

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original (9/08/44)



Guía-índice o programa para el **MIÉRCOLES** día de **AGOSTO** de 1944

Mod. 2311 - Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Imperio Argentina:	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
8h.30	"	Tino Rossi.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	"Los Pájaros", Suite.	Respighi	"
9h.--	"	Fin emisión.	"	"
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
	"	Boletín informativo de la playa.	"	Locutor
12h.05	"	Operetas alemanas.	Varios	Discos
12h.30	"	Célebres intérpretes de jazz.	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.	"	"
13h.--	"	Célebres intérpretes españoles.	"	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
13h.45	"	"Menú para mañana".	"	Locutor
13h.46	"	Siguen: Célebres intérpretes españoles.	"	Discos
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.01	"	Fragmentos de "Luisa Fernanda".	M. Terroba	"
14h.35	"	Guía comercial.	"	"
14h.40	"	Actuación de Mario Visconti y su Orq.	Varios	Humana
14h.55	"	"Apuntes del momento".	V. Moragas	idem.
15h.--	"	Guía comercial.	"	"
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"	"	Locutor
15h.05	"	"Concierto en Fa Mayor".	Gershwin	Discos
16h.--	"	Fin emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.	"	"
	"	LA alegría de la Huerta ".	Chueca	"
18h.40	"	Danzas y ritmos modernos.	Varios	"
19h.--	"	Canciones.	"	"
19h.15	"	Guía comercial.	"	"
19h.20	"	"Los progresos científicos".	M. Vidal Español	Locutor
19h.25	"	Valses por Orquesta Bohemios Vieneses.	"	"
	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	Varios	Discos
19h.30	"	Disco del radioyente.	"	"
20h.--	"	Boletín informativo.	"	"
20h.10	"	Disco del radioyente.	"	"
20h.15	"	Guía comercial.	"	"
20h.35	"	"Antena Romana".	"	Locutor
20h.40	"		"	"



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(2/08/44) 2

Guía-índice o programa para el **MIÉRCOLES**

día 2 de Agosto de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.45	Tarde	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
20h.50	"	"Radio-Deportes".	Espín	Locutor
20h.55	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
21h.--	"	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Instrumentos de pulso y púa, por Orquesta Wagneriana de Alicante.	"	"
21h.30	"	Melodías y ritmos modernos.	"	"
22h.--	"	"Curiosidades mundiales".		Locutor
22h.05	"	Actuación del tenor Miguel Nieto. Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	Intermedios de ópera.	"	Discos
23h.--	"	Concierto sinfónico popular.	"	"
23h.30	"	Canciones, melodías y ritmos.	"	"
24h.--	"	Fin emisión.		

(2/08/44) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 2 de Agosto

1944

....



X 8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Imperio Argentina: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Tino Rossi: (Discos)

X 8h.40 Guía comercial.

~~70-~~ X 8h.45 Boletín informativo religioso.

X 8h.50 "Los Pájaros", Suite, de Respighi, por Orquesta de Concierto del Real Conservatorio de Bruselas: (Discos)

X 9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X - Boletín informativo de la playa.

X 12h.05 Operetas alemanas, fragmentos escogidos: (Discos)

X 12h.30 ~~Discos~~ intérpretes de jazz: (Discos)

X 12h.55 Boletín informativo.

X 13h.--- Célebres intérpretes españoles: Mercedes Gapsir y Miguel Fleta: (Discos)



- X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - "Menú para mañana".
- X 13h.46 Siguen: Célebres intérpretes españoles: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.
- X 14h.01 Fragmentos de "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba; ~~Torralba~~ *Actuación de Mario Visconti* (Discos)
- X 14h.35 Guía comercial. *y su orquesta*
- X 14h.40 ~~Actuación de Mario Visconti y su Orquesta:~~
Emisión taurina: "El torero y el toro"

- X 14h.55 "Apuntes del momento", por D. Valentín Moragas Roger:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.-- Guía comercial.
- X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".
- X 15h.05 "Concierto en Fa Mayor", de Gershwin, por Orquesta Sinfónica de Paul Whitemann: (Discos)
- X 15h.09 Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....

- X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - "La alegría de la Huerta", de Chueca: (Discos)
- X 18h.40 Danzas y ritmos modernos: (Discos)

- X 19h.-- Canciones:: (Discos)
- O 19h.15 Guía comercial.
- X 19h.20 "Los progresos científicos: "Licuefacción de los gases", por el ingeniero Manuel Vidal Español:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 19h.25 Valses por Orquesta Bohemios Vieneses: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA. ~~DE LA RED ESPAÑOLA~~
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Disco del radioyente.
- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 Disco del radioyente.
- X 20h.35 Guía comercial.
- X 20h.40 "Antena Romana":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 20h.45 Sigue: Disco del radioyente.
- X 20h.50 "Radio-Deportes":
- X 20h.55 Sigue: Disco del radioyente.
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Instrumentos de pulso y púa, por Orquesta Wagneriana de Alicante: (Discos)
- X 21h.30 Melodías y ritmos modernos: (Discos)
- X 22h.-- "Curiosidades mundiales": (Desde E.A.J.15)
- X 22h.05 Actuación del tenor ^{Jorge} MIGUEL NIETO: Al piano: Mtro. Oliva:
m
- Romanzas de zarzuela:
- X "Black el Payaso" - Sorozábal
- X "El Romeral" - Diaz Giles
- X "Tirana Clavel" - Miguel Guardiola
- X "La Picarona" - Alonso

X 22h.25 Guía comercial.

X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Intermedios de ópera: (Discos)

23h.-- Concierto sinfónico popular: (Discos)

23h.30 Canciones, Melodías y ritmos: (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.

(2/08/44)8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Miércoles. 2 agosto 1944

IMPERIO ARGENTINA

- 603) P C X1.-- "MARIA DEL MAR", de Manzanos-Nieto-Muñoz-Molleda
- X2.-- "CRUCECITA DE ~~THE~~ IHERRO, de Molleda-Rey
- 602) P C X3.-- "PARA TI...", de Bolaños-Moltó
- X4.-- "DAME UN BESO", de Shaw-Rivera
- 659) P C X5.-- "GOYESCAS", de Granados León (2 c.)

