

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

BARCELONA

(12/6/44) 1



Original

Radio

día 12 de Junio

de 194 4

Mod. 810 - IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Selección de valses.	Varios	
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	Yáñez	Discos
8h.30	"	Valses de Schubert.	Schubert	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	"Dafnis y Cloe", Suite sinfónica.	Ravel	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Fragmentos de la opereta: "La Princesa del Dólar".	F. Lehar	Discos
12h.30	"	Estrellas de la canción y melodías.	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Fragmentos de "Black el Payaso".	Sorozábal	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
	"	Siguen: Fragmentos de "Black el Payaso".		"
13h.55	"	Guía comercial.		"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J. A. Prada	ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.07	"	Actuación de María Lissón, soprano, Salvatore Romano, tenor y A. Anglada.		
	"	Fragmentos de ópera.	Varios	Humana
14h.35	"	Guía comercial.		"
14h.40	"	Emisión de música moderna.		"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"		Locutor
15h.05	"	<del>Actuación de la soprano PILAR TORRES.</del> <del>Al piano Mtro. Cunill.</del>		
15h.05	"	Disco del oyente.		Humana
15h.45	"	"RADIO-FEMINA".	M. Fortuny	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		Locutora
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.-		
	"	Emisión del concierto nº 3.	Beethoven	Discos
19h.--	"	3ª Sesión del Cursillo de canciones populares españolas, por el Profesor Ezequiel Martín, armonizador de las melodías que cantará su discípula ELISENDA RIBAS, acompañada al piano por su autor.		
	"	Guía comercial.	Varios	Humana
19h.15	"			

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

día 12 de Junio de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 136

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.20	Tarde	"Danzas fantásticas".	Turina	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Obertura de "Poeta y Aldeano".	Suppé	"
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Opereta.	Varios	"
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Antena Romana".	Espín	Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".		ídém.
20h.50	"	Sigue. Opereta.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Fragmentos de "D. Gil de Alcalá".	Penella	"
21h.15	"	Emisión de Radio Nacional.		
21h.30	"	Fragmentos de "D. Gil de Alcalá".	"	"
21h.40	"	<del>Concierto por el Conjunto Vienés.</del>	Varios	Kunase
22h.--	"	"Museo de curiosidades".		Locutor
22h.05	"	<del>Ganancias escogidas.</del> <i>act. Esteban Guijarro</i>		Discos
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Retransmisión desde Cine Coliseum: Reportaje sobre la película "QUE VERDE ERA MI VALLE".		
24h.30	"	Fin emisión.		Locutor
. . . . .				

## PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 12 de Junio de 1944

::::::::::::::::::

- ✓ 8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - Selección de valses: (Discos)
- ✗ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ✗ - Valses de Schubert: (Discos)
- ✗ 8h.40 Guía comercial.
- ✗ 8h.45 Boletín informativo religioso.
- ✗ 8h.50 "Dafnis y Cloe", Suite sinfónica, de Ravel: (Discos)
- ✗ 9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- . . . . .
- ✗ 12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✗ - Boletín informativo de la playa.
- ✗ 12h.05 Fragmentos de la opereta de Franz Lehar "La Princesa del Dólar": (Discos)
- ✗ 12h.30 Estrellas de la canción y melodías: (Discos)
- ✗ 12h.55 Boletín informativo.
- ✗ 13h.--- Fragmentos de "Black el Payaso", de Sorozábal: (Discos)
- ✗ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✗ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Sigune: Fragmentos de "Black el Payaso", de Sorozábal: (Discos)

- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ✓ 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)
- ✓ 15h.07 Actuación de Maria Lisson, soprano; Salvatore Romano, tenor  
y A. Anglada: : Fragmentos de ópera

- ✓ 14h.35 Guía comercial.
- ✓ 14h.40 Emisión de música moderna:

- ✓ 15h.-- Guía comercial.
- ✓ 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":
- ✓ 15h.05 ~~Disco del radioyente. Actuación de la soprano PILAR TORRES en piano. Mtro. Cunill:~~  
Disco del radioyente.

15h.25 Disco del radioyente.

- + 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:  
(Texto hoja aparte)  
.....

- ✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

18h.— Sintonía.— SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Emisión del concierto nº 3, de Beethoven: (Discos)

19h.— 3ª Sesión del Cursillo de canciones populares españolas, por el Profesor Ezequiel Martín; armonizador de las melodías que cantará su discípula ELISENDA RIBAS, acompañada al piano por su autor:

Conferencia:

"Tres hojitas madre" - Asturias

"Donde vas Alfonso XIII" - Castilla la Nueva

"La ronda y la contrarronda" - Asturias

"El soldadet" - Cataluña

"L'espin, gari, gari, gari" - Cataluña

19h.15 Guía comercial.

19h.20 "Danzas fantásticas", de Turina: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.— ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Obertura de "Poeta y Aldeano" de Suppé: (Discos)

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 Opereta: (Discos)

20h.35 Guía comercial.

20h.40 "Antena Romana":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Sigue: Opereta: (Discos)

21h.— Hora exacta.— SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Fragmentos de "D. Gil de Alcalá", de Penella: (Discos)

21h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Fragmentos de "D. Gil de Alcalá", de Penella: (Discos)

(12/6/44) 6

Actuación en nuestro Estudio del tenor Esteban Guijarro  
acompañado al piano por el Mtro Oliva

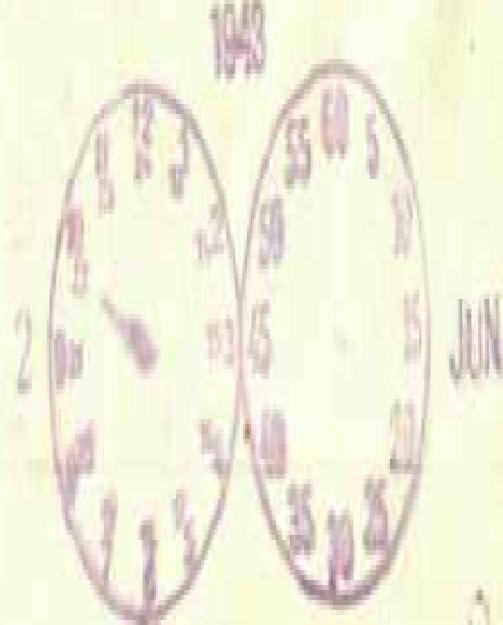
X<sup>o</sup> Canción del aventurero de Solé

X<sup>o</sup> Tu pupila es azul de Turina

X<sup>o</sup> Díme que me quieres de Schmit, Gentner

4<sup>o</sup> Manón de Massenet

5<sup>o</sup> Morucha de Quintero



21h.45 Concierto por el Conjunto VIENÉS, compuesto por Federico Mestler y Domingo Ponsa, violines; Enrique Bullrich, violoncello; Xavier Mateo, contrabajo; Octavio Cunill, piano.

22h.-- "Museo de curiosidades": (Sonido de R.E.)

22h.05 Canciones escogidas: (Discos)

22h.25 Guía comercial.

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Retransmisión desde Cine COLISEUM: Reportaje sobre la película:  
"QUE VERDE ERA MI VALLE"

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.- H.--

Lunes, 12 junio 1944

## SELECCION DE VALSES

ORQ. ALEXANDER

- 100) P V X1.-- "NIZZA BELLA", de Alexander  
 0 2.-- "MI GUAPITA", de Rondot

ORQ. MAREK WEBER

- 114) P V X3.-- "VALS", de Durand  
 X4.-- "TINY TOT", de Lotter

ORQ. LOS BOHEMIOS VIENESES

- 115) P V X5.-- "LA CASTA SUSANA", de Fetras  
 0 6.-- "DEBAJO LOS FUENTES DE PARIS", de Scotto

A LAS 8,30 H.-

## VALSES DE SCHUBERT

POR ORQUESTA SINFÓNICA

- 220) G V X7.-- (2 caras)

A LAS 8,50 H.--

FRAGM. de "DAPHNIS Y CHLOE", ""Suite sinfónica" de Ravel, por Orq. de Concier-  
 tos Straran de Paris.

- 95G S X8.-- "Amanecer" (1 cara)  
 X9.-- "Pnatomima" (2 caras)  
 96) G S 10.-- "Danza general" (1 cara)

0 - - - - 0

(12/6/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,- H---

Lunes, 12 junio 1944

FRAGMENTOS DE LA OPERETA ~~DE LA PRINCESA DEL DOLLAR~~

Leo FALL

"LA PRINCESA DEL DOLLAR"

INTERPRETADOS POR: Amparo Albiach. Mary Isaura, Enrique  
José Luis Sloet Parre y Pedro Vidal Coro y Orq.

