

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio

(9/6/44) 1

Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 9 de Junio de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.	Varios	Discos	
	"	Orquestas americanas.			
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.			
8h.30	"	Sinfónico.			
8h.40	"	Guía comercial.			
8h.45	"	Boletín informativo religioso.			
8h.50	"	Sigue: Sinfónico.		"	"
9h.--	"	Fin emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional. Boletín informativo de la playa.		Discos	
12h.05	"	"Concierto en Mi Bemol Mayor".	Mozart	Discos	
12h.30	"	Bailables.	Varios	"	
12h.55	"	Boletín informativo.	"	"	
13h.--	"	Combinado musical.	"	"	
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"	
13h.45	"	Sigue: Combinado musical.	"	"	
13h.55	"	Guía comercial.	"	"	
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.			
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	ídem.	
14h.05	"	"Anécdotas históricas".		Locutor	
14h.07	"	Programa variado.	Varios	Discos	
14h.35	"	Guía comercial.	"	"	
14h.40	"	Actuación de la Orquesta Roger Gastón.	"	Humana	
15h.--	"	Guía comercial.	"	"	
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".	"	Locutor	
15h.05	"	"Emisión comentada de música extranjera en discos.	"	Discos	
15h.30	"	Crónica de Exposiciones".	A. Prats.	Locutor	
15h.35	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos	
15h.45	"	"Radio-Fémica".	M. Fortuny	Locutora	
16h.--	"	Fin emisión.			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.-			
	"	Emisión del "Concierto en Re Mayor".	Brahms	Discos	
18h.40	"	Ritmos modernos.	Varios	"	
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio de Abogados.		Locutor	
19h.10	"	Aires americanos populares.		Discos	
19h.15	"	Guía comercial.		"	
19h.20	"	Siguen: Aires populares americanos		"	
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		"	
20h.--	"	Retransmisión desde la Casa del Médicos Concierto de música de Cámara francesa.	Varios	Humana	



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 9 de **Junio** de 194 4

Mod. 310-Impr. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.50	Tarde	"Radio-Deportes".	Espín	Locutor
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Emisión "Arco Iris".	Varios	"
21h.15	"	Recital por Carlos Kunz y Al Jolson	Varios	Discos
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	"Anécdotas musicales."		Locutor
21h.50	"	Opera: fragmentos.	"	Discos
22h.--	"	"Museo de curiosidades".	"	Locutor
22h.05	"	Actuación de la Rondalla del Centro Aragonés.	"	Humana
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.40	"	Fragmentos de ópera.	"	Discos
21h.30	"	Fin emisión.		
		<i>Retransmisión desde el Teatro Síndic de la película. "La Familia Robinson" </i>		

(9/6/44) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 9 de JUNIO DE 1944

.....

- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Orquestas americanas: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Sinfónico: (Discos)
- X 8h.40 Guía comercial.
- O 8h.45 Boletín informativo religioso.
- X 8h.50 Sigue: Sinfónico: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X - Boletín informativo de la playa.
- X 12h.05 "Concierto en Mi Bemol Mayor", de Mozart: (Discos)
- X 12h.30 Bailables: (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.-- Combinado musical: (Discos)
- X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

UB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

- X 13h.45 Sigue: Combinado musical: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.05 "Anécdotas históricas". (Desde E.A.J.15)
- X 14h.07 Programa variado: (Discos)
- X 14h.35 Guía comercial.
- X 14h.40 Actuación de la Orquesta Roger Gastón.
- 15h.-- Guía comercial. *no.* X "Tabú", melodía - Lecuona
- X "Serás tú un angel" - Colinon
- X "Hupi", fox - Garcia
- 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos": X "Dulce Angelina" - Kaye
- X 15h.05 *Disco del radioyente* "Emisión comentada de música extranjera en discos": X "Caria", - J. Camarasa
(Texto hoja aparte)
- X 15h.30 "Crónica de Exposiciones", per D. Antonio Prats:
(Texto hoja aparte)
- 15h.35 Disco del radioyente.
- X 15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- 18h.-- Sintonía - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X Emisión del "Concierto en Re Mayor", de Brahms: (Discos)
- 18h.40 Ritmos modernos: (Discos)
- 19h.-- Emisión dedicada al Colegio de Abogados:
(Texto hoja aparte)
.....
- 19h.10 Aires americanos populares: (Discos)
- 19h.15 Guía comercial.
- 19h.20 Siguen: Aires americanos populares: (Discos)