A LAS 8,30 H.--



TINO ROSSI

- 518) P C X6.-- "QUIERO A LAS MUJERES", de Scotto
- X"MARINELA", de Scotto
- 527) P C X8.-- "TINOUCA-TAMBORITO", de Badet-Castagnaro
- X9.-- "GRANADA DE MIS AMORES", de Badet-Guerrero

A LAS 8,50 H.--

"LOS PAJAROS", de ^{Sante}

RESPIGHI

por ORQ.de CONCIERTO R.CONSERVATORIO DE BRUSELAS.

- 109) G S X10.-- "Preludio" "La paloma" "La gallina" (2 c.)
- 110) G S X11.-- "El ruiseñor" "El cucú" (2 c.)

0 - - - - - 0

(2/08/94)9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12.-- H.--

Miércoles, 2 agosto 1944

OPERETAS ALEMANAS

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 47676) A X18-- "LA PERLA DE TOKYO", de Raymond, por Klara Tabody (2 c.)
47210) A X2.-- "PLIEGOS EXTRAORDINARIOS", de Dostal, por Orq. Teatro Volkes
47212) A y Lillie Klaus (4 c.)
10180) A X3.-- "DERFFLINGER", potpourri, de Kollo, por Milten Mensing, D'Antone y Orq. (2 c.)
15368) A X4.-- "POTPOURRI WALTER KOLLO" (2 c.)



A LAS 12,30 H.--

CELEBRES INTERPRETES DE JAZZ:

TOMMY DORSEY

- 296) P B. X5.-- "TODOS RIERON", de Gerhswinn
X6.-- "TENGO SUERTE DE PRINCIPIANTE", de Gerhswinn
647) P B X7.-- "UM HOMBRE Y SU SUEÑO", de Burke
X81-- "PODRIAS ARREPENTIRTE", de Cahn
846) P B X9.-- "UN PECADOR BESO A UN ANGEL", de David
X10.-- "DOS ENAMORADOS", de Willson

ORQ. AMBROSE

- 859) P B X11.-- "TRES SUEÑOS", de Styne
X12.-- "CASABLANCA", de Hupfeld
828) P B X13.-- "LA MUJER QUE NO CREIA EN EL AMOR", de Styne
X14.-- "DONDE ESTA MI AMOR", de Bennet
809) P B X15.-- "PORQUE NO TE ENAMORAS DE MI", de Wayne
X16.-- "HAY UNA BAHIA DE BARQUITOS DE ENSUEÑO", de Burtón

0 - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

(2/08/44) 10

A LAS 13.-- H.--

Miércoles, 2 agosto 1944

CELEBRES INTERPRETES ESPAÑOLES

MERCEDES CAPSIR Y MIGUEL FLETA



MERCEDES CAPSIR EN

333) P C X 1.-- "EL SALTO DEL PASIEGO", de Eguilaz-Fernandez-Caballero

MIGUEL FELTA

129) G Z X 2.-- Romanza de "MARIA LA TEMPRANICA", de Romea, Jimenez y M. Torromb
X 3.-- Romanza de "LOS PICAROS MOLINEROS", de Casañal-Galán-Mediavilla

ESTUDIANTES!

MERCEDES CAPSIR

Album) O 4.-- E strano... é strano... (de "LA TRAVIATA", de Verdi
O 5.-- Sempre Libera)

MIGUEL FLETA

276) P Z O 6.-- "TOSCA", de Puccini
O 7.-- Jota de "EL TREST DE LOS TENORIOS", de Arniches, Serrano

MERCEDES CAPSIR

Album) O 8.-- "Pensar en él" , de "MARINA", de Arrieta-Camprodón (1 c.)

Album) O 9.-- Escena de la lección de "EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini (le

0 - - - - - 0

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(2/08744) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,-- H.--

Miércoles, 20 agosto 1944



FRAGMENTOS DE:

"LUISA FERNANDA"

DE M.TORROBA.ROMERO-F. SHAW

POR: S.Pérez Carpio - F.Arregui.M.Hernández,M.Redondo,Cor y Orq.

- ALBUM) 1.-- Duo de la rosa (2 c.)
- 2.-- Mazurka de los enamorados
- 3.--Fado
- 4.-- Romanza
- 5.-- Habanera del soldadito
- 6.-- Romanza
- 7.-- Duo de la Montaraza
- 8.-- Terceto
- 9.-- Habanera Duo de las Golondrinas
- 10.-- Morena Clara
- 11.-- Duo final

Hemos radiado fragm. de "LUISA FERNANDA", de M.Torroba

SOLOS DE VIOLIN

~~YEHUDI MENUHIN~~

YEHUDI MENUHIN

~~81) G IV 13.-- "TARANTELA", de Szymanowski (1. c.)~~

81) G IV 13.-- "TARANTELA", de Szymanowski (1. c.)

~~JASCHA HEFFETZ~~

~~19) G IV 14.--~~

JASCHA HEFFETZ

19) G IV 14.-- "MELODIA HEBREA", de Achron

19) G IV 15.-- "ZAPATEADO", de Sarasate

0 - - - - 0

(2/08/44) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.-- H.--

Miércoles, 2 agosto 1944

"CONCIERTO EN "FA" MAYOR "

de

GERSHWIN

POR ORQ. SINFÓNICA DE PAUL WHITEMANN

- 53) G IP ~~X~~ 1.-- (2 c.)
- 54) G IP ~~X~~ 2.-- (2 c.)
- 55) G IP ~~X~~ 3.-- (2 c.)



