

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original

(31/7/44)

Guía-índice o programa para el LUNES

día 31 de Julio de 1944



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Música sacra. "El Mesias", Oratorio	Haendel	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	Varios	
8h.30	"	Música sacra.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Sigue: Música sacra.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
	"	Boletín informativo de la playa.		Locutor
12h.05	"	Ballets de la ópera "Fausto".	Gounod	Discos
12h.20	"	"Black el Payaso", fragmentos.	Sorozábal	"
12h.50	"	Ritmos modernos.	Varios	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Canciones escogidas.	"	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Menú para mañana.		Locutor
13h.46	"	Sigue: Canciones escogidas.	"	Discos
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	ídem.
14h.05	"	Emisión de música moderna.	Varios	Humana
14h.20	"	Lírico español.	"	Discos
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Instrumentos de pulso y púa.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.	2	
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"		Locutor
15h.05	"	Sinfónico español.	"	Discos
15h.15	"	"Escenas maestras de nuestro teatro", por Aramis.		Humana
15h.30	"	Sigue: Sinfónico español.	"	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Música Wagneriana.	Wagner	Discos
19h.--	"	<del>8ª Sesión Cursillo de canciones populares españolas, por el Profesor Ezequiel Martín, armonizador de las melodías que cantará su discípula Elisenda Ribas, acompañada al piano por su autor.</del>		
19h.15	"	Guía comercial.	Populares	Humana
19h.20	"	Instrumental.	Varios	Discos

UAB  
Biblioteca General

(31/7/44) 2

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

día 31 de Julio de 194 4

Mod. 310- Imp. MONGUVA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.30	Tarde	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Sigue: Disco del radioyente.	"	"
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Antena Romana".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	"
20h.50	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Programa variado.	"	"
21h.15	"	Emisión de Radio Nacional.		
21h.30	"	Sigue: Programa variado.	"	"
22h.--	"	"Curiosidades mundiales".		Locutor
22h.05	"	"Saverna", Suite.	Elgar	Discos
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Retransmisión desde el Palacio de la Música: Gran Festival Artístico a beneficio de la Sociedad Civil de Inútiles para el Trabajo, en la festividad de su Santo Patrón San Ignacio de Loyola.	Varios	Humana
24h.15	"	Fin emisión.		
.....				

(31/7/44) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
LUNES, 31 de Julio de 1944  
.....



- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Música sacra: "El Mesías", Oratorio de Haendel: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Sigue. Música sacra: (Discos)
- X 8h.40 Guía comercial.
- O 8h.45 Boletín informativo religioso.
- O 8h.50 Sigue: Música sacra: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- .....
- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X - Boletín informativo de la playa.
- X 12h.05 Ballet s de la ópera "Fausto", de Gounod: (Discos)
- X 12h.20 "Black el Payaso", fragmentos, de Sorozábal: (Discos)
- X 12h.50 Ritmos modernos: (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.-- Canciones escogidas: (Discos)
- X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.



Le Albalat y su ritmo con su trio vocal  
Hermanas Russell

x Claké fox de Sebastián Albalat  
v. Antonita Russell

x La Canción del potero - Financé

x La culpa <sup>la</sup> ~~de~~ un guero de José Luis Duró  
rec. por Sebastián Badur  
Trio Hermanas Russell

x Oh Mari Oh Mari C. di Ceglie  
Trio Hermanas Russell

x Tres Solterones. Val. 1900 - Jorjello. C. Mantua y Albalat  
Trio

X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

X- "Menú para mañana".

X 13h.46 Siguen: Canciones escogidas: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.05 Emisión de música moderna: *Actuación de la Orquesta Albalat y su Ritmo:*

X 14h.20 Lírico español: (Discos)

X 14h.35 Guía comercial.

X 14h.40 Instrumentos de pulso y púa: (Discos)

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

X 15h.05 Sinfónico español: (Discos)

X 15h.15 "Escenas maestras de nuestro teatro", por ARAMIS:

(Texto hoja aparte)

X 15h.30 Sigue: *avería* Sinfónico español: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Música Wagneriana: (Discos)



(31/7/44) 6

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

LUNES, 31 de Julio de 1944

9.35

De ~~14h.30 a 14h.45~~ "Resultado del Concurso Lóngines".



