

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(15-8-44)
Original
Radio

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 15 de **Agosto** de 194 4

Mod. 310- Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Festividad de Ntra. Sra. de la Asun- ción: Música religiosa.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
8h.30	"	"El Rey David", por Coros de la Iglesia de San Guillerme.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	"El Mesías", Oratorio.	Haendel	"
9h.--	"	Fin emisión.	"	"
10h.--	"	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón. Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.	"	"
10h.30	"	Fin emisión.	"	"
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	"	Locutor
12h.05	"	Boletín informativo de la playa. "Sinfonía nº 6 en Fa Mayor". "Pas- toral".	Beethoven	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.	"	"
13h.--	"	Selección de valsos.	Varios	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
13h.45	"	Selección de valsos.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.01	"	Programa popular escogido.	"	"
14h.10	"	Emisión de música moderna.	"	"
14h.30	"	Revista CINE-RADIO.	J. Cuesta	ídem.
14h.35	"	Guía comercial.	"	"
14h.40	"	Sigue: Revista CINE-RADIO.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.	"	"
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"	"	Locutor
15h.05	"	Canciones y fragmentos de films.	"	Discos
15h.45	"	"Radio-Fémica" .	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.	"	"
18h.15	"	Fragmentos de "Aida".	Verdi	Discos
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.	"	Locutor
19h.10	"	Rimmos modernos.	Varios	Discos
19h.15	"	Guía comercial.	"	"
19h.20	"	Sinfónico popular.	"	"

UAB
Biblioteca de Copias
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(15-8-44)2

Guía-índice o programa para el **DOMINGO**

día 13 de **Agosto** de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.30	Tarde	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.	"	"
20h.15	"	Sigue: Disco del radioyente.	"	"
20h.35	"	Guía comercial.	"	"
20h.40	"	"Proyección de América".	"	Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	"
20h.50	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Recital de sardanas.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.	"	"
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.	"	"
21h.35	"	Actuación de la soprano Carmencita Ribas. Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
22h.--	"	"Curiosidades mundiales".	"	Locutor
22h.05	"	Ritmos modernos.	"	Discos
22h.25	"	Guía comercial.	"	"
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.	"	"
22h.50	"	Siguen. Ritmos modernos.	"	"
23h.--	"	Fragmentos de "Me llaman la presumida".	Alonso	"
23h.25	"	Programa de bailables.	Varios	"
24h.--	"	Fin emisión.		

.....

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 15 de Agosto de 1944

.....

X 8h.— Sintonía.— SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Festividad de Ntra. Sra. de la Asunción: Música religiosa: (Discos

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - "El Rey David", por Coros de la Iglesia de San Guillermo: (Discos

X 8h.40 Guía comercial.

X 8h.45 "El Mesías", Oratorio, de Haendel: (Discos)

X 9h.— Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 10h.— Sintonía.— SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón. Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

X 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.— Sintonía.— SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X - Boletín informativo de la playa.



- X 12h.05 "Sinfonía nº 6 en Fa Mayor", "Pastoral", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica B.E.C. (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.-- Selección de valeses: (Discos)
- X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Selección de valeses: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 Programa popular escogido: (Discos)
- 14h.10 Emisión de música moderna:



- X 14h.30 Revista Cine-RADIO:
- X 14h.35 Guía comercial.
- X 14h.40 Sigue: Revista CINE-RADIO:
- X 15h.-- Guía comercial.
- X 15h.03 Comentario del día: "Dias y Hechos":
- X 15h.05 Canciones y fragmentos de films. /Discos/
- X 15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.



18h.01 Fragmentos de "AIDA", de Verdi: (Discos)

19h.— Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona:
(Texto hoja aparte)

.....

19h.10 Ritmos modernos: (Discos)

19h.15 Guía comercial.

19h.20 Sinfónico popular: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.— ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Disco del radioyente.

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Sigue: Disco del radioyente.

X 20h.35 Guía comercial.

O 20h.40 ~~"Proyección de América"~~.

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Sigue: Disco del radioyente.

X 21h.— Hora exacta. O Servicio Meteorológico Nacional.

X 21h.05 Recital de sardanas : (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

O 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

X 21h.35 Actuación de la soprano CARMENCITA RIBAS. Al piano: Mtro. Oliva:

X "No puedo vivir sin tí" - Enrique Mari
X ~~"Azabache" - Torroba. M. Magenti~~
X ~~"Alhambra" - Diaz Giles.~~
X "Gigantes y Cabezudos" - Caballero.

X 22h.— "Curiosidades mundiales": (Desde E.A.J15)

X 22h.05 Ritmos modernos: (Discos)

X 22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- X 22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- X - Siguen: Ritmos modernos: (Discos)
- X 23h.-- Fragmentos de "Me llaman la presumida", de Alonso: (Discos)
- X 23h.25 Programa de bailables: (Discos)
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



(15-8-44)8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12.-- H.--

Martes, 15 agosto 1944

"SINFONIA N^o 6 EN FA MAYOR", "PASTORAL", de
BEETHOVEN

POR ORQ. SINFONICA B.B.C.- DIRECTOR; Arturo Toscanini

- Album) ✓ 1.-- "Allegro ma non troppo" (3 ca)
✓ 2.-- "Escena del puente" "Andante con moto" (3 c)
✓ 3.-- "Fiesta campestre", Allegro (2 c.)
X 4.-- "Himno de los pastores después de la tormenta" (2 c.)