(9/6/44) 5

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO BARCELONA"

VIERNES, 7 de Junio de 1944

.....

Teatro

X A las 22h.45 Retransmisión desde el Tívoli: Reportaje sobre la película "LA FAMILIA ROBINSON".

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Retransmisión desde la Casa del Médicos Concierto de música de Camara Francesa, a cargo de Domingo Ponsa y Eduardo Bocquet, violines; Maria Camaleá, piano; José Trotta, violoncelista y Mateo Valero, alto:

- "Cuarteto a cuerdas en fa" - Ravel
- "Quinteto en fa" - César Franck.

X 20h.50 "Radio-Dep ortes":

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Emisión "Arco Iris":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.15 Recital por Carlos Kunz y Al Jolson: (Discos)

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

21h.35 "Anécdotas musicales":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.50 Opera, fragmentos: (Discos)

22h.-- "Museo de curiosidades": (Desde E.A.H 15)

22h.05 Actuación de la Rondalla del Centro Aragonés:

- X Introducción y Minuet
- X Baile de viejas
- X Goyescas
- X Alma de Dios

- Santa
- Barachina
- Granados
- Lerrent.

X 22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22,45 Retransmisión desde el Teatro Bivalli de la película - Fragmentos de ópera: (Discos) "La Familia Robinson"

22h.30 Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

(9/6/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.- H.--

Viernes, 9 junio 1944

ORQUESTAS AMERICANAS

ARTIE SHAW

- 715) P B X 1.-- "LA MECEDORA", de Carmichael
- X 2.-- "SI AMASE OTRA VEZ", de Oakland

JIMMY LUNCEFORD

- 741) P B X 3.-- "PIENSA EN MI PAPAITO", de Whiteman
- X 4.-- "BELGIUM STOMP", de Moore

DUKE ELLINGTON

- 686) P B X 5.-- "EL SILBIDO DE LAS CINCO", de Irwin
- X 6.-- "ESTA NOCHE NO", de Silver

A LAS 8,30 H.--

SINFONICO

ORQ. SINFONICA N.B.C.

- 340) G S X 7.-- "MOTO PERPETUO", de Paganini
 - X 8.-- "CUARTETO EN FA MAYOR", de Beethoven (---- A LAS 8,45 H.)
- GRAN ORQ. SINFONICA DE PARIS

- 23) G S X 9.-- "ESCENAS PINTORESCAS", de Massenet (2 caras)

ORQ. SINFONICA DE FILADELFIA

- 193) G S X 10.-- "KHOWANTCHINA", de Moussorsky
- X 11.-- "EL PAJARO DE FUEGO", de Stravinski

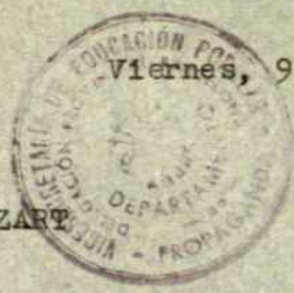
O - - - - -O



(9/6/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,- H.-



Viernes, 9 junio 1944

"CONCIERTO EN MI BEMOL MAYOR"

DE MOZART

POR ARTUR Y KARL ULRICH SCHNABEL

- 118) G P X 1.-- "Allegro" (2 caras)
- 119) G P X 2.-- "Andante" (2 caras)
- 120) G P X 3.-- "Rondo" (Allegro) (2 caras)