LA MISMA ORQ. INTERPRETA

- 207) G S ~~X~~ 4.-- "MELODIAS DE NAVIDAD" (2 c.)

y

- 71) G S ~~X~~ 5.-- "TODOS JUNTOS" de Sylva
- ~~X~~ 6.-- "RECUERDOS", de Nicholls

0 - - - - - 0

(2/08/44)13

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.-- H.--

Miércoles 2 de Agosto 1944



FRAGMENTOS DE

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA"

de CHUECA

POR: Mercedes Melo, Mary Isaura, J. Arnó, Vidal,
Cornadó, Torró, Calvo, Sotelo, Coro y Orq.

- ALBUM) X 1.-- Preludio - Coro y baile (2 c.)
- X 2.-- Canción de la gitana y relación de los festejos" (1 c.)
- X 3.-- Duo (2 c.)
- X 4.-- Pasodoble y coro de vendedores (1 c.)
- X 5.-- Coro de Beatas - Jota (2 c.)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA", de Chueca

A LAS 18,40 H.--

DANZAS Y RITMOS MODERNOS

- 811) P B X 1.-- "LA DILIGENCIA", de Winstone (por Orq. Ambrose
- X 2.-- "LA CANCION DE ELMER", de Jurgens)
- 287) P T X 3.-- "BAJO MI CIELO ANDALUZ", de Jofre (por Manolo Bel y sus
- X 4.-- "MI CARAVANA", de López-Lluna) Muchachos
- 361) P T X 5.-- "TARDE DE OTOÑO EN PLATERIAS", de Montoro-Solano-Mora (po
- O 6.-- "MADRE", de Montoro y Solano (Garcia Guirao y Orq.
- 340) P T X 7.-- "AYER", de Respaldiza (por Orq. Casablanca
- O 8.-- "MUÑEQUITA DE COLOR", de Respaldiza)
- 353) P T X 9.-- "EL BORRACHO", de Valero (por Orq. Casablanca
- O 10.-- "EL VENDEDOR CHINO", de Moro-Valero)
- 856) P B X 11.-- "EL ECO", de Gea (por Orq. Gea y Los Trov
- O 12.-- "JAIMITO FLAUTISTA", de Barceló) dores
- 861) P B O 13.-- "DEBE DE SER VERDAD", de Barris, (por Bing Crosby
- O 14.-- "SE HONRADO CONMIGO", de Autry)

0 - - - - - 0

(2108144)14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.-- H.--

Miércoles, 2 agosto 1944

CANCIONES

LOLA FLORES

- 730) P C ~~X~~ 1.-- "AL VERDE LIMON", de Tenorio-Monreal
- ~~X~~ 2.-- "OLE DOLORES", de Tenorio-Bolaños-Monreal

SATANELA

- 668) P C ~~X~~ 3.-- "AMOR", de Méndez-Ruiz
- ~~X~~ 4.-- "PAPA BALTASAR" de Piana

ANTOÑITA COLOME

- 669) P C ~~X~~ 5.-- "CAMPANAS DE ANDALUCIA", de Alcázar-Leoz
- ~~X~~ 6.-- "IDILIO EN MALLORCA", de Alcázar-Leoz

A LAS 19,5 H.--

VALES POR

ORQ. BOHEMIOS VIENESES

- 120) P V. ~~X~~ "GOLONDRINAS PUEBLERINAS", de Strauss
- ~~X~~ 8 "MUCHACHA VIENESA", de Zihrerer
- 121) P V ~~X~~ 9. "LOS MILLONES DE ARLEQUIN", de Drigo
- ~~X~~ 10. "LA LOCURA DEL VALS", de Lincke

o - - - - - o

X Sierra tejana de Cherubini por Carlo Buti



PROGRAMA DE DISCOS

(2/08/44) 15

A LAS 20.-- H.--

Miércoles, 2 agosto 1944

DISCO DEL RADIOYENTE

Album) ~~X~~ 1. ~~X~~ "Himno de los pastores después de la tormenta" 5^o Mov. de la 5^a Sinfonía de Beethoven, disco sol. por Eulalia Sali (206.)



A LAS 20,15 H.--

SIGUE RADIOYENTE

- 290) P Z ~~X~~ 2. ~~X~~ Jota de "EL TRSUT DE LOS TENORIOS", de Arniches- Serrano, por Miguel Fleta, disco sol. por Feliciano Aymerich y Santiago
- 343) P T ~~X~~ 3. ~~X~~ "LIMOSNA DE AMOR", tango, de Borja-Bruño, por Garcia Guirao, disco sol. por Nico Cortés
- 216) P C ~~X~~ 4. ~~X~~ "CAPRICHIO ESPAÑOL", de Santeugini, por Comedians Harmonists, disco sol. por Jorge Balasch
- 351) P T ~~X~~ 5. ~~X~~ "NOCHES DE PLATA", de Ferriz, por Orq. Luis Duque, disco sol. por Montse Ruiz
- 802) B ~~X~~ 6. ~~X~~ "LA FARAONA", de Boixader-Montiel-Legaza, por Gloria Fortuny, disco sol. por Victoria Muñoz
- 541) P B 7. ~~X~~ "DE LA CASILLA A SOMERA", de Moro-Valero, por Orq. Casablncs disco sol. por Julia Gómez
- 89) P BE ~~X~~ 8. ~~X~~ "EN UN CARMEN", de Leoz, por Orq. Tejada, disco sol. por Manuel Martí
- 746) P C 9. ~~X~~ "A LA VELA VELA", de León-Valerio-Quiroga, por Lola Flores, disco sol. por Conchita Mas.
- ~~547) P C 10. ~~X~~ "AY MARI-PEPA", de León-Quiroga, por Maruja Tomás, disco sol. por Nuria Mir~~

SIGUE RADIOYENTE

A LAS 20,50 H.--

- 547) P C 10. ~~X~~ "AY MARI-PEPA", de León-Quiroga, por Maruja Tomás, disco sol. por Nuria Mir
- 571) P C 11. ~~X~~ "BAJO MI CIELO ANDALUZ", de Jofre-Castellanos, disco sol. por Pepito y Manolin
- 539) P C 12. ~~X~~ "VIOLETA", de Klose, por Carlo Buti, disco sol. por Rosa Mus
- 426) P C ~~X~~ 13. ~~X~~ "SER NATA DE LAS MULAS", de Friml, por Allan Jones, disco sol. por Encarnita Tomás

esta en Lontorio

(2100144)16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21.-- H.--

Miércoles, 2 agosto 1944

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA

ORQ. WAGNERIANA DE ALICANTE

- 47) P IG X 1.-- "CAMINO DE ROSAS", de Franco
- X 2.-- "EL PUÑO DE ROSAS", de Chapi
- 48) G IG X 3.-- "Duo de "LA REVOLTOSA", de Chapi
- X 4.-- "jota de "LA BRUJA", de Chapi.



