



Original
Radio

(18/7/44)

Guía-índice o programa para el

MARTE

día 18 de Julio de 1944



Mod. 210-1. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Jotas aragonesas y navarras.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Obras españolas por la Orquesta Wagneriana de Alicante.	"	Discos
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo de religioso.		Locutor
8h.50	"	"Los Pájaros", suite.	Respighi	Discos
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
	"	Boletín informativo de la playa.		
12h.05	"	"España a través de la música regional".	Varios	Discos
12h.30	"	Sinfónico español característico.	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Obras del Mtro. Serrano.	Serrano	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	"Menú para mañana".		Locutor
13h.46	"	Siguen: Obras del Mtro. Serrano.	"	Discos
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy....Efemérides rimadas.	J.A.Prada	ídem.
14h.05	"	Obras del Mtro. Bretón.	Bretón	Discos
14h.10	"	Emisión de música moderna.	Varios	"
14h.30	"	Recital Cine-Radio.	J.Cuesta	ídem.
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Sigue: Recital Cine-Radio.	"	"
15h.--	"	Guía comercial		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"		Locutor
15h.05	"	Obras de Albéniz y recital de canciones por Conchita Supervía:	Varios	Discos
15h.45	"	"Radio-Fémica".	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Teatro clásico español.	Chueca	Discos
19h.--	"	Recital de guitarra, por Rosita Rodés.	Varios	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Sigue: Recital de guitarra.		
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Disco del radioyente.	"	"

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(18/7/44) 2

Guía-índice o programa para el MARTES

día 18 de Julio de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA - PARIS, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.10	Tarde	Boletín informativo.		
20h.15	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	"
20h.50	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	21h.2 Concierto por la Banda Sinfónica de F.E.T. y de las J.O.N.S. de la Jefatura Provincial del Movimiento, dirigida por el Sub-Director Enrique Colominas.	Varios	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Las regiones españolas a través de su música lírica.	"	Discos
22h.--	"	"Curiosidades mundiales".		Locutor
22h.05	"	"Luisa Fernanda", fragmentos.	M.Torroba	Discos
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Fragmentos de "Maruxa".	Vives	"
23h.--	"	Fin emisión.		

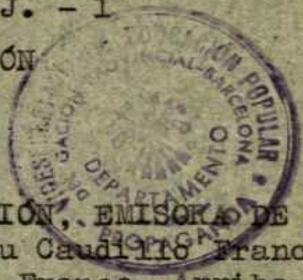
.....

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 18 JULIO 1944

.....



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Jotas aragonesas y navarras: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Obras españolas por la Orquesta Wagneriana de Alicante: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo de la religioso.

X 8h.50 "Los pájaros", Suite, de Respighi: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X - Boletín informativo de la playa.

X 12h.05 "España a través de su música regional" (Discos)

O 12h.30 Sinfónico español característico: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Obras del Mtro. Serrano: (Discos)

X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.



Y 13h.45 "Menú para mañana".

X 13h.46 Siguen: Obras del Mtro. Serrano: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

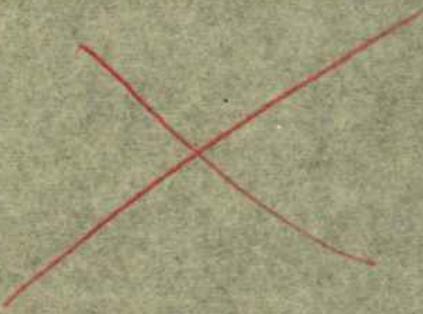
X 14h.01 "En tal día como hoy..... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.05 Obras del Mtro. Bretón: (Discos)

O 14h.10 Revis Emisión de música moderna:



~~14h.30 Revista CINE-RADIO:~~

X 14h.35 Guía comercial.

~~14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO.~~

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

X 15h.05 Obras de Albéniz y recital de canciones por Conchita Supervía: (Discos)

X 15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Teatro clásico español: "La alegría de la Huerta de Chueca: (Discos)



- X 19h.-- Recital de guitarra por Rosita Rodés: (Discos)
- O 19h.15 Guía comercial.
- X 19h.20 Sigue: Recital de guitarra por Rosita Rodés: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-
TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED
ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Disco del radioyente.
- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 Disco del radioyente.
- X 20h.35 Guía comercial.
- O 20h.40 "Proyección de América":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.45 "Radio-Deportes":
- X 20h.50 Sigue: Disco del radioyente.
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Concierto por la Banda Sinfónica de F.E.T. y de las J.O.N.S.
de la Jefatura Provincial del Movimiento, dirigida por el
Sub-Director Enrique Colominas:
- X 6 "Canción del Legionario" - M. Romero
 - X 1 "Alicia", pasodoble - Nicolás García
 - X 2 "Badajoz" - pasodoble - Julián Palanca
 - X 3 "Granada" - pasodoble - Pedro Palau
 - X 4 "La Soberana", pasodoble - Nicolás García
 - "Quererés" - pasodoble - José Franco.
 - "Canción del Falangista" -
 - X 5 *Raposo* - pasodoble - Julián Palanca
- X 21h.25 Guía comercial.
- O 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- X 21h.35 Las regiones españolas a través de su música lírica: (Discos)
- X 22h.-- "Curiosidades mundiales": (Desde E.A.J.15)
- X 22h.05 "Luisa Fernanda", fragmentos, de Moreno Torroba: (Discos)
- X 22h.25 Guía comercial.
- X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANS-
MITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X - Fragmentos de "Maruxa", de Vives: (Discos)