A LAS 12,30 H.-

BAILABLES

- 100) P BE X 4.-- "MIAS AMORES", de Alfosea, (por Banda de la L.^a Legión de Tropas de Aviación
- X 5.-- "JUSTICIA", de Alfosea)
- 542) P BE X 6.-- FLOR DE Ailii", de Ferriz, (por Benamor
- X 7.-- "BLANCA FLOR", de Ferriz) y Orq. Tejada
- 511) P B X 8.-- "OYE MI CANCION VIOLETA", de Bernier, por Emilio Goya y Orq.
- X 9.-- "AQUELLA NOCHE EN RIO", de Gordon, por E. Tejada Bayron
- 623) P B X 10.-- "EL BAILE DE LOS LEÑADORES", de Bishop, (por Orq. Tejada
- X 11.-- "EL AMIGO DEL SUR", de Fred)
- 39) P BE X 12.-- "ORGULLO GITANO", de Echevarrieta, por Orq. Heredero
- X 13.-- "ALEGORIA", de Echevarrieta, por Orq. Heredero

0 - - - - - 0

(9/6/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,- H.--



lernes, 9 Junio 1944

COMBINADO MUSICAL

Marcos RELONDO

- 137) P C X1.-- "GOLONDRINA", de Demon
- X2.-- "MORENA ES ELLA", de Dotras Vila

JORGE HALPERN

- 137) P B 3.-- "STOMPING", de Halpern
- X4.-- "EN MI CORAZON", de Halpern

A.M.GUGLIELMETTI

- 99) P O 5.-- "DON PASCUALE", de Donizetti (dos fragmentos)

ORQUESTA SINFONICA DE SAN FRANCISCO

- 290) P S X6.-- "DANZA HUNGARA N° 5" de ~~Brahms~~ Brahms
- X7.-- "DANZA HUNGARA N° 6" de Brhams

ORQ. DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DOPPOLA

- 4824) I 08.-- "SHYLOCK", de Faure (2 caras)

MIGUEL FLETA

- 101) P O 9.-- "La donna e mobile" de "RIGOLETTO", de Verdi
- 10.-- "E lucevan le stelle" de "TOSCA", de Puccini

JESUS LEOZ

- 123) P P X11.-- "MI VIDA EN TUS MANOS", de Leoz
- ~~12.-- "ROMANZA"~~

GRAN ORQUESTA

- 12.-- "ROMANZA BOHEMIA", de Boldú

0 - - - - - 0

(9/6/44)10



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14.- H.--

viernes, 9 junio 1944

PROGRAMA VARIADO

POR EL GRUPO TRIKI-TRIKI DE LOS CHIMBEROS

- 36) P RV X1.-- "YA NO QUEDA EN BILBAO", de Arroita Jauregui
- 2.-- "NESKATILLA POLITA", de Arroita Jauregui

DOS CANCIONES POR ALBERTO RABAGLIATI

- 410) P C X3.-- "SANTA", de Lara
- X4.-- "MARIA LA O", de Lecuona

TONADILLAS

LOLA FLORES

- 656) P C X5.-- "ALEGRÍAS", "MANUEL LUNARES", de Quiroga
- X6.-- "BEBE "BEBE", de Quiroga

MARUJA TOMAS

- 559) P C X7.-- "BARQUITA VELERA", de Quiroga
- X8.-- "JUAN LEON", de Quiroga

IMPERIO ARGENTINA

- 602) P C X9.-- "DAME UN BESO", de Rivera
- 10.-- "PARA TI...", de Moltó

INSTRUMENTAL

- 6) P Gt. 11.-- "MINUETO SIGLO XVII", de Sor, solo de guitarra, por J.Parres
- 12.-- "CAPRICHIO PAVANA", de Tárrega

OPERA

G.Arangi, Lombardi, F.Merli

- 103) G O 13.-- "Duo" de "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni (2 caras)