Instrumental: (Discos)

19h.-- 8ª Sesión Cursillo de canciones populares españolas, por el Profesor Ezequiel Martín, armonizador de las melodías que cantará su discípula Elisenda Ribas, acompañada al piano por su autor.

Conferencia:

Canciones religiosas:

- "De Mare de Déu" - Cataluña
- "L'aplec de Sant Segimont" - Cataluña
- "Vos Verge del Cel Maria" - Cataluña
- "Maravillosos et piadosos" - Castilla
- "La Virgen casta flor" - Castilla

X 19h.15 Guía comercial.

X 19h.20 Instrumental: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Disco del radioyente.

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Sigue: Disco del radioyente.

X 20h.35 Guía comercial.

X 20h.40 "Antena Romana":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Sigue: Disco del radioyente.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Programa variado: (Discos)

21h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Sigue. Programa variado: (Discos)

22h.-- "Curiosidades mundiales": (Desde E.A.J.15)

22h.05 "Saverna", Suite, de Elgar: (Discos)

22h.25 Guía comercial.

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.50 Retransmisión desde el Palacio de la Música: Gran Festival Artístico a beneficio de la "Sociedad Civil de Inútiles para el Trabajo" en la festividad de su Santo Patrón San Ignacio de Loyola: (Hasta final 2ª Parte)

24h.15 (aprox.,) Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Lunes, 31 julio 1944

MUSICA SACRA

"EL MESIAS"

Oratorio de HANDEL

POR RWL CORAL Y ORQ. DEL ALBERT HALL DE LONDRES

~~71) G Corf. X 1.-- "Levantad las cabezas"~~

71) G Corf. X 1.-- "Levantad las cabezas"  
X 2.-- "Digno es el Cordero"

72) G Corf. X 3.-- "Contemplad el Cordero de Dios"  
X 4.-- "Coro de Aleluya"



A LAS 8,30 H.--

SIGUE

"EL MESIAS" Oratorio de Handel

73) G Corf. X 5.-- "Y la gloria del Señor"  
X 6.-- "Amén"

A LAS 8,50 H.--

SIGUE MUSICA SACRA

por: CORO IRMLER

65) G Corf. X 7.-- "ORA PRO NOBIS", se Schubert  
X 8.-- "EL SEÑOR ES MI PASTOR", de Schubert

por: CORO DE LA IGLESIA DE SAN GUILLERMO

42) G Corf. X 9.-- "EL REY DAVID", - "Dios ha dicho: Un día vendrá... "  
X 10.-- "Aleluya" de Honegger

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,-- H.--

Lunes, 31 julio 1944

BALLETS DE

"FAUSTO", de GOUNOD

POR ORQ/ SINFONICA

- Album) X 1.-- "Danzas de las esclavas Nubias " - "Danza antigua"
- X 2.-- "Adagio"
- X 3.-- Danza de Cleopatra"
- X 4.-- "Danza de las Troyanas"
- X 5.-- "Danza del espejo"
- X 6.-- "Danza de Phiné"



A LAS 12,20 H.--

FRAGMENTOS DE "BLACK EL PAYASO", de Sorozábal, por A.Medio, M.Gas.E.Serrano y

Album) X (Total 14 caras)

E.Embil

A LAS 12,50 H.--

RITMOS MODERNOS

- 597) P B X 7.-- "POR UNA EMOCION", de Armstrong, (por Orq. Bob Chester
- X 8.-- "HOY,HOY", de Kahn )
- 738) P B X 9.-- "MARCHETA", de Schertzinger (por Orq. Tommy Dorsey
- X 10.-- "ES PARA MI", de Burke )
- 808) P B X 11.-- "QUE HACER", de Robbins (por Hnas. Andrews
- X 12.-- "YO ESTARE CONTIGO", de Allman)

