZUL", de Rodriguez, por Mary Merche, disco solicitado por Rosaura Costa
- 333) P T 4.-- "CASATE", de Ibarra, por Orq. Ibarra, disco solicitado por Mercedes y Facundo
- 3510 P T 5.-- "NOCHES DEL ~~PLATA~~ PLATA", de Ferriz, por Orq. Luis Duque disco solicitado, por Angelines y Rosa
- 292) P Z 6.-- "ROMANZA HUNGARA", de Dotras Vila, por M<sup>a</sup> Teresa Planas y Marcos Redondo , disco solicitado por Luis Mora.

0 - - - - - 0



(10/6/44) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,15H.--



Sábado, 10 junio 1944

ORQUESTA CELEBRES

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO REAL DE BRUSELAS

99) G S 1.-- ~~X~~ "STENKA RAZINE", de Glauzonow (4 caras)

ORQUESTA SINFONICA DE N.B.C.

43) P S 2.-- ~~X~~ "Obertura" de "GUILLERMO TELL", de Rossini (4 caras)

MELODIAS Y RITMOS

A LAS 18,30 H.

810) P B 3.-- ~~X~~ "EXITOS POPULARES" , por Freddy Gardener y su Orq. (2 caras)

318) P B 4.-- ~~X~~ "PIES FELICES", de Ager, por Orq. Astoria  
5.-- ~~X~~ "DONDE QUIERA QUE TE ENCUENTRE", de York, por Orq. Astoria

807) P B 6.-- ~~X~~ "QUE HACER", de Robbins, por Hermanas Andrews  
7.-- ~~X~~ "YO ESTARE CONTIGO", de Gannon, por Hermanas Andrews

802) P B 8.-- ~~X~~ "BRASILEIRA", de Suárez, por Orq. Casablanca  
9.-- ~~X~~ "ESOS OJOS TUYOS", de Boldu, por Julita Esther y Orq. Casablanca

48) P B 10.-- ~~X~~ "NOSOTROS NECESITAMOS ALGUIEN MAS",  
11.-- ~~X~~ "SIEMPRE ESTAS ENTRE MIS BRAZO",

121) P B 12.-- ~~X~~ "FESTEJO A WANNA", de Wayne, por Orq. Leo Reisman  
13.-- ~~X~~ "LA DAMA AZUL", de Coote, por Orq. Leo Reisman

111) P B 14.-- ~~X~~ "CON TODO MI CORAZON", de McHug, por Orq. Casa Loma  
15.-- ~~X~~ "AMABLE SEÑORA", de McHug, por Orq. Casa Loma

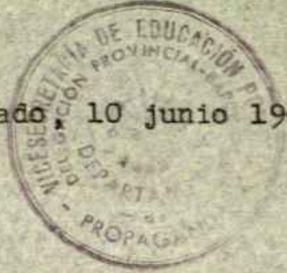
0 - - - - - 0

(10/6/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.-- H.--

Sábado 10 junio 1944



SOLISTAS INSTRUMENTALES

YEHUDI MENUHIN (violin)

- 99) P IV 1.-- ~~X~~ "CANCIONES QUE APRENDI DE MI MADRE", de Dvorack
- 2.-- ~~X~~ "LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO", de Debussy

MISCHA LEVITZKI (piano)

- 12) G IP 3.-- ~~X~~ "LA CAMPANELA", de Paganini
- 4.-- ~~X~~ "STUDIO DE STACCATO", de Rubinstein

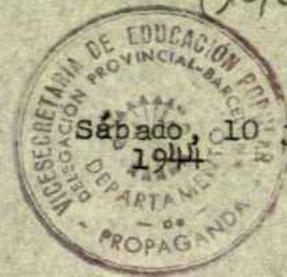
W.H. SQUIRE (violoncelo)

- 22) P IV1. 5.-- ~~X~~ "ENSUEÑO", de Schumann
- 6.-- ~~X~~ "EL NIÑO CIEGO", de Moore