Hemos radiado Sinfonia n^o 6 "Pastoral" de Beethoven

SUPLEMENTO

ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

37) G S
38) G S

5.-- "CAPRICHIO ESPAÑOL", de Rimsky-Korsakow

- ✓ 1 Alborada 2 Variaciones
X 3 Alborada - 4 Escena y romanza gitana (2 c.*
X 5 Fandango asturiano
X ~~xi~~--

0 - - - - - 0

(15-8-82)9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13.-- H.--

Martes, 15 agosto 1944

SELECCION DE VALSES

CORO Y ORQ. DEL TEATRO DE LA OPERA EN BERLIN

- 439) G U X 1.-- "ROSA DEL SUR", de Strauss
X 2.-- "EL BELLO DANUBIO AZUL", de Strauss

ORQ. INTERNACIONAL DE CONCIERTO "

- 118) G V X 3.-- "CARMEN SYLVA", de Ivanovici
X 4.-- "EVA", de "ehar

ORQ. MAREK WEBER

- 114) P V X 5.-- "VALS", de Durand
X 6.-- "TINY TOTY", de Lotter

A LAS 13,45 H.--

OPERETA

- 21811) A X 7.-- "FEDERICA", de Lenar, por Franz Volker (2 c.)
8000
- 10663) A X 8.-- "EL DOMINO AZUL", de Raymond, por Orq. Oskar Joost (2 c.)

0 - - - - - 0

(15-8-44) 70

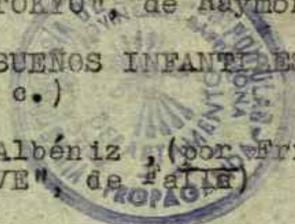
PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14.-- H.--

Martes, 15 agosto 1944

PROGRAMA popular ESCOGIDO

- 6899) A ~~X~~1.-- "PEQUEÑO MORITO", de Munsonius (por Orq. Will Glahe
- ~~X~~2.-- "EL MIEDOSO", de Domke,)
- 47566) A ~~X~~3.-- "SERENATA A LA guitarra", de Funk, (por Mario Traversa
- ~~X~~4.-- "CREPUSCULO", de Grothe) *Sham*
- 2960) A ~~X~~5.-- "EQUILIBRISTA", de Golwyn (por Fred Dompke *Ban de neau*
- ~~X~~6.-- "COQUETERIA", de Mahr)
- 11307) A ~~X~~7.-- "BUM-BUM", de Richter or Orq. Hans Georg (1 c.) *I R*
- 47300) A ~~X~~8.-- "SUEÑOS AMOROSOS DESPUES D L BAILE", de Czibulka (Por Orq. Hans
- ~~X~~9.-- "LA CARTA DE MANON", de Gillet) *Busch*
- 47675) A ~~X~~10.-- "LA PERLA DE TOKYO", de Raymond por Clara Tabody (2 c.)
- ~~X~~11.--
- 2818) A 11.-- "ILUSIONES Y SUEÑOS INFANTILES", de Rixner, por Orq. Leo Eye
soldt (2 c.)
- 57) P IV 12.-- "TANGO", de Albéniz, (por Fritz Kreisler
- 13.-- "LA VIDA BREVE", de Falla)



0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.-- H.--

Martes, 15 agosto 1944

CANCIONES Y FRAGMENTOS DE FILMS

"CIUDAD DEL ORO"

- 742) P C X 1.-- "DE LA SALIDA A LA puesta DEL SOL", de Romberg, por N.Eddy
- X 2.-- "SEÑORITA", de Romebrg, por Nelson Eddy

IMPERIO ARGENTINA EN

- 615) P C O 3.-- "PASAN LOS GITANOS", de Manzanos-Halpern
- O 4.-- "LUNA JUNTO AL MAR", de Manzanos Halpern

"LACESMADEEGCACG"

"LA ESPIA DE CASTILLA"

- 426) P C X 5.-- "SERENATA DE LAS MULAS", (de Friml, por Allan Jones
- X 6.-- "GIANNINNA" MIA2,

"VUELAN MIS CANCIONES"

- 34) P C X 7.-- "ANHELO", y "MELANCOBIA", de Schubert, por Marta Eggerth

JAN KIEPURA EN

- 458) P C X 8.-- "HOY O NUNCA", de Weber (2 c.)

A LAS 15,25 H.--

RECITAL CHARLIE KUNZ

- 145) P IP X 9.-- "SELECCIONES EN PIANO foxs. (2 c.)
- 149) I P X 10.-- "SELCCIONES EN PIANO", foxs (2 c.)
- 136) P IP O 11.-- "SELECCIONES EN PIANO N° D 5) " (2 c.)

O - - - - - O

(15-8-44)12

PROGRAMA DE ISCOS

A LAS 18.-- H.--

Martes, 15 agosto 1944

FRAGMENTOS DE

"AIDA",

de VERDI

por: A.Lindi-A.Lombardi-T.Pasero-M.Capuana.

A.Borgioli-S.Baccaloni-Coro de la Scala

de Milán y Or. Sinf, de Milán

Album)

- X 1.-- Se quel guerrier io fossi
- X 2.-- I sacri nomi
- X 3.-- Possente Ftha
- X 4.-- Nume custode vindice
- X 5.-- Chim mai...
- X 6.-- Coro y gran marcha
- X 7.-- Spento amonarse
- X 8.-- Duo del Nilo (2 e.)
- X 9.-- Svalti dunque
- X 10.-- A lui vivo... la tomba
- X 11.-- ~~00000~~ O terra ~~adito~~...



