



Original (24/7/44)
Radio

Guía-índice o programa para el LUNES

día 24 de Julio de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Imperio Argentina.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Los primeros vocalistas del jazz.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	Música sinfónica.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Boletín informativo de la playa.		Locutor
12h.05	"	Fragmentos del III acto de "Parsifal".	Wagner	Discos
12h.45	"	Obertura de "Tannhauser".	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Selecto programa variado.	Varios	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Menú para mañana".	"	Locutor
13h.46	"	Canciones selectas.		Discos
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	ídem.
14h.05	"	Retransmisión desde Palacio Episcopal: Discurso de clausura de la Campaña "Pro limosna del Papa", por el Excmo y Rvdmo. Señor Obispo de Barcelona, Dr. Modrego.		
14h.15	"	Ópera y sinfónico.	Varios	Discos
14h.20	"	Emisión de música moderna.	"	B "
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Actuación Cía. del "Pequeño teatro" fragmentos de Infanta	M. Torroba	"
15h.--	"	Guía comercial. Isabel de Madrid.	Varios	
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"		Locutor
15h.05	"	Fragmentos del teatro lírico español.	Varios	Discos
15h.15	"	Escenas maestras de nuestro teatro,	Aramis	ídem.
15h:30	"	Siguen: Fragmentos del teatro lírico español.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.-		
	"	Comedias musicales.		Discos
18h.30	"	Bailables.	"	"
19h.--	"	7ª Sesión Cursillo de Canciones populares españolas, por el Profesor Ezequiel Martín.	populares	Humana

UNB
Biblioteca de Comunicación
Hemeroteca General

(24/7/44) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **LUNES**

día 24 de Julio de 194 4

Mod. 310- Imp. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.15	Tarde	Guía comercial.		
19h.20	"	Obras españolas por violinistas célebres.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Disco del radioyente.	"	"
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Sigue: Disco del radioyente.	"	"
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Antena Romana".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	"
20h.50	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Programa escogido variado.	"	"
21h.15	"	Emisión de Radio Nacional.		
21h.30	"	"Aida", fragmentos.	Verdi	"
22h.--	"	"Curiosidades mundiales".		Locutor
22h.05	"	Sigue: "Aida", fragmentos.	"	Discos
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Retransmisión desde el Teatro Nacional <i>Barcelona de la</i> vo de la obra "Que grande es Bar celona", por la Oía, titular de di- cho Teatro. obra "La Jenerita Blilla" por la Oía <i>de Tifí Morana</i>		
0h1--	"	Fin emisión.		

.....

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 24 de Julio de 1944

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Imperio Argentina: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Los primeros vocalistas del jazz: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 Boletín informativo religioso.

O 8h.50 Música sinfónica: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Servicio Meteorológico Nacional

X - Boletín informativo de la Playa.

X 12h.05 Fragmentos del III acto de "Parsifal", de Wagner: (Discos)

X 12h:45 Obertura de "Tannhauser", de Wagner: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.-- Selecto programa variado: (Discos)

X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

- X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.
- "Menú para mañana":
- X 13h.46 Canciones selectas: (Discos)

- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- 14h.01 ~~"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:~~
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.05 Retransmisión desde Palacio Episcopal: Discurso de clausura de la Campaña "Pro limona del Papa", por el Exemo. y Rvdmo. Señor Obispo de Barcelona, Dr. Modrego: (SONIDO DE R.E.)
- X 14h.15 Ópera y sinfónico: (Discos) *Dr. Martín de la Hoya =*
1 = Tu estabas allí - por de Don Rayo - por Drg. Vocalista - *Am. Pérez*
- X 14h.20 Emisión de música moderna: *Discos*
2 = Caramba - de Salinas - por Pierre Miodiel
3 = Sireno de Amor - de M. de Alba - por Conchita Paccia
4 = Romeo buscando a Julieta - M. de Alba - por Chelmy
5 = Serenata por un sireno - de Fuente - por Degusta
- X 14h.35 Guía comercial.
- X 14h.40 ~~"Peñenasa", fragmentos, de Moreno Torroba: (Discos)~~ Fragmentos de "LAS CINCO ADVERTENCIAS" DEL DIABLO, de J. Poncela, por la Cía. del Infanta Isabel de Madrid:
- X 15h.-- Guía comercial.
- X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".
- X 15h.05 Fragmentos del teatro lírico español: (Discos)
- X 15h.15 Escenas maestras de nuestro teatro, por ARAMIS:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 Siguen: Fragmentos del Teatro lírico español: (Discos)
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X Comedias musicales: (Discos)
- X 18h.30 Bailables: (Discos)



7ª Sesión

19h. -- Cursillo de canciones populares españolas por el Profesor Ezequiel Martín, armonizador de las melodías que cantará su discípula Elisenda Ribas acompañada al piano por su autor:

Conferencia:Canciones de época y festividad

"Campana sobre campana" - Córdoba
 "Les dotze van tocant" - Cataluña
 "A la Virgen de los Dolores" - Salamanca
 "L'oració de l'hort" - Cataluña
 "Matí de Sant Joan" - Cataluña

- X 19h.15 Guía comercial.
- X 19h.20 Obras españolas por violinistas célebres: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 20h. -- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Disco del radioyente.
- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 Sigue: Disco del radioyente.
- X 20h.35 Guía comercial.
- 20h.40 "Antena Romana":
 (Texto hoja aparte)

- 20h.45 "Radio-Deportes":
- 20h.50 Disco del radioyente:
- 21h. -- Hora exacta. -- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 21h.05 Programa escogido variado: (Discos)
- 21h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- X 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- X - "Aida", fragmentos, de Verdi: (Discos)
- X 22h. -- "Curiosidades mundiales": (Desde E.A. J15)
- X 22h.05 Sigue: "Aida", fragmentos, de Verdi: (Discos)
- X 22h.25 Guía comercial.