0 - - - - - 0

131/7/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13, -- H.--

Lunes, 31 julio 1944

CANCIONES ESCOGIDAS

MILIZA KORJUS

- 722) G C X1.-- "FUNICULI-FUNICULA" de Denza
- 02.-- "LA DANZA", de Rossini

TINO ROSSI

- 674) P C X3.-- "UN DIA TE DIRE", de Badet
- 04.-- "EN EL JARDIN DE MIS SUEÑOS", de Poterat

CONCHITA SUPERVIA

- 40) G C X5.-- "GRANADA", de Albéniz
- 06.-- "DANZA V", de Granados

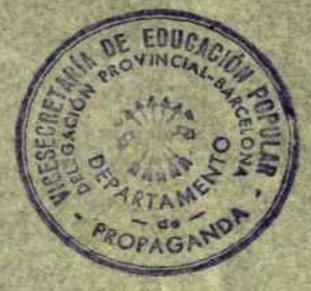
BENIAMINO GIGLI

- 719) G C 07.-- "SERENATA", de Toselli
- 08.-- "NOCTURNO DE AMOR", de Drigo

LILY PONS

- 567) P C 09.-- ~~Las rosas de Espahan~~ "LAS ROSAS de ISPAHAN" de Faure
- 010.-- "LAS NIÑAS DE CADIZ", de Delibes

0 - - - - - 0



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14, --- H.--

Lunes, 31 julio 1944



SUPLEMENTO

COMEDIAS MUSICALES

FRAGM. de "TABU", de Paso-Montorio

POR: E.Aliaga - Fco.Muñoz, P.Jimenez , E.Gomez,

- 301) P Z ~~X~~1.-- "BODA EN HAWAII",
- ~~X~~2.-- "NO ME HABLES DE TU AMOR"
- 302) P Z ~~X~~3.-- "Me gustas tú"
- ~~X~~4.-- "Marchiña"

Fragm. de "UNA MUJER IMPOSIBLE", de Paso-Montorio-Rossillo

POR E. Aliaga y Fco.Muñoz

- 303) P Z ~~X~~5.-- "Yo quiero un bebé"
- ~~X~~6.-- "La calle sin un farol"

FRAG, de "SI FAUSTO FUERA FAUSTINA", de Heredia, Ochando, Quintero-Moraleda

POR: Cleia Gamez y Alfonso Goda

- 281)
- 303 ) P Z 07.-- "Contigo iré"
- o 8.-- "Qué le vas a hacer"

A LAS 14,20 H.--

LIRICO ESPAÑOL

y "Mujeres mariposillas...."

- 510 P Z 09.-- "Duo/de "LOS CLAVELES", de Serrano-Sevilla-Carreño, por M.Martín E Vendrell

- 123) P Z 10.-- ""La corrida" de "LA MORERIA", de Romero-F.Shaw, Millán, por S.Pérez Carpio (1 c.)

- 109) P Z 11.-- "Canción de las joyas"/de "LA VILLANA", de Romro-Shaw, Vives, por M.Redondo (2 c.)

- 134) P Z 12.-- "Romanza- y Canción de la espada" de "EL HUESPED DEL SEVILLAN" de Reoyo-L.de Tena y Guerrero, por Miguel Fleta (2 c.)

A LAS 14,40 H.--

CONJUNTOS DE PULSO Y PUA

SEXTETO ALBENIZ

- 42) G IG 13.-- "EL ANILLO DE HIERRO", de Marqués
- o 14.-- "MORAIMA", de Espinosa

ORQ. IBERICA DE MADRID

- 24) G IG 15.-- "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTES", de Chuéca, (2 c. )

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15, -- H.--

Lunes,



FRAGMENTOS ORQUESTALES DEL TEATRO LIRICO ESPAÑOL

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA

- 19) G ZO X 1.-- "Fantasia" de "LA VERBENA DE LA PALOMA", de Bretón (2 c.)

