

(22-8-44) 1

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día **22de Agosto** de 194 **4**

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.-		
	"	Estrellita Castro.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Opereta: Fragmentos escogidos.		"
8h.40	"	Guía comercial.		"
8h.45	"	Sinfónico popular.		"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
	"	Boletín informativo de la playa.		Locutor
12h.05	"	"El amor en la ópera."	Varios	Discos
12h.30	"	Sinfónico popular".	"	"
12h.33	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Reportajes sonoros: La música de baile en diversos escenarios.	"	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	"La Fama del Tartanero".	Manzano	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Fragmentos de "Rumbo a pique".	Ruiz de Luna	Discos
14h.10	"	Emisión de música moderna.	Varios	Discos
14h.25	"	Selecciones de valeses.	"	"
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Revista CINE-RADIO.	J.Cuesta	ídem.
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Actuación de Isi Fabra y su Orquesta melódica.	Varios	Humana
15h.30	"	Teatro clásico español: Fragmentos escogidos.	"	Discos
15h.45	"	"Radio-Fémica".	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía nº 4 en Fa Menor".	TSchaikowsky	Discos
18h.45	"	Música Wagneriana.	Wagner	"
19h.--	"	Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.		Locutor
19h.10	"	Canciones escogidas.	Varios	Discos
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Siguen: Canciones escogidas.		
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Disco del radioyente.	"	"
20h.10	"	Boletín informativo.		



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(22-8-44)Z

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 22 de Agosto de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.15	Tarde	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	"
20h.50	"	Sigue: Disco del radioyente.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación del cantor Fernando Elías. Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Operetas: Fragmentos orquestales.	"	Discos
22h.--	"	"Curiosidades mundiales".		Locutor
22h.05	"	Rutas de España.	Varios	Discos
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.50	"	"La Verbena de la Paloma", fragmentos	Bretón	"
23h.--	"	Interpretaciones por Toti dal Monte.	Varios	"
23h.30	"	Bailables.	"	"
24h.--	"	Fin emisión.		

.....



(22-8-44)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
MARTES, 22 Agosto 1944
::::::::::::::::::

- X 8h.— Sintonía.— SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Estrellita Castro: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 8h.40 Guía comercial.
- X 8h.45 Sinfónico popular: (Discos)
- X 9h.— Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

- X 12h.— Sintonía.— SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- O - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X - Boletín informativo de la playa.
- X 12h.05 ~~Reportajes sonoros~~: "El amor en la ópera: (Discos)
- X 12h.30 Sinfónico popular: (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.— Reportajes sonoros: La música de baile en diversos escenarios: (Discos)
- X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

- X 13h.45 "La Fama del Tartanero", de Manzano: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 Fragmentos de "Rumbo a pique", de Ruiz de Luna: (Discos)
- ~~X 14h.10 Emisión de música moderna:~~



- X 14h.25 Selecciones de valeses: (Discos)
- X 14h.35 Guía comercial.
- ~~X 14h.40 Revista GINE-RADIO:~~
- 16h.-- Guía comercial.
- X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":
- X 15h.05 ~~La~~ Actuación de ISI FABRA y su Orquesta melódica:

"Noches en el Cortijo" - Isi Fabra
 "Contigo iré" (de "Si Fausto fuera Faustina") arreglo especial de Isi Fabra - (cantor Fco. Vela)
 "Poema tzingaro" - Sasselli
 "Melodía de ensueño - arreglo especial de Isi Fabra (cantor Fco. Vela)
 "Ojos negros" - arreglo exclusivo Isi Fabra (por Conjunto melódico Isi Fabra.
 "Si tuviera un castillo feudal", vals canción, melodía de Isi Fabra (cantor Fco. Vela)
~~"Inspiración" - Isi Fabra.~~

- 15h.30 Teatro clásico español: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radiocoyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(22-8-44)S

22 AGOSTO DE 1944. 21⁰⁰ h.

E.A.J.I RADIO BARCELONA.

LABORATORIOS

Programa de canciones ibero-americanas
Intérprete: Fernando ELÍAS.

.....

- X 1.- MARÍA ELENA.- Canción mejicana de L. BARCELATA.
- ~~X 2.- LAMENTO DOMINICANO.- Canción típica portorriqueña de R. HERNÁNDEZ.~~
- X 3 2.- PRINCESA DE ABRIL.- Canción cubana de Ernesto LECUONA.
- X 4 3.- MI VIEJO AMOR.- Canción popular mejicana de A.ESPARZA OTEO
- X 5 4.- AQUELLOS OJOS VERDES.- Canción-bolero, cubana, de Nilo MENÉNDEZ
- X 6 5.- Tus ojos azules : - Canción cubana de E. LECUONA

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Sinfonía nº 4 en Fa Menor", de Tschaikowsky:, por Orquesta del Albert Hall de Londres: (Discos)

18h.45 Música Wagneriana: (Discos)

X 19h.-- Emisión ~~institucional~~ dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona:

(Texto hoja aparte)

.....

