

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 6 de **de 1944**

Mod. 310-IMP. MODERNA - París. 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Juan García interpretando fragmentos de zarzuelas.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Sigue: Juan García interpretando fragmentos de zarzuelas.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	Sinfónico.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.		
	"	SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
12h.05	"	Boletín informativo de la playa.	"	"
12h.30	"	Bailables.	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.	"	"
13h.--	"	Fragmentos de zarzuelas.	"	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
13h.45	"	Fox-trots.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.01	14h.-- Sobremesa	En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	Ídem.
14h.01	"	En tal día como hoy... Efemérides rimadas.		
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor
14h.07	"	Emisión "Conflicto literario".		"
14h.30	"	Actuación de la Cía. de Paco Melgares y Amalia Isaura.		Humana
14h.45	"	Revista CINE-RADIO.		Locutor
15h.--	"	Guía comercial.		"
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"		"
15h.05	"	Obras de Mozart y Bach.	Mozart y Bach	Discos
15h.30	"	Actuación de los Coros del Congreso Eucarístico.	Varios	Humana
15h.45	"	"Radio-Fémnia".	M:Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Concierto en Re Mayor".	Beethoven	Discos
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.		Locutor
19h.10	"	Ritmos modernos.	Varios	Discos
19h.15	"	Guía comercial.		"
19h.20	"	Siguen: Ritmos modernos.	"	"
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 6 de Junio de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.50	Tarde	Retransmisión desde la Santa Iglesia Catedral Basílica: Sermón del Rvdo. Padre Manuel M ^a Vergés, S.J. Director de la Congregación Mariana, en el Solemne Triduo del Congreso Eucarístico Diocesano.		
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	"
20h.50	"	Sinfónico popular.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Concurso literario: Fragmentos de libros.		Locutor
21h.10	"	Retransmisión desde Radio Tarrasa: Los siete sabios de la radio.	Ribas	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Fragmentos de "Luisa Fernanda".	M:Torroba	Discos
22h.--	"	"Museo de curiosidades".		Locutor
22h.05	"	Emisión comentada de música extranjera en discos.	Varios	Discos
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Radio Teatro de E.A.J.- I Radiación de la obra: "Yo quiero", por el Cuadro Escénico de la Emisora.	C.Arniches	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		

Retransmisión desde el

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA"

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES. 6 de Junio de 1944

.....



X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Juan García interpretando fragmentos de zarzuelas: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Sigue: Juan García interpretando fragmentos de zarzuelas: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

O 8h.45 Boletín informativo religioso.

X 8h.50 Sinfónico: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X - Boletín informativo de la playa.

X 12h.05 Suite "Gran Cañón". de Grofé: (Discos)

X 12h.30 Bailables: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Fragmentos de zarzuelas: (Discos)

X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.



- ✓ 13h.45 Fox-trots: (Discos)
- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)
.....

- ✓ 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)
- ✓ 14h.07 Emisión "Conflicto literario":

(Texto hoja aparte)
.....

- ✓ 14h.30 Actuación de la Cía. de Paco Melgares y Amalia Isaura:
- ✓ 14h.45 Revista CINE-RADIO:

- ✓ 15h.-- Guía comercial.
- ✓ 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

- ✓ 15h.05 ~~Disco del radioyente:~~ Obras de Mozart y Bach: (Discos)
- ✓ 15h.30 Actuación de los Coros del Congreso Eucarístico:
- ✓ 15h.45 "RADIO-FÉLINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)
.....

✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA DE EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....

✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- ✓ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ "Concierto en Re Mayor", de Beethoven: (Discos)

✓ 19h.-- Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona:
(Texto hoja aparte)
.....

- ✓ 19h.10 Ritmos modernos: (Discos)
- ✓ 19h.15 Guía comercial.



X 19h.20 Siguen: ritmos modernos: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X Retransmisión desde la Santa Iglesia Catedral Basílica: Sermón del Revdo Padre Manuel M^s Vergés, S.J. Director de la Congregación Mariana, en el Solemne Triduo del Congreso Eucarístico Diocesano. (Sonido de Radio España)

X 20h.35 Guía comercial.

Sacerdote Jesuita

X 20h.40 "Proyección de América":
(Texto hoja aparte)
.....

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Sinfónico popular: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta. e SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Concursos literario: Fragmentos de libros:
(Texto hoja aparte)

Retransmisión desde Radio-Tárrasa:

X 21h.10/ LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

X 21h.35 Fragmentos de "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba: (Discos)

X 22h.-- "Museo de curiosidades": /Sonido de R.E./

X 22h.05 Emisión comentada de música extranjera en discos:
(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
23h - Retransmisión desde el Teatro Principal de la obra de Carlos Arniches:
- RADIO-TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de Carlos Arniches:

"YO QUIERO"

por el Cuadro Escénico de la Emisora.

Comedia Musical de Paso, Rosillo y Montorio. Una muy divertida.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA A ... Franco. Arriba España.



(6/6/44) 6

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Martes, 6. junio 1944



JUAN GARCIA ~~EECEBAGZEG~~

INTERPRETANDO FRAGM. DE ZARZUELAS

- 179) G Z ~~X~~ 1.-- "LA VENTERA DE ALCALA", de Luna (2 caras)
- 25) P Z ~~X~~ 2.-- "LA PICARONA", de Alonso (2 caras)

A LAS 8,30 H.--

SIGUE JAUN GARCIA EN FRAGm. de ZARZUELAS

- 83) G Z ~~X~~ 3.-- "DOÑA FRANC ISQUITA", de ~~Exexóxo~~ Vives
- ~~X~~ 4.-- "LA DOLORES", de Bretón

A LAS 8,50 H.--

SINFONICO

- 23) G S ~~X~~ 5.-- "ESCENAS PINTORESCAS", de Massenet (2caras) por Orq.Sinf.Bris
- 24) G S ~~X~~ 6.-- "CASCANUECES", de Tschaikowsky (2 caras) por Or.Sinfonica Lon-
dres

0 - - - - 0

PROGRAMA DISCOS

A LAS 12, - H.--

Martes, 6 junio 1944



AUDICIÓ DE LA SUITE DE **GEORGE GROFE**

"GRAN CAÑÓN"