23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

NOTA: }
Para radiar }
en momentos oportunos. }

(18/7/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS - - - - -

Martes, 18 Julio 1944

HIMNOS Y MARCHAS

POR BANDA DE LAS MILICIAS DE FET Y DE LAS JONS
TERCIO SAN MARCIAL IRUN



21) P H X 1.-- "HEROES DE LA PATRIA", marcha militar de Fuentecilla

BANDA DEL REQUETE DE NAVARRA CON CORNETAS Y TAMBORES

19) P HM 2.-- "LA RAPIDA", de Cervantes (Retreta)
x3.-- "H^a Nacional"

BANDA DE MUSICA Y COROS DE LA LEGION

23) P HM 3.-- "LA CANCION DEL LEGIONARIO", (Himno oficial de la Legion) de Guillén y Romero
4.-- "TERCIOS HEROICOS", (Himno a las Legionarios) de Cláes y Buler

BANDA DE REQUETES DE NAVARRA Y ORFEON PAMPLONES

28) P H? 5.-- "EL NOVIO DE LA MUERTE" (Marcha oficial de la Legion) de J. Costa

BANDA DEL REGIMIENTO SAN MARCIA n^o 22 de BURGOS

36) P HM 6.-- "ALEGRE AMANE CER", (Diana de cornetas) de R. Dorado
7.-- "HIMNO DE LA GUARDIA CIVIL", (Himno oficial), de Osuna-Carrillo

BANDA DEL REGIMIENTO SAN MARCIAL N^o 22 DE BURGOS

22) P HM 8.-- "PATRIOTA VERDADERO", marcha Militar, de J.M. Lacalle
9.-- "AMIGOS PARA SIEMPRE", Marcha militar, m

BANDA

16) P HM 10.-- "CANCION DE LA FALANGE",

BANDA Y COROS

11.-- "CANCION DE LA FALANGE"

0 - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,-- H.--

Martes, 18 julio 1944

SUPLEMENTO

MUSICA DE FALLA y TURINA

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

- 71) P SE X 1.-- "EL AMOR BHUJO"
- 72) P SE
- 73) P SE
- 74) P SE

- X a) Introducción b) en la cueva
- X a) El aparecido b) Danza del terror
- X a) El círculo mágico b) medianoche-los sortilegios
- X a) Danza ritual del fuego 1ª parte
- X a) " " " " final b) Escena
- X a) Pantomima 1ª parte
- X a) Final de la pantomima b) Danza del juego del amor
- X b) Las campanas del amanecer

~~Programa de discos "EL AMOR BHUJO" de Falla~~

ORQUESTA SINFONICA GOESSENS

- 38) G SE 2.-- "DANZAS FANTASTICAS"
- 39) G SE

- o Exaltación
- o Ensueño (2 c.)
- o Orgía

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.-- H.--

Martes, 18



OBRAS DE ALBENIZ

ORQ. SINFONICA DE MADRID

5) G SE X1.-- "PEPITA JIMENEZ", "Intermedio", (1 c.)

ORQ. SEVILLA TIPICA ESPAÑOLA

7) G SE X2.-- "TORRE BERMEJA",
X3.-- "MALLORCA"

RICARDO VIÑES

4) I P X4.-- "CANTOS DE ESPAÑA" (2 c.)

*Oriental
deguir de lla*

ORQ. MONTORIO

37) G SE X5.-- "SERENATA ESPAÑOLA" (1 c.)

2a)

ORQ. SINFONICA DE FILADELFIA

1a) G SE X6.-- "CORPUS EN SEVILLA", (2 c.)

RECITAL DE CACIONES POR CONCHITA SUPERVIA

289) P G 7.-- "GITANA2", de Longás-Ochoa
8.-- "COPLAS DE AMORES", de Gomez y Machado

223) P G 9.-- "TONADILLAS", (2 c.)m

0 - - - - - 0

(18/7/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,-- H.--



TEATRO CLASICO ESPAÑOL

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA" (Fragm.)

de CHUECA, ~~SENEZ~~ GARCIA ALVAREZ Y A.PASO

INTERPRETADOS POR: MERCEDES MELO, MARY ISAURA, y JUAN ARNO

Album)

- X 1.-- Preludio
- X 2.-- Coro y baile
- X 3.-- Canción de la gitana y relación de los festejos
- X 4.-- Duo (2 c.)
- X 5.-- Pasodoble y coro de vendedores
- X 6.-- Coro de bestas
- X 7.-- Jota

A LAS 18,40 H.--

FRAGMENTOS DE:

"LA VIEJECITA", de CABALLERO y M ECHEGARAY

INTERPRETES: Mercedes Melo, Mary Isaura, Vidal, Parra, Gorgé, Cornadó, Coro y Orq.

- Album) X 8.-- "Mazurca" - Los Dragones
- X 9.-- Canción de la viejecita (2 c.)
- X 10.-- Minueto
- X 11.-- Duo (2 c.)