CONCHITA VELAZQUEZ * PEPE ROMEU

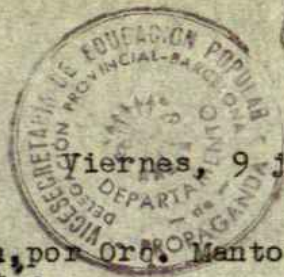
- 161) G O 14.-- "Duo" y Romanza" de "LA DOLORES", de Bretón (2 caras)

0 - - - - - 0



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--



(9/6/44) 11

Viernes, 9 junio 1944

- 348) P T X 1. X "ADIOS MUCHACHOS", de Raven, por Orq. Mantovani, disco solicitado por Juan Munt'e
- 550) P B X 2. X "ENCANTADORA GEORGIA BRONW, de Bronw, por Orq. Los Vagabundos, disco solicitado por Francisco Tous
- 399) P B X 3. X "ESTOY PINTANDO LA CIUDAD COLORADA", de Newm, por Orq. Teddy Wilson, disco solicitado por José M^a Tous
- 348) P T X 4. O "ROMANESCA", de Gade, por Orq. Mantovani, disco solicitado por Conchita Coloma
- 339) P B X 5. X "MUJER MUNDANA", de Ellington,, por Glen Gray y Orq. Casa Loma, disco solicitado por Jaime Xifré

45 P B E 6 El Caballero

0 - - - - - 0

676- P.B. - X Dulce Sueño. - Vals. por Oyada
disco solicitado, por Clotilde Durán

803- P.B. X. Al despertar - Fox.
disco solicitado: Luis

480- P. B. X Purocho "Dame un silbido".
d. Solicitado por la niña Pilarín

803- P.B. X Luz - may - Fox - Cento Maria Luisa Jirona
d. solicitado - Francisco Casas Villa

676- P.B. X Mari-sol Fox - Montserrat

(9/6/44) 12



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18, -- H.--

Viernes, 9 junio 1944

EMISION DEL

"CONCIERTO EN RE MAYOR" , de Brahms

POR FETTZ KREISLER

Y ORQUESTA DE LA OPERA NACIONAL DE BERLIN

- 31) G IV 1.-- ~~X~~ "Allegro ma non troppo" (5 caras)
- 32)
- 33)
- 34) G IV 2.-- ~~X~~ "Adagio" (2 caras)
- 35) G IV 3.-- ~~X~~ "Allegro ~~grac~~ giocoso ma non troppo vivace" (2 caras)

A LAS 18,40 H.--

RITMOS MODERNOS

- 827) P B 1.-- ~~X~~ "IMPRUDENCIA", de Ventura, por Orq. Miuras de Sobré
- 2.-- "CUANDO TE VAYAS...", de Roberts, por Orq. Miuras de Sobré
- 652) P B 3.-- ~~X~~ "SERENATA AFRICANA", de Oliveros, por Orq. Tejada
- 4.-- "RANCHO MIO", de Wrubel, por Orq. Tejada
- 802) P?B 5.-- ~~X~~ "ESOS OJOS TUYOS", de Boldu, por Julita Esther
- 6.-- "BRASILEIRA", de Suárez, por Orq. Casablanca
- ~~XXXXXX~~
- 394) P B 7.-- "HEBBIE JEEBIES", de Atkins, por Orq. Chic Webb
- 8.-- "PESARES DE MI ALMA", de Mills, por Chic Webb
- 744) P B 9.-- "MI MARIA LUISA", de Oliveros, por Conjunto Trova
- 10.-- "SUEÑO SER FELIZ", de Oliveros, por Conjunto Trova

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19,30 H.--



Viernes, 9 junio 1944

AIRES AMERICANOS POPULARES

POR ORQ. CASABLANCA

- 274) P T 1.-- ~~"EL BIGOTE DE TOMAS"~~, corrido", de Valls,
- 2.-- ~~"QUE BONITO ES SER SOLDADO"~~, corrido, de Serrano
- 303) P T 3.-- ~~"LA VECINA DE AHI ENFRENTE"~~, corrido de Liñan,
- 4.-- ~~"LA PROVINCIANA FEA"~~, corrido, de Liñan