ALBUM) X Total 7 caras grandes)

A LAS 12,30 H---

ESTRELLAS DE LA CANCIONES Y MELODIAS

LILIAN LLABONY

350) P C 02.-- "PARA TI SON MIS AMORES", de Parra  
03.-- "HOMBRES Y MUÑECOS", de Quiroga

"ENZO AITA

421) P C X4.-- "UNA noche contigo", de Possenti  
X5.-- "AMERSE CUANDO LLUEVE", de Cherubini

IMPERIO ARGENTINA Y MANOLO RUSSELL

395) P C X6.-- "RECORDAR", de Salado  
X7.-- "CANTARES QUE EL VIENTO LLEVO", de Salado

MICHELE MONTANARI

490) P C X8.-- "QUE BONITA ERES", de Bracchi  
X9.-- "TU ME HAS ROBADO EL CORAZON", de Peretti

ELSYE BAYRON

730) P C X10.-- "LA GICOTEA", de Araque  
X11.-- "AMERICA", de Bódalo

JEANNETE MAC DONALD Y NELSON EDDY

427) P C X12.-- "OH DULCE MISTERIO DE LA VIDA", de Young  
X13.-- "LLAMADA INDIA DE AMOR", de Friml

ORQ. CAB CALLOBAY

382) P B 014.-- "TU TENIAS UNA HO-DO-DO", de Brown  
015.-- "EADIE ERA UNA DAMA", de Brown.

0 - - - 0

(12/6/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS

"DUOS Y ROMANZAS" DE

A LAS 13,-- H.--

Lunes, 12 junio 1944

FRAGMENTOS DE

) "BLACK EL PAYASO", de Sorozábal

INTERPRETADOS POR: Pepita Embil, Antonio Medio, Marce-  
lino del Llano, Manuel Gas y Org.

ALBUM) X1.-- "Dúo primer acto" (2 caras)

X5.-- "Dúo segundo acto" (2 caras)

X3.-- "Lo pasamos señora muy mal" romanza de bajo

O4.-- "Canción de la siega" romanza de tenor

X5.-- "Princesita de sueños de oro" romanza de tiple

O6.-- "La fuerza del amor" romanza de barítono

Hemos radiado fragmentos de "BLACK EL PAYASO" de Sorozábal

-----

Luisa Sall

(12/6/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,-- H.--

Lunes, 12 junio 1944

SUPLEMENTO

SELECTO VARIADO

- 19) G IV ~~1.~~-- "ZAPATEADO", de Sarasate por ~~Meifetz~~ (1 cara)
- 39) G IP ~~2.~~-- "VALS CAPRICHOSO", de Rubinstein por I.Jan Paderewski (1 cara)
- 207) G S ~~2.~~-- "MELODIAS DE NAVIDAD", por Orq. Paul Whiteman (2 caras)
- 241) G S ~~3.~~-- "IDILIO BRETON", "Duo de flautas", de Gennin, por Orq. Municipal de Bournemouth (1 cara)
- 45) G S ~~4.~~-- "CANCION DE PRIMAVERA", de Mendelssohn, (por Orq. Internacional  
~~5.~~-- "CUENTOS DE HOFFMAN", de Offenbach ) de Conciertos
- 171) G S ~~6.~~-- "EL PROFETA", de Meyerbeer, (por Orq. del Estado de la Opera de  
~~7.~~-- "AIDA", de Verdi ) Berlin

0 - - - - - 0

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.-

Lunes, 12 junio 1944

## DISCO DEL RADIOYENTE

- 657 ~~Chunto al Bambú por Imperio Argentino~~  
 -264) P G 1.- ~~MARIA~~, corrido de Cadieamo, disco solicitado por Maria Farré
- 481) P B 2.- ~~Di-Di~~ "Di-Di" de "PINOCHO", de Washington, por Orq. Tejada, disco solicitado por Pascualin
- 38) P Z 3.- ~~La boda~~ "La boda" de "YOLA", de Quintero, por Orq. Tejada, disco solicitado por Pascual Bermúdez
- Album) 4.- ~~En un pais de fábula~~ "En un pais de fábula" de "LA TABERNERA DEL PUERTO", de Sorozaóbal, por Pepita Embil, disco solicitado por Conchita Menen de Mataró.
- 216) G S 5.- ~~Fantasia de LA BOHEME~~ "Fantasia de "LA BOHEME", de Puccini, por Orq. de Teatro de la Opera de Berlin, disco solicitado por Luisa Brualla (2 caras)