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,-- H.--



DANZAS SINFONICAS

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

- 219) P S 1.-- ~~X~~ "DANZAS ALEMANAS N<sup>o</sup>s 1 y", de Mozart  
2.-- ~~X~~ "DANZA ALEMANA N<sup>o</sup> 3" de Mozart

ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

- 166) G S 3.-- ~~X~~ "DANZAS NORUEGAS", de Grieg (2 caras)  
192) G S 5.-- ~~X~~ "DANZAS PERSAS", de Moussorgsky (2 caras)

A LAS 20,45 H.--

ZARZUELAS

FRAGMENTOS ORQUESTRALES

- 3) P Zor. ~~X~~ 5.-- "Intermedio" de "LA PICARA MOLINERA", de Luna (2 caras)  
Album) ~~X~~ 6.-- "Intermedio" de "LOS CALVELES", de Serrano (1 cara)  
Album) ~~X~~ 7.-- "Intermedio" de "BOHEMIOS", de Vives (1 cara)

0 - - - - - 0

(10/6/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 21,- H.--



PROGRAMA ESCOGIDO VARIADO

KLAVIER-OSKAR JEROCHNIK

- 10021) A ~~X~~ 1.-- "NOCHE DE SUEÑO", de Pero
- 0 2.-- a) "BURLESCA", b) "CASCADA", de Pero

*Idea G* Barbaccio y orq.

- 497) P C 0 3.-- "SOBRE EL CAMPANARIO DEL DUOMO", de Palatto
- X 4.-- "ROSAMUNDA", de Nisa

MARIO TRAVERSA

- 47560) A 0 5.-- "HERMOSA NOCHE", de Boulanger
- 0 6.-- "HA CAIDO UN LUCERO", de Stackelberg

ORQ. HANS BUSCH

- 47432) A ~~X~~ 7.-- "LAS MIL CANCIONES", de Busch
- X 8.-- "UNA PRADERA HUNGARA", de Walde

- Losada) ~~X~~ 9<sup>a</sup> -- "DOS CANCIONES EN GRIEGO", (2 caras)

A LAS 21,30 H.--

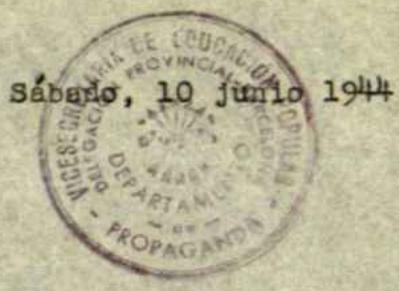
FRAGMENTOS DE "MOLINOS DE VIENTO", de LUNA, Interpretados por: M.Redondo, F.Herrero, M.Hernández y D.Pu- lido.

ALBUM) caras 3-2-4-6-7 y 8) total 6 caras)

0 - - - - - 0

(10/6/44) 17

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 22,15 H.--



FRAGMENTOS DE OPERA

JHON O'SULLIVAN

- 80) P O 1.-- ~~"Ah si, ben mio", (de "EL TROVADOR", de Verdi~~
- 2.-- ~~"Di quella pira" )~~

MARIA KURENKO

- 98) P O 3.-- ~~"Vals de Musetta". de "LA BOHEME", de Puccini~~
- 4.-- ~~"Romanza" de "MIGNON", de Thomas~~

IVA PACETTI, LEONE PACI, MARIO BASIOLA

- Album) 5.-- "NO, piú non m'ami", de "PAYASOS", de Leoncavallo (1 cara)

FLORENECE AUSTRAL

- 139) P O 6.-- "Ritorna vincitor" de "AIDA", de Verdi (2 caras)

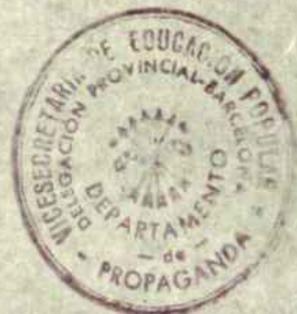
HIPOLITO LAZARO

- 143) P P 7.-- "Salve Dimora", de "FAUSTO", de Gounod (2 caras)