POR ORQ. **REUL WHITEMAN** DE CONCIERTO

- 195) G S X 1.-- "Amanecer" (2 caras)
- 196) G S X 2.-- "El desierto pintado" (1 cara)
- X 3.-- "En el sendero" (2 caras)
- 197) G S X 4.-- "Anochecer" (1 cara)
- 198) G S X 5.-- "Chaparrón" (2 caras)

A LAS 12,30 H.--

BAILABLES

- 764) P B X 6.-- "SOLEARES"; de Arquellades, por Orq. Casablanca
- X 7.-- "LUZ AZUL", de Gea, por Orq. Rapsodians
- 826) P B X 8.-- "ANTES DE ENTRAR...", de Montoro, por Carlos Martínez Campos
- X 9.-- "COMO TU", de M. Campos, por Carlos Martínez Campos y Orq.
- 318) P T X 10.-- "QUEUVOLE?", de Liñán, por Or. Casablanca
- O 11.-- "NI TE QUISE"...", de Martí, por Orq. Casablanca
- 765) P B X 12.-- "ENCUENTRO", de Antón, por Orq. Tejada
- X 13.-- "SUEÑOS", de Antón, por Orq. Tejada
- 231) DPB X 14.-- "AY MULATITA", de Ferriz, por Elsie Bayron
- X 15.-- "VEN MAMITAA", de Ferriz, por Carlos Martínez Campos y Orq. Tejada
- 96) P BE O 16.-- "AUSENCIA", de Gasca, por Banda 1ª Legion Tropas de Aviación
- O 17.-- "MEDINA ZAHARA", de Gasca, por Banda de la 1ª legion Tropas de Aviación
- 480) P B X 18.-- "PINOCHO", de Washington por Orq. Tejada (2 caras)

0 - - - - - 0

(6/6/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,- H.--

Martes, 6 junio 1944



FRAGMENTOS DE

"LA REINA MORA", de ~~...~~

Interpretados por: ~~...~~

Luisa Vela- Mary Isaura- Sagi Barba- ,Coros y Orq.

~~...~~

LEUM) X (Total 3 discos (6 caras)

X SIGUEN FRAGMENTOS DE "ROMANZA HUNGARA", de Dotras Vila por M^a Teresa Planas y Marcos Redondo. (2 caras)

191)

X Y de "LA DOLOROSA", de Serrano

5b) P ZO (2 caras)

A LAS 13,45 H.--

FOXES-TRQES

VARIEDAD DE FOXS

PILAR DEMONTALVAN Y ORQ. TEJADA

731) P B X 3.-- "DE TUS OJOS CLAROS", fox lento, de Villajos
X 4.-- "MARIQUITA SI VAS A PARIS", fox tost, de Villajos

ORQ. FRIEDERGH MEYER GERSG

47885) X 5.-- "MEDIA VUELTA A LA DERECHA, MEDIA VUELTA A LA IZQUIREDA", de Carste
X 6.-- "UNA MUJER POCO ROMANTICA", de Rhes.

0 - - - - 0

(6/6/44)9

PROGRAMA DE DESCOS

SUPLEMENTO

A LAS 14,- H.--

Martes, 6 Junio 1944



MUSICA LIGERA

*207x7 xBxz xlx*xz *Bx02x07;

ORQ/ TEJADA

806) P B 1.-- "CARIOCA", de Youmans (2 caras)

3#4x7x0x

CONCHITA PIQUER

344) P C 2.-- "MARI-PEPA", de Chapi,
3. -- "ANDA-MAIS", fado, de Penelka

JACK SIMPSON Y SUS MUCHACHOS

812) P B 4.-- "BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS"
5.-- "MOVIE TONE FOLLIES"

MARIO TRAVERSA

47566) A 6.-- "SERENATA A LA GUITARRA", de Funk
7.-- "CREPUSCULO", tango, de Grothe

TINO ROSSI

1622) DF)LOS 8.-- "NOCHES MOSCOVITAS", de Kapper, (2 caras)

0 - - - - - 0

(6/6/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 15.-- H.--

Martes, 9 junio 1944

OBRAS DE
MOZART Y DE BACH

~~XXXXXXXX~~



POR FRITZ KREISLER

71) G IV 1.-- "RONDO" (2 caras)

MISCHA LEVITZKI

52) G IP 2.-- "ORGAN PRELUDE Y FUGA EN LA MENOR" (2 caras)

VIOLONCELO

18) G IV1. 3.-- *Andante*,
X 4.-- "SUITE EN RE" (Aria) {Bach.

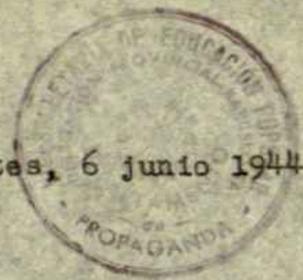
0 - - - - 0

(6/6/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,-- H.--

Martes, 6 junio 1944



X "CONCIERTO ENRA VIOLIN EN RE MAYOR"

DE BEETHOVEN

por FRITZ KREISLER

Album)

- 1.-- Allegro ma non troppo (6 caras)
- 2.-- "Laghetto" (3 caras)
- 3.-- "Rondo allegro" (3 caras)

A LAS 18,55 H.--

Ultima cara) X 4.-- "PARTITA EN SOL MENOR", Adagio, de Bach

0 - - - 0

~~Mass~~
Alforns de les Cantas Incontingents
que se ^{cantaran} referiran ^{en} la
Procedencia del Corpus

per la tractament de
N.º de Pompeya

x1. Adoremus ⁱⁿ eternum

x2. Tantum ergo

x3. Adoro te devote

x4. Cantemus Dominum alleluia

x5. Alleluia. ~~psallite~~

Estos

A LAS 19,10

Martes, 6 junio 1944

RITMOS MODERNOS

ORQUESTA IBARRA

- 649) P B ~~X~~ 1.-- "USTED NO PUEDE DETERNEME", de Waller
~~X~~ 2.-- "NERVIOS DE FUNTA", de Dalle

~~XXXXXXXXXX~~

ORQUESTA TEJADA

- 676) P B ~~X~~ 3.-- "MARI-SOL", de Arrieta
~~X~~ 4.-- "DULCE SUEÑO", de Ferriz
- 615) P B ~~X~~ 5.-- "BU-BU-BU", de Oltra
~~X~~ 6.-- "DIVINA", de Millan
- 677) P B ~~X~~ 7.-- "SOÑAR", de Ferriz
 8.-- "LAMENTO CUBANO", de Ferriz