0 - - - - - 0

(12/6/44) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,-- H.--

, Lunes, 12 junio 1944

"AUDICION DEL CONCIERTO N<sup>o</sup> 3 EN DO MAYOR DE BEETHOVEN"

POR ARTURO SCHNABEL Y ORQ. FILARMONICA DE LONDRES

- ALBUM) X 1.-- "Allegro con brio" (4 caras)  
X 2.-- "Largo" (3 caras)  
X 3.-- "Rondo" (2 caras)

SOLO DE PIANO , ARTURO SCHNABEL EN

- X 4.-- "RONO EN DO MAYOR", de Beethoven

ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA EN

- 193) G S X 5.-- "KHOWANTCHINA", de Moussorgsky ~~Khovanshchina~~ y  
X 6.-- "DANZA DEL PAJARO DE FUEGO", de Stravinski

0 - - - - - 0

(12/6/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19,-- H.--

Martes, 12 junio 1944

SUPLEMENTO

"DANZAS FANTASTICAS", de Turina, por Orq. Sinfónica

38) G S ~~1.~~-- "Exaltación"

~~2.~~-- "Ensueño" (2 caras)

39) G S ~~3.~~-- "Orgia" (1 cara)

POR BANDA MUNICIPAL DE MADRID

274) G S ~~4.~~-- "PRELUDIO", de "Maruxa" de Vives (1 cara)

Φ - - - - - Θ

(12/6/44) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.- H.--

Lunes, 12 junio 1944

"OBERTURA DE POETA Y ALDEANO"

de Suppé

POR BANDA DEL REAL CIERPO DE GRANADEROS DE LONDRES

187) G S X. -- (2 caras)

YEHUDI MENUHIN (violin)

54) G IV X. -- "CAPRICHOS VASCO", de Sarasate  
X. -- "NEGRO SPIRITUAL MELODY", de Dvorak

a las 20,15 H.--

OPERETA

10448) A X. -- "BODA DE MILLONARIO", de Jaksch, por Orq. Aldabert Lutter  
(2 caras)

10142) A X. -- "CLIVIA", de Dostal, por Lillie Claus, y Erwin Hartung (2 car.)

21811) A X. -- "FEDERICA", de Lehár (por Franz Volker (2 caras)

47212) A X. -- "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS", de Dostal, por Lillie Claus (2 car.)

A LAS 20,50 H.--

SIGUE OPERETA

47575) A X. -- "LA PERLA DE TOKIO", de Raymond, por Klara Tabody (2 caras)

2165) A X. -- "Vals" de "EL CONDE DE LUXEMBURGO", de Lehar, por Orq. Aldabert Lutter

2165) A X. -- 2º "Vals" del ballet de Bayer "LA MUÑECA MAGICA", por Orq. Lutter

0 - - - - 0

(12/6/44) 16

NOTA A LOCUTORIO:  
ROGAMOS RADIEREN FRAG/  
POR EL ORDEN QUE CONSTA  
EN PROGRAMA, NO ORDEN  
DISCOS.

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,-- H.--

Lunes, 12 junio 1944

FRAGMENTOS DE  
"DON GIL DE ALCALA"

DE PENELLA

INTERPRETADOS POR: Maria Vallojera, Trini Avelli, Marcos Re-  
dondo, Tenor cómico, Pablo Gorgé, Amadeo  
Llauroado, Anhel Leo, Coro y Orq.