Hemos radiado fragm. de "LA VIEJECITA", de Caballero-Echegaray

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.10 H.--

Martes, 18 Julio 1944



RECITAL DE GUITARRA

POR ROSITA RODES

- 9) P IG 1.-- "PAVANA", de Sans
- 2.-- "ALLEGRO BRILLANTE", de Coste
- 3) P IG 3.-- "RECUERDOS DE ALHAMBRA", de Tárrega (1 c.)
- 4.-- "ANDALUZA", de Fortea
- 4) P IG 5.-- "JOTA VARIACIONES" de Tárrega

A LAS 19.25 H.--

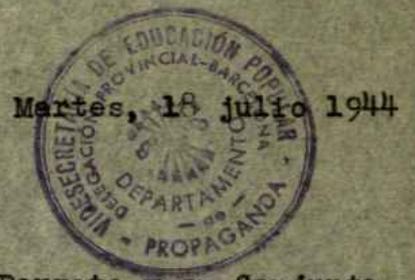
ESTRELLITA CASTRO

- 729) P C 6.-- "PEPE-HILLO". de Kola-Castellanos
- 7.-- "TONADILLA DE LA CURIOSA", de Kola-Castellanos
- 728) P C 8.-- "LA TIRANA DEL TRIPILI", de Leoz, Gutierrez, Corcuera
- 9.-- "SEGUILLAS DEL MANZANARES", { *de La Maja del bayote* }
- 727) P C 10.-- "LA MOZA DE LA POSADA", de
- 11.-- "CANCION DE LOS COLUMPIOS" }

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20, -- H.--



DISCO DEL RADIOYENTE

- 745) P B 1. X "CARRERA SALVAJE", de Woods, por Justo Barreto y su Conjunto, disco solicitado por Alicia y Luis
- 762) P B 2. X "SOL DE HAWAII", de Arrieta-Ferriz, por Orq. Madrid, disco sol- por Cruz ~~MARAZANA~~ de Queralt
- 604) P B X 3. X "SILLA VAQUERA", de Powell, por Modesto Vicente, Trio vocal Cha- velia, disco solicitado por Jos~~an~~^a ~~Raura~~ *Raura Gisbert*
- 130) P T 4. X "TANGO DE MARILENA", de Satta, por Orq. Angelini, disco solici- tado por Montserrat (Noñe)
- 744) P T 5. X "MI MARIA LUISA", de Oliveros, por Conjunto Trova, disco soli- citado por Nelis
- 807) P T X 6. X "QUE HACER", de Robbins, por Hermanas Andrews, disco solicitado por José M^a Tous
- 802) P B X 7. X "BRASILENEA", de Suarez, por Orq. Casablanca, disco solicitado por ~~Rosario Morales~~ *Maximila Rubio y Paquito Homay*
- 615) P B X 8. X "BU-BU-BU-"de Oltra, por Orq. Tejada, disco solicitado por Maria Luisa Queralt
- 780) P B 9. X "EL GATO", de Marti, por Orq. Casablanca, disco solicitado por Rosé Roura
- 742) P B 10. X "LA MUÑEQUITA", de Kennedy, por Orq. Casablanca, disco sol. por ~~Ilseu~~ *Eduardín Gasa*
- 811) P B 11. X "LA DILIGENCIA", de Winstone, por Orq. Ambrose, disco sol. por Marujita López
- 765) P B 12. X "SUEÑOS", de Antón, por Orq. Tejada, disco sol. por Juanita Romañá
- 720) P B 13. X "CINCO MINUTOS", de Halpern, por Orq. Casablanca, disco sol. por Lolita Monterola
- 380) P B 14. X "AGUA AZUL", de Parham, por Orq. Tiny Parham, disco sol. por Antonio Xifre.

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,-- H.--

Martes, 18 Julio 1944



CANCIONES A LAS REGIONES ESPAÑOLAS A TRAVES DE NUESTRO TEATRO LIRICO

- 181) P Z X 1.-- "Canto a Castilla" de "LA PASTORELA", de Luna, M. Torroba, Luque, Calonge, por Marcos Redondo (1 c.)
- 85) G Z X 2.-- "Canto a Murcia" de "LA PARRANDA", de Alonso, Fernández Ardavin por Marcos Redondo (1 c.)
- 28) G Z X 3.-- "Canto a Segovia" de "LA PICARONA", de Alonso, G. del Castillo y J. Román, por Juan Garcia (1 c.)
- 107) P Z X 4.-- "Asturianada" de "XUANON", de Moreno Torroba, Ramos Martín, por Faustino Arregui (1 c.)
- 2) P Z X 5.-- "Ronda Valenciana" de "EL RUISEÑOR DE LA HUERTA", de Magenti, Sánchez Prieto, por E. Rubio y Coro. (1 c.)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,-- H.--

Martes, 28 Julio 1944



FRAGMENTOS DE

"LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba, F. Romero, C. Fernández

Shaw

INTERPRETADOS POR: S. Pérez Carpio, F. Arregui, M. Redondo, Coro y Orq.

- Album) X 1.-- "Romanza"
- X 2.-- Habanera del Soldadito"
- X 3.-- Duo de la rosa" (2 c.)
- X 4.-- Mazurka" (4 c.)
- X 5.-- "Romanza"
- X 6.-- "Dúo de la Montaraza"

A LAS 22,50 H.--

POR BANDA MUNICIPAL DE MADRID

- 274) G S 7.-- "Preludio de "MARUXA", de Vives
- 8.-- "Frag. Duo de Maruxa y Pablo y Muñeira"

