

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio

(13/6/44) 1

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 13 de Junio de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Titulo de la Sección o parte del programa	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas, La voz de Tino Folgar.	Discos	
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Ritmos y melodías.		
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Sinfónico selecto.		
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		Sibelius Varios " " " " Varios "
12h.05	"	Boletín informativo de la playa. Audición de la "Sinfonía ⁿ 2 en Re Mayor".		
12h.30	"	Danzas y melodías modernas.		
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Selección de operetas.		
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Música ligera española.		
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.		
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		
14h.07	"	Emisión de música moderna.		
14h.30	"	Actuación de la Orquesta Bianco <i>Blanco</i> <i>Debut</i>		
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"		
15h.05	"	Revista CINE-RADIO.		
15h.30	"	Disco del radioyente.		
15h.45	"	"RADIO FEMINA".		
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.-	Varios "	
18h.30	"	"El dúo de amor en la ópera".		
18h.30	"	Danzas y melodías modernas.		
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.		
19h.10	"	Andalucía castiza.		
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Sigue: Andalucía castiza.		
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Diez minutos a través del Mundo, la Historia y la Leyenda".		
20h.10	"	Boletín informativo.		



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 13 de Junio de 1944

Mod. 310- Imp. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.15	Tarde	Recital Tito Schipa.	Varios	Discos
20h.20	"	Charla sobre Ajedrez.	Club Ajedrez	Barcelona
20h.25	"	Sigue: Recital Tito Schipa.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	"
20h.50	"	Ritmos y melodías.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Concurso literario: Fragmentos de libros.		Locutor
21h.10	"	Actuación de la soprano Pilar Torres. Al piano. Mtro. Oliva.	Varios	Humana
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Programa escogido.	"	Discos
22h.--	"	"Museo de curiosidades".		Locutor
22h.05	"	Emisión comentada de música extranjera en discos.	Varios	Discos
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Programa escogido.	"	"
23h.--	"	Fin emisión.		

.:.:.:.:.

PROGRAMA "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 13 de Junio de 1944

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - La voz de Tino Folgar: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Ritmos y melodías: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo religioso.

X 8h.50 Sinfónico selecto: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
Boletín informativo de la playa.

X 12h.05 Audición de la "Sinfonía nº 2 en Re Mayor", de Sibelius: (Discos)

X 12h.30 Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Selección de operetas: (Discos)

X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✓ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Música lírica española: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.



- ✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.H.15)
- ✓ 14h.07 Emisión de música moderna: *Orq. Gran Casino*

- ✗ 14h.30 Actuación de la Orquesta ~~BIANCO~~ *Luis Muzul*.
 - ✓ *Muchacha bonita* *Maron*
 - ✓ *Nuevas palabras* *Dolz*
 - ✓ *Haciendo música* *Famos*
 - ✓ *Quillo enamorado* *Alguero*
 - ✓ *Demante del deporte* *Subira*

- ✓ 15h.-- Guía comercial.
- ✓ 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":
- ✓ 15h.05 Revista CINE-RADIO.
- ✓ 15h.30 Disco del radioyente.
- ✓ 15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....

✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....

- ✗ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ El dúo de amor en la ópera: (Discos)



- X 18h.30 Danzas y melodías modernas: (Discos)
- X 19h.-- Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.
(Texto hoja aparte)
.....
- O 19h.10 Andalucía castiza: (Discos)
- O 19h.15 Guía comercial.
- O 19h.20 Sigue: Andalucía castiza: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - "Diez minutos a través del Mundo, la Historia y la Leyenda", por el novelista Adelardo Fernández Arias:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 Recital Tito Schipa: (Discos)
- X 20h.20 Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.25 Sigue: Recital Tito Schipa: (Discos)
- 20h.35 Guía comercial.
- X 20h.40 "Proyección de América":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Ritmos y melodías: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Concurso literario: Fragmentos de libros:
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.20 Actuación de la soprano PILAR TORRES. Al piano: Mtro. Oliva:
 - X "El señor Joaquín" - Caballero
 - X "Alhambra" - Diaz Giles
 - X "Madrigal" - Villar
 - X "El gato montés" - Penella



X21h.30 ~~en~~ Cotizaciones de bolsa del día.