ORQUESTA TIPICA CUBANA

- 273) P T 5.-- ~~"TE INVITO A QUE ME QUIERAS"~~, de Rodriguez
- 6.-- ~~"EL AMOR DE MI BOHIO"~~, de Brito

ORQUESTA TIPICA ARGENTINA Y RICARDO MONASTERIO

- 310) P T 7.-- "MENDOZINA", de Ferriz
- 8.-- "GAUCHO PAYADOR", de Ferriz

0 - - - - - 0

(9/6/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20 H.--

Viernes, 9 junio 1944



SUPLEMENTO

SINFONICO

- 119) G S 1.-- "FLOR SILVESTRE", de Blon, por Orq. ~~XXXX~~ FERDY KAUFMAN
- 2.-- "LA PARADA DE LA GUARDIA DE LOS ENANOS", de Noack, por Orq. Ferdy Kauffman
- 210) G S 3.-- "EL MURCIELAGO", Obertura, de Strauss. por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 caras)

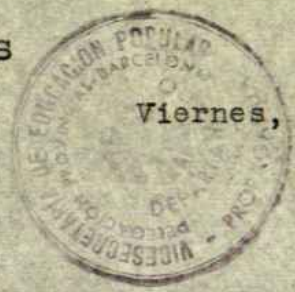
0 - - - - - 0

(9/6/44) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21.- H.--

Viernes, 9 junio 1944



RECITAL

FOR CARLOS KUNZ

- 136) P P 1.-- "SELECCIONES EN PIANO N° D 50" (2 caras)
- 140) P P 2.-- "SELECCIONES EN PIANO N° D 52" (2caras)

AL JOLSON

- 207) P B 3.-- "SHIQUITIN", de Brown
- 4.-- "LOCO CANTOR", de Jolson

HERMANAS ARVEU

- 549) P B 5.-- "SOMOS UN CUARTETO", de Souza
- 6.-- "PARA BAILAR", de Marti

MARTA EGGERTH

- 267) P C 7.-- "LA PERLA DEL MAR DEL SUR", de Abraham
- 8.-- "NO SE BESAR SIN AMOR", de Abraham

A LAS 21,50 H.--

OPERA

MARGARITA SHERIDAN

- 89) G O 9.-- "un bel di vedremo" de "MADAMA BUTTERFLY", de Puccini

COROS DE OPERA

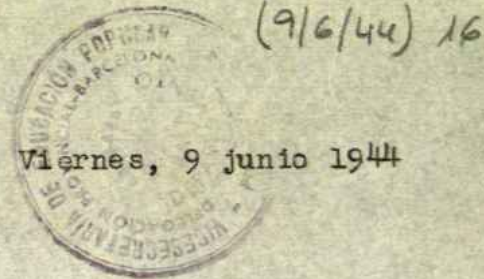
- 6d) P O 10.-- "Himno de Pascua" de "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni (2 caras)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22, - H.--

Viernes, 9 junio 1944



SUPLEMENTO

OPERA

- 104) G O 1.-- "Ah disper vision" de "MANON", de Massenet, Antonio Cortis
- 2.-- "CARMEN", de Bizet, por Antonio Cortis
- 31) P O 3.-- "SANSON Y DALILA", , de Saint-Saens, por Conchita Supervia
~~***~~ (2 caras)
- 93) G O 4.-- "Coro de los soldados" "Vals de la Kermesse" de "FAUSTO", de Gounod, por Coros del Teatro Nacional de la Opera de Paris (2 caras)