ORQ/ SINFONICA

- 49) G ZO X 2.-- "Pasodoble y jota" de "LA ALEGRIA DE LA HUERTA", de Chacca (
- X 3.-- Fantasia de "BOHEMIOS", de Vives

ORQUESTA

- 13) G ZO X 4.-- "Intermedio de "LA CAUTIVA", de Guridi
- X 5.-- "Intermedio de "LA MEIGA", de Guridi

A LAS 15,45 H.--

"DANZAS FANTASTICAS"

de TURINA

por ORQ. SINFONICA

- 38) G S 6.-- Exaltación
- 7.-- Ensueño (2 c.)
- 39) G S 8.-- Orgia

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

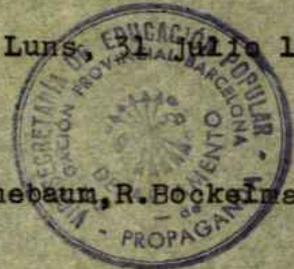
FRAGM.

A LAS 18.-- H.--

Luns. 31 Julio 1944

"SIGFRIDO", de WAGNER

POR: L.Mlechior, A.Reiss, N.Grunebaum, R.Bockelmann y  
. Orq. Sinf. de Londres



- 112) G W X 1.-- Sigfrido desea conocer el miedo"
- X 2.-- Sigfrido forja la espada (2 c.)
- 113) G W X 3.-- Sigfrido parte la fragua con su espada
- 114) G W X 4.-- Sigfrido piensa en su madre
- X 5.-- Sigfrido trata de imitar el pájaro silvestre
- 115) G W X 6.-- El pájaro conduce a Sigfrido a la roca de Brunilda
- X 7.-- Sigfrido descansa después de haber dado muerte al dragón
- 116) G W X 8.-- El viandante trata de cerrar el paso a Sigfrido
- X 9.-- Sigfrido pasa sobre la roca rodeada de fuego

Hemos radiado fragm. de "SIGFRIDO", de Wagner

SUPLEMENTO

- 100) G W X 10.-- "Gran marcha" de TANNHAUSER", de Wagner, por Coro de l'Arbeiter Sangerbund de Filadelfia (1 c.)

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.-- H.--

Lunes, 31 Julio 1944

INSTRUMENTAL

ALFREDO CORTOT (piano )



- 96) G IP ~~X~~1.-- "IMPROMTU N<sup>o</sup> 1 en la bemol mayor" de Chopin
- ~~X~~2.-- "IMPROMTU N<sup>o</sup> 2 en fa sostenido mayor" de Chopin

YEHUDI MENUHIN (violin)

- 79) G IV ~~X~~3.-- "DANZA ESPAOLA", de Granados-Kreisler
- ~~X~~4.-- "DANZA HUNGARA N<sup>o</sup> 11 EN RE MENOR", de Brahms

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20, -- H.--

Lunes, 31, julio 1944



DISCO DEL RADIOYENTE

- 655) P C X1.-- "LA SEÑORITA DEL POMPORÉ", de Leon-Quiroga, por Estrellita Castro, disco sol. por Josefina Mata
- 422) P C X2.-- "TRE MINUTOS A FLORENCIA", de Piramo, por Orq. Armando di Piramo disco sol. por Ladislao Coll
- 45) P B X3.-- "LA MUJER IDEAL", de Lehar, disco sol por Rafael Martin
- 338) P B X4.-- "CUANDO TU NO ESTAS ALLI", de Ellington, por Orq. Duke Ellington disco sol. por José Luis Miró

A LAS 20,15 H.--

SIGUE DISCO RADIOYENTE

- 496) P C 5.-- "MARION", de de Ceragioli, por Orq. y Alfredo Clerici, disco sol. por Julita Rodriguez
- 382) P C X6.-- "YA SE VAN LOS QUINTOS", de Bolaños-Jofre-Villajos, disco sol. por Maria Molins
- 200) P T X7.-- "SE VA LA VIDA", de Zerrillo, por Imperio Argentina, disco sol. por Sofia Merlo
- 450) P C X8.-- "MOLINERA MANCHEGA", de Martinez, por Guijarro, disco, sol. por Flora Diego
- 286) P T X9.-- "DANZONCITO CUBANO", de Echevarrieta, sol. por Emilia Lopez
- 300 P C X10.-- "EL PAÑUELO DE LUNARES", de Quintero-Alonso, por C.Superuia, disco sol. por Pedro y Margarita
- 12) P T X11.-- "AQUEL TAPADO DE ARMIÑO", de <sup>Romero</sup> ~~Romero~~-Delfino, disco sol. <sup>Julia</sup> ~~por Pepe~~
- 330) P T X12.-- "LOCURA DE AMOR", de Boixader-Bolaños-Villajos, disco sol. por Dolores Oscoz