X21h.35 Programa escogido: (Discos)

X22h.-- "Museo de curiosidades": (Desde E.A.J.15)

0 22h.05 Emisión comentada de música extranjera en discos:

(Texto hoja aparte)

.....

X22h.25 Guía comercial.

X22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE radiODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Programa escogido: (Discos)

23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE radiODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Martes, 13 junio 1944

LA VOZ DE TINO FOLGAR EN:

- 30) P C X1.-- "ISABEL", de Planas
 O2.-- "LA CANCION AZUL", de Solé
- 31) P C X3.-- "NO QUIERO QUE TE VAYAS", de Demón
 X4.-- "SUS OJOS BRUJOS", de Alcázar
- 28) P?C X5.-- "GITANA ALTIVA", de Millán
 O6.-- "IDILIO", de Longás



A LAS 8,30 H.--

RITMOS Y MELODIAS

- 623) P B X7.-- "EL BAILE DE LOS LEÑADORES", de Herman)por Orq. Tejada
 X8.-- "EL AMIGO DEL SUR", de Warrington (
- 511) P B X9.-- "AQUELLA NOCHE EN RIO", de Warren, por Elsei Bayron
 X10.-- "OYE MI CANCION VIOLETA", de Klose, por Emilio Goya
- 399) P B X11.-- "ESTOY PINTANDO LA CIUDAD COLORADA", de Newman, por Orq. Teddy
 X12.-- "DULCE LORENA", de Bruwell, por Orq. Teddy Wilson

A LAS 8,50 H.--

SINFONICO SELECTO

- 265) G S O13.-- "Obertura" de "MIGNON", de Thomas por Orq. del Estado de la Ope
 ra de Berlin(2 caras)
- 13) GS D.X14.-- "Entreacto" de "ROSAMUNDA", de Schubert,)por Orq. Sinfónica de
 O15.-- "MARCHA NUPCIAL", de Mendelssohn (San Francisco

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,- H.--

Martes, 13 junio 1944

AUDICION DE LA "SINFONIA N^o 2 EN RE MAYOR", de

SIBELIUS

POR GRAN ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES



- Album) X 1.-- a) "Allegreto" (2 caras)
- X 2.-- b) "Andante (3 caras)
- X 3.-- c) "Vivacísimo y lento suave" (2 caras)
- X 4.-- d) "Allegro moderato" y "Final" (2 caras)

A LAS 12,30 H.--

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 765) P B X 1.-- "ENCUENTRO", de Antón, } por Orq. Tejada
- X 2.-- "SUEÑOS", de Antón (
- 348) P T O 3.-- "ROMANESCA" tango, de Gade, por Orq. Mantovani
- X 4.-- "ADIOS MUCHACHOS", de Raye, por Orq. Mantovani
- 787) P B X 5.-- "TICA-TI, TICA-TA", de Prima, por Hermanas Andrews
- X 6.-- "NO TE SIENTES DEBAJO DEL MANZANO", de Brown, por Hnas. Andrews
- 137) P P X 7.-- "FOX 39", de Halpern, por Jorge Halpern
- X 8.-- "EN MI CORAZON", de Halpern, por Jorge Halpern
- 100) P BE O 9.-- "MIS AMORES", de Alfosea, (por Banda de la 1^a Legion de Tropas
- O 10.-- "JUSTICIA", de Alfosea,) de Aviación.

O - - - - - O

(13/6/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,-- H.--

Martes, 13 junio 1944

SELECCION DE OPERETAS

- 10180) A X 1.-- "Potponnri" "DERFFLINGER", de Kollo, (2 caras)
- 47053) A X 2.-- "Obertura" de "EL BAILE DE LA OPERETA", de Heuberger (2 ca.)
- 12) G Z O X 3.-- "Fantasia" de "LA DUQUESA DEL TABARIN", de Lombardo, por Orq. Armando di Piramo ~~XXXXXXXX~~
- O 4.-- "FANTASIA", de "La Princesa de las Czardas", de Kalman por Orq. Armando di Piramo

A LAS 13, 45 H.--

MUSICA LIRICA ESPANOLA



"EL REY QUE RABIO"

de CHAPI

POR COROS Y LA ORQ/ DEL TEATRO DEL LICEO

- Album) X 5.-- "Coro de Pajes" (cara n° 12)
- O 6.-- "Coro de Do ctors" (cara n° 13)