0 - - - - - 0

18 de Julio de 1936...GLORIOSO ALZAMIENTO NACIONAL

(18/7/44) 19

La piel de toro de la patria hispana,
 este pedazo de solar querido,
 se ve en trance de muerte. En el mañana
 una nube de sombras se ha tendido.
 Las llaves del sepulcro que guardaron
 al Cid; las banderas gloriosas que tanta
 tierra conquistar supieron;
 las tumbas coronadas por las cruces
 de aquellos que murieron
 cegados por las luces
 del heroismo santo...; todo se estremeció
 y en esta noche triste de amarguras,
 entre cendales de dolor parece
 ser España una imagen Dolorosa,
 que no hallando remedio de sus males
 permite inerte que en su piel de rosa
 se claven del dolor siete puñales.
 Pero no, no, que España tiene un hombre,
 un hombre que ha sentido esos dolores
 y que cifra la gloria de su nombre
 en la patria ideal de sus amores;
 y ese hombre es general,
 y tiene juventud, y tiene alma,
 y atesora un caudal
 de bravura y coraje, y en la calma
 de la noche ha mirado hacia una estrella
 y ha visto, a su divino resplandor,
 que estaba escrita en ella
 está palabra: HONOR.
 Y avanza por la serranía andaluza,
 y abatè los trigales de Castilla,
 y por las tierras extremeñas cruza,
 y salva con denuedo
 a la inmortal y heroica Toledo,
 y en tierras valencianas, en su huerta,
 florida de azahar y naranjales,
 hacia el mar deja abierta
 la rosa de sus rutas triunfales,
 y domina en el norte, y conquistando
 la tierra catalana
 tras su paso glorioso va dejando
 los surcos nuevos de la patria hispana.
 Y lo que dió comienzo en este dia
 y en un Abril florido terminó,
 lo que fue afan de un general audaz
 al que asistió su ciega valentía
 y la razon que siempre le guió,
 es hoy la paz
 que sobre España vive, y que Dios quiera
 que se abra como rosa tempranera
 sobre el mundo. Porque así sea, que una oración
 suba a los labios desde el corazon.



[Handwritten signature]

(18/7/44)

20

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémmina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona y bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortny.

Día 18 de julio de 1944

(Original para radiar.)



Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina, con la radiación del cuento titulado "Llegada triunfal", original de Carmen Marsenach del Rio.

Llegaban por fin. Se divisaban de lejos. Su andar era firme y marcial. Los héroes vencedores, los valientes soldados a quienes la muerte había respetado, volvían a sus hogares... Otros no volverían jamás... Sus cuerpos quedaron como perenne ofrenda a la Patria en el campo de batalla...

María y su hijito se hallan entre la inmensa muchedumbre que con los brazos en alto agitaban pañuelos y daban gritos de gran regocijo, mientras que ~~su~~ por sus ojos asomaban lágrimas ahora de tierna emoción. María se abrió paso entre la multitud, dominando la emoción que sentía en aquellos momentos, tanto tiempo esperados. Día tras día, año tras año, ansiando la vuelta de su esposo adorado y con la terrible incertidumbre de ~~que~~ quizá este momento no llegaría nunca... Ahora al fin se cumplían sus anhelos. Una breve ~~mi~~ siva le anunciaba la llegada en aquel batallón. María lanzó una mirada de ansiedad... Una extraña concusión, mezcla de emoción y ternura, llenaba su ser. Todas las vicisitudes pasadas, los dolores sufridos, fueron olvidados en aquel instante de suprema felicidad. Llegaba para no irse más! Lleno de cráneos y coronado de laureles!... Allí, entre aquellas valientes llegaba su Pedro... La música, airosa y emocionante de una marcha militar, percibiéndose levemente, aumentando a medida que iban acercándose... Llegaron ante ella... Ahora su ansiedad era enorme. Sus ojos no podían abarcar lo que querían ver... Estaba nerviosísima, exaltada... Apretaba contra su pecho a su hijo, a quien había cogido entre sus brazos... -¡Papa, hijo mío!... ¡Viene papá! ¡Verdad que estás contento?... -Una dulce sonrisa era la respuesta del pequeño, quien en su inocencia, no comprendía la extremada agitación de su madre... Iban desfilando... Flores, música, emoción... En todos ~~su~~ sus rostros, había una huella de sufrimiento pasado, de los dolores morales y materiales sufridos... ¡Huella implacable que ni al cabo de los años se borra de ellos!... Pero aquellos momentos eran de intenso sentimiento, de inolvidable recuerdo... ¡Volvían victoriosos... y sonreían!... De pronto un grito de alegría salió de la garganta de María. Lejos aún lo había divisado, tan ~~pu~~ puesto, tan jovial como siempre. Ni una sola herida había mutilado aquel cuerpo sano y robusto. No pudo esperar que llegara junto a ella y corrió enloquecida de gozo. El los vió también y un impetu de abrazarse les tentó con vehemencia; pero iban formados y hasta recibir la orden superior debían de prolongar sus deseos. ¡Qué interminables fueron aquellos instantes! Entre tantas almas solo se veían ellos los tres... Y creían hallarse solos, lejos del mundo, donde su renacida felicidad no tuviera obstáculos. ¡Qué dichoso se presentaría ahora su porvenir! De aquel tiempo interminable de intranquilas noches, de días tristes, solo quedaría el recuerdo amargado de aquella vida exenta de dicha, esperando... siempre esperando! ¡Bendita esperanza que nos conforta y alienta!

Volvieron a la realidad. El pequeño lloraba y reía a la vez; todo aquello era muy extraño para él... El rostro de su madre resplandecía y sus ojos pardos y bellísimos, carecían ahora de su eterna tristeza y un fulgor de alegría los embellecía aún más. ¡Quién sería su papá entre tantos hombres todos vestidos iguales, tan rígidos, tan serios?...

Pronto lo supo, cuando unos brazos fuertes lo abrazaron convulsivamente, cubriéndole de besos y llenándole el rostro de ardientes lágrimas...

María despertó sobresaltada. Entre sus brazos se hallaba su hijo dormido y su rostro estaba húmedo... Los ojos de María daban señales de reciente llanto, de aquel llanto que le había producido el gozo de una felicidad, que se extinguió con la sola brevedad de abrir los ojos... Había soñado y la cruda realidad se le mostraba ahora despiadada. ¡Por qué había despertado de aquel sueño tan feliz? ¡Por qué fue solo sueño y no realidad? ¡Qué cruel era la vida para ella!