A LAS 19,20 H.--

SIGUEN RITMOS MODERNOS

QUINTETO ~~XXXXXXXX~~ ASTORIA

- 624) P B 9.-- "DEBERIA YO?", de Brown
 10.-- "EL CUARTO AZUL", de Hart

MARY MERCHE

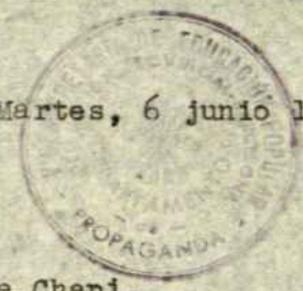
- 629) P B ~~X~~ 11.-- "TE ACUERDA T?", de Rodriguez
 12.-- "COSTA AZUL", de Soto

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,15 H.--

Martes, 6 junio 1944



SINFONICO POPULAR

ORQ. IBERICA DE MADRID

18) P SE

1. ~~f~~

"SERENATA DE LA FANTASIA MORISCA", de Chapi.

2. ~~X~~

"CAPRICHIO ARABE", de Tárrega

A LAS 20,25 H.--

SIGUE SINFONICO POPULAR

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA

30) G SE

3.--

"ES CHORA...HASTA LA MOMA..." , de Giner (2 caras)

A LAS 20,50 H.--

SIGUE SINFONICO POPULAR

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

43) G SE

4.--

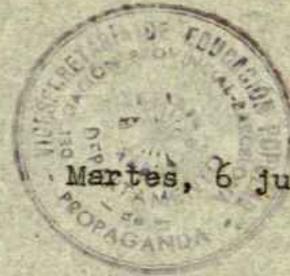
"ATURIANA", de Villa (2 caras)

O - - - - - O

(6/6/44) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21.20 H.--



FRAGMENTOS DE

"LUISA FERNANDA", de MORENO TORROBA

POR: Tino Folgar, Laura Nieto, Emilio Sagi-Barba, Parra, Coro-
y Orq.

Album) X (cara 1 y 2) (total 1 disco)

A LAS 21,35 H.--

SIGUEN FRAGMENTOS DE "LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba

ALBUM) de la cara 3 a la 10) (total cuatro discos pequeños)

0 - - - - - 0

X " Habanera del Saboyano "

X " Duo de la rosa "

X " " Luisa Fernanda y Vidal

Radio 3 caras

PROGRAMA DE DISCOS

(6/6/44) 16

A LAS 22.-- H.--

Martes, 6 junio 1944

BZILQECESZESC



BAILABLES ESPAÑOLS

- 14) P BE 1.-- "EL TURISTA", vals-jota , por Orq. Escolans
2.-- "EL TRASNOCHADOR", de Coto, por Orq. Escolans

- 53) P BE 3.-- "LA DIVINA GRACIA", de Perez, por Ora. Ambos Mundos
4.-- "OPERA FLAMENCA", de Araque, por Orq. Ambos Mundos

- 38) P BE 5.-- "CURRITO DE LA CRUZ", de Vazquez, por Banda
6.-- "LA MACARENA", de Ibarbia, por Banda

- 57) P BE 7.-- "VICENTE BARRERA", de Ojébarrena , -por Banda Reg.Ingenieros
8.-- "LA CAPA DE LA CIBELES", de Marquina de Madrid

- 90) P BE 9.-- "CURRITO DE LA CRUZ", de Vazquez , por por Orq. Lacalle
~~10.-- "PARIS" de ...~~

0 - - - - - 0

(6/6/44) 17

Ya España tenía ya un rey
llegado del extranjero:
era José Bonaparte
a quien su hermano, queriendo
premiar mas que otros servicios
aquel de su parentesco,
le otorgó como prebenda
una corona y un cetro.
Fue un rey que no iba a reinar
en el corazon del pueblo
y que en vano conquistarse
pretendió a los madrileños,
que al verle pasar, ufano,
per la Puerta de Toledo,
con su casaca bordada,
sus calzas de terciopelo,
baston con puño de oro,
ricos encajes al cuello
y medias de fina seda
y ~~camisa~~ rameado chaleco,
decian, con aire de burla:
-¡A casa, que viene el Tuerto!"-
E iba una copla tras otra
entre los labios rompiendo,
y eran todas cual puñales
que se lanzaban al viento,
como flechas que llevasen
el acibar de un veneno.
Y no es que fuera antipatico
el rey Don José primero,
ni que por sus actos fuera
digno de tan poco aprecio,
ni que tuviera acritud
ó repugnancia su gesto,
ni que fuesen censurables
y odiosos todos sus hechos,
era que... sencillamente,
era... ¡ese! ¡un extranjero!
Y en esta bendita tierra,
en este bendito suelo,
somos, los que aqui nacimos
y aqui vivimos, tan nuestros,
que al que a sojuzgarnos viene
le mostramos el desprecio,
unas veces con las armas,
otras veces con el gesto,
y cuando no, con las coplas,
que son el alma del pueblo.
Y eso es lo que le pasó
al rey Don José primero.



[Handwritten signature]

(6/6/44) 18

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémmina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 6 junio 1944

Original para Adria

Mercedes Fortuny

Empezamos hoy nuestra sesion Radiofemina con la radiación del cuento titulado "Añoranza" original de Teresa Xifré.

María Teresa está ya en el ocaso de su vida. No ha sido jamás bella, pero todavía conserva su aire distinguido, que la singulariza, y la fresca y dulce voz que parece bálsamo sobre su herida. Transcurrieron ya para ella los años mejores. Su juventud se fué llevando tras sí ensueños y esperanzas...

Permanece solo María Teresa en su diminuta estancia. Es tarde de domingo. La luz, ~~algaxaxax~~ es algo opaca ya; la habitación está solamente alumbrada por el pálido reflejo de unas nubes de color fuego que corren allá, por el cielo azul

Sentada en una butaca detrás de los cristales del balcón, cuyas cortinillas de muselina dan a la estancia un aire alegre y coquetón, contempla distraída la calle, por la que de vez en cuando pasa algún transeunte. Un libro, permanece abierto sobre sus rodillas. Le fatiga hoy también el leer.