O - - - - - O

A LAS 21,30 H.--

MELODIAS Y RITMOS MODERNOS

- 763) P B X 5.-- "BESEME USTED", de Ferriz (por Orq. Tejada
- X 6.-- "SOLO PARA TI", de Ferriz)
- 628) P B X 7.-- "TE ACUERDAS TU", de Agüero-A.Rodríguez.soto (por Mary Mer-
- X 8.-- "COSTA AZUL", de Sánchez-Leon-Soto (che y Orq.
- 744) P B X 9.-- "MI MARIA LUISA", de Oliveros (por Conjunto Trova
- X 10.-- "SUEÑO SER FELIZ", de Vidal Oliveros)
- 810) P B X 11.-- "EXITOS POPULARES", foxs, por Freddy Gardner (2 c.)
- 22e--
- 784) P B X 12.-- "COMO PUEDO SABER SI ES VERDAD", de Lee (por Charlie Kunz
- X 13.-- "LUNA DISTRAIDA", de Burke)
- 609) P B X 14.-- "AZUL PASTEL", de Shaw (por Orq. Artie Shaw
- X 15.-- "PURPURA", de Rose)

O - - - - - O

(2/08/44)17

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.-- H.--

Miércoles, 2 agosto 1944

"EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO", Op. 21

de MENDELSSOHN

POR ORQ. SINFONICA DE SAN FRANCISCO



188) G S 0 1.-- (4 c.)
189) G S 0

A LAS 22,50 H.--

INTERMEDIOS DE OPERA

- 265) G S X 2.-- "MIGNON", de Thomas (2 c.) por Orq. Estado de la Opera en Berlin
- 294) G S X 3.-- ^{intermedio} "PAYASOS", de Leoncavallo (~~XXXX~~) (por Orq. de la Opera del Estado de Dresden.
- 0 4.-- "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni

0 - - - - - 0

(2/08/44)18

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 23.-- H.--

Miércoles 23 de Agosto de 1944



CONCIERTO SINFONICO POPULAR

BANDA REAL CUERPO GRANADEROS DE LONDRES

187) G S X 1.-- Obertura de "POETA Y ALDEANO", de Suppé (2 c.)

ORQ. MUNICIPAL DE BOURNEMOUTH

241) G S X 2.-- "PAJAROS REVOLOTEADORES", dúo de piccolos, de Gennin, per (1 c.)

ORQ. FERDY KAUFFMANN

119) G S X 3.-- "FLOR SILVESTRE", de Blon
X 4.-- "MARCHA DE LA PARADA DE LOS ENANOS", de Noack

A LAS 23,30 H.--

CANCIONES

MELODIAS
Y RITMOS

- 724) P B X 5.-- "EL INSECTO ATOLONDRADO", de Ellington, (por Orq. Duke Ellington)
- X 6.-- "BAKIFF", de Tizol
- 414) P C X 7.-- "SEÑORITA", de Romberg (por Enzo Aita)
- X 8.-- "DAME DEL TUYO", de Taccani
- 862) P B X 9.-- "ALAS DE PLATA EN LA NOCHE" "DE LUNA", de Towers (por Josefina Bradley)
- X 10.-- "VIGILA TU CORAZON", de Leeds
- 494) P C X 11.-- "SEÑORA ILUSION", de Fragna, por Lina Termini
- X 12.-- "MUSTAFA", de Filippini, por Alda Mangini
- 424) P C X 13.-- "GUITARRA ESPAÑOLA", de Bixio, por Gilberto Mazzi
- X 14.-- "VALS DEL ORGANILLO", de Bixio, por M^oLuisa dell'Amore
- 423) P C X 15.-- "NOCTURNO", de Marini (por Michele Montanari)
- X 16.-- "VENTANA CERRADA", de Bracchi,)
- 785) P B X 17.-- "UNA DOCENA DE ROSAS", de Jurgens (por Orq. Oscar Rabin)
- X 18.-- "SIGO ENAMORADO DE AQUELLA MUCHACHA", de Ryan)

0 - - - - 0

Handwritten numbers: 14, 3, 42

1948 (2/08/44) 19
SECRETARIA DE EDUCACION POPULAR
DELEGACION PROVINCIAL BARCELONA
SECRETARIA DE EDUCACION POPULAR
DELEGACION PROVINCIAL BARCELONA
RADIO BARCELONA

"APUNTES DEL MOMENTO", por DON VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el miércoles, día 2 de agosto de 1944, a las dos y media de la tarde, en la Emisora Radio Barcelona.