CANCIONES POR MARCOS REDONDO

- 223) P Z O 7.-- "Serenata" de "MOLINOS DE VIENTO", de Luna

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14, - H.--

Martes, 13 junio 1944

PROGRAMA VARIADO



1. -- "DUO", de "La canción del Olvido" de Serrano, por A. Ottein, M. Redondo, Coros y Orq. (4 caras)

761) P B 2. -- Hermanas Andrews en el fox lento de Hart "ME CASE CON UNA MU-
CHACHA ANGELICAL", y en el fox trot "PENNSYLVANIA POLKA", de
Manners (2 caras)

139) P IP 3. -- "Charlie Kun z en sus "SELECCIONES EN PIANO N° D51" (2 caras)

57) G SE 4. -- "GRANADA", de Albéniz

5. -- "CORDOBA", de Albéniz

58) G CS 6. -- Mercedes Capsir nos interpreta "EL CARNAVAL DE VENECIA", de Be-
nedict (2 caras)

0 - - - - - 0

(13/6/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--

Martes, 13 junio 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1.---X "Dúo" de "LA DEL MANOJO DE ROSAS", disco solicitado por Ant^oRibas
- 612) P C X 1.---X "NO ME LLAMES DOLORES", de Quiroga, por Gloria Fortuny, disco solicitado por Dolores Buadella
- 235) P T X 2.---X "CABALLITO VOLADOR", de Legaza, por Gloria Fortuny, disco solicitado por Montserrat Domasó
- 140) I P 3.X "SELECCIONES EN PIANO N^o D 52" por Charlie Kunz, disco solicitado por Regina Bertomeu (2 caras)
- 78) G IV 4.X "ROMANZA", de Wieniawski, por Yovanovitch Bratza, disco solicitado por Rafaela Melo
- 376) P C 5.X "VIOLETAS IMPERIALES", de Guerrero, por Margarita Cueto, disco solicitado por Felisa Bustamanet
- 305) P T 6.--- "ME HAS DEJADO SOLO", de Rosado, por Orq. Típica Cubana disco solicitado por Ramón Estrada
- 124) G O 7.--- "Dúo" de "CARMEN", de Bizet, ~~disco solicitado por~~ por A. Buades y A. Pèrtille, disco solicitado por Josefina y Enrique (2 caras)

0 - - - - - 0





PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 18.- H.--

EL DUO DE AMOR EN LA OPERA

TORRI Y GIORGINI

ALBUM) ~~XX~~
~~XX~~

X 1.-- "LA BOHEME", de Puccini (cara n° 18 y cara n° 19)

G. FERALDY-ROGATCHEWSKY

ALBUM) X 2.-- "MANON", de Massenet (2 caras)

GILDA DALLA RIZZA-A.MELANDRI

ALBUM) X 3.-- "FEDORA", de Giordano (2 caras)

A LAS 18,30 H.--

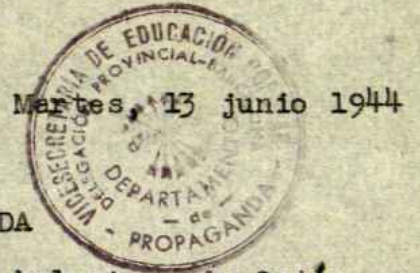
DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 273) P T X 4.-- "TE INVITO A QUE ME QUIRAS", de Rodriguez,) por Orq. Típica Cuba
- X 5.-- "EL AMOR DE MI BOHIO", de Brito (na
- 789) P B X 6.-- "MUSIC MAKERS", de Jamez, (por Hermans Andrews
- X 7.-- "AURORA", de Largo,)
- 310) P T X 8.-- "GAUCHO PAYADOR", de Ferriz, por Ricardo Monasterio,
- X 9.-- "MENDOZINA", de Ferriz, por Ricardo Monasterio
- 802) P B X 10.-- "ESOS OJOS TUYOS", de Boldu, por Tulita Esther
- X 11.-- "BRASILEIRA", de Suárezn por Orq. Casablanca
- 803) P B X 12.-- "AL DESPERTAR", de Navarro, (por Mª Luisa Gerona
- X 13.-- "LUZ MAY", de Navarro, por)
- 827) P B X 14.-- "IMPRUDENCIA", de Ventura, por Orq. Miuras de Sobré
- X 15.-- "CUANDO TE VAYAS", de Robberts, por Orq. Miuras de Sobré
- 394) P B 016.-- "HEEBIE JEEBIES", de Atkins, (por Orq. Chich Webb
- 017.-- "PESARES DE MI ALMA", de Mills)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.-- H.-