Pasea María Teresa su mirada por la pequeña habitación como buscando a alguien, a algo que le diga sus secretos, que la comprenda, pero todo está quieto. Todo está callado. Al fin sus ojos se fijan en aquel hermoso cuadro de marco dorado que a ella le gusta tanto, y en el que se reproduce la Virgen Inmaculada de Murillo y, parece quedarse embaleada contemplándolo. Pasan unos momentos. Un ligero estremecimiento la vuelve en sí. Ahora se da cuenta con pena, de que las florecitas que acoge con gracia aquel diminuto jarrito de encima de la cómoda ochocentista, como para dar incienso de perfume, están algo pasadas...

-¿Cómo no me habré dado cuenta antes? -murmura... -¡Oh, qué distraída!...

Y sus ojos que parecen ver sin ver, miran a través de los cristales, a lo alto, al cielo, por donde se desliza ya una de aquellas nubes, a la que el sol al ponerse, parece que le da su último beso.

Unas lágrimas resbalan por las mejillas de María Teresa y una ligera sonrisa se dibuja en sus labios. Y moviendo la cabeza, exclama: -Ya pasó; ~~todos~~ todos se fueron, o mejor dicho, Dios se los llevó a su seno. ¡Hágase su voluntad!...

Había sido María Teresa desde muchos años, la enfermera solícita, constante y amorosa de sus queridos padres, y luego de la fiel y vieja sirvienta. Ha quedado sola. Es reciente su absoluta soledad, y recuerda con pena y desaliento, aquellos felices años de su infancia y juventud, cuando vivían todos; cuando estaban unidos por el lazo del amor al calor de un hogar amoroso y sencillo; cuando se deslizaba su vida monótona, ejerciendo un cargo ~~afixixi~~ en un centro oficial, el cual le brindó en aquellos años de prueba el sustento para sus queridos viejecitos... Ahora, ahora es todo para ella. Nadie la cansa, nadie la obliga, ni nadie la consuela... Parece despertar a una nueva vida. ~~xxxxxiix~~ Transcurrió aquel precioso tiempo sin darse cuenta, pues no vivió para ella, sino que se consagró a los demás. Si alguna vez el amor llamó a la puerta de su amoroso corazón, no llegó a albergarse en él... ¡Por qué? ¡Pobre María Teresa! ¡Se debía a tanto! ¡Quien iba a desposarse con una joven sin atractivo, pobre y con tantos quebraderos y obligaciones?...

Ahora se daba cuenta de ello. Ahora se acordaba de ella... ¡Sola!... ¡Estaba tan sola!... Nuevamente se nublaron sus ojos y como llevada ~~ya~~ por una inspiración, levantóse de la butaca y secando unas lágrimas se fué ante la adorada imagen del cuadro de la Virgen Inmaculada. Y oró. Musitaban sus labios, sin pronunciar palabra, puesto que eran su alma y su corazón quienes hablaban:

-Sí, Virgencita mía querida; seguiré el camino trazado... No, no quiero nada para mí. Seguiré consagrándome a todos, a los demás... Para los desvalidos, los pobres, enfermos y ancianos, y a los que nadie quiere, serán mis energías, mi tiempo, mi libertad y mi vida toda... Y amaré mucho, puesto que mi corazón, repleto de amor, necesita amar...

Acabamos de radiar el cuento titulado "Añoranza", ~~xxxxxxx~~ original de Teresa Xifré.

Dentro de nuestra sesion Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Conocimientos útiles. El hogar moderno

Una de las notas más características del hogar moderno, es el cambio que ha sufrido la sala, destinada antaño a recibir visitas de cumplido, a la cual ha sucedido en la actualidad, una habitación mas confortable y sencillamente amueblada, que lo mismo se destina para recibir, que para ~~plácidas~~ plácidas horas hogareñas. Hay otra cosa también que llama la atención y es, la construcción cada vez en auge, de la chimenea y el empleo de la biblioteca familiar con motivos decorativos. En nuestro país, cuyo clima no es muy extremado, y además en el que poseemos hoy día todos los modernos adelantos en calefacción, la chimenea viene a ser, más bien, un símbolo, que la satisfacción de una necesidad. Da una impresión de paz, de amor firme y sereno, que se apetece dis-

frutar por largas horas. Y esto es lo que toda amita debe desear hacer de su casa el lugar más apetecible, mas acogedor para todos los suyos. En cuanto a la pequeña biblioteca, no cabe duda que puede significar el índice cultural de los moradores.

En nuestros días, la nota característica de muebles y decoración, es la tendencia a la simplicidad. Actualmente, por fortuna para quienes vivimos en este siglo, impera el horror a las complicaciones inútiles. Los tonos claros y las líneas sencillas, determinan el estilo de las viviendas del siglo XX.

Nuestra época, ha barrido toda la decoración antigua de las viviendas, ya que una generación alegre y deportista como la nuestra, ha limpiado las paredes de las recámaras y salas, de cuadros severos; ha echado al fuego los cortinajes que nos privan del sol y ha abierto la vivienda a la Naturaleza y a la vida...

Dentro de nuestra sesión radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Consultorio femenino

A Mallorquina. Palma.

Esta simpática consultante me dice que como es recién casadita y su esposo es muy goloso, desearía que la indicara, cómo haría flanes de gelatina; que antes encontraba ésta y ahora, no la puede comprar. Es extraño, pues precisamente anuncian en los colmados muy diversas, de distintas marcas, con las que resultan muy riquísimos flanes y cremas. Sin embargo, compre cola de pescado en una droguería, se disuelve en agua templada una poca, se cuele por un pañito y se ~~añade~~ añade a la crema, previamente hecha esta n^{do} aun caliente y ya verá el brillo encantador que ésta toma, pero dándole vueltas y vertiéndola en un molde con anterioridad. Hasta la hora de servirla, se pone en hielo y se le hará la boca agua comiéndola. Lo que me dice de ~~que~~ las sartenes se le pega, ~~si~~ cuanto en ella fríe, es porque al limpiarlas usa arena. Procure no usarla para nada, limpiándolas con una aspillera, primero, y luego secándolas con otra. Ya verá cómo evita aquel inconveniente que ahora le pasa, por emplear la arena en la limpieza de las sartenes. Queda usted complacida, esperando que la restricción del fluido eléctrico, no la haya impedido escuchar la respuesta a su consulta,