X 19h.10 Canciones escogidas: (Discos)

19h.15 Guía comercial.

X 19h.20 Siguen: Canciones escogidas: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Disco del radioyente.

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Sigue: Disco del radioyente.

X 20h.35 Guía comercial.

X 20h.40 "Proyección de América":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.45 "Radio-Deportes":

X 20h.50 Sigue: Disco del radioyente.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Actuación del cantor FERNANDO ELÍAS. Al piano: Mtro. Oliva:

Canciones ihero-americanas

- "Maria Elena", canción mejicana - L. Barcelata
- "Lamento borincano", canción típica portorriqueña - R. Hernández.
- "Princesa de abril", canción cubana - A. Esparza Oteo
- "Aquellos ojos verdes", canción bolero eubana - Nilo Menéndez.



21h.25 Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

21h.35 Operetas: Fragmentos orquestales: (Discos)

22h.-- "Curiosidades mundiales": (Desde E.A.J15)

22h.05 Rutas de España: (Discos)

22h.25 Guía comercial.

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- "La Verbena de la Paloma", fragmento, de Bretón: (Discos)

23h.-- Interpretaciones por Toti dal Monte: (Discos)

23h.30 Bailables: (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

A las 8h.--

MARTES, 22 Agosto 1944

ESTRELLITA CASTRO

- 734) C.P. X1.-- "PORQUE TE QUIERO", pasodoble, de Peralta y Monreal
 X2.-- "GARROTIN DEL BELE", garrotin, de Tenorio y Monreal
- 655) C.P. X3.-- "LA SEÑORITA DEL POMPORE", vals, de León y Quiroga.
 X4.-- "DE LA NIÑA QUE?", tanguillo, de León y Quiroga.
- 729) C.P. X5.-- "TONADILLA DE LA CURIOSA", seguidillas, de Kola y Castellanos.
 X6.-- "LA MAJA DEL CAPOTE", pasodoble, de Kola y Castellanos.

A las 8'30 -OPERETA, fragmentos escogidos;

- 31) Z.O. P. X7.-- "LA HIJA DE MADAME ANGOT", Fantasía. (2 caras)
 8.-- "~~LA HIJA DE MADAME ANGOT~~"
- 200 ZO. P. (2 caras) X8.-- "LA POSADA DEL CABALLITO BLANCO", selección de valeses.
 de Stolz y Benatzky.
 X9.-- "LA POSADA DEL CABALLITO BLANCO", seleccions de foxs,
 de Stolz y Benatzky.

- A las 8h45 -SINFÓNICO POPULAR;

- 170) S.G. X10.-- "LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS", potpourri de Schubert (2 caras)
 Por Orquesta Municipal de Bourne-
- 241) S.G. X11.-- "IDILIO BRET'ON", dúo de flautas, de Gennin mouth.
 12h.-- "PÁJAROS REVOLOTEADORES", dúo de Piccolòs, de Gennin.
- 275) S.G. X13.-- "LA ARLESIANA", Suite, /de Bizet, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. (2 caras)
 Preludio



PROGRAMA DE DISCOS

22 de Agosto de 1944

A las 12.05REPORTAJE SONORO: "El amor en la ópera".

- 168) 'ó.G. X 1.-- "LA FAVORITA", Una vârgen", de Donizetti, por Miguel Fleta. (1 cara)
- 61) 'ó.G. X 2.-- "LUCIA DE LAMMERMOOR" "Oh, felicidad, al fin tuya", de Donizetti, por Mercedes Capsir. (1 cara)
- 145) ó'P. X 3.-- "LOS PURITANOS", "A ti, querida", de Bellini, por Aureliano Pertile. (1 cara)
- 171) ó. G. X 4.-- "TOSCA", "Vissi d'arte", de Puccini, por Maria Caniglia. (1 cara)
- 176) 'ó. G. X 5.-- "LA DOLORES", "Henchido de amor Santo", de Bretón, por Miguel Fleta (1 cara)
- 69) ó. G. X 6.-- "RIGOLETTO", Caro nome, de Verdi, por Mercedes Capsir. (1 cara)
- 124) ó. G. X 7.-- "CARMEN", "~~Carmen, te quiero~~ ^{te quiero} a-un", de Bizet, por A. Buades (1 cara)