O - - - - O

~~Humilde herrería~~

Una humilde herrería  
que se hallaba situada  
en Wylam, pueblecillo  
con menos de cien casas,  
fue la cuna de Stephenson,  
que, apenas si contaba  
diez años en su vida  
ya hubo de hacerle cara  
en faenas diversas  
a cual mas ruda y varia; ~~xxxxix~~  
y así, en una alquería  
cuida y guarda unas vacas,  
después, como peon,  
soportó las jornadas  
intensas en las minas  
de Newcastle; no tarda  
en conseguir en ellas  
de fogonero plaza,  
y es desde entonces cuando  
se despierten las ansias  
de saber en el mezo  
que, tan pronto cesaba  
en su ruda labor,  
con ahinco se afana  
en el estudio de  
las ciencias matemáticas  
ó en los muy complicados  
que tiene la mecánica.  
Llega a ser ingeniero,  
y en Wellington alcanza  
lo que él creyó la meta  
de su ambición mas cara:  
ser director de minas.  
Pronto logra la fama  
con sus inventos, siendo  
el primero, una lámpara  
de seguridad, con la  
que a los hombres resguarda  
del peligro de asfixia  
en las hondas entrañas  
de la tierra, y ~~ss~~ otro,  
el que inmortalizara  
su nombre, fue el de la  
locomotora, obra magna  
que logró para el  
la gloria bien ganada  
que había de hacer mundial  
la figura preclara  
del hijo del herrero  
que tanto honró a su patria.



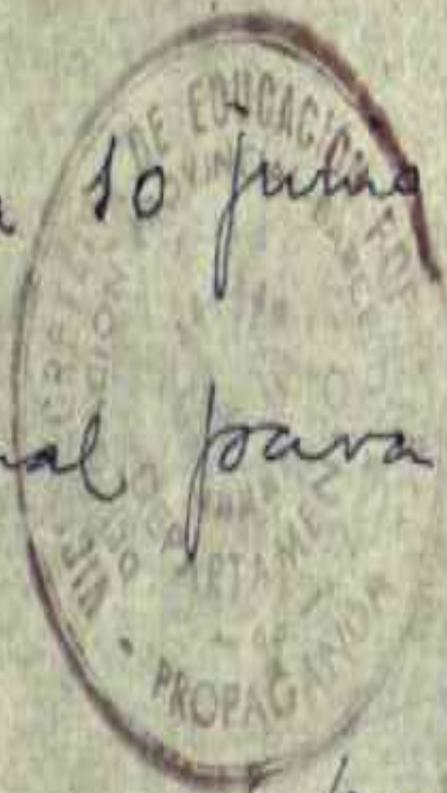
*Amu*

(10/6/44) 19

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémmina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 10 julio 1944

Original para radio



Mercedes Fortuny



guo egipcio, llamado "shentu" era de forma triangular de cuero y se ajustaba al cuerpo por medio de cinturones. En toda la primera edad egipcia, así como en las primeras edades de Grecia y Roma, el delantal era todo el vestido. La túnica y la camisa griega vinieron mucho después. Los romanos lo adoptaron tomándolo directamente de los egipcios o modificando el "jitón" griego.

Los etruscos, lo llevaban cerrado, como una faldita y así pasó a su ejercicio. También se encuentra el delantal en los orígenes de las civilizaciones americanas y más perfeccionado, por cierto, que en el mismo Egipto.

Todo este abolengo ilustre tiene el delantal que hoy usan las sirvientas y que se ponen los obreros manuales para ejecutar sus trabajos. Después de conocer su historia, se siente por el delantal mucha más estima que por las elegantes prendas que la moda crea y que tienen una vida efímera, aunque brillante.

#### ----- Consejos útiles.

Para el cutis excesivamente grasiento, es bueno agregar unas gotas de zumo de limón, al agua con la que se enjuaga el rostro.