Y 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X - Retransmisión desde el Teatro ^{Barcelona} ~~Novara~~ de la obra: ^{de Daniel} ~~de~~ ^{España} ~~de~~ ^{"La Señorita Polilla"} ~~"QUE GRANDE ES BARCELONA"~~
por la Cía. ~~titular de dicho Teatro.~~ ^{de Tofi Morano.}

01h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ.1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8,-- H.--

Lunes, 24 julio 1944

IMPERIO ARGENTINA

- 615) P C X1.-- "LUNA JUNTO AL MAR", de Nieto, Manzanos-Halpern
- X "PASAN LOS GITANOS", de Nieto Manzanos-Halpern
- 657) P C X3.-- "QUE PENA ME DA", de Ruiz de Luna
- X4.-- "JUNTO AL BAMBU", de Rivera
- 658) P C X5.-- "LA MAJA Y EL RUISEÑOR", de Granados-Periquet
- O6.-- "DANZA N° 5" de Granados

A LAS 8,30 H.--

LOS PRIMEROS VOCALISTAS DEL JAZZ

COMEDIANS HARMONISTS

- 216) P B X7.-- #TARANTELA SINCERA", de Crescenzo
- X8.-- "CAPRICHIO ESPAÑOL", de Santeugini
- 313) P B X9.-- "TE PARA DOS", de Youmans
- X10.-- "CUCHICHEANDO", de Schonberger

AL JOLSON

- 207) P C X11.-- "CHIQUITEN", de Sylva
- O12.-- "EL LOCO CANTOR", de Jolson

A LAS 8,50 H.--

SINFONICO

- 7b) G S O13.-- "LA FLAUTA MAGICA", de Mozart, por Orq. Sinf. B.B.C. (2 c.)
- 234) G S O14.-- "PEER GYNT", de Grieg, por Orq. Real Opera de Covent Garden
- (2c.) "Danza de Anitra" "En la mansión del rey de la Montaña"

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12.-- H.--

Lunes, 24 julio 1944

"FRAGM. del III ACTO DE

"PARSIFAL", de WAGNER

INTERPRETS: Pistor-Hoffmann-Bronsgest y Orq. de la Opera Nacional de Berlin

- 80) MG W X 1.-- (cara n° 7 y 8)
- 81) G W X 2.-- (cara n° 9 y 10)
- 82) G W X 3.-- (cara n° 11-12)
- 83) G W X 4.-- (Cara n° 13 y 14)
- 84) G W X 5.-- (Cara n° 15 y 16)

Hemos radiado fragm. del 3º acto de "PARSIFAL" de WAGNER

A LAS 12m45 H.--

"Obertura" de

"TANNHAUSER", de Wagner, por Orq. Opera Nacional de Berlin

- 39b) G W X 6.-- (3 c/0)
- 40b) G W

SUPLEMENTO

"CABALGATA DE LAS WALKYRIAS", de "La Walkyria" de Wagner

- 67) G W X 7.-- (2 c.)

0 - - - - - 0

(24/7/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,--H.--

Luns, 24 julio 1954

SELECTO PROGRAMA VARIADO

DIANA DURBIN

- 732) P C X1.-- "ALEDUYA", de Mozart
- X2.-- "AVE MARIA" de Schubert

OPERA

"BORIS GODOUNOW" de Moussorgsky, por Feodor Chaliapine

- 22a) H O X3.-- "Escena de la coronación (2 c.)

SCHUBERT

- 220) G S X4.-- "VALSES", por Orq. Sinf. Walter Goehr (2 c.)

A LAS 13,45 H.--

CANCIONES SELECTAS

JAN KIEPURA

- 458) P C D 5.-- "HOY O NUNCA", de Weber (2 c.)

CONCHITA VELAZQUEZ

- 8) P C O 6.-- "CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS", de Falla (4 c.)
- 357) P C

O - - - - - O

"NOTA: LOCUTORIO"
Esta 1ª parte del
programa es para
radiar antes y des-
pués de la alocución
del Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo

(24/7/44) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14, - H. --

Lunes, 23 julio 1944

OPERA Y SINFONICO

MARIA CANIGLIA

171) G O X 1. -- "Vissi d'arte, vissi d'amore" de TOSCA" de Puccini (1 c.)

TITO SCHIPA

185) G O X 2. -- "~~AMERICA~~ "AVE MARIA", de "Cavalleria Rusticana" de Mascagni, (1 c.)

CUARTETO LENER STRING

65) P IV X 3. -- "MOMENTO MUSICAL", de Schubert

X 4. -- "MINUETO", de Schubert

ORQ. SINF. N.B.C.

34) G S O 5. -- "MOTO PERPETUO", de Paganini (1 c.)

ORQ. BOSTON PROMENADE

203) G S O 6. X "POLONESA", de Tchaikowski (1 c.)

A LAS 14,40 H. --

FRAGM. de "POLONESA", de Moreno Torroba-Torrado-Arozamena

por: M. Vazquez-M. Parés, A. Sara-M. Hernández y Orq.