- A las 12'30 -

SINFÓNICO POPULAR:

- 148) S.G. X 8.-- "IOLANTHE", selección, de Sullivan, por Banda Militar.
X 9.-- "PIRATAS DE PENZANCE", selecci'on, de Sullivan, por Banda Militar.
- 45) S.G. X 10.-- "CANCIÓN DE PRIMAVERA", vals, de Mendelssohn, por Orquesta Internacional de Concierto.
X 11h-- "CUENTOS DE HOFFMANN", Barcarola, de Offenbach, por Orquesta Internacional de Concierto.
- 119) S.G. X 12h.-- "FLORES SILVESTRES", de Blon, por Orquesta Ferdy Kauffman.
X 13.-- "PARA DE LA GUARDIA DE LOS ENANOS", de Noack, por Orquesta Ferdy Kauffman.



Biblioteca y Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13h.-

MARTES, 22 Agosto 1944

REPORTAJE SONOROS: LA m'usica de baile en diversos escenarios:EN UN MERENDERO DE MADRID

2) O.I. X 1.-- "ABOTINAO", schotis, de Zambrano, por Organillo (1 cara)

EN UN BARRIO DE PESCADORES

4) P.Iac. X 2.-- "LA RIELERA", Polca por B. Villarreal (1 cara)

Album P. EN UN CORTIJO ANDALUZ

X 3.-- "FARRUCA", por E. Alb'eniz y Niño Ricardo (1 cara)

EN UNA FIESTA MAYOR

73) P. Es X 4.-- "SOL Y SOMBRA", vals jota O de E. Massana por Orquesta Unión Filarmónica.

EN UN SAL'ON DE TÉ

795) P.B. X 5.-- "ERES UNA DULCE AMIGA", vals, de Gilbert y Bixio, por Orquesta Harry Roy.

O 6.-- "ESTÁS EQUIVOCADA", fox de Green y Desmond, por Orquesta Harry Roy.

EN UNA FIESTA DE GRAN GALA

89) G. V.s. X 7.-- "DANUBIO AZUL", vals de Strauss, por Orquesta Sinf'onica de Filadelfia (1 cara)

- A las 13h.45 -

X "LA FAMA DEL TARTANERO", de Manzano, G'ongora y Guerrero, por Marcos Redondo, S. Pérez Carpio, F. Arregui y Orquesta del Teatro Calderón.

- Total 6 caras -


UAB

 Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A las 14 H

Martes 22 Agosto 1944

FRAGMENTOS DE "HUMBO A PIQUE " de Ruiz de Luna

- ALBUM
- X1.- Mi color marfil
 - X2.- Cantar, cantar
 - X3.- Un beso es...
 - X4.- Sol tropical
 - X5.- Tengo una novia de nieve
 - X6.- Mi peineta
 - X7.- Yo soy turandot
 - X8.- Quebrando tu puerta caña.

SELECCIONES DE VALSES

- 122) P V X9.- EL BESO.- de Arditi. por Orq. de Acordeon New Mayfair
 X101.- LOS CORISTAS.- de Phelpa por Orq. de Acordeon New Mayfair
- 106) P V X102.- EL VESTIDO DE ALICIA.- de Carthy y Tierney POR ORQUESTA
 X12.- MARAVILLOSA.- Whiteman y Gofre.- (GLENN MILLER
- 343) Pbv X13.- LOS GONDOLEROS.- de Nevin) POR ORQ. VICTOR DE
 X14.- CANCION VENECIANA DE AMOR.- de Nevin) SALON

??????



PROGRAMA DE DISCOS

A las 15 '00 H

Martes 22 de Agosto 1944

TEATRO CLASICO ESPAÑOL

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 251) P S. X1.- LOS DIAMANTES DE LA CORONA .- de Barbieri por JOSEFINA CHAFFER. (2 caras
- 279) G S X2.- LA BRUJA, de Ramos Carrion y Chapí, por Hipolito L'azaro (1 cara)
- 129) G S X3.- MARIA LA TEMPRANICA.- de Romea, Toro, Gimenez y Moreno Torroba
- 247) P S X4.- MUSICA CLASICA.- de Chapí y Estremera, por Anibal Vela y Maria Tellez
- X5.- LA DOLORES.- de Bret'on, por Anibal Vela
- Album) G 6.- LA VIEJECITA.- Echegaray y Caballero (2 cara) n^o 4 y 5 Cancion de la Viejecita.
- 49) P S 7.- LA REVOLTOSA.- Duó de Chapí por Cora Raga y Marcos Redondo.
- 256) P S X8.- LAS HIJAS DEL ZEBEDEO de Chapí por Matilde Revenga