A Dina Daro. Barcelona. Recibo su amable cartita con un cuento, que he leído, dejándome el corazón en un puño. ¡Qué cosas mas tristes y dramáticas hilvana usted, mi encantadora amiga! Es posible que siendo tan joven, vea usted las cosas por el lado de la tragedia? Siento no poderla radiar el cuento por este motivo. La vida ya nos da instante tristes, por lo que debemos evitar amargárnosla más con lectura de cosas espantosamente dramáticas, como lo es su cuento. Haga trabajos optimistas y llenos de sol y alegría. Voy a darle la fórmula para tener las manos blancas, finas y aterciopeladas. Mela aquí: agua de rosas, 60 gramos; agua de violetas, 60 gramos; agua de azahar, 60 gramos; bórax, 8 gramos y glicerina, 40 gramos: Dése fricciones con este preparada todas las noches al acostarse, debiendo ponerse guantes que conservaré hasta la mañana siguiente. La saludo muy cordialmente; Ah! No hay nada del parentesco ese.

A Nuri, la Morena. Gerona. Vuelvo a recibir otra poesía suya en su última cartita. Veo su buena voluntad en escribir cosas en verso, pero no ^{es} suficiente esto, ya que versifica a su antojo, sin seguir las reglas que existen para ~~ello~~ ello, y que por lo que veo, usted desconoce. Ya que tiene tanta afición a escribir poesía, compre una Retórica y Poética y estudie las indicadas reglas y ya verá como así hará poesías perfectas. Y lea también muchas poesías de buenos autores. No se descorazone por lo que la digo, que es por su bien, mi simpática niña.

A María Esperanza. Barcelona. He leído su cuento. Esta muy bien, pero es excesivamente largo. Le sobra más de la mitad. No sabe lo que siento no poder complacerla, por el interés que tiene de que sea radiado. Mándeme otro cuentecito mucho más corto y satisfaré sus deseos tan nobles, por el fin que los inspira. La saludo muy cordialmente.

A Rosita de Abril. Barcelona. Para oscurecer sus cabellos, al laváselo emplee agua de hojas de nogal y después se hace masaje con brillantina o vaselina líquida, para que así el cabello quede brillante y suave, Queda a sus órdenes.

A María la suspicaz. Barcelona. Me preguntas, si puedes creer a ese muchacho que te jura amor eterno. ¿Es noble? ¿Es bueno? Si es así, no tienes derecho a pensar mal, a desconfiar. Por qué dudas, querida amiga? ~~La~~ confianza en sus palabras. Es el mejor homenaje que puedes rendir a sus ~~juramentos~~ juramentos y a su fidelidad. Así, serás dichosa y lo harás feliz, mi querida amiguita. Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina, radiando el disco titulado...

(6/6/44) 21

Señora. señorita: Hemos terminado por hoy en
nuestra Sección Radiofémica, revista para la
mujer, dirigida por la escritora Mercedes For-
tuny y patrocinada por NOVEDADES PUCH, Plaza
de la Universidad, 6, casa que recomendamos
muy especialmente a las señoras.





NOTICIAS
06 JUN 1944

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR
DELEGACIÓN PROVINCIAL-BARCELONA
DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS
PROPAGANDA

(6/6/44) 22

NOTICIAS DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE BARCELONA

SEGURO DE ENFERMEDAD.- El Colegio recuerda a los colegiados que ejercen por iguala, la conveniencia de que pongan en conocimiento del Jefe Nacional de la Obra Sindical «18 de Julio», si no lo hubieren hecho constar en su expediente de inclusión en las escalas de Medicina General del Seguro de Enfermedad, su condición de médicos de iguala, con la indicación de la fecha de fundación de su iguala y número de familias incluidas en la misma.

Asimismo, el Colegio dará cuenta en estas emisiones de cuantas noticias relacionadas con los servicios médicos del Seguro de Enfermedad tengan carácter oficial y sean de interés para los señores colegiados.

El Ministerio de Trabajo, ha dictado las normas de la convocatoria para la provisión de las plazas de Practicantes y Enfermeras del Seguro de Enfermedad. Los practicantes deberán hallarse en posesión del correspondiente título y para las enfermeras sólo se considerarán válidos los títulos siguientes: Enfermeras tituladas por la Facultad de Medicina, por Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., por la Cruz Roja Española, por la Casa de Salud Valdecilla, por el Instituto Rubio y por la Escuela de Santa Madrona, Enfermeras puericultoras e instructoras de Sanidad Nacional.

DELEGACIÓN PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES.- Con objeto de cubrir las plazas de los Servicios de Sanidad de las Estaciones preventoriales y de los Campamentos del Frente de Juventudes, durante el año en curso, se convoca concurso entre médicos, estudiantes de Medicina y practicantes para las plazas siguientes:

3 Jefaturas de Central Sanitaria de Campos con la gratificación mensual de 600 pesetas.

1 Jefatura de Estación preventorial, con 500 pesetas.

14 Jefaturas de Sanidad de Campos especiales, con 300 pesetas.

24 Jefaturas de Sanidad de Campos normales, con 150 pesetas.

2 Auxiliares de Estación Preventorial, con 300 pesetas.

Los gastos de desplazamiento y manutención correrán a cargo del Frente de Juventudes.

Las solicitudes deben presentarse en la Jefatura de Sanidad del Frente de Juventudes (Pasaje Permanyer, 3) de 10 a 13 y de 17 a 20.

NOMBRAMIENTOS.- Por Orden del Ministerio de la Gobernación han sido nombrados Médicos directores de los Establecimientos Hidrominerales de Caldas de Malavella, Tona y San Hilario Sacalm, los doctores D. Laureano Olivares, Don Leopoldo Acosta y Don José Crous, respectivamente.

Ha sido nombrado Secretario del Consejo General de los Colegios Oficiales de Médicos el Dr. D. Antonio Ferratges Tarrida.

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS.- Este Consejo publica en el Boletín Oficial del Estado, la convocatoria para la adjudicación de becas en los diversos Institutos del mismo.

Las becas corresponden al próximo curso, de octubre a junio, ambos meses inclusive, y pueden solicitarlas, hasta el día 10 de junio próximo, los señores que hayan terminado los estudios en la Universidad, Escuelas especiales o Centros de Cultura superior.