ANDALUCIA CASTIZA

POR NIÑO DE LA CALZADA

- 244) P RA 01.-- "SE DABA LA FIESTA EN VENTA-ERITANA", bulerias, de Ortiz
- 02.-- "MI TIERRA ES ANDALUCIA" "LOS TRINOS DE MI GARGANTA", Fandangos de la Caleta, de Lapeira

MANUELA DE RONDA

- 243) P RA 03.-- "VIVA JEREZ", alegrías, de Monreal
- 04.-- "NIÑA DE RONDA", Bulerias con fandango" de Monreal

JUANITO VALDERRAMA

- 218) P RA 05.-- "PANDERETA ANDALUZA", pasodoble con fandangos, de Tejada
- 06.-- "AIRES GADITANOS", alegrías", de Zambrana

A LAS 19,20 H.-

SIGUE ANDALUCIA CASTIZA

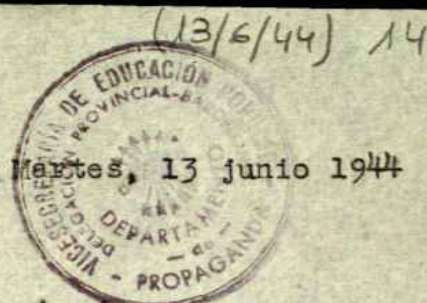
POR JUANITO VALDERRAMA

- 245) P RA 07.-- "SI GOYA OTRA VEZ VOLVIERA", Cantifias goyescas, de Valderrama
- 08.--

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,- H.--



RECITAL TITO SCHIPA

- 322) G C X 1.-- "LA CAMPANA DE SAN JUSTO", canto patriótico, de Dreveti
X 2.-- "MAMA MI CHE VO SAPE", canción napolitana, de Nutile

A LAS 20,15 H.

SIGUE RECITAL TITO SCHIPA

- 74) G C X 3.-- "SANTA LUCIA", canción popular napolitana (1 cara)
86) P C X 4.-- "ANGELA MIA", de Pollack
X 5.-- "MUJER TRAICIONADA", de Schipa
48) G C 06.-- "ALMA DE DIOS", canción española de Serrano
07.-- "LA PARTIDA", de Alvarez
75) P C 08.-- "Una canción de "Adina creeme" de "ELIXIR DE AMOR" de Doni-
09.-- "UNA VIRGEN", de "La Favorita" de Donizetti zetti

A LAS 20,50 H.--

RITMOS Y MEDODIAS

- 548P B X 10.-- "SIN RECUERDOS", de Boyd, por Orq. Mantovani
X 11.-- "EL BAILE EQUIVALE AL AMOR", de Campbell, por Orq. Mantovani
791) P B X 12.-- "LA SERENATA DEL NIQUEL", de Remark, por Hermanas Andrews
X 13.-- "EL CERDITO BOOGLIE BOOGLIE", de Jacobs, por Hermanas Andrews
797) P B 014.-- "AZUCAR", de Pinkard, por Orq. Benny Goodman
015.-- "OPUS 3/4" de Goodman, por Orq. Benny Goodman

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21.-- H.--

Martes, 13 junio 1944



SUPLEMENTO

PROGRAMA ESCOGIDO

- 47432) A X1.-- "UNA PRADERA HUNGARA", de Walde, por Orq. Hans Busch
- X2.-- "LAS MIL CANCIONES", de Busch, por Orq. Hans Busch
- 273) G S X3.-- "MUSICA CELESTIAL", de Strauss, por Orq. Filarmonica de Viena (1 cara)
- 242) G S X4.-- *¡no! sigue nota --* "LOS DOS PINZONCITOS", de Kling, por Banda de la Guardia de Granaderos de Londres (1 cara)
- 368) P S X5.-- "CAPRICHIO", de Sibelius, por Orq. Victor de Salón
- X6.-- "VALS TRISTE", de Sibelius", por Orq. Victor de Salón
- 5) G IV 7.-- "GOYESCAS", de Granados (1 cara)
- 57) P IV 8.-- "TANGO", de Albéniz
- "LA VIDA BREVE", de Falla