Hemos radiado fragmentos de "AIDA", de Verdi

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.-- H.--

Martes, 15 agosto 1944

RITMOS MODERNOS

- 47665) A
 X 1.-- "TU DELICADO AMOR", de Meyer (por Orq. Will Sterch
 X 2.-- "CANTANDO ALEGREMENTE", de Berking;) por
- 785) P B
 X 3.-- "UNA DOCENA DE ROSAS" de Jurgens, (por Oscar Rabin
 X 4.-- "SIGO ENAMORADO DE AQUELLA MUCHACHA", de Ryan (y su Orq.
- 780) P B
 X 5.-- "VEREDA TROPICAL". de Valero (por Orq. Casablanca
 X 6.-- "EL GATO", de Marti)
- 859) P B
 X 7.-- "TRES SUEÑOS", de Styne (por Orq. Ambrose
 X 8.-- "CASABLANCA", de Hupfeld,)

A LAS 19,20 H.--

SINFONICO POPULAR

- 289) B S
 X 9.-- "SERENATA CALLEJERA CHINA", de Siede (por Orq. Estado
 X 10.-- "DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS", de Yoshitomo (de la Op. Berlin
- 290) P S
 X 11.-- "DANZA HUNGARA N^o 5" de Brahms (por Orq. Sinfonica de San Fran-
 X 12.-- "DANZA HUNGARA N^o 6" de Brahms) cisco

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.-- H.--

Martes, 15 agosto 1944

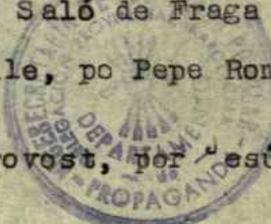
RIBAS DEL RADIOYENTE

- 660) P C X 1.-X "OLE CATAPUN", de León-Quiroga, por Imperio Argentina, disco sol por Maria Ferré
- 343) P T X 2.-X "LIMOSNA DE AMOR". de Bruño, por Garcia Guirao, disco sol. por Maria Buxadé
- 539) P C X 3.-X "VIOLETA", de Klose, por Carlo Buti, disco sol. por Paquita
- 650) P B X 5.-X "TU Y YO", de Valero, por Orq. Casablanca, disco sol. por Maria Cantarell

A LAS 20,15 H.--

SIGUE DISCO RADIOYENTE

- 10) G Z X 5.-X "LOS DE ARAGON", de Serrano, por Emilio Vendrell, disco sol. por Maria Jené, Maria Saló de Fraga y Joaquin Saló de Barcelona
- 166) P O X 6.- "AMAPOLA", de Lacalle, po Pepe Romeu, disco sol. por Montserrat Peiró
- 371) P S X 7.-X "INTERMEZZO", de Provest, por Jesús Fernández, disco sol. por Maria Bofarull
- 74) G IP X 8.-X "SUEÑO DE AMOR", de Liszt, por Wilhem Backaus, disco sol. por Carlos y esposa
- 1) B W X 9.-X "Canto de la primavera" de "LA WALKYRIA", de Wagner, por I. Fa-goaga, disco sol. por Maria Baget
- 155) G O X 10.- "Un bel di vedremo" de "ADAMA BATTERFLY", de Puccini, di co sol por Anita Vidal y Francisco Delgado.



SIGUE RADIOYENTE

A LAS 20,50 H.--

- 210) G S X 11.- "EL MURCIELAGO", de Strauss, ppor Orq. Sinf. de Minneapolis disco solicitado por Angela Giralt. (2 c.)

0 - - - - - 0

Se utilizó para después de Madrid pero no para el Radioyente.

(15-8-44) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21.-- H.--

Martes, 15 agosto 1944

RECITAL DE SARDANAS

COBLA ALBERTO MARTI

- 57) P Sar ~~X~~ 1.-- "L'HEREU ESCAMPA", de Parraon
~~X~~ 2.-- "SOLITUD", de Tarrida

COBLA BARCELONA

- 34) G Sard ~~X~~ 3.-- "ELS GEGANTS DE VILANOVA", de Serra
~~X~~ 4.-- "EL PETIT ALBERT", de Serra

A LAS 21,15 H.--

~~X~~ "SOTA DE "LA DOLORES"

de BRETON

POR; BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

12b) G SE (2 caras)

A LAS 21,30 H.--

SUPLEMENTO

TEATRO CLASICO ESPAÑOL

FRAGMENTOS ORQUESTALES

- 64) G SE ~~X~~ 6.-- "PAN Y TOROS", de Barbieri, por Banda Municipal de Madrid (2 c.)
65) G SE ~~X~~ 7.-- "LA REVOLTOSA", de Chapi, por Banda Municipal de Madrid (2 c.)

0 - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.-- H.--

Martes, 15 agosto 1944

RITMOS MODERNOS

- 783) P B ~~X~~1.-- "FOX 39", de Grapelly, (por Quinteto Hot Club de Francia
- ~~X~~2.-- "JEEPERS CREEPERS", de Warren)
- 722) P B ~~X~~3.-- "MARCHAREMOS SONRIENDO", de ~~Rakoz~~ Davies (por Orq. Harry Roy
- ~~X~~4.-- "SARA, SARA", de Pelosi)
- 546) P B 5.-- "ENSEÑAME EL CAMINO PARA IR A CASA", de King, (por Primo Sca-
- 6.-- "ME DA MIEDO MIR A CASA EN LA OSCURIDAD", de Long (Las Acordeon
- 300) P B 7.-- "EMPEZAD LA BEGUINE", de Porter (por Orq. Harry Roy
- 8.-- "PEQUEÑO ECO", de Marsala)
- 483) P B 9.-- "SELECCION DE BAILABIES", de McHug, por Reginald Dixon (2 c.)