0 - - - - - 0

9 de Junio de 1903...MUERTE DON GASPAR NUÑEZ DE ARCE

Fue el poeta de versos mas sonoros,
 de rimas ampulosas y gallardas,
 de perfeccion justisima en la métrica,
 altas ideas y concepciones amplias;
 fue el poeta de un siglo que moría
 en transición de una época romantica
 a otra de modernisimos conceptos
 y formas y costumbres tan contrarias;
 fue, por decirlo así, el ultimo vate
 de una generacion que le dió a España
 nombres como Zorrilla, Echegaray,
 Campeador y Sellés. La postrer página
 de aquel estilo, la escribió este anciano
 de tez hirsuta y barba rala y blanca,
 a quien se le veia demedrado,
 con su figura de rabino, rara
 y enclenque, verde olive el rostro,
 arrumazon de cejas encrespadas,
 los ojos taciturnos y un constante
 mal humor, que bien mal compaginaba
 con la dulzura aquella de sus versos
 y la suave emoción de sus palabras.
 De sus obras, los "Gritos del Combate"
 ¿que son sino maravillosas páginas
 de grandeza? ¿Y qué el famoso "Vértigo",
 que encierra en si la cruel pasion de un alma
 que vibra con lecuras misteriosas
 y en oleadas de dolor estalla?
 Y hay, en cambio, en aquella concepcion
 de su "Idilio" una dulzura tanta,
 una belleza tal, una sublime
 delicadeza, que al leerle embriaga
 y el animo suspende en la lectura
 y cárcel de atencion abre en sus páginas.
 Canté como ninguno al mar y al cielo,
 al valle, a la pradera, a la montaña,
 a todo lo que es naturaleza
 que en estrofas de luz aprisionaba
 y con una riqueza sin igual
 de concepcion, de ideas y de palabras,
 ponía ante nuestros ojos en sus versos
 con majestuosa claridad de alba.
 ¡Glorioso fin de siglo, época augusta,
 soñadora y gentil, bella y romantica,
 caballeresca y noble, que tenía
 por simbolo la cruz junto a la espada!
 Antes de que Ruben y Amado Nervo
 la joya de sus versos cincelaran,
 con broche de diamantes Nuñez de Arce
 cerró toda una época pasada,
 y el dia en que murió, en su misma fosa
 un ciclo de poesia se enterraba.



(9/6/44) 18

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémmina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Dia 9 junio 1944

Original para radio

Mercedes Fortuny

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "Pedacitos de papel" original de Marina de Castarlenas.

La otra tarde llegué, paseando, hasta nuestro viejo parque de la Ciudadela. Me senté en un banco a descansar y dejé que mi vista se perdiera en las quietas avenidas; avenidas solitarias en aquel atardecer de Mayo. Mis ojos divisaron, al pié de un frondoso tilo que junto a mi banco se alzaba, unos blancos pedacitos de papel que se me antojaron que serian tal vez, de una carta de amor. Traté de apartar de ellos mis ojos pero... fué en vano. Una curiosidad mas fuerte que mi voluntad en aquel momento, hizo que levantándome fuera a recogerlos. Así lo hice. Uno a uno. Los envolví en mi pañuelito de encaje y los guardé en el fondo de mi bolso. Seguidamente me encaminé a casa. Una vez en ella y sentada ante mi mesa de trabajo los saqué con todo cuidado y con paciencia pude reconstruir la carta. He la aquí. Oídla:

"Rosa: estoy enfadada contigo. Ya ves que encabezo esta carta sin una palabra de afecto. El nombre solo. No mereces otra cosa... hoy. Quiero ver si con mis palabras logro hacerte cambiar y con tú cambio proporcionas la alegría a tú mamá. A los tuyos. Ella en varias ocasiones se habia lamentado conmigo del poco interes que sientes tú por los trabajos sacrosantos del hogar.