0 - - - - - 0

ROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,- H.--



U3/6/44) 16

Martes, 13 junio 1944

SIGUE PROGRAMA ESCOGIDO

- 2) G IP 1.-- "POLONESA MILITAR", de Chopin, por ~~Fritz~~ I. Jan Paderewski (1 car
- 180) G S 2.-- "LA CACERIA REAL", de Buccalosi, por Banda Martín Domingo (2 car
- 23) G S 3.-- "ESCENAS PINTORESCAS", de Massenet , por Gran Orq. Sinfónica de
"Marcha" Paris.
"Fiesta Bohemia"

0 - - - - - 0

13 de Junio de 1580...FUNDA JUAN DE GARAY LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

No está dilucidado si ~~fin~~ su cuna fue Badajez ó si nació en Vizcaya este español, que por aventurero y audaz, fue orgullo de la raza hispana. Casi un siglo no mas había pasado desde que otro, como él, famoso nauta, cuyo nombre quedó ya para siempre vinculado a las glorias de la patria, a la Reina Católica le diera la joya de la tierra americana, cuando a este otro valiente marinero que al remontar el Paraná fundara Santa Fé y a los indios uruguayes derrotara en sangrienta y cruel batalla, se le nombró teniente general y se le dió el gobierno de la plaza de La Asunción. Su espíritu indomable, mal avenido en la quietud y la calma, al saber que Don Pedro de Mendoza había fundado junto al rio del Plata algo que queria ser una ciudad aunque tan solo fueran unas casas de adobe, muy pequeñas, y sin orden, gusto ni simetría colocadas, dedícase al empeño de fundar sobre aquellos terrenos de la Pampa otra ciudad que fuese el exponente mas acabado de su loca audacia. Y allí, en la orilla del famoso rio comienzo dió Garay a la obra magna de fundar la ciudad que llevó el nombre de Santa Maria, en ofrenda de cristiana devoción a la Virgen. Hoy, de aquella poblacion que Don Juan Garay fundara, ha surgido la hermosa capital de la Argentina, que es orgullo y gala de América española. Y en la misma tierra que cimentó, duerme y descansa eternamente, el hombre valeroso, audaz y aventurero, que dió a España dias de gloria. Y fue su muerte cruel, pues que los indios, en fatal venganza, a quien les quiso dar cultura y fé le arrancaron la vida. Es una página mas que añadir en el martirologio de heroes y capitanes de la Patria.

de fundar



(13/6/44) 18

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PUCH, Plaza de la Universidad, 6.

Día 13 junio 1944

Original para radio



Mercedes Fortuny

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina, con la radiación del cuento titulado "Desenlace Real", original de María Luisa Garriga.

Por la cabecita de Celi, corrían veloces y en confusión de ideas, todos los personajes de la última novela que acababa de leer. Era Celi una linda jovencita de grandes ojos color de almendro y esbelta silueta, además de ser hija única y en extremo mimada de sus padres, que no sabían negarle ningún capricho.

Hacía una temporada que llenaba su casa de libros y más libros, apasionándose de tal manera en la lectura de cualquier novela y sintiéndose a la vez algo protagonista, con sus reacciones según la índole de las tribulaciones y equívocos, que vivía entre las páginas de una novela de actualidad o bien a los poéticos amores imposibles y trágicos, según la musa de nuestros autores contemporáneos.

¡Cuánto la agradaría vivir un amor romántico y moderno a la vez, con las contrariedades que pasan las heroínas de las leyendas antes de ver realizadas sus aspiraciones!...