María ante su problema y su tragedia, no podía vivir para ella, sino para aquel ángel que Dios le había confiado. ¡Para él eran todos sus cuidados, sus ilusiones, sus esperanzas...!

Ella tan solo se sentiría feliz, cuando alguna noche, al cerrar sus ojos, soñara de nuevo con la llegada triunfal de aquel héroe, que ya nunca habría de volver....

Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

Acabamos de radiar el cuento titulado, "Llegada Triunfal", original de Carmen Marsenach del Rio.

Comentarios amenos.-Algunas curiosidades sobre las flores
Las flores han sido consideradas en todo tiempo, como símbolo y acompañamiento obligado de fiestas y ceremonias importantes, al mismo tiempo que,

piadosamente, se han colocado en las tumbas y han acompañado a su última morada a los difuntos.

Entre los primeros cristianos, las flores se miraban como símbolo de los dones del Espíritu Santo, y adornaron los altares. Tanto se ha extendido el gusto de las flores, que su cultivo ha llegado a ser una lucrativa industria. Mas mujeres en especial, somos verdaderas amantes de ellas y hasta las mas modestas procuran tener en alguna sitio de su hogar algun conjunto mas de flores que lo adornen con sus colores y perfumes. Para que estas se conserven largo tiempo, se deben añadir al agua del recipiente que las contenga algunos granos de clorhidrato de amoníaco. Este es el procedimiento que se emplea para conservar las flores en los trasatlánticos durante las largas travesías.

En pleno invierno se pueden tener rosas frescas, si para ello ejecutamos la siguiente operación. Se cortan los botones de las últimas rosas de la estación antes de que abran y se pone sobre el tallo, una gota de cera. Despues se guardan en cartuchos de papel negro y fuerte, encolado, para que no penetre el aire y se suspenden en sitios frescos y oscuros.

Cuando llega el invierno, y queremos tener rosas frescas, basta cortar la extremidad del tallo en el que esta la gota de cera y colocarlas en agua fresca. A las pocas horas observaremos con asombro, que los pétalos se desenvuelven y muestran una rosa de frescura irreprochable.

A continuación, vamos a radiar la poesia original de nuestra estimada colaboradora Nieves Rueda, titulada "Un cantar", dedicada a Marinita Rubio.

Ha nacido un cantar en mi pecho
que va a remontarse
con su albura y su luz a la altura
que escalan los aires.
Yo lo siento reir en mi alma
con gracia de angel
y lo arrullo con gozo infinito,
con dicha inefable.
Fué engendrado una noche de Mayo
florida y callada,
con un rayo de luz rutilante
de luna llevada.

Yo quisiera ofrecerte este canto
que es flor de inocencia;
mas no pudo llevarlo a tu vida,
no anhela la tierra.
Crece estereo subiendo a los cielos
de amor palpitante
y son algo celeste y divino
sus efluvios suaves.
Y lo dejo elevarse, fragante,
subiendo a lo alto,
que tal vez en su aroma pudiera
mancharlo mi labio.

Acabamos de radiar la poesia original de nuestra colaboradora Nieves Rueda titulada "Un cantar".

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado....

Consultorio Femenino.

En una amable cartita, firmada con el pseudónimo de Mari-Tina, todo compungida, me dice esta consultante: Amable señora tengo 19 años, mido un metro 58 centímetros y peso 68 kilos. ¿No le parece demasiado peso? Yo estoy aburrída; practico bastante los deportes, entre ellos el de la bicicleta y la natación y sin embargo, cada día me veo más gorda, al lado de mis amigas. Yo antes era igual que ellas, pero ahora, señora, me encuentre extraordinariamente gruesa. ¿Qué hacer para perder peso? ¡Comprendo sus torturas, mi querida amiguita! Sin exagerar, le sobran, dada su edad, lo menos doce kilos. Camine mucho diariamente, especialmente por las mañanas. Tome alimentos estimulantes, tales como judías verdes, espinacas, ensaladas y mucha fruta. Friccionese el cuerpo con agua salada. Duerma poco, lo mas siete horas. Por las mañanas en ayunas, tome un vaso de agua caliente y otro por la noche al acostarse. Absténgase de alimentos grasos, féculas y sustancias azucaradas. Coma poco pan. Absténgase de dulces, cremas y pastas. ~~Si come carne~~ Si come carne, que sea asada. Salte todos los días durante diez o doce minutos, dos veces, a la cuerda y procure hacer mucho ejercicio. Si sigue este método un poco tiempo, ya verá el gran resultado que obtiene para perder grasas. Quedo a sus gratas órdenes.

Elvirita, de Sarriá, me dice llena de ternura, que está locamente enamorada de un muchacho, que tambien le corresponde, pero tengo ~~mucho miedo~~ mucho miedo, añade, de comprometerme, pues ~~mucho tiempo~~ he cumplido sólo 17 años. Le pido de corazón me aconseje, pues de usted depende el que yo pueda realizar mis ilusiones. Querida niña: creo, que a pesar de su edad, aún es usted demasiado pequeña, según se explica. No comprendo su miedo a comprometerse, si usted le quiere y él joven le corresponde. Como lo juzgo bueno, creo que sabrá admirarla y respetarla y solo querrá su dicha y felicidad. Hágase respetar, sin embargo, como buena chica, que si él la quiere sinceramente, aún la admirará más, pero no se muestre altiva ni seria, sino amable, cortés y cariñosa, para que él

vea en usted un verdadero tesoro de bondades y ternuras y la haga feliz y dichosa. Así se lo deseo de todo corazón, mi querida amiga.