308) P Z O 7. -- "Presentación de Jorge Sand"
"Mazurka"

309) PZ O 9. -- "Un polonés se fué a luchar"

10. -- "Preludio del 2º cuadro"

310) P Z O 11. -- "Vals de los pastelillos"

12. -- "Polonesa"

SUPLEMENTO

LAS PRIMERAS ORQUESTA CELEBRES DE JAZZ

204) P B O 13. -- Orq. Jack Hylton en: "SE ENAMORO DEL DIRECTOR DE ORQUESTA" de Kennedy, y "ESTO ES MUSICA", de Hoffman (2 c.)

356) P B O 14. -- Orq. Duke Ellington en: "DINAH", de Young, y, "LLAMADA DE CORNETIN", de Pettis (2 c.)

253) P B O 15. -- Orq. Paul Whiteman en: "NALAKAMOKALU", de Friend y "PLAYERO", de Ronell (2 c.)

→ Estos discos fueron entregados al Sr. Buenavista las
12 y 1/2 de la noche.

(24/7/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.- H.-

Lunes, 24 julio 1944

FRAGM. del TEATRO LIRICO ESPAÑOL

GRAN ORQUESTA

- 28a) G Z O X 1.-- "Selección" de "EL JURAMENTO", de Gaztambide
X 2.-- "Selección" de "EL MOLINERO DE SUBIZA", de Oudrid

CORA RAGA - MARCOS REDONDO

- 50) P Z X 3.-- "Duo de "LA REVOLTOSA", de Chapi-F.Shaw-Silva (2 c.)

FELISA HERRERO

- 16) P Z 4.-- "La espera" de "MARIA LA TEMPRANICA", de Romea-G.del Toro-Giménez - Moreno Torroba

DELFIN PULIDO "

- 5.-- "Romanza de Miguel" de "MARIA LA TEMPRANICA", de Romea-G.del Toro-Giménez-Moreno Torroba

LAZARO-MARDONES

- Album) X 6.-- "Costa la de Levate" de "MARINA", de Arrieta-Camprodon

CAPSIR-LAZARO

- 7.-- "Al ver en la inmensa llanura.." de "MARINA", de Arrieta-Camprodon

PEPE ROMEU - CONCHITA VELAZQUEZ

- 161) G O 8.-- "Romanza" y Duo" de "LA DOLORES", de Bretón-Codina (2 c.)

MARCOS REDONDO

- 61) G Z 9.-- "Coro de BOHEMIOS", de Vives-Perrín*Palacios

R.BALDRICH

- 10.-- "Coro de repatriados" de "GIGANTES Y CABEZUDOS", de Caballero-Echegaray

O - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18,-- H.--

Lunes, 24 julio 1944

COMEDIAS MUSICALES

"FRAGM. de

"CINCO MINUTOS NADA MENOS", de GUERRERO,

MUÑOZ-ROMAN

Interpretes: M.Tomas.M.Tamayo, Lepe, Bárcenas, Heredia, Cervera-E-guiluz, Casaravilla, Coro y Orq.

- 304) P Z X1.-- "La Montijo y sus dragones"
 X2.-- "Mujer-Mujer"
 305 X3.-- "California"
 X4.-- "La polca-ca"
 306) P Z X5.-- "Digame"
 X6.-- "Si quieres ser feliz con las mujeres"
 307) P Z X7.-- "Sueños de mujer"

Hemos radiado fragm. de "CINCO MINUTOS NADA ME-
 NOS", de Guerrero

FRAGM. de

"QUE SABES TU", de Rosillo-Ramos Martin

POR: L.Sagi-Vela, C.Panadés, T.Silva, A.Martelo

- 299) P Z X8.-- "Romanza de Daniel"
 X9.-- "Romanza de Maribel"
 300) P Z X10.-- "La pobrecita millonaria"
 X11.-- "Dice que ya no la quiero"
 301) P Z X12.-- "Yo solo quiero tu amor"
 X13.-- "Duetto cómico"
 302) P Z X15.-- "Romanza nupcial" y "ven a mi"
 A las 18,30 H.--

BAILABLES

- 324) PB X14.-- "COGELA", de Ibarra, (por Orq. Ibarra
 X15.-- "CELESTIAL", de ")
 807) P B X16.-- "QUE HACER", de Robbins, (por Hermanas Andrews
 "YO ESTARE CONTIGO", de Allmann)
 353) P B X18.-- "EL VENDEDOR CHINO", de Moro-Valero (por Orq. Casablanca
 19.-- "EL BORRACHO", de Valero)
 860) P B 20.-- "QUERODA", de Grosz, (por Orq. Ambrose
 21.-- "EL CERO DE JUAN", de Davis)
 813) P B X22.-- "HIERBA MURMURADORA", de Doris, (por Orq. Josefina Bradley
 23.-- "CORRE GOTA DE AGUA CORRE", de Gordon)
 738) P B 24.-- "MARCHETA", de Schertzing, (por Orq. Tommy Dorsey
 25.-- "ES PARA MI", de Burke)
 254) P T X26.-- "NEGRA MERSE", de Lecuona, (por Orq. Típica Cubana
 X27.-- "ELEN, BLEN, BLEN", de Pozo)

(24/7/44) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 24 julio 1944

A LAS 19.-- H.--

~~PROGRAMA DE DISCOS~~

SUPLEMENTO

OBRAS ESPAÑOLAS POR VIOLONISTAS CELEBRES

JASCHA HEIFETZ

55) G IV X 1.-- "AIRES GITANOS", de Sarasate (2 c.)