Cierta tarde invernal, Celi salió de su casa elegantemente envuelta con un espléndido abrigo de astrakan gris plata, que la preservaba de la inclemencia del tiempo. Había de reunirse con unas amigas para pasar con ellas la tarde; primero, debían ir a ver el estreno de una película de Charles Boyer, su astro predilecto, y luego, a la hora del té, entrarían en un establecimiento de moda donde las esperaban varios conocidos, que entre bailes y charlas, llegaba con rapidez la hora de regresar a casa. Este era el plan que seguía, más o menos, todos los días, el grupo de muchachas, encantadores flores de invernadero, anhelantes de gozar y reír en un ambiente de vanidad y frivolidades vanas. Pero aquella tarde Celi iba a escape, porque era tarde, temiendo no encontrar ya a sus amigas. Al llegar a una calle de gran tráfico, intentó cruzar a la otra acera casi sin mirar, cuando de repente se sintió asida fuertemente por el brazo y echada bruscamente atrás, al tiempo que pasaba rozandola levemente y a toda velocidad un coche de turismo. Se había salvado por milagro. Al cabo de unos momentos, en que su salvador la hizo tomar un refresco en un bar inmediato, Celi se encontraba perfectamente del pasado susto. Y mientras hablaba con el desconocido, expresándole su agradecimiento, analizaba su físico, satisfecha, ya que su héroe ofrecía las cualidades del soñado galán: alto, moreno, de atraentes ojos azules y el característico "no se qué", irresistible de los personajes de las novelas que había leído infinidad de veces.

Desde aquel día ambos jóvenes se encontraron con frecuencia. Celi estaba entusiasmada con su conquista; lo presentó a sus amigas, que se decididas por su gallarda figura, se mostraron deferentes y atentas con él. Pasaron varias semanas, y cuando ya sus relaciones parecían tener un cariz más íntimo, se fijó Celi una mañana que tomaban el aperitivo en el Club, que Ubaldo, que así se llamaba su salvador, estaba en extremo abatido, y interesada inquirió el motivo de su preocupación: -Perdóname Celi, si hasta ahora te he ocultado mi profesión, pero ten la seguridad de que sólo ha sido el temor a perderte, lo que me ha impedido confesarte que soy únicamente el animador de una orquesta de mediano éxito. Después de haberte conocido, he concebido otros proyectos más ambiciosos en la noble ambición de poder ofrecerte algún día, una posición más sólida que la actual. Por esto, tenía casi ultimado la organización de una orquesta propia, en la cual he invertido todos mis ahorros. Pero me falta aún, una cantidad para gastos de presentación y otros imprevistos que esto me ha ocasionado, y concluyó con pesar- como aquí no tengo casi conocidos, estoy seguro que nadie se atreverá a adelantarme un préstamo. Celi reaccionó al instante y en un arranque de generosidad inquirió con decisión: -¿Cuándo necesitas?. -No sé; pero creo que con unas siete u ocho mil pesetas, tendría suficiente. -Pues mañana mismo la podrás obtener. -El joven, adivinando sus intenciones, rehusó. -No Celi, no puedo aceptarla de tí. ¿Qué pensarían en tu casa? -Mis padres no deben saber nada, ya que esto queda entre nosotros, naturalmente como un préstamo. -Sólo con esta condición puedo aceptarlo.

Al día siguiente Celi, en la imposibilidad de reunir el dinero en tan breve plazo, entregó a Ubaldo, con la fe ciega que en él había depositado, una magnífica pulsera de esmeraldas engarzadas en platino y un broche de oro, todo ello regalo de sus padres en fechas señaladas, valorado en unas quince mil pesetas... Dos días después Celi recibía una nota de Ubaldo, que la

dejó sin alientos, concebida en estos términos: "No debo ser descortés para mi linda ingenua, ya que no volveré a verla, puesto que emprendo un largo viaje con rumbo desconocido. Y para otra ocasión, reprime tu cursi fantasía novelesca y procura ser más cauta en la elección de tus amores"...

Llorando de despecho hubo de confesarlo todo a sus padres, que al ver su desconsuelo, la perdonaron su ligereza, porque estaban seguros de que Celi recordaría para siempre aquella lección, que no había finalizado, como ella había soñado, con el triunfo de su galán y el feliz término de ~~su~~ su aventura amorosa, que había quedado en suspenso con aquel desenlace real, tan opuesto al de las novelas que a ella tanto le gustaban...

Acabamos de radiar el cuento titulado "Desenlace real" original de María Luisa Garriga.