Aurelia Piera, me escribe me dice muy amablemente Señora: en sus audiciones de cultura doméstica, de Radiofémica, recuerdo haberle oído dar una fórmula para lavar mantas. Si no le fuera molestia, le agradecería me la repitiera, pues me es muy necesaria. Querida amiga: hay diversas maneras de lograr lo que usted desea. El procedimiento más sencillo y eficaz para la limpieza de mantas de lana, consiste en ponerlas previamente en remojo en agua preparada con jabón y sal de sosa. Enseguida se las frota y se las retuerce, aclarando las con agua fría y teniendo cuidado de escurrirlas todo lo posible después. A continuación se las pone a ~~secar~~^{secar} al aire libre. Quedo a sus gratas órdenes.

A Encarna la Triguera. La desaparición de esas indiscretas pecas que así empañan su bello rostro, lo conseguirá enseguida con la siguiente fórmula: tura de benjuí, 30 gramos; agua de hamamelis, 100 gramos; agua de rosas, 120 gramos; borato de sosa, 6 gramos y agua oxigenada, 50 gramos. Fricciónese un par de veces al día con un algodoncito empapado en esta preparación y logrará verse libre de esas pecas, quedándosele el cutis terso y fino, mi admirada amiga.

A Rosita Blanca. Barcelona. Eres un verdadero encanto, mi adorable nenita. Aunque representes más edad de tus catorce años, ¿por qué has de confesar más años de los que en realidad tienes? Cualquiera ligereza que cometas, te será perdonada si todos saben que aun eres una niña. Aparte de que si ahora aumentas la edad, de aquí a unos años todos te creerán más vieja. Puedes bailar, ¿como no? con esos muchachos que dices, si tu mamá te lo permite, siempre que sean conocidos. Tu conversación con ellos ha de ser natural, procurando no hablar demasiado de ti misma, para que no te juzguen presuntuosa. Conversa de deportes, de las últimas noticias, de cine, en fin, de temas generales. En cuanto a pintarte los labios, hazlo apenas, créeme, pues a tu edad no hacen bien esas bocas tan rojas que la moda impone para las mayores. Si tus labios son naturalmente sonrosados, son aun más encantadores, mi adorable y simpática niña.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofémica radiando el disco titulado...

(18/7/44) 24

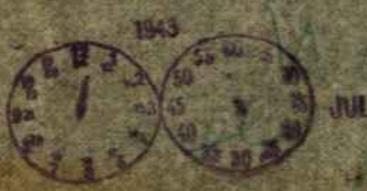
Señora, señorita: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofémica, revista para la mu-
jer, organizada por Radio Barcelona y dirigi-
da por la escritora Mercedes Fortuny.

12-7-44
A los 13

JUSTIFICACION DE NUESTRO ALZAMIENTO.

Las eolucubraciones doctrinales no siempre a buenos resultados conducen. Tampoco las doctas disquisiciones jurídicas consiguen siempre el fin que se proponen. Cuando llega la hora de la acción. Necesario es que a un lado quede todo cuanto no signifique entrega total y sincera al servicio patrio.

El 17 de julio de 1936, alzase una voz que clama -angustiaba pero serena- por la salvación de la Patria. Y aquí surge la pregunta de no pocos indiferentes y de muchos mentecatos: ¿Es que las garantías constitucionales, el modo de obrar legal, el entendimiento por via Pacifica, no serian suficientes a ~~si~~ calmar el caos español? Nuestra respuesta es la negación más rotunda. Agotada una etapa liberal, cuya muerte fácil era preveer desde mucho tiempo atrás, la anarquía enseñoreo nuestras tierras. El Gobierno de la república, impotente para serenar las agitadas pasiones de una masa que siempre manejo con halagos, vióse atacado por sus propias obras. Es fácil el contraste :entre una cómoda postura de espera -señal de impotencia- o una acción directa -muestra de arrestos históricos- no habia duda. El interes supremo de la Patria a ninguna razón, por muy jurídica que esta sea, puede supeditarse. La farsa que contiene unas elecciones tampoco justifican un proceder contra la Patria y mucho menos explican una labor destructora de las esencias tradicionales. Si la providencia divina permitio que España resurgiera y contara con arrestos para levantarse de las tinieblas en que sumida se hallaba, el valor de los españoles representó, en última instancia, la consecución de un anhelo sentido por todos ellos. La Salvación de España no pudo ser otra, y la justificación de su alzamiento en armas entra en la categoria de los hechos consumados, en la categoria de las encrucijadas históricas imposibles de eludir, inaplazables, porque de ellas depende el ser o no ser, el pervivir o el hundirse para siempre de la Patria.



*que el Departamento
Preservación y Propaganda*

a las
15

EL 18 DE JULIO

=====



76

Todos los grandes movimientos políticos producidos en nuestros tiempos tienen una honda raíz económica. Las ideas y ^{los} sentimientos que mueven a los pueblos, precisan, para plasmar en realizaciones, una base material en que apoyarse o inspirarse.

El Alzamiento español constituye en este aspecto una excepción gloriosa para nuestro pueblo. Fué un movimiento idealista, de pristina pureza, producido por la exaltación de las grandes virtudes heroicas latentes en los más ~~prof~~ profundos estratos de la raza. Ni la más leve sombra de interés material empañó la alta espiritualidad de cuantos se lanzaron a la lucha ofrendando la vida por el rescate íntegro de la Patria.