YEHUDI MENUHIN

79) G IV X 2.-- "DANZA ESPAÑOLA", de Grandos-Kreisler (1 c.)

Granados

FRITZ KRESLER

57) P IV 3.-- "TANGO", de Albéniz-Kreisler
4.-- "LA VIDA BREVE", de Falla-Kreisler

alta disco

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.-- H.--

Lunes, 24 julio 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

9) G SE 1. X "NAVARRA", de Albéniz-Arbós, por Orq. Sinf, de Madrid, disco sol. por A. de Moraléda (2 c.)

A LAS 20,15 H.--

SIGUE RADIOYENTE

333) P T X 2.-- "CASATE", de Ibarra, por Orq. Ibarra, disco sol. por Margerita Muños

738) P C 3. X "COSAS DE MI TIERRA", de Camino, por Jaime Camino, disco sol. por Encarnita Rodriguez

8120 P B X 4. X "BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS", por Orq. Jack Simpson, disco sol. por Marujita-Tomasín

81) P BE 5.-- "MADRID 1800", de Moltó, por Orq. Andrés Moltó, disco sol. por Maria López

726) P C X 6. X "SONSONETE Y MAGRITAS", de Cabeza-Solano-Rebollo, por Natividad Macho, disco sol. por Adela Br'u

858) P B X 7. X "ERES UN HOMBRE AFORTUNADO MR. SMITH", de Raye, por Hermanas Andrews, disco sol. por José M^a Tous

729) P C 8. X "TONADILLA DE LA CURIOSA", de Kola-Castellanos, por Estrellita Castro, disco sol. por Josefina Solano

230) P T X 9. X "SERIAN LAS DOS", de Valero, por Trio Vocal, disco sol. por Montse Mila

A LAS 20,50 H.--

SIGUE DISCO DEL RADIOYENTE

45) G SE X 10. X "Pantomima" de "LAS GOLONDRINAS", de Usandizaga, por Orq. Sinfónica de Madrid, disco sol. por Lorenzo Ricote (2 c.)

O - - - - - O

Nati Luca

(24/7/44) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,05 H.--

Lunes, 24 julio 1944

ESCOGIDO PROGRAMA VARIADO

- 303) P Z 1.-- ~~X~~ "UNA MUJER IMPOSIBLE", de Paso-Montorio-Rosillo, por E, Aliaga, y Fco. Muñoz (2 c.)
- 140) P IP 2.-- ~~X~~ "SELECCIONES EN PIANO N° D 52" valeses, por Charlie Kunz (2 c.)
- 800) G B 3.-- ~~X~~ "RIO PROFUNDO", de Oliver, por Orq. Tommy Dorsey (1 c.)
- 371) P S 4.-- ~~X~~ "INTERMEZZO", de Provost, por Jesus Fernández (2 c.)
- 12) G S 5.-- ~~X~~ "EN UN TALLER DE RELOJERO", de Orth, por Orq. Sinf. Nueva Luz (1 c.)

A LAS 21,30 H.--

FRAGM. de "AIDA" de Verdi

por: A. Lindi, Arangó-Lombardi-Pasero, Capuana, Borgioli, Coro y Orq. Scala de Milán

- Album) ~~X~~ 6.-- cara 1 y 2)
- ~~X~~ 7.-- cara 3 y 4)
- 8.-- cara 5 y 6)

sigue a las 22,05 H.--

0 - - - - - 0



(24/7/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,05 H.--

Lunes, 24 julio 1944

CONTINUAMOS CON FRAGMENTOS DE

"AIDA", de VERDI

- Album) 1.-cara 7 y 8)
2.-cara 9 y 10)
3.-cara 11 y 12)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE

"AIDA", de Verdi

A LAS 22,50 H.--

SINFONICO

ORQ. SINFONICA DE FILADELFIA

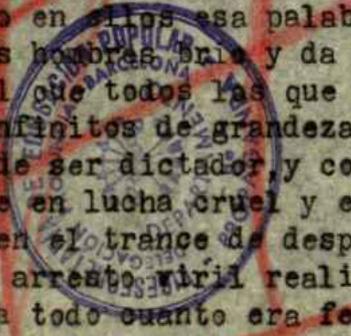
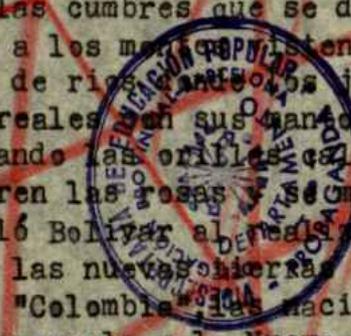
169) G S X 4.-- "INVITACION AL VALS", de Weber (2 c.)

ORQ. DEL ESTADO DE LA OPERA DE BERLIN

265) G S X 5.-- "Obertura" de "MIGNON", de Thomas (2 c.)