- ALBUM) X1.--- "Romanza"  
X2.--- "Intermedio y Pizzicato"  
X3.--- "Pavana"  
5.--- "Brindis" "El jerez"  
5.--- Jarabe mexicano"  
6.--- "Las mariposas"  
8.--- "Romanza de D.Gil" "juntos en este jardín..."  
8.--- "Romanza de D.Diego" "Vengaza quiero..."  
9.--- "La habanera"  
10.--- "La confesión"

0 - - - - - 0

(12/6/44) 17

SUPLEMENTO

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.-- H.--

Domingo, 12 junio 1944

CANCIONES ESCOGIDAS

IMPERIO ARGENTINA

- 615) P C 1.-- "LUNA JUNTO AL MAR", de Halpern,  
2.-- "PASAN LOS GITANOS", de Halpern

MAURCIO CHEVALLIER

- 136) P C 3.-- "PARIS YO TE AMO", de Clifford  
4.-- "TU LO TIENES", de Porter

LILY PONS

- 567) P C X 5.-- "LAS ROSAS DE ISPAHAN", de Faure  
6.-- "LAS NIÑAS DE CADIZ", de Delibes

HIPOLITO LAZARO

- 10) G CS 7.-- "LA GUINDA", de Delfin, ~~par~~  
8.-- "CUORE INFRANTO", de Betinelli

CONCHITA SUPERVIA

- 13) P CS 9.-- "PAÑO MORUNO", de Falla  
10.-- "SEGUIDILLA MURCIANA",

CAPITON ZAPOROJETZ

- 2) G SS 11.-- "CANCION DE LA PULGA", canción rusa, de Moussorgsky  
12.-- "DRINKING", canción popular rusa, ~~adicional~~

0 - - - - - 0

Las palabras de Jesus  
cuando decía "Dejad  
que a mi se acerquen los niños"  
bien las supo practicar  
aquel medico famoso  
de suave rostro abacial,  
lleno de amor por la infancia,  
prdigo de su bondad  
para ella, y como ninguno  
tan humano y patriarcal.

Niño que entraba a su clínica  
con angustiosos llorar  
pronto hallaba en las palabras  
del doctor consuelo tal  
que la sonrisa volvía  
a sus labios. Al curar,  
lo hacía con un tal mimo,  
con tan cariñosa y tan  
suave manera, con un  
cuidado tan especial,  
que, mas que manos, las suyas  
eran el suave rezar  
de las dos alas de un pájaro  
sobre las heridas. Tan  
lejos llegó su fama  
que de apartado lugar  
venian, con su dulce carga  
en busca de él, los que ya  
creian perdido a su hijo,  
y ante él los veian sanar  
y recobrar su alegría  
la salud al recibir.

Casó con una famosa  
comedianta, la sin par  
Mendoza Tenerio, y fueron  
un matrimonio ideal,  
pues si él era sabio y bueno,  
ella, un angel de bondad  
fue para unos y otros  
dentro y fuera del hogar.  
Por eso, cuando la muerte  
llegó a su puerta a llamar,  
fue el cortejo de su entierro  
el continuo suspirar  
de madres, inconsolables  
por la desgracia fatal,  
y un rosario de oraciones  
fue el responso funeral  
que al medico de los niños  
le siguió a la eternidad.



(12/6/44) 19

Señora, señrita: Va a dar principio la Sección Radiofémina, revista para la mujer, organizada por RADIO BARCELONA, más bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

9 de 12 junio 1944

Original para radio

Mercedes Fortuny

Comenzamos hoy nuestra sesión Radicfémima, con el cuento poético titulado "Fantasía", original de Mónserrat Sirvent.

Montada en el corcel de mi fantasía, salí en tu busca. Crucé un espacio sin límites ni fondo y me romenté en el azul. Ningún lucero se asomó para alumbrarme. Era noche fría y oscura. La voluptuosidad de lo indefinible me arrastraba. Yo sentía el temblor de las tinieblas en mi espíritu y tuve miedo.

El compás acelerado, mi pobre corcel marcaba en la soledad, parecía un latir del silencio, y a través de aquella hondura indefinible, en donde se veía brillar cercana la luz vespertina de tu estancia, corría, volaba para llegar a ti, cansada de tanta soledad. Te imaginé muy cerca. En la llanura pálida, donde habitan los poetas.

Y al pisar aquel pavimento por la brisa suspendido, se balanceó mi alma. Una tenue luz velaba las sombras de aquel cristalino espacio. La visión poética de sus moradores tenía una transparencia de azul.