Si se ha echado demasiada sal en la sopa, añádanse pedazos de patatas crudas y déjese hervir un poco más. Si aún está muy salada, repítase la operación hasta obtener el sabor deseado.

Si se pulveriza la cáscara reseca de un huevo fresco y se disuelve en leche, se obtendrá un gran recalificador del organismo, que tomado a menudo, proporcionará una sana dentadura.

-----  
Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...  
Consultorio femenino

A Juanita Bautista. Barcelona.

La receta que usted desea para la desaparición de la caspa, voy a dársela con sumo gusto, en la seguridad de que quedará usted contenta de ella. He aquí: resorcina, 5 gramos; aceite de ricino, 5 gramos; y alcohol violeta, 250 gramos. Antes de acostarse, dése todos los días masaje en el cuero cabelludo con dicha solución. Distintas veces, se ha dado notas de un buen depilatorio. Sin embargo, voy a darle uno, que pueden copiar ~~varias~~ las numerosas consultantes que también me lo han solicitado. Es este: sulfato de bario, 10 gramos; óxido de cinc, 10 gramos y polvo de almidón, 10 gramos. Se hace una pasta en un plato, con un poco de agua tibia y se aplica sobre la parte a depilar, manteniéndola unos cinco minutos, se enjabona después de quitada y se aplica a continuación un poco de vaselina bórica o glicerolado de almidón, para calmar el pequeño escozor que pudiera presentarse. La contesto por Radio, por ser medida general, aunque manden sello para la contestación, mi ~~Querida~~ ~~Ami~~ ~~guita~~, por lo que me ha de disculpar que no lo haga por carta como desea.

A María la Constante, que me escriba una carta en extremo impetuosa y llena de romanticismo; mi simpática niña, tienes una turbulencia de heroína de película. Pero, dadas tus gracias y encantos, no creo que necesites desplegar excesivas dotes estratégicas para lograr la conquista de ese chico, que por lo que me cuentas en tu misiva, debe estar bastante impresionado por tus gracias. No te impacientes. Ya verás cómo llega a ti, y como una mariposilla que da prendido en tus redes, brindándote la felicidad soñada. Así te lo deseo.

A Margarita la Tanagra, Barcelona. Verdaderamente que debe usted estar desesperada con ese copioso sudor de su rostro, que tan brillante lo tiene siempre. Para lograr hacer que desaparezca, dése lociones un par de veces al día, con un alfondocito impregnado de la siguiente fórmula: agua de rosas, 150 gramos; agua de hamamelis, 175 gramos; tintura de benjuí, 25 gramos; alcohol de 95 grados, 200 gramos y esencia de agua de Colonia, 5 gramos. Esta loción ha de ~~as~~ dársela durante 5 minutos, secándose después bien. Quedo a sus gratas órdenes.

A Rosario del Olmo. Barcelona. Vea lo apenada que está usted con esa ~~xxxxx~~ ~~xxxx~~ mancha que le quedó con motivo de la quemadura de aceite que inadvertidamente se produjo. Para su desaparición, emplee esta loción hecha con la clara de un huevo bien batida, hasta formar espuma, y un peso igual de aceite de almendras dulces. Por las noches, antes de irse a la cama, se extiende bien sobre la piel, haciendo un poco de masaje, y ya verá cómo en poco tiempo consigue sus deseos, mi encantadora niña.

A Paquita la Triste. Tarragona. Después de la actitud seguida por ese muchacho poco puede esperar de él. Su proceder, demuestra que usted le es completamente indiferente, por lo que debe resignarse, tratando de olvidarlo. No sufra por él. No merece ni una sola lágrima el que así se ha portado con la que le amaba esperando todo de él. Ya verá cómo pronto otro amor más digno que el primero, le hará feliz, pues usted se lo merece por sus grandes bondades y noble corazón, mi querida amiguita.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina, radiando el disco titulado...