Los aspirantes a becarios deben haber realizado o estar realizando algún trabajo de investigación y conocer dos idiomas modernos, uno del grupo latino y otro del germánico.

MEDICINA CLÍNICA.- El último número de la prestigiosa Revista barcelonesa «Medicina Clínica» publica los artículos siguientes:

L. Barraquer, Bordas y A. Torra.- Fisiopatología del sistema extrapiramidal.

J. Reventós Bordoy.- Dos casos de sustitución de síndromes de tuberculosis pulmonar evolutiva por sendos síndromes neoplásicos.

A. Pedro Pons y J. Surós.- Cirrosis hepática de etiología poco común.

A. Raventós Moragas.- Peritonitis neumocócica.

J. Soler Roig.- Tratamiento quirúrgico de la acalasia.

M. Garriga Roca.- Origen hormonal del marco genital.

P. Gausa.- Un caso de quilluria tratado quirúrgicamente.

V. Bosch Olives.- Paramorfismo de la cotiloides y coxartria.

A. Cardoner Planas.- Identificación de la actividad diastásica del ácido salicílico.

F. Viscasillas García.- Consideraciones sobre dos casos de embarazo extrauterino.

A. Romero Calatayud.- Los vermes intestinales.

A. Barberá Riudor.- Etimologías incorrectas en la nomenclatura médica.

P. Farreras Valentí.- La biopsia hepática mediante punción aspiradora.

ACTA MÉDICA HISPÁNICA.- El número 8 de "Acta Médica Hispánica", revista publicada bajo la dirección de la Facultad de Medicina y el patronato de nuestro Colegio, publica los artículos siguientes:

Dr. Victor Cónill.- Diagnóstico precoz y esquema de tratamiento del cáncer del cuello del útero.

Dr. M. Soria.- El aparato visual en las infecciones.

Dr. José Ma. Massons.- Las Transfusiones de Plasma o Suero animal desanafilactizado en el tratamiento de la anemia aguda, shock traumático, toxicosis del lactante e hipoproteinemias.

Dr. R. Poch Viñals.- Patogenia y diagnóstico de la otitis del lactante y consideraciones terapéuticas derivadas de la misma.

Dr. M. Oliveras Devesa.- Qué puede esperarse de las cinematizaciones.

CURSO DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS DE TOCO-GINECOLOGIA.- Organizado por la Sección de Toco-ginecología de la Academia de Ciencias Médicas y el Colegio Oficial de Matronas de la Provincia, tuvo efecto la inauguración del Curso de ampliación de estudios de Toco-ginecología, con el discurso del Dr. D. Pedro Abadal, Diputado Provincial y la Lección del Dr. Dexeus, Jefe del Servicio de Ginecología de la Casa Provincial de Maternidad, sobre "La evolución de la carrera de Matrona en los dos últimos decenios".

Las lecciones siguientes se darán en el salón de actos del Colegio de Médicos a las 19 horas de los días que se expresan:

6 de junio.- Dr. Amigó de Bonet. La Ginecología de la Matrona.

Sr. Martin Fusté. Abogado asesor de los Colegios de Mé-

dicos y de Matronas.- El ejercicio de la profesión de Matrona, ante el Derecho Penal.

15 de junio.- Dr. Isidro Boguñá. El aborto provocado es siempre un aborto criminal.

Dr. Francisco Carreras. La colaboración de la Matrona en el diagnóstico tocólogoico.

22 de junio.- Dr. Jimenez Martin. Los medios de exploración tocólogoica de la Matrona.

Dr. M. Garriga Roca. La asistencia ~~de~~ al puerperio por la Matrona.

MÉDICOS DE ASISTENCIA PÚBLICA DOMICILIARIA.- Hallándose vacantes 1.322 plaza de médico de Asistencia Pública Domiciliaria, la Dirección General de Sanidad ha convocado simultáneamente las convocatorias de oposición, turno restringido, y de concurso de antigüedad, correspondiendo 661 plazas a la oposición y otras tantas al concurso.

Los ejercicios de oposición tendrán efecto en octubre próximo, previo anuncio en el Boletín Oficial del Estado del local, día y hora, con una antelación no menor de diez días.

La convocatoria del concurso de antigüedad se publicó en el Boletín Oficial del Estado del día 8 de mayo. Pueden concurrir al mismo todos los facultativos incluidos en el escalafón del Cuerpo de Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, pudiendo solicitar veinte plazas de cada una de las categorías.

La admisión de instancias, derechos y documentos se cerrará en la Dirección General de Sanidad el día 26 de este mes.

El Colegio se encarga de la presentación de instancias y gestión de documentos complementarios hasta el día 13 de este mes.

MÉDICOS FORENSES.- La Ley de 26 de mayo próximo pasado da efectividad a la Ley de 22 de enero de 1942, al disponer que se incluyan en los Presupuestos del Estado las dotaciones de los médicos forenses de categoría de entrada. Esa Ley asegura la normal y puntual percepción de sus haberes a los 275 médicos forenses de la citada categoría, aumentando a seis mil pesetas el haber anual.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA.- RECEPCIÓN DEL DR. D. ANTONIO NOVELLAS ROIG.- Bajo la Presidencia del Dr. Peyrí y ante selecto auditorio, que llenaba el anfiteatro de la Real Academia de Medicina, se celebró la sesión de ingreso del Académico electo por la Sección de Terapéutica y Farmacia, Dr. D. Antonio Novellas Roig, quien después de hacer su entrada en el salón acompañado de dos señores académicos, dió lectura al discurso reglameneyario titulado, "Apología histórica de la Farmacia", en el cual, al rendir recuerdo al Dr. Brugués, antecesor del recipiendario en el sillón académico, y al que tributa un humenaje de reconocimiento como su Profesor dilecto, en un brillante exordio y en sentidas palabras hace un cálido elogio de la Farmacia moderna la cual, dice, "es, en suma, un verdadero sacerdocio laico, aunque nosotros hallamos exactas coincidencias entre el ideal cristiano y la finalidad suprema de todo farmacéutico consciente y honorable". Pasa luego a reseñar las diferentes vicisitudes que ha experimentado la Farmacia hasta que, a principios del siglo XIX fué elevada al rango de Facultad mayor, al igual, que su hermana la Medicina, reconocida y acatada siempre como profesión científica, liberal y ocupando honroso lugar como la que más. La parte de Apología histórica forma una completísima revista de la ecuménica actuación farmacéutica de la humanidad desarrollada a través de la Prehistoria y la Historia. El discurso del Dr. Novellas excede en datos concretos y en referencias bibliográficas a cuanto podamos ponderar. Se aportan datos nuevos y consideraciones de la más sutil espiritualidad, demostrando el recipiendario que la Farmacia, es una de las más elevadas manifestaciones del intelecto humano y dejando establecido brillantemente el hecho de ser una de las Ciencias más útiles y geniales, sin dejar de ser apoyo y base para otras que sobre ella gravitan. En nombre de la Corporación le contestó el Académico Doctor Don Benito Oliver Rodés con un brillante discurso en el cual hizo un cumplido elogio del Dr. Novellas, tanto en su aspecto profesional y práctico como en el científico. Ambos discursos fueron muy aplaudidos.