La armonía del silencio, semejaba el canto que alzan las vírgenes ante el altar del amor, arrullado por el suspiro de la brisa y la música de sus versos. Yo sentía en mi espíritu la ofrenda cálida de los dioses. Un planeta joven avanzaba hacia mí, y en sus círculos dilatados, iba rasgándose el velo de lo indefinible. El silencio de aquella llanura, copiaba en el cristal de sus horas, el aliento cálido de las almas. Nadie se había fijado en mí, y el pobre corcel de mi fantasía, meciéndose en la cuna de una espera, me desperezó de su letargo. Un débil chasquido resonó sobre el pavimento azul. Los poetas encorvaron sus blondas cabezas y las musas enmudecieron su vuelo. Había interrumpido el rito sagrado de sus rezos. Un hondo silencio coronó mi temor.

-¡A quién buscas? -me preguntaron. -¡A mi poeta! -respondí levemente.

La transparencia se hizo más densa; las cabezas se encorvaron más aún, y las musas tenían algo de humanas al mirarme. La llanura pálida había enmudecido un momento.....

Volvieron a soñar los poetas y mi espíritu cansado y débil rozaba sus blondas cabezas sin romper la quietud de sus versos. Buscaba a mi poeta! Y en la caravana de mis ansias, necesitaba apoyar mi frente calenturiente de delirio sobre la página blanca de sus ensueños; cobijarme en el alcázar de su alma, dentro de aquella llanura pálida.

Un débil sollozo quebró el silencio y así hablaron las musas: -¡Tu poeta no está aquí! ¡Ves allá lejos agitarse la sombra de aquella colina? ¡Sumergirse en un torbellino de sombras el tiempo, las ideas, la envidia y el dolor!... Allí habitan los espíritus heridos y muertos por el genio del mal...

Un hálito de soledad y espanto enmudeció mi espíritu. Se estremecieron los poetas y las musas revolotearon alocadas. Salí. La noche avanzaba. Una noche sin astros y sin transparencias. Sobre la llanura pálida dormitaba una estrella.

Yo sentía agolparse en mis pupilas toda la densidad de una pena. La creación de mi sueño se desmoronaba y mi alma repleta de formas imaginarias, iba despabilándose de ellas ante la desnudez del silencio... ¡Oh! ¡Por qué no estaba mi poeta? ¡Por qué no estaba en la primera fila de combate, desafiando al enemigo con el filo de sus versos?... ¡Mi dueño!... ¡El mundo estaba lejos y yo no sabría encontrarte!...

Descansó mi mente y se apoyó en la azul llanura. Frente a mí, el gran vacío. El murmullo de las musas y la soledad de la noche, lucharon un momento. Una saeta invisible silbó en el aire e hirió el vacío. Un débil gemido interrumpió el silencio... Tuve miedo y me sentí sola... ¡Más sola que nunca!

El corcel de mi fantasía yacía muerto a mis pies....

Acabamos de radiar el cuento poético titulado "Fantasía", original de Mónserrat Sirvent.

Dentro de nuestra sesión Radicfémima, vamos a radiar el disco titulado...

Señoras, señoritas: Un éxito extraordinario ha obtenido nuestro concurso de romanzenas, cantadas por el tenor Jorge Miguel Nieto, cuyo plazo de admisión de soluciones, terminó el pasado viernes, día 9. Son numerosísimas las cartas recibidas, por lo que estamos procediendo a su estudio y clasificación. Pasado mañana miércoles, día 14, daremos el fallo de este interesantísimo concurso, que tanta expectación ha causado.

#### Consejos prácticos de belleza

Si no tiene cerca el peluquero, querida radioyente, y está desesperada por el pequeño drama que significa haberse hecho una permanente demasiado encrespada, humedezca sus cabellos, allí donde son más rebeldes, con aceite tibio. Deje descansar convenientemente engrasados, los mechones por espacio de vein-

te minutos. Entonces proceda a planchar el cabello encrespado. Apoye la cabeza sobre una mesa cubierta con una toalla de esponja, poniendo los mechones bien planos. Coloque un trapo finísimo sobre el cabello y luego pase una plancha caliente sobre los mechones cubiertos por el trapo, planchando con la misma precaución que si se tratara de un tejido finísimo. Este sistema le pondrá el cabello muy docil y suave, fácil también para peinar dándole las vueltas más convenientes para favorecerlas.