9 0 0 0 0 0

Los paisajes andinos de la cresta de plata,
los colibrís de plumas de policromas gamas,
los cóndores altivos que los espacios rasgan
con los dobles púrpuras de sus doradas alas,
los valles de la Yunga de color de esmeralda
donde duermen su sueño de grandeza las águilas,
las dunas misteriosas que de la Puna Brava
se extienden a la orilla silenciosa y dorada
del Marmore, las fuentes de Jaravy abrasadas
por el sol tropical que se quiebra en las aguas
de los lagos que son pupilas acuietadas,
la nieve de las cumbres que se deshace en blancas
guedejas que a los montes existen de hojas de nácar,
las margenes de rios donde los juncos se alzan
y los pavos reales con sus paños de gala
pasean bordeando las orillas calladas
en que se abren las rosas y se encienden las dalias....
todo ese halló Bolívar al realizar la hazaña
de fundar en las nuevas tierras americanas,
nombrandolas "Colombia", las naciones hermanas
de Ecuador, Venezuela y la Nueva Granada.
Vió Bolívar la luz en tierras de Caracas;
aprendió a ser valiente bajo el cielo de España
donde estudió las gestas de nuestros argonautas;
y un dia, puesto a las ordenes del general Miranda,
lucha por hacer libre a su adorada patria.
Al Perú, independiente en Bocayá proclama;
rasga los horizontes de las tierras ignaras
y va clavando en ellas esa palabra santa
que da a los hombres brío y da a los pueblos alma.
Pero al igual que todos los que su vida ensanchan
por campos infinitos de grandezas humanas,
se le acusó de ser dictador y con saña
se le combate en lucha cruel y encarnizada
que le pone en el trance de despreciar la magna
obra que con arresto viril realizara
y renunciar a todo cuanto era fe en su alma.
Y en la soledad triste de una noche callada
y llena de recuerdos, viendóse ya en la nada
aquel que lo fue todo, murió sin mas palabra
que el nombre de Bolivia, la ciudad que fundara,
puesto en la linea roja de sus labios, que sangran
de dolor al no verse comprendido en su patria.



Handwritten signature or initials.

22.VII.1944.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja num 3.-
.....

7.- SANTA CRUZ DE TENERIFE, 22.- Ayer se entrenó el Atlético Aviación en el campo del Deportivo tinerfeño, ante su partido de mañana contra el equipo titular. Este encuentro ha despertado en toda la provincia un enorme entusiasmo, esperándose el mayor lleno de la temporada.

El Atlético Aviación se alineará en la forma siguiente:
Abel; Mesa, Cobos; Gabilondo, Germán, Machín; Hernández, Arencibia, Martín, Campos, Lozano.

El Deportivo Tenerife se entrenó también intensamente bajo la dirección de su antiguo jugador Rafael Morera, que hace años perteneció al Real Madrid.- ALFIL.-

~~8.- SANTA CRUZ DE TENERIFE, 22.- El campeón canario del peso pluma, Ciclone, que recientemente venció de un modo brillante al catalán Fenoy, ha recibido una oferta de Barcelona para disputar el día 2 de Agosto el título nacional frente a Llovera. Ciclone ha contestado aceptando, pero que en vez del día 2 se celebre el 16 del mismo mes, con objeto de presentarse en la mejor forma posible.- ALFIL.-~~

~~9.- MADRID, 22.- En la reciente reunión de la Federación regional galguera del Centro se efectuó la toma de posesión de los señores que componen el nuevo comité directivo que ha quedado constituido como sigue:~~

~~Presidente, Jesús Fernández Ortega; vicepresidente, Juan José Fernández Durán, marqués de Tolosa; secretario, Casimiro Sanz Esteban; Tesorero, Emilio García Martín; y vocal Ángel Martín Fernández.- ALFIL.-~~

~~10.- LONDRES, 22.- (Servicio especial de Alfil).- El día 12 del próximo mes de Agosto se celebrará en Blackpool un interesante encuentro de Fútbol a beneficio de la Cruz Roja entre los campeones de las ligas Norte y Sur, el Blackpool y el Tottenham Hoyspur, respectivamente.- ALFIL.-~~



X
 Manresa 23- Se ha disputado el cuarto campeonato de Cataluña de Montaña, sobre el clásico recordado que comprende la escalada al macizo de Montserrat. La carrera estaba dividida en tres sectores, El primero, de Manresa a Monistrol, en línea. El segundo, hasta el alto de Montserrat, contra reloj, y el último, desde la sagrada montaña hasta Manresa, en línea. Casassús ganó el primero y segundo sectores, sufrió un pinchazo que le privó de la victoria definitiva. Venció Murcia en 3,48,51. 2- Tomasa ~~2-3-50-20~~ 3-50-20 y 3- Casas, 3-52-50. El total de la carrera era de 118 kms. Alfíl

~~Santander 23- Con mar rizado y viento N.O. y tiempo lluvioso se han celebrado las regatas de botes lagunejas "Star" sobre un recorrido de tres millas. La clasificación de botes ha sido la siguiente : 1- "Polute" III" 3-1.40. 2- "Yoyo" 3-17-10 "Escalante" 3-18-2. La clasificación laguneja ha sido : 1- "Tragamillas" en 39 3-35-35. 2- "Garza" 23-53-10. "Casiope "Casiopea II" 4-22-5. Los "star" se clasificaron : 1 - "Irico" 21e- 2-10- 30.2 - "Qui Quo" 2-12-35. 3 - "Lolo" 2-13-04.
 Alfíl~~

~~Cádiz 23- En el Club Náutico se han celebrado unas regatas correspondientes a la Copa "Inauguración" con un recorrido de seis millas. Se adjudicó la copa al "sniper" "Manquiña" tripulada por Alberto Larrañaga y el Sr Fernández Mresa. En segundo lugar llegó la embarcación denominada "Vadarcablar" tripulada por los señores Larrañaga y Polco. Alfíl~~

Valencia 23- Fernando Gisbert ha ganado el campeonato regional de Espada que se ha celebrado en los Viveres Municipales. No tuvo ninguna derrota. En segundo lugar, con una sola derrota se clasificó el Sr Salinas actual campeón de florero. Alfíl

23/7/44.- R.M.R.- AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 6.