Acto seguido el Sr. Presidente impuso la Medalla y entregó el Diploma académico al recipiendario, felicitándose por su ingreso en la Corporación y esperando de sus claras dotes óptimos frutos para el prestigio

de la Casa. Dió las gracias al Dr. Oliver por su discurso de contestación y al mismo tiempo a las Autoridades y representaciones corporativas que honraron con su presencia el acto.

EL DOCTOR GARCIA-TORNEL EN EL HOSPITAL MUNICIPAL DE INFECCIOSOS.-

«Los límites quirúrgicos en las infecciones» fué el tema elegido por nuestros Presidente, doctor García-Tornel, para la lección de clausura del ciclo de conferencias organizado por el Hospital Municipal de Infecciosos.

El Director del Hospital, doctor Trias de Bes, presentó al conferenciante, enumerando los diversos cargos de elevado valor jerárquico que merecidamente ostenta el doctor García-Tornel -Teniente Alcalde y delegado de Sanidad del Ayuntamiento barcelonés, Jefe de los servicios de Cirugía del Hospital de la Cruz Roja y Presidente del Colegio Oficial de Médicos de la Provincia -, junto con los valores científicos y técnicos, por todos reconocidos, en el campo de la Medicina del Trabajo y de la Cirugía civil y castrense.

El doctor García-Tornel historió la evolución de la Cirugía desde los tiempos más remotos, señalando los principales jalones de esa evolución; destacó la ayuda que ha prestado, en todos los tiempos, al tratamiento de las infecciones y las orientaciones dimanadas de las escuelas dominantes, orientaciones que culminaron en la época en que el advenimiento de las ideas pasteurianas desterró los errores debidos al desconocimiento de las causas de la infección; afirmó que la Cirugía, al perseguir la infección, no tiene limitaciones topográficas ni técnicas, puesto que su lema es la audacia frenada por la razón; dijo que la técnica quirúrgica ha rebasado la intervención puramente sintomática para moverse en el terreno de la Fisiopatología, como lo prueba la cirugía del simpático cuando acude en auxilio de zonas amenazadas por la infección o remedia sus secuelas; estableció la influencia que la terapéutica física, la quimioterapia y la bacteriostasia han tenido sobre la cirugía de las infecciones, elogiando la valiosa contribución que a ese respecto han aportado los médicos barceloneses, algunos de los cuales asistían a la conferencia.

No obstante, dijo, la Cirugía cede el campo a la terapéutica conservadora siempre que ésta se manifieste eficaz, sin que ello signifique que

esa cesión haga preveer una reducción, ya que a la postre queda siempre a la Cirugía la misión nobilísima de la restauración plástica y funcional.

El doctor García-Tornel fué muy aplaudido y felicitado por la selecta y nutrida representación de la clase médica que llenaba el "Auditorium" del Hospital Municipal de Infecciosos.

INSTITUTO NEUROLÓGICO MUNICIPAL.- En el ciclo de conferencias organizado por el Instituto Neurológico Municipal, nuestro Presidente, doctor García-Tornel, disertó sobre el sexto y último de los temas del ciclo, "Los Colegios de Médicos y la cuestión de las especialidades profesionales. El Neurólogo en el ambiente rural y en el urbano. Los Centros asistenciales especializados"

Dijo que el Colegio es algo más que una oficina administrativa y que le complacía se hubiera acordado el Instituto de dicha Corporación, para contribuir a plantear los problemas médicos relacionados con el ejercicio de las especialidades que, como en todas las disciplinas, son necesarias actualmente si no se olvida nunca la visión de conjunto. La vocación, el ejemplo de un maestro, la tradición de familia, entre otras circunstancias, son motivos laudables de especialización, pero nunca el puro lucro que derive de la práctica de una maniobra o de un tratamiento ciego, el capricho simple o publicidad popular. La Administración pública habla, a menudo, de especialistas calificados y a los Colegios les toca, en ocasiones, señalarlos basándose en un criterio de prestigio, por mérito científicos o asistenciales reconocidos, puesto que un criterio universitario, el preferible, no ha sido todavía adoptado, a diferencia de lo que ocurre en algunos países, donde se establece la posibilidad de seguir cursos para los post-graduados en Centros que cultivan un sector de la Medicina.

Respecto de la Neurología afirmó que era una tradicional especialidad, importante, en el ámbito de la Medicina interna y de la Cirugía general, que ha establecido recios lazos de unión, sobre todo con la Psiquiatría y también con la Otología, la Oftalmología y las aplicaciones a los campos social, del trabajo y forense.

En el ambiente rural, el conocimiento de los grandes síndromes neurológicos resulta indispensable para tratar "in situ" lo urgente y evacuar

a Clínicas y Hospitales lo que requiera medios diagnósticos o terapéuticos complicados; ya a las Salas de Medicina interna, de Cirugía general o especializadas, de los Hospitales municipales y provinciales, ya a Institutos, como el Neurológico, que llenan una triple función combinada, asistencial, docente y de investigación científica.

Al terminar, fué calurosamente felicitado por el selecto auditorio que acudió al Colegio a oír la autorizada voz del notable cirujano.

ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS MÉDICAS.- Miércoles 7, a las 7 de la tarde, tendrá lugar por la Asociación de Oto-rino-laringología la presentación de las siguientes comunicaciones: 1ª. "Utilidad de la radiografía en las otitis supuradas crónicas" Dres. N. Suñé Medan y E. Suñé Moya.- 2ª. "Un caso de hemorragia grave del seno maxilar" Dr. Cusi.