"Nuestro impulso—decía el Generalísimo Franco en su manifiesto inicial dirigido desde Sta Cruz de Tenerife a las fuerzas armadas y al pueblo español—no se determina por las defensas de unos intereses bastardos, ni por el deseo de retroceder en el camino de la historia".

Y por primera vez en el transcurso de este siglo, un pueblo ha vencido militarmente sin dinero, sin fábricas, ni minas, sin potencia bancaria, sin grandes ciudades, sin flota de guerra, ni mercante, y con penuria de armas y municiones, frente a todos los referidos elementos de potencia económica coaligados en contra suya.

La economía rural, débil y escasa de las provincias agrícolas, bastó inicialmente para que la voluntad de victoria de la España sana, venciera arrolladora arrebatando al enemigo, palmo a palmo, el área y las bases económicas de su poderío, y, con ellas, el triunfo definitivo.

Entender la esencia fructífera del 18 de Julio supone regresar voluntariamente al clima nacional que le hizo nacer, y sumergirse mentalmente en los desastres que le siguieron en toda la zona que no pudo incorporarse desde el primer momento a los anhelos de España. Cuando se consigue revivir, con íntimos escalofríos, toda la pavora, el terror, la crueldad de los días pasados en una amenaza ominosa y terrible, hecha con absoluta independencia de todo pensamiento político, fomentada como un instrumento de opresión y de asfixia del pensamiento, se comprende en su integridad cuánto se jugaba en aquel 18 de Julio. Y así se debe comprender también cómo coincidieron en el combate y en la tortura hombres de muy diferentes complejiones sociales. Torpeza e ingratitud es olvidar ahora lo que los españoles deben al 18 de Julio; ingratitud y torpeza vilentarse su esencia para entregarla al servicio de cualquier programa. España, en ese 18 de Julio, encontró el servicio íntegro de su destino, ~~pero~~ en las manos de un hombre enteramente providencial: Francisco Franco.

Ahora, cuando las mayores adversidades, el encono de la lucha misma, las dificultades de la postguerra en conflicto mundial, han ido suavizándose merced al



esfuerzo diario, obstinado y silencioso de unos cuantos hombres escogidos, nadie puede alegar derechos sobre la obra colectiva. Nadie sino quien la hizo posible integralmente, con su labor y su talento; y él sólo también es quien tiene, en su conciencia sin partidismos, la ocasión y el derecho de señalar, en cada momento histórico de nuestra misión en el Mundo, la posición de la Patria recobrada por su mano.



RADIO-DEPORTES

por Manuel Espin

Ante el Campeonato de Cataluña de Montaña

organizado por el Deporte Ciclista Manresano

Cuando en 1941 se anunció por primera vez la máxima competición regional de montaña, nadie se habría atrevido a garantizar de antemano el éxito de esta prueba, porque se daba el caso paradójico que Cataluña, inmenso crisol de corredores, ignoraba sus facultades para trepar cuesta arriba. No solamente se desconocía al mejor trepador, sino que nadie sabía hasta dónde podían llegar sus posibilidades. El propósito de los organizadores era dar la merecida personalidad a una modalidad ciclista tan esencial como la cuesta, totalmente olvidada en nuestra región. Y tales propósitos se han visto plenamente colmados y el Campeonato de Cataluña de Montaña, después de tres años, se ha convertido ya en una prueba insustituible dentro del calendario de las grandes carreras.

Después de tres años, ya estamos autorizados, ante el palenque nacional, para poder hablar de escaladores. Los flamantes títulos conseguidos por Pujol, Murcia y Casas, respectivamente, son el más fiel exponente del producto obtenido de este Campeonato. La reciente gesta de Casas al proclamarse sub-campeón de España de montaña no es sino la consecuencia lógica, el fruto deportivo, de esta competición que estamos glosando y cuya cuarta edición está a punto de ser dirimida enmarcada en los bellos parajes de la serpenteante cuesta de Montserrat. Veremos qué sorpresa nos deparará el próximo Campeonato; de lo que sí estamos convencidos es de que la lucha en solitario desde Monistrol a Montserrat nos dará al mejor escalador y con él a un muy digno campeón, que, como el actual, sea bien capaz de pasear triunfante nuestro pabellón por tierras hispánicas.

17/7/44. J.M. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 2.

por hora. ALFIL.

4 — VALENCIA, 17.— Clasificación general de la segunda vuelta ciclista de la provincia organizada por el Frente de Juventudes.

Primero, Ruiz, de Alicante, 13 horas, 35 minutos, 46 segundos; segundo, Micó, de Puñalarga, 13-39-36; tercero, Plasencia, de Sagunto, 13-39-43; cuarto, Nebot, de Sueca, 13-40-43; quinto, Perez Llecer, de Alfoz, 13-41-00; sexto, Catalá, 13-42-45; séptimo, Sanchez, 13-43-00; octavo, Lloca, 13-44-00; noveno, Saiz, 13-44-41; décimo, Chonoll, 13-44-43.

El último en clasificarse ha sido Borás. La clasificación por equipos ha sido la siguiente: primero, Alicante, 27 puntos; segundo, Torrente, 32; tercero, Valencia, 33; cuarto, Algenesí, 39; quinto, Carlet, 51; sexto, Puñalarga, 53; séptimo, Sagunto, 70; octavo, Caregante, 92 y noveno, Liria, 99. ALFIL.