La frase es muy conocida: -"¿A dónde vas" "¡A los toros!" -responde, muy satisfecho, el amigo que marcha rápido y nervioso... -"De dónde vienes?" Le pregunta otro conocido, al cabo de dos horas, viéndole abatido: -"¡De los toros!!"... De este modo quedaba resumida la impresión que se recogía entre el público que acudía a un espectáculo, al que iba ^{se} con ilusión y del que se regresaba disgustado... Pero desde hace una temporada la fiesta revive de un modo tan esplendoroso y con tal interés por parte de las muchedumbres que es obligado dedicarle un "apunte", -que no será intromisión en la ponderada labor crítica que hace mi antiguo y querido compañero de esta Emisora, el buen amigo José Caminero-, sino enfoque de algunos aspectos relacionados con una fiesta que abarca tantas facetas y tiene tan profunda y arraigada tradición y a la cual soy antiguo y "viejo" aficionado... Casualmente tengo que comentar un notable y ameno libro del académico Natalio Rivas, sobre "Aneécdotas y narraciones de antaño." y en él he leído sabrosos episodios que no dudo entretendrán a los aficionados que actualmente aumentan por días y se apasionan por las escuelas y tendencias que representan, especialmente, varias figuras singulares cuyos nombres todos conocéis... Opinaba -y de esto hace casi dos siglos- (primer tercio del siglo XVIII) Francisco Romero "que el lidiador no debe contar con sus piés, sino con sus manos, y en la plaza, delante de los toros, debe matar ó morir, antes que correr ó demostrar miedo"... y así toreó más de treinta años el iniciador del estilo rondeño, matando 5.000 toros, sin sufrir ninguna cogi-

UAB
Biblioteca de la UAB
i Hemeroteca General

(2/08/44) 20

"APUNTES DEL MOMENTO", por DON VALENTIN MORAGAS ROGER.

da grave... Y añadamos, a título de curiosidad, que entre los espadas que han matado más reses bravas figuran: "Legartijo" 5.200; "Frascuero" 4.800 y "Mazzantini", 3.500... Salía el toro a la arena, y si no mostraba ningún defecto saliente, los peones lo corrían para prepararlo a la suerte de varas. Los quites eran, el recurso para salvar al picador del peligro. Y había corridas en que el público se retiraba sin haber visto torear de capa al matador. Solo en días muy contados, rarísimos, se daban el gusto de torear: galleanban, faroles, verónicas, lances de frente por detrás, navarras... Los banderilleros despachaban su cometido rápidamente. Y en el último tercio el espada no daba más pases que los indispensables y puesto el toro muerte, le recibía si obedecía al citeo ó se arrancaba a volapié... Y en estos ambientes, dentro esta época, un juicio en la Audiencia de Sevilla, originalísimo. Se tiene que juzgar al famoso Manuel García "El Espartero"... Origen del proceso: julio 1886- "El Espartero" es cogido por un toro en la plaza de toros del Puerto de Santa María. Heridas de poca gravedad... Pero un juez de instrucción de dicha ciudad, instruye de oficio un sumario. ~~¿quién es el~~ ¿quién es el autor de las heridas del diestro? ¿El torero ha sido, realmente herido en la plaza?... ¿Verdad que el asunto tiene gracia? Pues, escuchad su desenlace: centenares y centenares de espectadores afirman la "culpabilidad" de la res. ¡Es inútil! El juez de instrucción, es contumaz, quiere buscar responsabilidad. ~~libra~~ libra un exhorto al Juzgado de Sevilla, para que "El Espartero" sea reconocido por los médicos forenses... Manuel García se presenta en el despacho del juez y en tono burlón pregunta ¿si le habían citado para formar causa al toro, que era el que le había lesionado?... Le recomiendan respeto y le ordenan que espere a los facultativos

"APUNTES DEL MOMENTO", por DON VALENTIN MORAGAS ROGER.

para el reconocimiento y descaradamente les contesta: -"Aunque me lo mande el gobernador me marcharé a casa a almorzar, tengo prisa para salir fuera de la ciudad a torear"... Sale del despacho y exclama, en alta voz: "que el juez era un tío cara de caballo y que hacía falta meterle en el pilón de la fuente"... Y claro, consecuencia de los insultos: causa contra el torero por los delitos de desacato e injurias... Proceso sensacional. Todo el barrio de la Alfalfa se trasladó a la plaza de San Francisco, dónde está situada la Audiencia. La multitud quería asistir a la vista; que resultó divertidísima. Elocuente acusación fiscal. Saladísima defensa del abogado don Bonifacio García: Fallo: libre absolución por el delito de desacato y por el delito de injurias la pena de tres meses de arresto mayor con las accesorias de suspensión de todo cargo... ^{en la plaza} -en la plaza donde está situada la Audiencia- el público vitoreaba a su torero favorito y comentaba con su fina y mordaz gracia andaluza la ocurrencia del juez del Puerto de Santa María

(2/08/44) 22

810

Miércoles DIA 2 Ago 44
1920 HORAS



LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS
por
Manuel Vidal Espasa



LICUEFACCION DE LOS GASES

A medida que la producción y manejo de los gases liquidados se va haciendo más práctica, sus aplicaciones en las artes y en la industria aumentan considerablemente.

Por una compensación natural de las cosas, es la industria que suministra hoy a los laboratorios el anhídrido carbónico, el amoníaco, el cloro líquidos, encerrados en obuses de acero. El anhídrido sulfuroso líquido se facilita en sifones de vidrio grueso análogos a los de agua de Seltz. Hecho así transportable y de uso cómodo sirve como desinfectante y también como decolorante, hallando infinidad de aplicaciones para el blanqueo de materias animales: sedas, lanas, plumas; vegetales: algodón, paja, papel, así como en la fabricación de azúcar, y otras muchas.

El gas carbónico líquido sirve principalmente para conservar y servir la cerveza, para la colada a presión de los lingotes de acero, para el funcionamiento de bombas y extintores de incendio, para el gaseado de vinos y para la fabricación de bebidas gaseosas.

El cloro líquido también es muy empleado en la industria, particularmente en la del papel, en la extracción del oro, en la industria de materias colorantes, en la de diversos productos orgánicos, sirviendo además para determinados análisis metalúrgicos.

Finalmente el amoníaco y el anhídrido sulfuroso líquidos constituyen los agentes que en las máquinas frigoríficas determinan el descenso de temperatura por efecto de su propia evaporación. Numerosísimas son las aplicaciones actuales de las máquinas frigoríficas con independencia y aparte de la fabricación de hielo del que tan gran consumo se hace hoy día. El empleo de aquellas se extiende a otras ramas que por menos conocidas enumeraremos a continuación: Fabricación de nitroglicerina; Quitar de los moldes el chocolate; Perforación de pozos y túneles en terrenos acuíferos; Extracción de sales de soluciones concentradas; Decantado de vinos por congelación del depósito; Mantenimiento y moderación de las fermentaciones, en cervcerías, queserías, bodegas, donde la temperatura es a veces excesivamente elevada para permitir el desarrollo normal de la fermentación alcohólica; Cultivo en invernadero frío de determinadas plantas que valen tanto más, cuanto más tarde sen obtenidas.