/././././././././././



PROGRAMA DE DISCOS

A las 18' H -

Martes 22 de Agosto 1944

CONCIERTO SINFONICO

Album n° 10 ~~X~~ 1.- " SINFONIA N° 4 EN FA MENOR" de Tschaikowsky,
por Orquesta del Albert Hall de Londres

a) Andante sostenuto-moderato con ánima. (4caras)

b) Andantino in modo di canzona. (2 caras)

c) Scherzo. (2 caras)

d) Finale- Allegro con fuoco. (2 caras)

A las 18 ' 45 H -

WAGNERIANO

90-91) G Wg. 2 ~~X~~ " PARSIFAL" El Jardin de Klingsor y las Jovenes
Virgenes de Wagner, por Orquesta Filarmonica de
Londres.

7) G Wg. 3 ~~X~~ CABALGATA DE " LAS WALKYRIAS"

* * * * *



PROGRAMA DE DISCOS

A las 19' H

Martes 22 de Agosto 1944

CANCIONES ESCOGIDAS

POR TINO ROSSI

- 527D) P ~~X~~ 1.- GRANADA DE MIS AMORES. de Badet y Guerrero
- ~~X~~ 2.- TINOUCÁ TAMBORITO de Badet y Castegnaro

POR LUCIENNE BOYER

- 521) P ~~X~~ 3.- HABLAME DE TI.- de Farge Delettre y Emer
- ~~X~~ 4.- TRAVESIA.- de Bayle y Simonnot

POR JAN KIEPURA

- 458) P ~~X~~ 5.- HOY O NUNCA.- de Weber (2 caras)
- ~~X~~ 6.- *HOY O NUNCA.- de Weber (En las interpretaciones de pol' Leah)*

POR IMPERIO ARGENTINA Y MANOLO ^{Russel} ~~Russel~~

- 395) P ~~X~~ 7.- RECORDAR.- de Borel Clerc y Salado
- ~~X~~ 8.- CANTARES QUE EL VIENTO LLEVO.- de Salado

POR ENZO AITA

- 421) P ~~X~~ 9.- UNA NOCHE CONTIGO.- de Fusile y Essenti
- ~~X~~ 10.- AMARSE CUANDO LLUEVE.- de Sica Frustasi y Cherubini

POR MARTA EGGERTH

- 639) ~~X~~ PnC 11.- EL ZAREWITSCH.- de Georg Zoeh y Lehar.- (2 caras)

% % % % % % %



DISCO DEL RADIOYENTE

A las 20 h.

MARTES, 22 Agosto 1944

(22-8-44) 15

Juana Marquez
Filo, Felipe y Quinto

- 79) V.B.- X 1.-- "DANZA ESPAÑOLA", de Granados-Kreisler, por Yehudi Menuhin: d.s. por Andrés Pinós.
- 230 S.G. X 2.-- "ESCENAS PINTORESICAS", marcha, de Massenet, por Banda de la Guardia Republicana: d.s. por Enrique Castells.
- 628) B.P. X 3.-- "EL GATO Y EL ^{Pajarito} PERQUITO", fox, de Jodre, P. erez Moradiellos: d.s. por ~~Pedrito Junosa~~.
- X 4.-- "LA CANCIÓN DEL OLVIDO", "soldado de Nápoles", de Romero, Shaw y Serrano: d.s. por ^{Benita y Enrique J. S. Teré} Elvira Arregui.
- 271 Z.P. X 5.-- "MARAVILLA", pasacalle de Moreno Torroba, Quintero y Arozamena: d.s. por Carmen Teixidó.
- 254) T.P. X 6.-- "BELN, Blen, Blen, rumba, de ~~Chk~~ Chanco Pozo, por Orquesta típica cubana: d.s. por Julia Azcoitia.
- 15) B/E P. X 7.-- "LA EMPERATRIZ", polka, de Escalas: d.s. por Benita Martínez.
- 103) B.E. P. X 8.-- "PEDRO BARRERA" pasodoble, de León y Quiroga, por Lola Flores: d.s. por Ramón Ribas.
- 546) B.P. O 9.-- "ME DÁ MIEDO IR EN LA OSCURIDAD", fox de Van Altyne Long: d.s. por Ricardo García.
- 677) B.P. X 10.-- "SOÑAR", fox melódico, de Ferriz y Grau Vicente, por Tejda y su gran Orquesta: D.s. por Margarita Santiesteban.
- 669) C.P. X 11.-- "CAMPANAS DE ANDALUCÍA", pasodoble, de Alcázar y Leoz; d.s. por Mariana Montes.
- 300) B.P. O 12.-- "PEQUEÑO ECO", vals, de Girard y Marsala, por Orquesta Harry Roy: d.s. por Pepita Pujol.
- 591) C.P. X 13.-- "NO TE OLVIDES DE M'I", canción vals en italiano de Curtis Furná: d.s. por ~~Teresita Vallmitjana~~ por ^{Dolores Soler}.
- 149) P.P. O 14.-- "SELECCIONES EN PIANO", foxs de Charlie Kunz; d.s. por María Sicart.
- 273) S.G. O 15.-- "MUCHACHAS DE VIENA" vals, de Zieherer; d.s. por Ana Valls.
- 97) S.G. O 16.-- "SYLVIA" Ballet, de Delibes por Orquesta de la ópera Real: d.s. por Luisa Torres.