5 — PALMA DE MALLORCA, 17.— Con asistencia de un millar de ciclistas se ha celebrado la Fiesta del Pedal saliendo todos ellos del valderrame del Tirador, dirigiéndose al caserío de Arenal, donde después de dar miss, el presidente del Comité Regional entregó la medalla de la constancia ciclista a la viuda de Ignacio Seguí, por méritos obtenidos por su esposo durante 28 años en favor del deporte del pedal. Durante todo el día se celebraron festejos y el teniente alcalde de Lloseta ha prometido gestionar que se dedique una calle del Arenal al nombre del fallecido ciclista, Seguí. ALFIL.

11.- Gijón, 17.- Continúa disputándose el torneo internacional de ajedrez. La jornada de hoy arrojó los siguientes resultados:

El doctor Salas venció a Bonet.

El campeón de España Medina ganó a Juan Manuel.

El doctor Alekhine venció a González, de Gijón.

Arturito Pomar ganó al campeón de Asturias, Rico. Esta última partida hubo de ser continuada después de las diez y media de la noche. El pequeño jugador realizó una gran exhibición.

Mañana martes, a las diez de la mañana, continuará la partida empezada ayer entre el doctor Alekhine y Arturito Pomar, y que hubo de suspenderse después de las dos y media de la madrugada, cuando ya iban ocho horas de juego sin que se decidiera.- ALFIL.

FINAL

9 ~~EX~~ - Gijon, 17.- La partida de ajedrez jugada entre el campeón del mundo Alekhine y Arturito Pomer se suspendió a las doce y media de la mañana. Continuará mañana, martes, a las diez de la mañana.- ALFIL.

X
10.- Santa Cruz de Tenerife, 17.- El próximo domingo día 23 se jugará el primer partido del Atlético Aviación en Tenerife. El Tenerife se prepara con gran entusiasmo para este encuentro. Se cree que alineará a su antiguo delantero domingo, que hoy actúa en el Real Gijón.- ALFIL.

11.-

C P - A L F I L - Hoja número 3

6.- Resultado del campeonato de futbol argentino:

Platense, 2 - Boca Juniors, 4.

Lanus, 0 - River Plata, 0.

San Lorenzo, 3 - Banfield, 3.

Veles Schiffels, 3 + Old Boys, 1.

Chacarita, 2 - Independiente 2.

Ferrocarril oeste 0 - Huracan 1.

Racing, 5 - Atlanta, 0.

Rosario del Plata, 1 - Estudiantes, 2.

La clasificacion es la siguiente:

1.- River Plata, 21 puntos.

2.- Boca Juniors, 19 puntos.

3.- San Lorenzo, 16 puntos.

En ultimo lugar se halla el Platense con siete puntos.-

ALFIL.

7.- Buenos Aires, 17.- (Servicio especial y exclusivo de "Alfil").

Todos los periodicos de esta capital destacan la magnifica tecnica del boxeador espanol, Raul Bretonell, que vencio ampliamente a los puntos al argentino Tito Soria.

Este encuentro era una revancha, ya que Raul Luengo "Bretonell", despues del primer encuentro con Soria, que perdio por una decision injusta, pudo de nuevo enfrentarse con el argentino, logrando en esta ocasion una resonante victoria.

Raul Luengo "Bretonell" recibio en los primeros asaltos unos cabezazos de su contrario a consecuencia de lo cual sufrio la rotura de las cejas, pero el pugil espanol sorprendio a los aficionados bonaerenses con un estilo y una tactica maravillosa a pesar de tener las cejas abiertas por las que sangro abundantemente y persistir con su dominio sobre Tito Soria, en una actividad jaballescica, por lo que fue ovacionado continuamente.- ALFIL.

De los
21

18-7-44

(18/7/44) 33

ARTICULO Nº 212

EN TORNO AL 18 de JULIO.

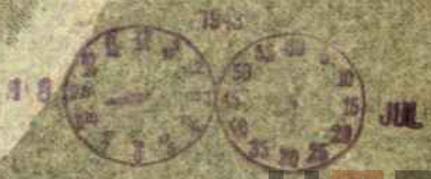
Cuando el 18 de julio de 1936 sonaron en llano amarillo los primeros clarines de la Cruzada, nadie podía pensar en nada que fuera más allá de la guerra ganada, Lograr el triunfo en aquella contienda que tan difícilmente se presentaba para los anhelos nacionales, era la meta última, el único acicate que movió los brazos y voluntades, fusilés y almas, en emocionante superación, durante los tres años que duró la batalla.

Este pensamiento fijo sobre la suerte de las armas, era el único dominante en la mente del Caudillo y de los que con él compartían la servidumbre a una España mejor. Cuando el 1º de Abril de 1939 fué firmado el último parte de guerra, se comprendió que la empresa no había hecho sino comenzar. Acaso la dificultad se presentara entonces, con caracteres agravados por las circunstancias.

Efectivamente, el cerco que los rojos vencidos intentaron, durante toda la ~~guerra~~ ~~crucada~~, establecer en torno a Franco, ^{hubo} tan solo un leve anticipo del cerco de guerra y destrucción que se estableció alrededor de la España recién nacida. situación estratégica, condiciones políticas, acontecimientos militares, hacían considerar casi como un hecho milagroso el mantenimiento de la neutralidad que Franco se propuso imponer desde el primer instante.

Por eso, cuando se va a cumplir el 5º aniversario de la guerra mundial sin que los pueblos españoles hayan tenido que sufrir en su propia carne las morteduras de la guerra que otros pueblos han soportado; al celebrar la fecha nacional del 18 de Julio como el mejor homenaje a Francisco Franco, el título de "Vencedor de la Paz", es para él el más justo apelativo después de este gigantesco esfuerzo que hoy admiran, como admiran a España misma, todos los pueblos de buena Voluntad.

18-7-44



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General