A LAS 22,50 H.--

SIGUEN RITMOS

- 663) P B ~~X~~10.-- "TI-PI-TIN", de Grever, (por Bar Trio
- ~~X~~11.-- "ALO-AHE", de Steimel ←
- 356) P B ~~X~~12.-- "BINAH", de Lewis (por Orq. Duke Ellington
- ~~X~~13.-- "LLAMADA DE CORNETIN", de Mills)
- 856) P B ~~X~~14.-- "JAIMITO FLAUTISTA", de Barcelo (por Orq. Gea y Los Trovadores
- 015.-- "EL ECO", de Gea)

*Este disco es una
birria. Se suplica
que no vuelva.*

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 23.-- H.--

Martes, 15 agosto 1944

X

FRAGMENTOS DE

"ME LLAMAN LA PRESUMIDA",

de ALONSO-Ramos-Castro-Carreño

por: M.Vallojera, Tellez, Piñero, Rodríguez, Daina, Ritoré, Castelló, L.Sagi Vela, Cuevas, Bori y Ariza

- ALBUM) X 1.-- Una mujer madrileña
- X 2.-- Duo
- X 3.-- Mazurca-dueto
- X 4.-- Romanza
- X 5.-- Habanera-Terceto
- X 6.-- Duo
- X 7.-- Dueo cómico
- X 8.-- Dueo cómico

Hemos radiado fragmentos de la zarzuela de Alonso

"ME LLAMAN LA PRESUMIDA"



PROGRAMA de

A LAS 23,25 H.--

BAILABLES

- 579) P B X 1.-- "VALSANDO EN LAS NUBES", de Stolz (por Orq.)
- X 2.-- "TONGO PERO GRACIOSO", de Stolz)Gran Casino
- 88) P B X 3.-- "BAY NO QUIERE ACOSTARSE", de Gay (por Orq. Harry Roy)
- X 4.-- "ESTAN LOCOS", de Monaco)
- 77) P BE X 5.-- "LA PARRALA", de Quiroga (por Orq. Tejada)
- X 6.-- "A LA LIMA Y AL LIMON", de Quiroga)
- 624) P B X 7.-- "EL CUARTO AZUL", de Bzozza, Hart (por Sexteto Astoria)
- X 8.-- "DEBERIA YO?", de Brown)
- 223) P T X 9.-- "QUE SUBE EL RATON", de Azagra (por Orq. Tejada)
- X 10.-- "CONTRASTES", de Bolaños-Azagra)
- 254) P T X 11.-- "NEGRA MERSE", de Lecuona, (por Orq. Tipica Cubana)
- X 12.-- "ELEN, ELEN, ELEN", de Pozo)
- 287) P T X 13.-- "BAJO MI CIELO ANDALUZ", de Jofre Castellanos (por Manolo Bel)
- X 14.-- "MI CARAVANA", de Lluna) y sus Muchachos
- 550) P B X 15.-- "ENCANTADORA GEORGIA BROWN", de Silva, (por Orq. Los Vagabundos)
- X 16.-- "MUCHOS SUEÑOS HA", de Ahbert)
- 242) P T X 17.-- "JALISCO NUNCA PIERDE", de Barc lata (por Agrupación Key)
- X 18.-- "AY SUS OJOS SON...", de Lazcano)

UAB
 Biblioteca de Comunicacion
 i Hemeroteca General

(15-8-44)18

Seccion Radiofemina de

Radio Barcelona

Dia 15 de agosto de 1944

Mercedes Fortuny

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Comenzamos nuestra sesion Radiofemina con la radiacion del disco titulado..
(Despues del disco) Dentro de nuestra sesion Radiofemina acabamos de radiar el disco titulado....



nene

Notas y comentarios, por Mercedes Fortuny,
El ser una perfecta y digna madre, es mas dificil de lo que a primera vista parece. No basta con traer al mundo a los hijos en alas de la maternidad. El merito principal de una buena madre, es saber cuidar a sus pequeños como si fueran rosas tiernas y bellas del rosal de la vida, poniendo el alma entera en sus cuidados, sobre todo en los primeros meses de su vida. Esos capullos han de crecer erguidos y vitales para que luego se abran esplendentes hechos flor.

Queridas madres: voy a transcribiros unos consejos practicos que un especialista recomienda para asegurar la salud y robustez del niño en su primer año de vida y que yo admiro porque se inspiran en el mas puro amor y en la ternura mas honda hacia ese tierno ser.

- 1.-La habitacion del ~~bebé~~ debe ser ventilada y expuesta al sol. Aire, luz y sol, son tres elementos indispensables para ella.
- 2.-¡Cuidado con el polvo! Cada gramo de polvo, transporta millones de ~~microbios~~. El sistema de limpieza con aspirador es ideal.
- 3.-Durante los primeros cuatro meses de vida del ~~bebé~~, debe desarrollarse en una habitacion tibia. La temperatura de diez y ocho grados es la requerida. No confiéis sino en el termometro para apreciarla.
- 4.- Temed la calefaccion de combustible continua. Si no esta muy vigilada, produce escape de óxidos de carboné y gases nocivos.
- 5.-Nunca se hagan secar ropas en el aposento del ~~nene~~. La humedad que ~~se~~ desprende daña su organismo.
- 6.-No acosteis al ~~bebé~~ de espaldas, sino de costado, variando con frecuencia el lado sobre el cual descansan.
- 7.- Elegid una cunita fija, pues la cuna mejor, es aquella que no puede moverse.
- 8.-No se tenga la obsesion de la balanza. Basta con pesar al ~~nene~~, dos veces por semana.