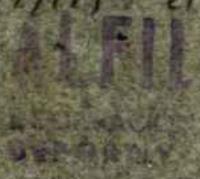
(continua zaragoza)

4 x 100 relevos: primero, equipo de Zaragoza, 4 minutos, 44 segundos, 1/10; segundo, Madrid, 4-49-2/10; tercero, Barcelona 5-13-5/10.
 En el partido de water-polo, el ~~mm~~ equipo de Madrid vencio a Zaragoza por 4-1.
 Clasificacion hasta ahora por puntos: Zaragoza, 62; Madrid, 61; Barcelona, 48. ALFIL.

Santiago de Compostela, 23.- Esta tarde ha dado comienzo en el campo de la Residencia de Estudiantes las pruebas del concurso hipico nacional que forman parte de las fiestas patronales. Las citadas pruebas de inauguracion instituyen 5.000 pesetas de primer premio y varios trofeos. A continuacion se corrio la prueba nacional con 6.000 pesetas de premios y trofeos.- ALFIL.-

GIJON, 23.- Hoy se han jugado las ultimas partidas del torneo internacional de Ajedrez, interviniendo los siguientes jugadores: Salas-Alhekine, Gallego-Medina, Bonet-Mampell, Pomar-Gonzalez. Los resultados han sido: Alhekine vence a Salas, Medina a Gallego, Mampell a Bonet, Pomar y Gonzalez hicieron tablas. La clasificacion general ha quedado asi establecida: Alhekine, 7 puntos y medio; Medina, 6 y medio; Gonzalez, 5; Rico, 4 y medio; Pomar, 4; Bonet, 2 y medio; Mampell, 2 y medio; Gallego, 2; Salas 1 y medio.- ALFIL.

GIJON, 23. - En los partidos de pelota vasca a pala jugados hoy para la Copa Asturias, Guipuzcoa vencio a Castilla por 40-16 y Navarra a Asturias, por 40-22. El equipo navarro causo una excelente impresion -ALFIL.



X

21- Murcia 22- En los medios deportivos se afirma que el Real Murcia se halla en gestiones encaminadas al fichaje del delantero centro del Sevilla Araujo, y que no han dado resultados las negociaciones que se realizaban para la adquisición del valenciano e Asensi. Alfíl

22- La Coruña 22- La cuarta y última regata para balaandros de la clase "snipe" valedera para el trofeo copa director general de Turismo, fué ganada por Kike, patroneado por el sr Nemeles Seguido de Pitouto, de Lino Martínez y Sanduriño, de Llorens. Realizada la suma de puntos de las cuatro pruebas, se otorgó el trofeo al balaandro Sanduriño, clasificándose a continuación Kike. Alfíl

23- Valencia 22 - Alviel ganó el campeonato social del Valencia Club de Tenis al vencer a Berrano por 6-3 y 6-2. Alfíl

24
Algeciras 22- En el partido jugado entre el Madrid y el equipo local en la línea/Concepción, ha resultado vencedor el Madrid por dos tantos a uno. Alfíl

25- Algeciras 22 - Las piraguas del F.A. que van a hacer la travesía del estrecho, no han salido todavía. Alfíl

Locutor: Señores... muy buenas tardes. Honra hoy nuestro estudio una de nuestras mejores orquestas, la orquesta Martin de la Rosa que va a ofrecerles un programa de musica moderna presentado por la empresa del Cine Arenas. Escuchen en primer lugar:

(NUMERO)

Locutora: A partir de hoy lunes tarde, se proyecta en el cine Arenas la mas simpatica y romantica comedia del cinema inglés, una produccion en maravilloso tecnicolor, que ha plasmado en imagenes los mas bellos paisajes de Suiza y Venecia. EN LA LUNA, es el titulo de este gran exito de Merle Oberon que hoy se reprisa en la pantalla del Arenas.

Locutor: Deleitense a continuación con el numero:
Lo interpreta para ustedes la orq. Martin de la Rosa.

(NUMERO)

Locutora: En el Arenas, como todas las semanas, encontrará usted el programa cinematografico completo. Una pelicula dramatica; una producción comica, un habil combinado de estrellas. Además de la exquisita comedia en color, EN LA LUNA, se proyecta, LAS DOS HUERFANTAS, el maravilloso relato sentimental que tanto exito obtuvo en el cine mudo y que ahora de nuevo, con la tecnica moderna, cobra nuevos alicientes y valores realzador por el arte de la bellisima Alida Vali y Maria Denis.

Locutor: Como tercer numero de este programa de musica moderna escuchen:

(NUMERO)

Locutora: Cine Arenas. Noticiario. En la luna por Merle Oberon y Rex. Harrison. Las dos huerfanitas, por Alida Vali y Maria Denis.

Locutor: En el escenario un completo espectáculo de variedades encabezado por la orquesta de los grandes exitos, Martin de la Rosa, que seguidamente interpreta para ustedes:

(NUMERO)

Locutora: Una noche deliciosa en el cine Arenas, el local familiar, confortable, moderno... En el cine Arenas puede usted disfrutar una tarde de completa diversion con un programa de cine y teatro; peliculas y variedades. Lo mas interesante en cine, las atracciones mas diversas y una gran orquesta en lo mejor de su repertorio, la orquesta Martin de la Rosa. Escuchenla a continuación interpretando:

(NUMERO)

Locutor: Y nada mas señores... No nos queda mas que agradecer a ustedes su gentileza en sintonizar esta emision presentada por la empresa del Cine Arenas.