A LAS 20,50 H.--

- 277) P C X13.-- "VALENCIA MIA", de Segura-Merenciano, por Pepe Romeu, disco sol. por Francisco Quintana
- 717) P C 14.-- "ROUPA BRANCA", de Curto-Portela, por Natividad Machó, disco sol. por Pilar Fernández
- 38) P G 15.-- "JOTA", de Falla, por A.Saenz Ferrer- disco sol. por Maria Jaim
- 17) P 16.-- "
- 345) P T X16.-- "LA CUMPARSITA", de Rodriguez, por Orq.Mentovani, disco sol. por Luisa ynNati



(31/7/44) 17

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS "21, -- H.--

Lunes,



SELECTO VARIADO

- 37) G Z O X 1.-- "Intermedio de "EL CASERIO", de Guridi, por Orq. Montorio (1 c.)  
RICARDO STRACCIARI
- 59) G O X 2.-- "Prólogo de "PAYASOS", de Leoncavallo, (1 c.)  
ORQ. BOSTON PROMENADE
- 203) G S X 3.-- "POLONESA", de Tchaikowsky (1 c.)

RITMOS Y MELODIAS DE ACTUALIDAD A LAS 21,30 H.--

- 782) P B 04.-- "JERONIMO TROVADOR", de Morales-Acebedo-León, (por Orq. Casablanca)
- 05.-- "CORTARME EL PELO", de Leoz
- 860) P B 06.-- "EL CERO DE JUAN", de Davis, (por Orq. Ambrose)
- 07.-- "QUERIDA", de Grosz,
- 830) P B 08.-- "CANCION DEL PATITO", de Barceló-Oliveros, (por Orq. Gea y los Trovadores)
- 09.-- "VOLVER", de Gea
- 801) P B 10.-- "AQUEL TIEMPO", de Russell (por Orq. Jimmy Dorsey)
- 11.-- "TROPICAL MAGIC", de Warren )
- 780) P B 12.-- "EL GATO", de Marti (por Orq. Casablanca)
- 13.-- "VEREDA TROPICAL", de Curiel
- 786) P B 14.-- "QUIEREME MUCHO", de Roig-Shert (por Orq. Harry Roy)
- 15.-- "A LOS MUCHACHOS UN BESO DE DESPEDIDA", de Loesser (por Orq. Harry Roy)
- 153) P B 16.-- "LA MELODIA DEL ERIGDE", de Perkins, (por Orq. Harry Roy)
- 17.-- "COMO BESA", de Warren

O - - - - - O

(31/7/44) 18

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.-- H.--

Lunes, 31 julio 1944

"LA SEVERNA",  
SUISTE Op. 87, de ELGAR

por: ORQ. SINFONICA DE LONDRES



- 200) G S X1.-- Introducció-Pomposo "
- X2.-- Toccata allegro molto "
- 201) G S X3.-- Fuga andante "
- X4.-- Minuet-Moderato y Scherzando
- 202) G S X5.-- Minuet-Final-Coda (1 c.)

"CONTRASTES", op. 10 n<sup>o</sup> 3 de ELGAR, por Orq. Sinf. de Londres (1.c)

0 - - - - - 0

## ALGO QUE CONVIENE CONSERVAR

Por Martínez de Ribera.

La vida actual del mundo, con su dureza inigualable y su dramatismo enloquecedor, hace que muchas veces los hombres, tanto individual como colectivamente pierdan esta cosa tan valiosa, que solo es posible apreciar en toda la existencia de su valor, cuando no la contamos con nosotros, como la más eficaz aliada: la serenidad.

Napoleón Bonaparte, caudillo genial y estadista eminente, después de recibir las noticias de un gran desastre, preguntó si el general que mandaba las divisiones a que se refería el parte había conservado la serenidad, y cuando se le contestó que sí, el Emperador de los Franceses, hizo una frase genial magnífica y además exacta: si no se ha perdido la serenidad no se ha perdido nada.