Y tu pobre madre es la que lleva todo el peso de las múltiples ocupaciones, por que tú... ¡no sabes ayudarla! No sabes, por que no quieres. Temes que tus manos se estrepen, que las uñas se quiebren, que salte el esmalte que la enjaya... Atiéndeme, Rosa. Cuando tus bellas manos, -finas y señoriales- golpeen alegremente los colchones de la cama y estiren las sábanas y coloquen la sedosa colcha... te sentirás feliz. ¡Más feliz que ahora. Cuando la cascada del jabón resbale por entre tus finos dedos al lavar la vajilla... te sentirás alegre. ¡Una sana alegría te embargará! ¿Sabes por qué? Porque estaras cumpliendo con tu deber. Tu "Caso", me ha recordado el de una señorita que conocí la temporada pasada en el Balneario de Benicassim. Tiene una amargura infinita. Veras. Ella, como tú, desdeñaba los trabajos del hogar. No queria de ninguna manera ayudar a su madre. La pobre señora se condolia de ello, conmigo. Su hija solo soñaba en ser... estrella de cine. No sé en verdad como se las arregló. La cuestión fué que este invierno recibí una carta de ella indicándome que al fin, habia conseguido entrar en el reparto de una película.

Película que se estrenaría en breve. Efectivamente. Yo fui al estreno y cual no seria mi sorpresa al verla aparecer en la pantalla vestida de camarera, camarera de casa rica, con una bandeja con copas, que dejaba sobre una mesita al tiempo que decia: -¿Desean algo más los señores?. A esto, solo a esto se redujo su actuación cinematográfica. No volvió a aparecer en toda la película. ¿No se comenta solo este caso? ¿No es de una ironia triste y ridícula que la mujer que desdeñaba los trabajos bellos y santos del hogar propio, se presentara vestida de sirvienta ante miles y miles de expectadores...?. Dios la castigó. Venció su orgullo. Lo venció sin que ella misma se diera cuenta. Y, la ilusa, estaba satisfecha haciendo en público lo que desdeñaba hacer en el hogar. Medita. El mejor adorno que puede ostentar una mujer, el que mas la embellece a los ojos de todos es... saber ser una mujer, ¡toda una mujer de su hogar...!

Sé que meditarás y me harás caso. Por que estoy segura de tí, te abraza y besa con el cariño de siempre, tu abuelita...."

Esta era la carta que habia logrado reconstruir. Carta extensa, completa, de bellas frases retóricas... pero que en sus lineas se descubre la preocupación para solucionar un conflicto que, por desgracia, aida en muchos centros juveniles.

¡Pedacitos de papel...! ¿Quien os rompió? ¿Qué mane al daros libertad os arrojó al suelo? ¡Pedacitos de papel! No fué una carta de amor como yo habia imaginado, no. Pero tal vez, me ha hecho meditar mucho más que si hubiera hallado bellas y dulces palabras de pasión....

Acabamos de radiar el cuento titulado "Pedacitos de papel" original de Marina de Castarlenas.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

Notas de la moda. Trajes de baño

El interes de la moda, se ha cristalizado en el espectáculo soberbio de la presentación y exhibición de trajes de playa y baño.

Contemplando las exquisitas creaciones de playa, no se concibe la idea de que pueda haber mujeres que aparezcan ridiculas con los maravillosos conjuntos, ya que estos se han diseñado especialmente para cada caso y edad.



La fantasía genial de los creadores ha imaginado, para estas ocasiones, diversos conjuntos tratados en telas alegres, entre las que predominan los tejidos de algodón estampados. La coquetería femenina es lo que han tenido en cuenta los diseñadores de estas prendas y las imaginan con los más delicados detalles de buen gusto. La moda en los trajes de playa es refinada, de buen gusto y no se extiende en prendas extravagantes o frívolas, sino todo lo contrario. Una la atracción y la elegancia en una sola palabra: la sencillez.