Señalemos igualmente las numerosas aplicaciones del aire líquido de las que en otra ocasión nos ocupamos ya, recordando a este propósito su empleo como elemento motor, sobretodo en automovilismo. Se le ha utilizado también en la fabricación de cartuchos tan eficaces como los de dinamita sin presentar los peligros de aquellos. Ha sido finalmente empleado el aire líquido y su extensión a frío en terapéutica para el tratamiento de otras dolencias del lupus, anthrax y abceso del pie.

Sin embargo, la más preciosa aplicación de la producción industrial y barata del aire líquido parece ser la posibilidad de extracción rápida y cómoda del oxígeno del aire.



Este prodigioso desarrollo adquirido por la industria de los gases líquidos y las esperanzas que el mismo hace hoy día concebir muestra bien claramente que el desarrollo normal de la ciencia pura y su mejor florón de otra parte, es la ciencia aplicada. Una vez más el sabio al interrogar a la naturaleza, sirve a la humanidad. Pero la propia ciencia pura va extendiendo a diario sus dominios, precisando cada vez más, sus hipótesis.

En el pasado siglo, una exageración de la teoría cosmogónica de Laplace, hizo pensar a algunos espíritus, desde luego experimentalmente mal informados, que con enfriamiento progresivo de los astros se producía una disgregación de sus moléculas. Queda bien patente hoy por el contrario, que los lazos entre las partículas de la materia se hacen a muy bajas temperaturas más fuertes y más resistentes. Y el hecho de que determinados microbios puedan resistir los mayores fríos que se han podido realizar, ya que semillas colocadas en el hidrógeno sólido han conservado su poder de germinación, y que bacterias introducidas en el hidrógeno líquido no han muerto, hacen admisible la transmisión de la vida por difusión de esporas o de gérmenes vivientes de un planeta a otro.

Así es como el espíritu humano, en su marcha segura, aunque lenta, hacia más verdades siempre, va sustituyendo poco a poco con el conocimiento fecundo la creencia estéril, elevando lo frente hacia el azul del cielo que se despuebla lentamente de quimeras para mejor resplandecer de verdades, como a las sombras de una noche estrallada sucede inevitablemente la deslumbradora claridad del día.-

-----oooOooo-----

(2/08/44) 23

LA JUVENTUD Y EL MAR

España es uno de los países que, en proporción a su extensión Territorial, tiene más kilómetros de costa. Esta verdad, que la política ~~máxim~~ y la administración de los tristes tiempos se esforzo en olvidar, reclama la atención de todos los españoles por las cosas del mar. Del mar, viven millones de españoles que cada mañana abren el seno de las aguas en busca de los más diversos productos; y España, como clamamente se dice en los postulados falangistas, volverá a buscar por estas rutas del mar la gloria de las épocas lejanas.

Mas no basta esa voluntad de un futuro que acucia nuestra impaciencia, es preciso que se abra a toda conciencia la realidad ~~quax~~ de que es necesario pensar y vivir cara al mar. Cara al mar, vivieron nuestros mayores cuando España fué grande; cuando hombres de tierra adentro sabian de los barcos medidos por las olas; y, a la vuelta de sus expediciones comerciales o guerreras, junto al llar de los fuegos campesinos describian las ~~gr~~ riles arboladuras y la complicada trabazon de las piezas de un navio.

Ahora, cuando queremos de verdad un resurgir que sabemos valorar debidamente es preciso que un sincero interés por las cosas del mar se avive en cada pecho; fiel a este principio, la Falange levanta sus campamentos en las costas, se esfuerza en divulgar los conocimientos de la marineria, instituye la promesa viviente de las "Falanges del Mar" reaviva la fé y la ilusión por la carrera naval, y beneficia la vida de los pescadores. De esta forma, dia a dia, en el pecho de los jovenes españoles va arraigando el convencimiento de que es preciso amar aquello por lo que el Estado se preocupa con interes directo, y que es a los ojos del Movimiento, objeto de una especial consideración.

Asi, la juventud actual de España, la juventud de la Falange conoce, ama, y desea vencer la inquietud ~~en~~ ^{que} nuestros kilometros de costa significan.

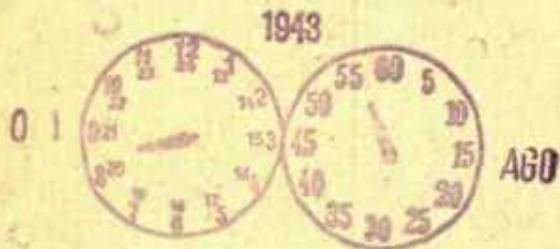
ADAN Y EVA.

(2/08/44)24

(Concurso "SIGMA".)

Nota a radiar el martes
día I de Agosto de 1944
Mediodía y noche.

- ¡Vacaciones dichosas! ¡Concurso ADAN Y EVA!
- En el sexto turno de selección celebrado el pasado viernes día 28 de Julio, quedó elegido por mayoría de votos el Concurante número 39 doña María Teresa Gómez. Le sigue en la votación el Concurante número 44 don Juan Ramis Benlloc de Mataró. El próximo viernes día 4, séptimo turno de selección. Serán presentados ante nuestro micrófono los señores Concurantes del número 50 al número 61 inclusive. Todos los viernes a las 11 de la noche ¡Concurso "SIGMA". Para invitaciones "SIGMA" Avenida de la Luz 7.