Amigas mias: no olvidad estos consejos practicos que encierran en sus laconicas palabras todo un breve curso de puericultura, consejos sencillos, pero que pueden hacer de vuestros pequeños, niños llenos de vigor, y fortaleza, esplendente salud, que colmara vuestras almas de satisfaccion y alegria.

Consultorio Femenino de Radiofemina.

Para Soledad.-Barcelona.

Pregunta: -Señora Fortuny. Yo he sido considerada siempre, por todos los que me conocen, como una jovencita alegre y feliz por mi caracter comunicativo y jocosos. Sin embargo hace algun tiempo, han surgido dos preocupaciones en mi vida, que han venido a destruir ese mundo de sueños y de ideales entre los que vivia. La primera preocupacion, me la proporciona, tal vez inconscientemente, mi mamá, al indicarme casi cada dia, que ya voy teniendo edad de ~~pensar~~ pensar en casarme, repitiendome cada dos por tres: "Ves, fulanita tiene mas suerte que tu... Tiene novio. Aquella otra se casa el mes que viene", y así, oyendo a menudo estas o parecidas palabras, he terminado, porque yo, que nunca habia pensado seriamente en el matrimonio, me sienta cohibida y sin saber que hacer...

Ademas, y por si no fuera poco con esta preocupacion, tengo una hermanita, que acaba de cumplir los quince años, y que es excesivamente bonita, y es el caso, que a todas las fiestas que vamos juntas, ella se empeña en quitarme a todos los muchachos que me buscan como pareja, y como en realidad es mas bonita que yo, los chicos se halagan y se olvidan de mi. Esto me ocurre dos o tres veces, sin darle yo importancia. Pero hace poco, en una reunion conoci a un muchacho, por el cual hacia tiempo que sentia yo simpatia, y que de momento parecia interesarse por mi, hasta que mi hermana que nos estaba observando desde lejos, consiguio situarse junto a nosotros obligandome a presentarla, ~~xxxxxxx~~ y consiguiendo que al poco rato bailara con ella, dedicandola ya el resto de la tarde.

Como puede var, por ambas cosas sufro y mi caracter esta cambiando de forma de ser, a causa de estas preocupaciones, pues ante todo reconozco que son mi mamá y mi hermana y no me atrevo a decirles nada. Que me aconseja que haga?

-Contestacion.- Son dos problemas relativamente paralelos, los que te preocupan. El primero es un error muy frecuente en los padres, que pecan

por querer demasiado a los hijos, de situarse en una posición un poco egoísta olvidándose, tal vez inconscientemente en aras de su cariño, y deseando solo el bienestar material, que esos hijos tienen también sentimientos y pueden labrar su desdicha si se casan sin tener en cuenta el factor conveniencia, es decir, la falta de amor. Háblale a tu mamá en este sentido y hazla comprender que solo el tiempo, es el único que ha de decidir tu destino y que para conseguir una cosa, se necesita ante todo paciencia y saber esperar. Yo creo que sabrá comprenderte y cesará en sus insinuaciones. En cuanto al caso de tu linda hermanita, yo creo que carece de importancia, pues ella, a pesar de sus quince años, obra como una verdadera niña. Tú, como hermana mayor, sonriendo y cariñosa háblale, para que cese de ser una chiquilina; enséñala a ~~ser~~ que sea una mujer y obre en consecuencia. Ya verás como te respeta y hace caso de tus palabras y luce el sol esplendente en vuestro cielo, solucionándose favorablemente todo.

Para Elvira .Barcelona.

Estimada señora Fortuny: Estoy verdaderamente desolada, pues en un vestido que acabo de estrenar, me ha caído una gran mancha de yodo y figurese el aspecto en que ha quedado. Que hago, señora, para su desaparición? Aconsejeme usted. Con tacto. Las manchas son siempre la preocupación de toda personita amante de su presentación. Comprendo que este usted preocupada, por esa mancha que le ha caído a su vestido nuevo. El yodo deja una huella que parece como si se hubiese quemado el género. Sin embargo, puede quitarse fácilmente. Aplique sobre la parte manchada un poco de zumo de limón y frotela con un trapito. Usted comprobará cómo la mancha desaparece paulatinamente hasta desvanecerse por completo. Ya verá lo contenta que queda, ~~cuando usted vea que la mancha ha desaparecido~~ querida amiguita.

Para Carmen Solans. -Ataró.

Los diamantes y otras piedras preciosas, se empañan a veces muy rápidamente, como dice usted que le ocurre con ese aderezo que le regaló su esposo. Esto no debe inquietarla, pues aunque parezca que no debe ser así, las piedras verdaderas, se ensucian como cualquier otro objeto al ser expuestas al aire y al ~~estar~~ polvo. Para quitar la capa opaca que las recubre, basta frotarlas con agua jabonosa y lavarlas después con agua limpia, secándolas con todo cuidado.

En cuanto a su segunda consulta, en la cual me dice usted, que tiene un lindo mantel, que ha tenido la desgracia de quemarse un poquito con uno de los cigarros que fuma al terminar de comer su esposo, no le queda más remedio que recurrir a este medio sencillo para disimular, ya que no hay otro modo de remediar el incidente. Incruste algún motivo de flores, que repeta simétricamente, realizándolo con tela de un color distinto al del mantel pero de la misma calidad. Ya verá como de esta forma queda solucionado favorablemente este problema que la preocupaba.