X Locutor: Señores... muy buenas tardes. Honra hoy nuestro estudio una de nuestras mejores orquestas, la orquesta Martin de la Rosa que va a ofrecerles un programa de musica moderna presentado por la empresa del Cine Arenas. Escuchen en primer lugar:

*Tu estabas alli - fox de Don Payne - por Orquesta Martin de la Rosa
vocalista - M. Perez
X (NUMERO)*

Locutora: A partir de hoy lunes tarde, se proyecta en el cine Arenas la mas simpatica y romantica comedia del cinema inglés, una produccion en maravilloso tecnicolor, que ha plasmado en imagenes los mas bellos paisajes de Suiza y Venecia. EN LA LUNA, es el titulo de este gran exito de Merle Oberon que hoy se reprisa en la pantalla del Arenas.

Locutor: Deleitense a continuacion con el numero:
~~Lo interpreta para ustedes la org. Martin de la Rosa.~~

X *Caramba, de Salinas - por Pierre Michel
X (NUMERO)*

Locutora: En el Arenas, como todas las semanas, encontrará usted el programa cinematografico completo. Una pelicula dramatica; una produccion comica, un habil combinado de estrellas. Además de la exquisita comedia en color, EN LA LUNA, se proyecta, LAS DOS HUERFANITAS, el maravilloso relato sentimental que tanto exito obtuvo en el cine mudo y que ahora de nuevo, con la tecnica moderna, cobra nuevos alicientes y valores realzados por el arte de la bellisima Alida Vali y Maria Denis.

Locutor: Como tercer numero de este programa de musica moderna escuchen:

*Sueno de amor - de M. de Alba - por Conchita Garcia
X (NUMERO)*

Locutora: Cine Arenas. Noticiario. En la luna por Merle Oberon y Rex. Harrison. Las dos huermanitas, por Alida Vali y Maria Denis.

Locutor: En el escenario un completo espectaculo de variedades encabezado por la orquesta de los grandes exitos, Martin de la Rosa, ~~que seguidamente interpreta para ustedes:~~

*Romeo buscando a Julieta - de M. de Alba - por Cheluy
X (NUMERO)*

Locutora: Una noche deliciosa en el cine Arenas, el local familiar, confortable, moderno... En el cine Arenas puede usted disfrutar una tarde de completa diversion con un programa de cine y teatro; peliculas y variedades. Lo mas interesante en cine, las atracciones mas diversas y una gran orquesta en lo mejor de su repertorio, la Orquesta Martin de la Rosa. ~~Escuchenla a continuacion interpretando:~~

*Interpretada por un numero de nuestra Orquesta Martin de la Rosa
X (NUMERO)*

Locutor: Y nada mas señores... No nos queda mas que agradecer a ustedes su gentileza en sintonizar esta emision presentada por la empresa del Cine Arenas.

Radio Barcelona siempre atenta al mejor servicio de nuestros radioyentes ha organizado unas emisiones semanales de divulgación y comentario teatral, que consisten, en dar lecturas de escenas maestras del teatro español contemporáneo seguidas de un brevísimo comentario crítico. Creemos así armonizar la difusión de la cultura con el más puro entretenimiento. De esta emisión Radio Barcelona ha encargado al que desde hoy es nuestro ilustre colaborador "ARAMIS", conocido escritor que oculta modestamente su personalidad tras este pseudónimo gentil y breve como un penacho mosquetero.

24.7.44. A la



 Elegir para su lectura una escena maestra escrita por Jacinto

Benavente es la más fácil de las tareas. Nos bastará abrir por cualquier parte cualquier comedia suya en la seguridad de enfrentarnos con unas páginas insuperables por su estilo e intención. Jacinto Benavente agotó tiempo hace todos los adjetivos y no sería lícito ni respetuoso llamarle siquiera ilustre como a cualquier currinche de nuestras letras. Su nombre solo es ya el más alto y bello airon de una gloria que él nos ofrece desde el Himalaya hispánico de su prestigio. El Premio Nobel tan legítimamente conquistado lo consagró universalmente, aunque en realidad ¿qué mayor consagración que ese mundo incomparable e inmortal de sus creaciones excelsas?. Así es, que hemos elegido a Don Jacinto Benavente para inaugurar estas lecturas y escenas maestras del teatro español contemporáneo, y de entre sus comedias hemos elegido "Los Intereses Creados". Con ello hemos querido ser una vez más respetuosos con las jerarquías literarias. "Los Intereses Creados" esta comedia única e incomparable de polichinelas ya la conocéis todos por fortuna vuestra, y no puede decirse de ella con la misma exactitud que de otras comedias que es "de sobra y harto conocida".

Vamos a dar lectura a la escena 9ª. del 2º. cuadro.

Leandro y Crispin salen a escena. Están en el jardín de Silvia.



Leandro aparece triste y meditativo y Crispin que lo contempla empieza a hablar.

Crispin.- qué tristeza, qué abatimiento es este?! Con mayor alegría pensé hallarte.

Leandro.- Hasta ahora no me vi perdido; hasta ahora no me importó menos perderme. Huyamos Crispin; huyamos de esta ciudad antes de que nadie pueda descubrirnos y vengan a saber lo que somos.

Crispin.- Si huýeramos, es cuando todos lo sabrían y cuando muchos correrían hasta detenernos y hacernos volver a nuestro pesar, que no parece bien ausentarnos con tanta descortesía, sin despedirnos de gente tan atenta.