Viernes 9, a las 7 de la tarde, la Asociación de Oto-Neuro-Oftalmología presentará casos interesantes, de la especialidad.

Lunes 12, a las 7'15 de la tarde, 1ª. y 2ª. lección del cursillo sobre FISIOPATOLOGIA CLINICA Y TRATAMIENTO DE LA SEPSIS.- Concepto y fisiopatología clínica de la sepsis.- Dr. L. Gubern Salisachs.- Sepsis de origen biliar.- Dr. J. Pi Figueras.

Martes 13, a las 7'15 de la tarde, presentación de las siguientes comunicaciones: 1ª. Crenoterapia y afecciones nerviosas.- Dr. J. Figuls.- 2ª. Nota clínica sobre un síndrome causalgico aparecido en un enfermo no quirúrgico.- Dr. N. Magriñá Ferrer.

CONGRESO EUCARISTICO DIOCESANO.- Con motivo de la celebración del actual CONGRESO EUCARISTICO, la Secretaría General del mismo ha tenido la atención de reservar para nuestra Corporación, uno de los turnos de vela organizados en la Santa Catedral Basílica, como tributo de amor y adoración al Santísimo Sacramento.

El Consejo Directivo encárece a los señores colegiados le hagan el honor de acompañarles en tan solemne acto que tendrá lugar hoy martes, de 9 a 10 de la tarde en la citada Santa Catedral Basílica. Punto de reunión: a las ocho y media de la tarde en el local del Colegio.

PROCESIÓN DEL CORPUS.- Los Señores colegiados que deseen concurrir a la Procesión del Corpus deberán concentrarse, a las 5 de la tarde del

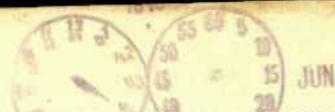
día 8 del actual, en la Plaza de Cataluña y en el lugar reservado a la Parroquia de San Cucufate, cuyo Rdo. Cura Párroco dará las oportunas instrucciones.

El Consejo Directivo del Colegio asistirá en Corporación al citado solemne acto, a cuyo fin, únicamente los miembros del mismo se situarán en el interior del Claustro de la Catedral (Puerta calle del Obispo) el citado día 8 a las 5 de la tarde.

En la emisión del próximo martes, el Dr. D. Narciso Amigó de Bonet Profesor Auxiliar de Ginecología y Obstetricia de la Facultad de Medicina y Vocal del Consejo Directivo de este Colegio, desarrollará el tema "Cáncer de matriz".

Barcelona, 6 de junio de 1944

(6/6/44) 31



EMISION LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO - 6 DE JUNIO DE 1944.

Radiada desde los estudios de Radio Tarrasa y a través de la antena de E.A.J.1 Radio Barcelona.

- PREGUNTA Nº 1.- ¿Qué distancia hay aproximadamente entre las desembocaduras de los ríos Eufrates y Tigris?
RESPUESTA. No hay distancia alguna, pues ambos ríos se unen en su curso formando el Chat-el-Arab, antes de su desembocadura al mar.
- PREGUNTA Nº 2.- ¿En qué año ganó Napoleón la Batalla de Waterloó?
RESPUESTA. La batalla tuvo lugar en 1815, pero Napoleón la perdió.
- PREGUNTA Nº 3.- Un árabe, un moro y un turco se comieron entre todos 22 chuletas y media, en la siguiente proporción: 4/6 entre los dos primeros y el resto se lo comió el turco, pero éste dió de su parte una chuleta al moro, éste dió una al árabe y el turco recibió de éste dos, pero le devolvió una. ¿Cuál comió más y cuántas cada uno?
RESPUESTA. Todos comieron igual - 7 1/2 chuletas.
- PREGUNTA Nº 4.- ¿A qué familia pertenecía Romeo el apasionado galán de Julieta?
RESPUESTA. A la familia "Montescos".
- PREGUNTA Nº 5.- ¿Cuál es el origen de las cadenas que figuran en el escudo de Navarra?
RESPUESTA. En recuerdo de las cadenas que rompieron de la tienda del rey musulmán Miramamolín en la célebre batalla de las Navas de Tolosa.
- PREGUNTA Nº 6.- En una caja hay en total 288 medias, de las cuales la mitad son medias finas y la otra mitad, medias gruesas. Suponiendo que se sacan de la caja las medias finas, cuántas medias gruesas de medias gruesas quedarán?
RESPUESTA. Dos medias gruesas, de medias gruesas, o sea 144 medias, o sea una gruesas.
- PREGUNTA Nº 7.- ¿Sabría Vd. decirme por orden cronológico los años que fueron inventados: los logaritmos, el reloj de bolsillo, la pólvora y el sifón?
RESPUESTA. La pólvora..... En 1336.
El reloj de bolsillo..... " 1500.
Los logaritmos..... " 1614.
El sifón..... " 1683.
- PREGUNTA Nº 8.- ¿Sabría Vd. decirme contra quienes, lucharon los Húmos en la batalla de los campos catalánmicos?
RESPUESTA. Lucharon contra los romanos capitaneados por el general Aocio que venció a Atila.
- PREGUNTA Nº 9.- ¿Qué río pasa por Berlín?
RESPUESTA. El Spree.
- PREGUNTA Nº 10.- Haga Vd. una descripción de una tempestad.
- PREGUNTA Nº 11.- Sabría Vd. decir sin titubeos si el autor de "El Abuelo" es: José M^a Perada, José M^a Pereda, José M^a Parede o José M^a Perede?
RESPUESTA. El autor es Jacinto Benavente.
- PREGUNTA Nº 12.- Componer verso o rima en el que entren las siguientes palabras: Antaño, castaño, riachuelo, mochuelo.
- PREGUNTA Nº 13.- ¿Sabe Vd. si estaba casado Don Miguel de Cervantes?
RESPUESTA. Sí, casó el 12 de Diciembre de 1584 con Doña Catalina de Salazar.
- PREGUNTA Nº 14.- Por si no lo sabe le diré que Vd. tiene como todos, dos huesos uno llamado martillo y otro yunque. ¿Díganos dónde los tiene?
RESPUESTA. En el oído.

Humos



UAB
Sociedad Española de Asistencia Social
C/ TRAFALGORA