Para Enriqueta Olmos. -Barcelona.

Pregunta. -Hace algún tiempo que uso para perfumarme una mezcla que hago yo misma con tres esencias, pues creía sinceramente que me rodeaba de una atmósfera original. Pero sin embargo una amiga mía, que es algo entendida en asuntos de belleza, porque estuvo empleada en uno de los primeros ~~salones~~ casas de cosméticos de nuestra ciudad, me ha dicho que debo desear esta costumbre pues no es nada favorecedora. Me he atrevido a escribirla por si usted quiere darme su autorizada opinión, al mismo tiempo que una idea general sobre el uso ~~de los perfumes~~. -El uso de los perfumes requiere una gran discreción y un tacto esmerado, ya que es uno de los factores principales en el arte de embellecerse. Es bueno emplear un solo perfume porque llega a darse con él una sensación personal. Pero tiene el inconveniente de que la persona que lo usa se habitúa a él y acaba por que su nervio olfativo se satura y como la sensación es menos fuerte, se va aumentando la dosis sin notarlo y se llega al abuso que debe evitarse. Nada más desagradable que esos perfumes fuertes que llegan casi a producir neuralgias y que se extienden por todo el salón a la entrada de una dama.

El perfume debe ser débil, discreto, suave, que parezca natural de nuestro ser, como emanado por nuestra persona, que es donde radica el principal encanto de este elemento de belleza.

En cuanto a su caso concreto, estoy de acuerdo con su amiga en considerar censurable la mezcla de perfumes. Es mejor emplear siempre uno solo, variando si se quiere a temporadas. Mejor el olor de una flor sola o a lo sumo un solo extracto.

Y como regla general para todas las mujeres, el mejor consejo en el uso de perfumes es llevarlos buenos, o no ~~llevarlos~~ usarlos. Estas son unas cuantas ideas sobre el uso de los perfumes con los cuales queda satisfecha en su pregunta.

(15-8-44) 21

A Carolina la Triste. Tarragona.

Señora, estoy bajo los efectos de una tragedia sentimental. Yo amaba con todo mi corazón a un muchacho, del que me creía correspondida. Y de pronto, sin motivo alguno, me ha dejado, rompiendo mis ilusiones y sin ver lo feliz que yo le hubiera hecho. Si viera usted el dolor que siento en mi pobre corazón, que tantos sueños forjó un día. Aconsejeme usted, señora Fortny y le quedare eternamente agradecida. Querida niña me ha demostrado usted que es su alma un tesoro de nobleza y ternura. Su carta me ha conmovido. Usted merecía haber puesto su cariño en un ser, como usted, que lo comprendiera. Se equivocó usted y ahora considera todo como un triste ensaño. Pobre ilusa. Ahora, trate solo de olvidar a ese hombre con firmeza y resolución. Y a seguir su vida sin vacilaciones. Y que ese hombre para usted, como si no existiera ya. La felicidad pasó una vez por su lado y no supo verla. Peor para él. Usted vale mucho y no dudo que encontrará algún día un alma gemela a la suya. Merece usted ser feliz. Y lo será. Con que adelante valiente y decidida y a no volver la vista atrás. Es usted muy joven y ha de ser lo feliz que se merece.

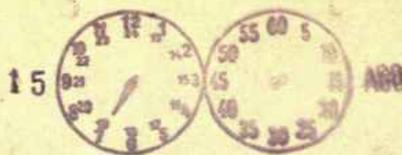
Para Estrellita Alvarez. Barcelona

Señora: Hace unos años que me case, comprando nuevos todos los muebles con que alhajamos nuestro nuevo hogar. A pesar del poco tiempo que relativamente hace de nuestra unión, los muebles del comedor y del despacho, han tomado un aspecto desagradable, no pudiéndoles dar aquel aspecto tan encantador que tenían de nuevos. Dígame como lograría esto, pues estoy preocupada, ya que he fracasado en todos los medios que he empleado para ello. Contestación. Voy a indicarle el medio más apropiado para que cese su natural preocupación y ya verá como le volverán a quedar sus muebles como si estuvieran recién comprados. Frotelos durante tres o cuatro días con una solución compuesta de cincuenta gramos de trementina, cincuenta de aceite de lino y veinte de cera de abejas. Seguramente que a la primera vez que haga esto, quedará usted verdaderamente asombrada del aspecto que vuelven a tomar sus muebles. Quedo muy complacida a sus gratas ordenes.

Terminamos por hoy nuestra Sección Radiofemina, con la radiación del disco titulado....



(76-8-44)ZZ



NOTICARIO DEL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE BARCELONA

SEGURO DE ENFERMEDAD.- Las plazas de médico de Medicina general del Seguro de Enfermedad se proveerán en armonía con las normas de la Orden del Ministerio de Trabajo de fecha 27 de Julio próximo pasado.

Las plazas a proveer se anunciarán en las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión, para que, en el plazo de ocho días hábiles formulen sus peticiones los facultativos que se hallen incluidos en las escalas de Medicina general del Seguro.

La petición debe formularse mediante instancia, firmada por el interesado, e individual~~es~~, y serán dirigidas al Director de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad (Madrid) y presentadas en la Delegación Provincial correspondiente.

Pueden solicitarse diez plazas, indicando en la instancia el orden de preferencia.