Leandro.- No te burles, Crispin que estoy desesperado.

Crispin.- ¡Así eres! Cuando nuestras esperanzas llevan mejor camino.

Leandro.- Qué puedo esperar, quisiste que fingiera un amor y mal sabré fingirlo.

Crispin.- ¿Por qué?

Leandro.- Porque amo, amo con toda verdad y con toda mi alma.

Crispin.- ¿Asilvia? Y de eso te lamentas?

Leandro.- ¡Nunca pense' que pudiera amarse de este modo!! Nunca pensé que yo pudiera amar. En mi vida errante por todos los caminos, no fui siquiera el que siempre pasa, sino el que siempre huye, enemiga la tierra, enemigos los hombres, enemiga la luz del sol. La fruta del camino, hurtada, no ofrecida, dejó acaso en mis labios algún sabor de amores, y alguna vez, después de muchos días azarosos, en el descanso de una noche, la serenidad del cielo me hizo soñar con algo que fuera en mi vida como aquél cielo de la noche que tría a mi alma el reposo de su serenidad. Y así esta noche, en el encanto de la fiesta..... me pareció que era un descanso en mi vida... y soñaba...
!He soñado! pero mañana será otra vez la huida azarosa. Será la justicia que nos persigue.... Y no quiero, que me halle aquí, donde está ella, donde ella puede avergonzarse de haberme visto.

Crispin.- Yo creí ver que eras acogido con agrado.....Y no fui yo solo en advertirlo. Doña sirena y nuestros buenos amigos el capitán y el poeta le hicieron de ti los mayores elogios. A su excelente madre, la señora polichinela, que solo sueña emparentar con un noble le parecis- te el yerno de sus ilusiones. En cuanto al señor....polichinela.....

Leandro.- Sospecha de nosotros.... nos conoce .

Crispin.- Si; al señor polichinela no es fácil engañarle como a un hombre vulgar. A un zorro viejo como él hay que engañarle con lealtad. Por eso me pareció el mejor medio prevenirle de todo.

Leandro.- ¡Cómo!

Crispin.- Si; él me conoce de antiguo.... Al decirle que tu eres mi amo, supuso, con razón, que el amo sería digno del criado. Y yo, por corresponder a tu confianza, le advertí que de ningún modo consintiera que hablaras con su hija.

Leandro.- Eso hiciste. ¡Y que puedo esperar!

Crispin.- ¡Necio eres! Que el señor polichinela ponga todo su empeño en que no vuelvas a ver a su hija.

Leandro.- ¡No lo entiendo!

Crispin.- Y que de este modo sea nuestro mejor aliado, porque bastará que él se oponga para que su mujer le lleve la contraria y su hija se enamore de ti mas locamente. Tu no sabes lo que es una joven, hija de un padre rico, criada en el mayor regalo, cuando vé por primera vez en su vida que algo se opone a su voluntad. Estoy seguro de que esta misma noche, antes de terminar la fiesta, consigue burlar la vigilancia de su padre para hablar todavía contigo.

Leandro.- ¿Pero no ves que nada me importa del señor polichinela y del mundo entero? Que es a ella, solo a ella, a quien yo no quiero parecer indigno y despreciable..... a quien yo no quiero mentir.

Crispin.- Bah! Deja locuras. No es posible retroceder. Pienza en la suerte que nos espera si vacilamos en seguir adelante. ¿Que te has enamorado? Ese amor verdadero nos servirá mejor que si fuera fingido. Tal vez de

otro modo hubieras querido ir demasiado deprisa; y si la osadía y la insolencia convienen para todo, solo en amor sienta bien a los hombres algo de timidez. La timidez del hombre hace ser más atrevidas a las mujeres. Y si lo dudas, aquí tienes a la inocente Silvia que llega con el mayor sigilo y solo espera para acercarse a ti que yo me retire, me esconda.

Leandro.- ¡Silvia dices!

Crispin.- Chito! que pudiera espantarse! Y cuando esté a tu lado, mucha discreción.... pocas palabras, pocas..... Adora, contempla, admite, y deja que hable por ti el encanto de esta noche azul, propicia a los amores, y esta música que apaga sus sonos entre la arboleda y llega como triste de la alegría de la fiesta.

Leandro.- No te burles, Crispin; no te burles de este amor que será mi muerte.

Crispin.- Por qué he de burlarme? Yo dé bien que no conviene siempre rastrear. Alguna vez hay que volar por el cielo para mejor dominar la tierra. Vuela tu ahora; yo sigo arrastrándome !el mundo será nuestro!

=====

Terminó la escena y en ella habeis visto cómo el preciosismo filosófico de Jacinto Benavente clava el bisturi de su ingenio en el corazón mismo de sus personajes. Habreis advertido cómo apesar de la figura humanísima, trapacera y sabia del Crispin, se escapa de ésta escena algo inmaterial y alado, que no es otra cosa, que el corazón de Leandro de verdad enamorado. Crispin utilizará la verdad de este amor como un arma para sus deseos y ambiciones, pero la verdad es, que el maestro Jacinto Benavente ha querido decirnos que es el amor el que triunfará sobre todos los intereses, y ya nos lo dice con palabras de una belleza deslumbrante en el hermoso final de esta joya literaria y escénica que se llama "Los Intereses Opuestos"..... "Que no todo es farsa en la farsa, que hay algo divino en la vida que es verdad y es eterno y no puede acabar cuando la farsa acaba".