ANTENA ROMANA

2/VIII/44 a las 20
(2/08/44) 25

AL MARGEN DE LA LIMOSNA DEL PAPA

por Delfín Escala



En más de una ocasión hemos abordado el tema de la caridad del Papa, tema de candente actualidad siempre, pero más en estos tiempos de guerra y exterminio. Hemos visitado, en Roma, las oficinas de información para los familiares de prisioneros; hemos entrevistado a los limosneros de Su Santidad; hemos presenciado el reparto de víveres a los damnificados por la guerra; hemos divulgado, por éste y por otros micrófonos, las cifras invertidas en donativos entre las víctimas de la conflagración, prescindiendo de fronteras, razas y religión....

La "limosna del Papa", cuyo volumen sigue aumentando copiosamente, confiere nueva actividad a nuestro tema.

Dos amores -dice San Agustín- crearon las dos ciudades: -la terrena y la divina. Nunca, como hoy, se vieron tan distanciadas. Dos ciudades y dos amores: el amor propio (el orden de la carne y la materia) y el amor de Dios (el orden del alma y del espíritu). Y las dos ciudades no coinciden. Coexisten y luchan.

La ciudad de Dios defiende -recordemos ~~las~~ las palabras del Pontífice, tantas veces glosadas ante este micrófono- la libertad, la integridad y la seguridad de los Estados, los derechos de las minorías, las aspiraciones de los pueblos a una distribución equitativa de los bienes, la reducción de los armamentos, el respeto de los tratados, (así como su revisión pacífica), la libertad religiosa... "En el ámbito de un nuevo orden fundado en principios morales -dice el Papa- no queda sitio para la persecución de la religión y de la Iglesia".

¿Cuál es el principio y fundamento de un orden internacional justo?



La fe. De una fe viva en un Dios personal trascendente -dice S.S. Pio XII- surge el vigor moral que informa todo el curso de la vida. La fe es la puerta de todas las virtudes; la fe confiere vigor moral a la vida; la fe forja caracteres fuertes y tenaces, que saben enfrentarse con la razón y con la justicia; la fe convierte en apóstol del orden social a quien cree en la ley de Cristo y en su palabra de amor.

España, pueblo de fe, de cristianas virtudes, fortaleza, y tenacidad, es apóstol del orden social definido por el Papa. España cree en la ley de Cristo y en su palabra de amor. De ahí su adhesión a Roma, su plasmación a imagen y semejanza de Roma; de apostación, ilimitada, a la obra de Roma -y, en este caso de crónica, a la limosna del Papa.

España sabe, desde antiguo, que el Cristianismo rebasa los horizontes de todas las unidades sociales, nacionales, raciales, y culturales, pero para integrarlas; que no las trata como obstáculos ni ~~como~~ como factores de un cálculo material, sino que las eleva y mejora y las salva, del mismo modo que la gracia integra y perfecciona a la naturaleza; que el Cristianismo no podía realizar su cometido desde un ángulo particular y que debe actuar a lo universal para integrar las comunidades particulares, y que la Iglesia es maestra y ministra de amor y de paz -modelo espiritual de cooperación entre las gentes y los pueblos. Porque España supo todas estas verdades, y porque sigue recordándolas, podemos explicarnos su misión histórica (predicar el Evangelio en los mundos nuevos, después de Granada y para restablecer el equilibrio roto por la Reforma; unificar a los hombres, elevando al inferior) y su misión actual de reserva del mundo, otra vez, brazo de Roma.

El genio hispánico es el del Cristianismo. Por eso los detractores de la Iglesia son los que tejen la leyenda antiespañola y todos los ene-

migos de España son antiromanos. Es el genio del universalismo y de la humana fraternidad, opuesto siempre al particularismo individual, ~~espa~~ y nacional; el genio de la integración, opuesto a las fuerzas de la dispersión y la destrucción. Nuestra España, como la de los Reyes Católicos, la de Carlos V y la de Felipe II, pone los cimientos del derecho de gentes en la caridad católica, apostólica y romana, y quiere, como en los siglos de su inigualable grandeza, imitar y seguir a la Iglesia, modelo perfecto del espíritu que debe informar^r, y formar, a la verdadera comunidad, u orden, de pueblos.

Delfin Escolá.

1943 (2/08/44) 28
02
A60FECHAS ESTELARES DEL DEPORTE ESPAÑOL

La Vuelta a Francia fué siempre, sin disputa, la prueba de mayor raigambre y ~~saber~~ de más puro sabor ciclista de cuantas se han disputado en el mundo. A ella acudían corredores de todas las latitudes, atraídos por el espejuelo de la fama y de la fortuna, ávidos de labrarse una personalidad en el campo del ciclismo internacional. Algunos, lo consiguieron plenamente. Otros, menos afortunados, cayeron en la empresa. ~~De~~ De entre los primeros, hay que citar al español Salvador Cardona, ~~u~~ uno de los ciclistas españoles que más han brillado por carreteras nacionales y extranjeras.

Con un bagaje enorme de ilusiones, animado por el más vivo ~~ánimo~~ deseo de dejar en el mejor sitio posible los colores que luego habría de pasear en triunfo, participó en la Vuelta a Francia corrida en Julio de 1929, ~~siendo~~ siendo el único español que tomó la salida en la famosa ronda francesa.

En las tres primeras etapas, su actuación no fué demasiado relevante. Mostrábase como cohibido, él, un humilde corredor español, sólo, sin ayuda de nadie más que de sus propias fuerzas, compitiendo con las más famosas figuras europeas.

Sin embargo, llegó la cuarta etapa -Niza-Grenoble- y decidióse a lanzarse sin reservas. ~~Se entregó~~ Se entregó a una batalla abierta y tras una ruda lucha contra todos los demás corredores, entró en la meta de llegada en primer lugar, junto con el vencedor Reby. Gesta tan señalada valió a Cardona el cuarto lugar de la clasificación general, posición que habría de conservar, en constante alarde ~~de~~ de clase y regularidad, hasta el final de la Vuelta. La actuación brava, magnífica, del gran corredor valenciano, fué juzgada en tonos encomiásticos por toda la prensa francesa. Y Cardona obtuvo así ~~la~~ consagración definitiva como ~~primera~~ primera figura del ciclismo europeo.