Los conjuntos se componen en la mayor parte de los casos de tres piezas que son, blusa, falda y pantalón. Algunas veces la primera y el último, quedan descartados cuando se lleva traje de baño. La faldita corta, plisada o acampanada, es lo más necesario para la indumentaria de la playa. Las elegantes no se apartan de ella, y a decir verdad, les confiere a los conjuntos un aire muy juvenil. Las telas rayadas encuentran también aceptación en esta moda. Hay algunos modelos que parecen trajes de baño, y que no pasan de ser simples trajes de playa. Se componen de una especie de vestido corto, que se acompaña con otra falda más larga del mismo material.

La moda, pues, en este sentido, ofrece novedades a cual más interesantes.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Consultorio Femenino.

Para Solange.--Barcelona.

La receta que indica para hacer crecer las pestañas es en efecto como sigue: vaselina, 5 gramos; aceite de ricino, 3 gramos; ácido gálico, medio gramo y cuatro gotas de esencia de lavanda. Esta fórmula da excelentes resultados y se la pueden preparar en cualquier farmacia. En cuanto a su letra, me parece muy elegante y artística, aunque poco cursiva, es decir que se ve enseguida que no la practica en exceso, que es ^{en} fin de cuentas lo que le falta a su caligrafía para ser completa. Queda complacida.

Para Quimera. Barcelona.

Una simpática consultante que escribe bajo el pseudónimo de Quimera, me dice en su carta: Soy un poco tímida, porque desde pequeña, siendo en exceso mimada, se me creó una psicología especial y tal vez por eso, hoy me encuentro abocada a un problema que no se soluciona. Cuando tenía quince años recibí una carta de amor de un muchacho vecino que era dos años mayor que yo. Aunque en el fondo le quería, no lo acepté, tal vez porque no lo comprendía. Pasaron los años y él ha seguido siempre admirándome y yo al fin, escuché sus palabras. No obstante, mi estado de salud nos alejó nuevamente.

El se fué al campo a trabajar y según dicen se dedicó un poco a la bebida, desilusionado. Siguió pasando el tiempo. Tuve otros pretendientes, pero un día le volví a encontrar. Me di cuenta de que el amor subsistía y que cada vez aumentaba. Actualmente cuento con 24 años y él 26. Somos ya como puede ver, mayores, y él me exige que le dé una respuesta categórica. Pero todavía me detiene una cosa. Nuestra familia pertenece a cierto grupo social y sé que a mis hermanos les desagradaría este casamiento desigual. ¿Qué le parece que debo hacer? ¿Aceptar este amor, o hacer caso a otro muchacho que también me escribe? --Contestación.-- Firma usted su carta con el pseudónimo de quimera, y realmente así es usted; una verdadera quimera. Su espíritu, acostumbrado a soñar, vuela y se remonta, aunque tenga que chocar con frecuencia con la realidad. Un sueño solamente ha sostenido ese amor. Una especie de fiebre lo ha mantenido y ya es hora de que estabilice su espíritu, pues aunque sea un poco crudo, hay que hacerse a la idea de que ya tiene 24 años.

Ese muchacho, no cabe duda de que la quiere. Usted... ¿quién sabe! Si verdaderamente le quisiera no dudaría en aceptarlo y casándose con él, ~~xxxxxxxx~~ marcharía serenamente en busca del porvenir.

Pero como se ve que no está muy resuelta, debo advertirle algo. La diferencia de situación y hasta las distintas categorías sociales, son importantes, cuando verdaderamente no existe un amor pasional. Y cuando estos dos seres al compás de los años se han hecho a la idea de vivir juntos y se casan, esta diferencia se marca mucho más profundamente y a veces el abismo se hace tan profundo, que acaba por separarlos moralmente, haciéndolos desdichados.

Piéselo bien, querida amiguita, y piense también en su carácter tan voluble como demuestra en su cartita. Y después decidase a su ^{carácter} ~~carácter~~ teniendo en cuenta mis pequeñas advertencias y ya verá como no tiene nada que lamentar. Así se lo deseo.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del disco titulado...

(9/6/44) 21

Señora, Señorita: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofémica, revista para
la mujer, dirigida por la escritora Merce-
des Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-
damos muy especialmente a las señoras.