Dentro de nuestra sesión Radiofémica, vamos a radiar el disco titulado...

Señoras, señoritas: Siendo numerosísimas las cartas recibidas para nuestro concurso de ~~zarzuelas~~ ^{romanzas} zarzuelas, que tan extraordinario éxito ha obtenido, estamos procediendo a su estudio y clasificación, por lo que ~~xxxx~~ mañana miércoles, día 14, como hemos anunciado, ~~xxx~~ daremos el fallo, con los nombres de las concursantes agraciadas en este interesante concurso, que tanta expectación ha causado.

Consejos útiles para el hogar

Si en la tetera se echa, antes de hervir la infusión, un terrón de azúcar, se logra con eso que las manchas que pueda producir la caída del té en el mantel, salgan con toda facilidad al lavarlo.

En una receta de mostaza que requiera dos o más huevos, estos pueden eliminarse sustituyéndose con media cucharadita de maíz, por cada huevo que se elimine.

Las patatas deben ponerse a cocer en agua salada, ya hirviendo, para reducir la pérdida de los valiosos minerales en ellas contenidas.

El jugo de limón limpia los sombreros de paja amarillentos por el sol y ~~en~~ la tierra de la playa. Cuando se desee una limpieza más profunda, se lavan con cepillo, agua caliente y amoníaco, dejándolos secar sobre un molde.

Dentro de nuestra sesión Radiofémica, vamos a radiar el disco titulado...

Consultorio femenino

A María Rosa Grau y Gloria Bosque. Castellón de Segura.

Una loción magnífica para lograr que desaparezcan las pecas, es la siguiente: borato de sodio, 5 gramos; glicerina neutra, 50 gramos y agua de flores de naranjo, 450 gramos. Aplíquese con un poco de algodón en rama, dejándola secar. Para conseguir un rostro blanco, fino y aterciopelado, friccionense dos veces al día con este preparado: lanolina, 30 gramos; aceite de ~~xxxx~~ almendras dulces, 10 gramos; glicerina, 15 gramos; agua oxigenada, 15 gramos; bórax, 1 gramo y tintura de benjuí, 5 gramos. Este preparado es lo mejor que puede ponerse en su cutis seco. Y para dar brillo a los ojos, con lo que quedan atrayentes y bellos, basta ponerse en ellos unas gotas de zumo de naranja en agua destilada o hervida. También el agua salada es muy beneficiosa. En ambos casos, se emplea el vasito óptico. Quedan complacidas.

A Claudina Figueras. Barcelona. Supongo que el día 7 oíría radiar su poesía titulada "El crepúsculo". La saludo muy cordialmente.

A Catalina Nicolau. Barcelona. Recibo su cariñosa carta con el cuento y la poesía. El cuento es un poquito largo, pero veré de radiarlo, accediendo a sus deseos. ~~xxxx~~ En cuanto a la poesía, me dice usted que si es muy mala la dispense, pues en su vida había escrito un verso, aunque le gustan mucho. Pero es posible que me diga usted eso, cuando la poesía está admirablemente versificada, tanto por la rima como por el metro? Es usted muy modesta. Creo que debería usted cultivar la poesía con preferencia a la prosa, pues quien escribe poesías como la que me ha mandado, puede hacer cosas muy notables en verso. ~~xxxx~~ Será radiada con sumo gusto y espero que me mandará alguna otra poesía. La felicito muy efusivamente, por sus grandes dotes como poetisa, mi querida amiga.

A Rosarito la Sensitiva. Si todo lo que me cuenta en su cartita es como dice, yo creo que la asiduidad de ese muchacho es sospechosa. Si después de tanto tiempo de tratarla en nada deja entrever un interés especial, ni nada le insinúa, ¿para qué dedicarse por entero a él? Yo creo que no le quiere ni piensa corresponder a su cariño. Deseche sus ilusiones, apártese de él, que si tuviera algún interés por usted, entonces, acaso dejaría traslucir ~~xxxx~~ su intención favorable y todo cambiaría. Pruebe a olvidar; sea fuerte y espere, que el tiempo es el mejor consejero. La deseo una dicha infinita, mi encantadora niña.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofémica, radiando el disco titulado...