UBB
Biblioteca de la Universidad
de Barcelona

EL DESQUITE PEIRÓ - FERRER

Esta tarde, ha sido escriturado el combate desquite entre los púgiles Peiró y Ferrer. La fecha de celebración ha sido fijada para el próximo miércoles día 9, figurando como base de una magna velada que se desarrollará en el cuadrilátero de Las Arenas.

La Federación Española ha concedido ~~la~~ autorización para que el combate pueda celebrarse a la distancia de diez asaltos, condición ésta solicitada por ~~si~~ el ex-campeón Ferrer.

~~La velada se celebrará en el cuadrilátero de Las Arenas.~~ Según referencias fidedignas, el resto de la velada comprenderá combates de máximo interés. Una nueva edición -¿la definitiva?- del Santandreu - Llorente, los dos bravos púgiles que en sus dos anteriores peleas dieron la nota de emoción por la dureza y combatividad que imprimieron a su actuación. Habrá, asimismo, un Polo - Furné de campeonato de Cataluña de los pesos medios. Y un semi-fondo de verdadera categoría si llegan a cristalizar las gestiones que se están llevando a cabo para traer a una gran figura, cuyo nombre no se conocerá, probablemente, hasta mañana.

Una gran velada, en suma, que servirá para reanimar el boxeo barcelonés, x haciéndole emerger del letargo en que se halla en estos días.

Agebcia A L F I L 1-8-44 hoja 7

15- VIGO-1- En breve llegara a esta ciudad el nuevo entrenador del Real Club Celta. Flakto. De ahora cargo del equipo y empezara los entrenamientos el proximo dia diez de agosto- ALFIL.

16-VIGO-~~2~~^{Agosto} se disputaron las regatas del tercer dia de pruebas a vela, organizadas por el Real Club Nautico.

Por la mañana tuvo lugar una regata de balandros de 6,50 mts. Fue una prueba interesantissima y en la que vencio "sito" patroneado por Alfonso Gonzalez Serra, clasificandose a continuacion "Tal vez".

A continuacion se dio la salida a los balandros de la clase "Snipe" las que realizaron un recorrido que fue seguido con gran tono en por los aficionados.

Vencio el balandro nº 4.675, de la Escuela Naval Militar de Marina, seguido de "Ardilla" patroneado por Jose Curbera y a continuacion "sur" de Jose Ma Maso.

El balandro nº 4.672, de la Escuela Naval Militar de Marina entro a continuación, seguido de "Trapalheiro", patroneado por Barcia y Fiermesca, tripulado por Salvador Alonso.

Por la tarde se celebro la ultima regata para balandros de la serie "star" en la que vencio "Navarra", patroneada por Victoriano Sanchez Barcalzategui, seguido de "Nocte" por Jose Mº Maso y "Popeye" de Salvador Alonso.

Esta noche se ha celebrado una fiesta de gala en el Club Nautico en honor de los balandristas de la Escuela Naval de Marina.

Mañana miercoles por la mañana, se celebrara la serie de regatas con unas pruebas para balandros de la clase "snipe" patroneados por señoritas- ALFIL.

17- LERIDA-1- Educacion y Descanso ha organizado la tercera vuelta ciclista a la provincia para los dias 7, 8, 9 y 10 del proximo mes de septiembre. Las etapas seran siete y la prueba llegara hasta Seo de Urgel y Solsona.- ALFIL.

F I N A L.

(2/68/4473)

ALFIL

INFORMACIÓN
DEPORTIVA

1/9/44. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 3.

5 --- EL FERROL DEL CAÑILLO, 1.-- Ante numeroso público y con gran entusiasmo se ha celebrado en esta población el primer partido de la final del campeonato provincial de Meloncheto entre los equipos de las centurias Gran Capitán, de El Ferrol del Cañillo y Corua Hispánica, de La Coruña.

Ganó el equipo local por un abultado tanteo. ALFIL.

6 --- CHICHESTER, 1.-- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-- El sargento de la Aviación británica Freddie Mills, campeón de la Gran Bretaña de semi gran peso, actuará en una velada benéfica que se celebrará en esta población el día 9 del presente mes. Su contrincente será Jarl, de la Aviación noruega. Este pesa 14 y medio stones y ganó el último campeonato de los Juegos Olímpicos en la categoría de semi gran peso. ALFIL.

7 --- LOBBERS, 1.-- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-- Mañana se celebrará en la palestra del Queensberry Club el combate entre Dave Crowley campeón de peso ligero del Sur de Inglaterra, contra Syd Morgan. ALFIL.

(2/08/44)32

(Radio España nº. 1.)

Cotización de valores facilitada por la BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

B O L S A O F I C I A L



Interior 4 %	92
Exterior 4 %	104 25
Amortizable 3 %	101
Amortizable 3 1/2 %	98 50
Amortizable 4 % 1942,	104
Tesoro 3 %	103
Cédulas: Banco Crédito Local 4 % lotes,	103 50
Banco Crédito Local 4 % interprovincial.	103 15
Bonos: Exposición Barcelona 6 %	106 25
Obligaciones: Deuda Municipal Barcelona, 1941,	96 75
Cédulas Banco Hipotecario 4 %	100 50
Caja Emisiones 5 %	104 75
Obligaciones: Tranvías Barcelona 6 %	
Catalana Gas 6 %	100 50
Eléctrica del Gineá 6 %	
Energía Eléctrica Cataluña 5 %	109
Fuerzas Motrices 5 % 1942,	102 25
Fomento Obras 6 %	
ACCIONES: Minas Rif, (pesetas)	249
Explosivos, (pesetas)	283
Colonial, (pesetas)	395
Maquinaria y Elementos de Transporte (pesetas)	
Aguas de Barcelona,	228
Aguas Elobregat,	
Carburos Metálicos,	325
Cros,	289
Española Petrolcos,	187 50
Fomento Obras,	284
Maquinista Terrestre,	
Tranvías ordinarias,	139
" 7 % preferentes,	
Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes,	

2/8/44

UBB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General