Los facultativos que hubieren solicitado figurar a la vez como médico de Medicina general y Especialista, deberán optar, desde este momento por una sola cosa.

Las plazas a proveer han sido anunciadas el día 14 del actual, Pueden, por tanto, solicitarse hasta el día 23 de Agosto corriente.

LAS ESCALAS DE MEDICINA GENERAL.- El Colegio ha recibido la siguiente comunicación:

»Consejo General de Colegios Médicos de España.- Habiéndose concedido a este Consejo General de Colegios Médicos de España, de acuerdo con la Delegación Nacional de Sanidad de F.E.T. y de las JONS, la recepción de aquellas reclamaciones de los médicos del Seguro de Enfermedad que por imposibilidad

material de tiempo no hubieran podido hacerlas en el plazo fijado y ya caducado, se pone en conocimiento de V.S. que dichas reclamaciones pueden enviarlas con la mayor urgencia a este Consejo General de Colegios Médicos, o a la Delegación Nacional de Sanidad de FET y de las JONS, en la inteligencia de que aquellas que se refieran a exclusión en la escala oficial, deberán ir acompañadas las respectivas instancias-reclamaciones de una declaración jurada de méritos científicos, sanitarios y demás que integren la ficha profesional.- Ruego a V.S. se sirva dar la difusión posible a la presente circular, y que las reclamaciones que hayan de realizarse se efectuen con la mayor rapidez, todo ello en beneficio de los médicos interesados".

Las escalas de especialidades.- En las oficinas del Colegio y a disposición de los señores colegiados, se hallan las escalas de Médicos especialistas del Seguro de Enfermedad, pudiendo los interesados formular reclamaciones sobre su exclusión o colocación en las mismas durante el presente mes de Agosto.

MEDICOS DE ASISTENCIA PUBLICA DOMICILIARIA.- Los médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, comprendidos en la Ley de 31 de Diciembre de 1941, que durante el año 1943 no hubieren percibido los quinquenios que tienen reconocidos, deben personarse, antes del día 19 de este mes, en la Secretaría Auxiliar de la Sección (martes y viertes, de 4 a 6), con objeto de formular la reclamación que proceda.

OPOSICIONES.- Se recuerda a los señores opositores a plazas de médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, que los ejercicios de oposición darán comienzo en Madrid el día 9 de Octubre.

PLAZA VACANTE.- El Boletín Oficial de esta Provincia anuncia, para provisión con carácter interino, la plaza de médico de

Asistencia Pública Domiciliaria de Corbera de Llobregat.-

CONCURSO DE ANTIGUEDAD.- El Boletín Oficial del día 2 de este mes publicó la resolución provisional del concurso de antigüedad, convocado con fecha 27 de Abril último.

NUEVO CENTRO DE HIGIENE RURAL.- En breve, bajo la dirección de la Jefatura Provincial de Sanidad, funcionará en Mataró un Centro secundario de Higiene rural, con servicios de Maternología, Puericultura, Fisiología y Lucha antivenérea.

EL DOCTOR TRUJILLANO.- Ha honrado nuestro Colegio con su visita, el Doctor Don Ubaldo Trujillano Izquierdo, Jefe de la Sección de Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria de la Dirección General de Sanidad.

El Dr. Trujillano siguió viaje a Bañolas con objeto de tomar posesión del cargo de Médico-Director del establecimiento hidromineral de la citada población gerundense.

ACTA MEDICA HISPANICA.- El último número de Acta Médica Hispánica, órgano de las entidades médicas de Barcelona, publicado bajo la Dirección de la Facultad de Medicina y el Patronato de nuestro Colegio, inserta los artículos siguientes:

"Lo que hace el Ayuntamiento de Barcelona en materia de Sanidad", por J. M^a. Lucena Raurich.

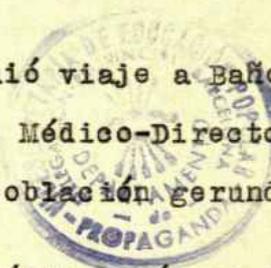
"Algunos aspectos fisiológicos de la herencia", por J. Jimenez Vargas.

"La fórmula hemática en enfermos neurológicos y psicopáticos", por J. Simarro Puig y M. Olivella Claparols.

"Tratamiento específico de las alergias por inhalación", J. Farrerons-Co.

"Las derivaciones precordiales y el esfuerzo en el diagnóstico de las arritmias completas", por M. Martínez González.

"Aspiración continua endodigestiva en el íleo postoperatorio", por R. Canals Mayner.-



"La vacunación antirrábica en la actualidad", por Juan Vila Ferrán.

AVISO.- Los Señores colegiados que no hayan recibido la circular referente a las normas sobre prescripción de estupefacientes, es altamente conveniente se enteren de la misma, personándose al efecto en las oficinas del ~~este~~ Colegio.

Barcelona, 15 de Agosto de 1944.



14.VIII.1944.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja num 7.-

Continuación.-

fue entregada la copa del Generalísimo por el jefe de la Casa Civil, Sr. Muñoz Aguilar. Al clasificado en segundo lugar Sr. Matute, le fue entregada la copa del gobernador civil por esta misma autoridad.- ALFIL.

17.- LA CORUÑA, 14.- Para la obtención definitiva del trofeo de S.E. el Generalísimo para las regatas de traineras es necesario ganar la regata dos años consecutivos o tres alternos. Hasta ahora, la han ganado una vez los sindicatos y dos veces la armada, que si vuelve a ganar mañana queda en posesión definitiva del mencionado trofeo.- ALFIL.