El hombre y la nación, que en todos los avatares de su vida sabe conservar intacta y operante una serenidad perfecta tiene mucho a su favor para acabar superando todas las dificultades y convertir en triunfo, muchas posibles derrotas.

En España, tenemos de ello muchos ejemplos, tanto al correr de su historia impar, como de hechos recientes y aún vivos en el recuerdo de todos.

Durante nuestra guerra, cuando todo parecía sernos enemigo y parecía que la única salida era el desastre, la serenidad maravillosa de un caudillo genial supo superar todas las enormes dificultades y a fuerza de arrochar serenidad, inteligencia y fe inalterable, pudo al final obsequiar a la Patria con una victoria definitiva.

Las horas que vive actualmente el mundo, son decisivas. Están en juego muchas cosas, y en el horizonte se perfilan cara a un porvenir que solo Dios sabe si será inmediato o no, mil problemas definitivos y dignificadores, que el mundo y España con él, tendrán que superar.



Y para ello nada mejor que conservar siempre y en todas las horas, aplicada a cada una de nuestras actividades, una serenidad total y absoluta.

Así, siempre podremos repetir con el gran coro, frente a todas las pruebas que nos reserve el destino: Como no hemos perdido la serenidad no hemos perdido nada.

. . . . .

El desarrollo de la primera jornada de los campeonatos nacionales de atletismo que se están disputando en Berazubi se ajustó en un todo a la pauta que las predicciones generales trazaran en las vísperas de la máxima competición nacional. Hubo calidad en la mayoría de pruebas, en grado suficiente para que todos podamos sentirnos satisfechos del nivel por el que discurren estos campeonatos. Y hubo, asimismo -para que nuestra satisfacción quedase redondeada- el derribo de una plus-marca española. La de 800 metros. En nuestros comentarios del sábado, al ocuparnos de esta prueba en la que ~~se~~ se reunirían cinco grandes figuras del medio-fondo, habíamos admitido la posibilidad de que el <sup>+</sup>record cayese en virtud de ~~estas~~ ~~razones~~ la fuerte lucha que habrían de entablar en esta carrera ~~entre~~ los ases Arxé, Piferrer, Adarraga, Petinto, y Blanco. Y acertamos plenamente. El <sup>3</sup>record dejó, a partir de ayer, de pertenecer al catalán Agustín Arxé, y pasó, con la leve mejora de tres décimos de segundo, a poder del guipuzcoano Adarraga, gran vencedor de la carrera y, por lo tanto, nuevo campeón de España. En lo que no acertamos, sin embargo, fué en nuestras predicciones acerca del papel que le estaba reservado a los corredores representantes de nuestra región. Arxé y Piferrer, ~~ya~~ <sup>unanimemente</sup> los que, ~~no sólo nosotros, sino~~ ~~los comentaristas de otros países en Sevilla y Guipuzcoa,~~ se había señalado como grandes favoritos, distaron mucho, sobre la pista, de actuar como tales: Arxé entró en quinto lugar, con un tiempo ~~de~~ por encima de los dos minutos, y Piferrer se retiró pocos metros antes de llegar a la meta, cuando vió la imposibilidad de entrar vencedor en ella. Así, ~~en~~ nuestra región perdió ~~unos~~ unos puntos preciosos en una prueba en la que, según cálculos provistos de todo fundamento, era dable esperar un primer o segundo lugar. Para Guipuzcoa, el triunfo de Adarraga significó la consolidación del primer lugar que, ~~en~~ por regiones, ~~acabó~~ acabó por corresponderle al final de la primera jornada. Adarraga, Errazquin y Aguirre, fueron un trio de gran valía, a cuya actuación se debió la magnífica posición alcanzada por la federación guipuzcoana. Los tres salieron de las pistas de Berazubi investidos de un titulo de campeón: Adarraga, ~~en~~ en los 800 metros; Errazquin, en el lanzamiento del peso y subcampeón de la barra española y del lanzamiento del disco. Y Aguirre, campeón ~~de~~ ~~esta~~ ~~prueba~~ en la prueba del lanzamiento de la barra.