Si quiere reducir las caderas y suavizar la línea del estómago, nada más apropiado que el siguiente ejercicio gimnástico: sientese sobre la cama, apoyando contra el colchón la espalda. Levante las piernas juntas, hasta ponerlas en posición lo más posiblemente verticales. Entonces levante el tronco y coloque los tobillos con las manos en alto. Ensáyelo varias veces y comprobará que estar así, sentada, con las piernas en alto y el cuerpo también levantado, sujetándose los tobillos con las manos, no es cosa fácil, pero que sin embargo, da excelente resultado para reducir las caderas y también para ~~modelar~~ modelar y fortificar los músculos del estómago, teniendo constancia y repitiendo el ejercicio veinte veces por día.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

#### Consultorio Femenino.

Para Amelia Ricart.-Barcelona.

Esta consultante pide una fórmula contra la rubicundez de la nariz así como también contra los puntos negros de la misma.-Contestación.-Lo mejor contra la rubicundez de la nariz que tanto empaña la belleza del cutis, son sin duda alguna los masajes y lavados con agua de sal, de bicarbonato o de ácido bórico y sorberla por la noche todo lo caliente que se pueda soportar.

Si la rubicundez obedeciera a una congestión ó se es propenso a ella, no se debe lavar nunca más que con agua tibia. Si es debido a que su organismo es propenso a la escrofulosis, absténgase de comer tocino, grasas y salchichería, lo mismo que de comidas saladas o muy llenas de especias. La estrechez de los vestidos o un leve padecimiento del corazón, pueden también ser causa de la rojez de la nariz. En el primer caso, procure llevarlos holgados y en el segundo aparte del tratamiento que indique el médico, se recomendable al levantarse lavar el cuerpo con agua fría, friccionando con cepillo de crin, en jugando bien después y respirando el más tiempo posible, aire puro.

Para quitar los puntos negros de la nariz es muy conveniente el empleo de una pasta que se forma diluyendo en un poco de agua caliente dos tercios de harina de avena y uno de bicarbonato de soda. Se recubre con esta pasta la nariz y se fricciona con la mano un ratito. Por este medio se suprimen los puntos negros y se logra dar a la nariz contornos afilados.

Para Adolfinia.-Barcelona.

Me escribe esta consultante: Un conocido de casa, que es uno de los mayores pintores catalanes de la actualidad, continuamente me está diciendo que mi hijo tiene unas condiciones excepcionales para la pintura. Como ya le digo que es un gran artista, no puedo dudar de su palabra. Pero mi esposo se opone a que aprenda dibujo porque dice que no es carrera de porvenir. ¿Qué le parece a usted?.-Contestación: Si un conocido pintor trata de estimular a su hijo para que estudie dibujo, es porque verdaderamente ve en él, disposiciones extraordinarias. No se deje influir por el criterio, tal vez un poco rutinario, de su esposo, aunque no le contrarie tampoco pues esto traería complicaciones molestas en su hogar. Deje dibujar libremente a su hijito y hasta si es posible, hágale seguir unos cursos de perfeccionamiento, sin que esto distraiga sus estudios generales. Mas adelante cuando él tenga capacidad para elegir, se inclinará hacia donde lo lleve su vocación. Mantenga así equilibrio en él y no violentle una vocación que puede llevarle a la gloria. En esta forma tranquilizará al padre, ya que verá estudiar al chico como él quiere y a la vez podrá brindarle al muchachito la oportunidad de ser un artista, que sin duda es la que él espera. Nunca hay que contrariar una vocación.

Para Desorientada.-

Esta consultante me dice que hace tiempo la pretendió un muchacho, al que rechazó por temor de que la engañara, pues hacia poco tiempo había tenido un fuerte desengaño amoroso. Hoy ya olvidado aquel otro ~~momento~~, ve su error al haber rechazado a un buen muchacho que indudablemente la quería, como entonces dió pruebas. Pero es el caso que ahora ha tratado de acercarse a él, este no ha vuelto a pedirle que le acepte.-Contestación. Indudablemente, ese muchacho teme, que usted vuelva a herirle rechazándole si vuelve a decirle algo. Aquí es donde se pone de manifiesto, todo lo que puede una mujer cuando se propone algo de un hombre. Alientelo con su simpatía y su bondad y ya verá cómo vuelve a insistir.

Terminamos Radiofemina con el disco titulado...

(12/6/44) 22

Señora, Señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofémina, revista para  
la mujer, dirigida por la escritora Mercedes  
Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH.  
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-  
damos muy especialmente a las señoras.