18.- MADRID, 14.- Se ha celebrado esta tarde en el despacho del jefe del Departamento de Federaciones de la Delegación Nacional de Deportes; el sorteo para decidir a qué puerto corresponde la organización del campeonato de traineras de este año y de las de 1945 y 1946 a presencia de representantes federativos y de club. Arrojó el siguiente resultado:

Campeonato de 1944. Puerto de Bilbao; campeonato de 1945. Puerto de San Sebastian; campeonato de 1946. Puerto de Santander.- ALFIL.

19.- ZARAGOZA, 14.- En la piscina de Helios se han celebrado los campeonatos aragoneses de Estación, cuyos resultados fueron los siguientes:

400 libras.- 1, Labay, 5 m, 33 s.; 100 libras femeninas, 1, Rosa María Aranda, 1 m 33 s, 8/10.- 100 espalda masculino, 1, Labay, 1 m 25 s. 200 brasa femeninas, 1, Carmen Perez, 3 m, 4 s.- 1.500 libras, 1, Ollo, 22 m. 7/4 s, 8/10. 2, Labay, 23 m, 15, s.; 3, Pera, 24 m, 4 s, 400 libras femeninas, 1, Rosa María Aranda, en 7 m 33 s, 4/10. 2, Anuncion Villar 7 m 35 s 8/10. 3, Carmen Perez, 7 m 47 s

Estas tres nadadoras han superado la marca de "región de dicha distancia.

200 metros brasa masculino 1, Coarasa 3 m, 18 s, 8/10. 100 libras femeninas, 1, Virginia Aranda 1, 52 s 5/10. 100 libras 1, Pera 1 m, 6 s 7/10.

sigue....

14.VIII.1944.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja num 4.-

10.- BILBAO, 14.- A las doce del mediodía se ha celebrado en la Basílica de Begoña la misa organizada por el Atlético de Bilbao, al igual que hizo el año pasado, en acción de gracias a la patrona de Vizcaya y en sufragio de las almas de los jugadores y socios del club, fallecidos. Ofició el párroco de Basauri, don Cesáreo Urgoiti ayudado por dos jugadores. El altar se hallaba bellosamente adornado con los trofeos logrados por el Atlético de Bilbao en su larga historia deportiva, y encada copa figura un hermoso ramo de flores. Han asistido, además de numerosísimo público, todos los directivos y jugadores bilbaínos que se encuentran actualmente en la villa. Durante la ceremonia religiosa se hizo la ofrenda a la Virgen de Begoña de una hermosa copa representativa de la historia del Club.- ALFIL.

11.- SAN SEBASTIAN, 14.- Se ha reunido la comisión de "cemento del Ayuntamiento de San Sebastian. Acordó no participar en el campeonato de traineras del Cantabrico y dirigir a Madrid, a la Delegación Nacional de Deportes, el siguiente telegrama: "Quitaríamos celebrar regatas tradicionales, renunciando organización campeonato Cantabrico, Presidente Comisión Cemento".- ALFIL.-

12.- ALICANTE, 14.- Educación y Descanso de Alicante esta ultimando las gestiones para que un equipo de boxeadores aficionados de la provincia se traslade a Madrid, para contender con otro equipo de la capital de España. Se está estudiando la forma de que esta visita del equipo alicantino sea devuelta.

También se están realizando gestiones con el mismo propósito de conducirán al desarrollo de otras veladas contra equipos de Sevilla, Málaga y Almería.- ALFIL.

(15-8-44) 28

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

14.VIII.1944.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja num 3.

Continuación noticia 6.-

Los 100 metros de esta misma especialidad ostentada por Garcia Garamendi, en 1 minuto 20 segundos. Guerra no pudo lograr su propósito pues hizo el recorrido en 1 minuto 23 segundos. Restó tiempo a esta carrera el haberse pasado Guerra a otra calle inmediata, teniendo que volver a la suya.

Los campeonatos han constituido un éxito completo quedando seleccionados en principio el equipo que irá a Madrid para tomar parte en los campeonatos nacionales. Se confía en que Canarias desempeñará un buen papel como otras veces.- ALFIL.-

7.- ^{LONDRES} LONDRES 14.- (Servicio especial de Alfil).- La famosa nadadora Miss Nancy Riach ha obtenido un éxito al intentar batir su propio record que es el de Gran Bretaña en las 220 yardas libres. Su tiempo de 2 minutos 39 segundos 5/10 ha sido rebajado en 2 minutos 38 segundos 8/10.

La antigua marca fue establecida en el año 1942 cuando ella solo tenia 15 años.-

8.- ^{CARDIFF} CARDIFF 14.- (Servicio especial de "Alfil").- En los círculos deportivos existe la creencia de que Erik Bona perdía su título de campeón de peso ligero frente a Romie James, de Swansea, por las dificultades de hacer el peso. El sábado por la mañana pesaba nueve "stons" y once libras y para hacer el peso tuvo que dar un gran paseo a través de todo Cardiff.- ALFIL.-

9.- ^{VALENCIA} VALENCIA, 14.- Para el sábado proximo en la reunión semanal de la plaza de Toros actuarán en el combate de ^{UWB} Biblioteca de Abogados
Biblioteca General Folgado y Llorente. Otro combate muy importante será el de Asensio contra Arceniega. Completará el programa los encuentros Caballero contra Provinciales y Ben Buker contra Aguado.- ALFIL.-