~~El~~ El equipo de la Federacion Catalana <sup>UAB</sup> acabó la jornada ocupando un tercer lugar. ~~Falló~~ <sup>Equipo</sup> nuestro equipo <sup>Memoteca General</sup> como dijimos antes, en la prueba de los 800 metros y, tambien, en la de 100 metros lisos, en la que nuestro primer hombre -Chabaliere- entró en sexta posición.

Aunque, a decir verdad, el endeble papel de nuestros representantes en la prueba de velocidad pura, no nos ha sorprendido lo más mínimo, por estar perfectamente persuadidos de la carencia de velocistas que se deja sentir actualmente en nuestro atletismo regional.

La figura destacada del equipo, en la jornada de ayer, fué Ernesto Pons, que se adjudicó el primer puesto en la prueba de salto de altura, con una marca -1,85- francamente buena. También Andreu destacó de modo especial al vencer en la prueba de 5000 metros, ~~xxx~~ en la que nuestra región impuso la clara superioridad que ~~xxxx~~ hoy mantiene en la especialidad de fondo. Bernabeu se clasificó en segundo lugar. En el lanzamiento del peso, Jimeno, el campeón catalán, se colocó en segundo lugar, con un tiro inferior tan sólo en 30 centímetros al que efectuó, el mastodóntico Errazquin.

El balance global de la jornada, por lo que al desempeño de los atletas de nuestra región concierne, hay que definirlo como del todo satisfactorio. Y ~~xxxx~~ la posición en que terminó nuestro equipo -un tercer lugar, a continuación de Guipuzcoa y Castilla- aparece como perfectamente susceptible de mejora. Cuestión de que lleguen algunas de las pruebas en las que los hombres de nuestra región patentizarán una evidente superioridad que habrá de traducirse, en fin de cuentas, ~~xxx~~ en un decidido ascenso en la tabla clasificadora.

x x x

En Reus empezó la disputa de los campeonatos de natación para cadetes e infantiles y veteranos. Se registró, ante todo, un lote numerosísimo de participantes y a lo largo de las diversas pruebas se ~~xxxx~~ echaron de ver las magnificas cualidades que apuntan en algunos de los jóvenes nadadores, entre los cuales se hallan, a no dudar, ~~xxxx~~ *Medallas de bronce.* Destacó, por ~~el~~ la inteligencia con que llevó la carrera, Gasoliva III, magnífico vencedor en los 400 metros. También tuvo una actuación relevante, entre los veteranos, Lecha, vencedor en los 100 metros braza, y sub-campeón de los 100 libres; en esta última prueba, se adjudicó el título el veterano nadador del Barcelona, Ricardo Brull. Una jornada, en conjunto, magnífica, en cuyo transcurso púdose constatar que en nuestras promociones juveniles concurre ~~la~~ una calidad que, pese a su incipencia, ofrece prometedores rasgos.

x x x

La actividad ciclista se redujo a tres carreras: el campeonato de Sabadell, en el que venció Miguel Casas, del Club Ciclista Provenzalense; ~~xxxx~~ en San Martín, y patrocinada por la Delegación del Distrito IX de FET y de Las JONS, tuvo efecto una carrera, en la que participaron 59 corre-



dores. Venció Francisco Tarragona, del Club Ciclista de gracia. Y, por ultimo, se celebró la Vuelta a Montjuich, que formaba parte del programa de fiestas deportivas confeccionado con motivo de la Fiesta Mayor del Paralelo. Pedro Arajol se adjudicó el ~~xxxx~~ primer lugar, tras reñida competencia con un lote de excelentes corredores.

x x x

En aguas del Puerto de Tarragona, tuvo efecto ayer el campeonato de Cataluña de yolas a cuatro remeros en punta y timonel. El triunfo correspondió al Club Marítimo de Barcelona, cuyos representantes lograron ~~xxxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxxx~~ vencer en todas cuantas pruebas se efectuaron, patentizando de este modo ~~sa~~ superioridad sobre sus adversarios del Club Náutico de Tarragona.

z x x