PROGRAMA DE DISCOS

A las 21'05 H

Martes 22 de Agosto 1944

SELECCIONES DE JAZZ Y MELODIAS MODERNAS

- 647) P B X 1.- UN HOMBRE Y SU SUEÑO.- de Burke y Monaco
- X 2.- PODRIAS ARREENTIRTE.- de Gahn y Chaplin
- 813) P B 0 3.- HIERBA MURMURADORA.- de Doris y Fred Fisher) JOSEPHINE BRAD-
- 0 4.- CORRE GOTA DE AGUA CORRE.- de Gordon y Warren(LEY Y SU ORQ.
- 748) P B 0 5.- MI HERMANA Y YO.- de Zaret Whitney y Kramer(ORQ/ GERALDO
- 0 6.- OH PAPI de Bob Troub.- ORQ/ GERALDO
- 837) PB 0 7.- MI QUISQUILLOSA NOVIA.- de Feather
- 0 8.- OTRA MUJER.- de Feather

A las 21' 35 H

OPERETAS FRAGMENTOS ORQUESTALES

- 217) P S X 9.- BOCCACCIO.- de Supp'e .- POR ORQUESTA/FILARMONICA DE BERLIN
- 214) G S X 10.- LA VIUDA ALEGRE.- de Lehar.' POR LA ORQUESTA DEL TEATRO DE LA OPERA ALEMANA DE BERLIN
- 12) G S X 11.- LA DUQUESA DEL TABARIN.' de Lombardo
- X 12.- LA PRINCESA DE LAS ZARDAS- de Kalman por ORQ. ARMANDO DI PI-RAMO.

esta cara se engancha

????????????



PROGRAMA DE DISCOS

A las 22' H

Martes 22 Agosto 1944

" RUTAS DE ESPAÑA "

- 27D) P R ✓ 1.- ESTAMPAS DONOSTIARRA³ de Lezcano, por Agrupación Key (2caras)
- 254) PR X 2.- LA LEO.- Bulerias de López B'odalo, } por Tomás de Antequera
 X 3.- JUERGA ANDALUZA.- de Kola y Castellanos, por Tomás de Antequera
- 12) P R X 4.- UNA MUJER CHARLA MUCHO.- de Abad Tárdez pr Gale y Oto
 X 5.- EL CHAPARRAL-LA CADENICA. por Felisa Galé y Jos e Oto
- 2) P R 0 6.- JOTAS NAVARRAS de Lenas , por Raimundo Lenas y Miguel Cenoz
 (2 caras
- 2) P R 7.- RIAU RIAU de Cervantes
 0 8.- KARDANTXILO.- de Eguilegor y Domeka
- 1) P R 0 9.- SEVILLANAS PARA BAILAR de Vilches -Bregel
 0 10.- MALAGUEÑAS PARA BAILAR.- de Vilches y Bregel

A las 22' 50 H

- 15B) G Z X 11.- LA VERBENA DE LA PALOMA, de Bret'on (2 caras 0)

por Banda Municipal de Madrid

%% %%



PROGRAMA DE DISCOS

A las 23' H

Martes 22 de Agosto 1944

INTERPRETACIONES POR TOTI DAL MONTE

- 130D) G O X1.- LA HIJA DEL REGIMIENTO .- Donizzeti
X2.- LUCIA DI LAMMERMOOR.- Donizzetti
- 58) G O X3.- ~~LA SONAMBULA de Bellini~~
X4.- FALSTAFF.- Verdi
- 27) G O X5.- EL BARBERO DE SEVILLA. de Rossini
X6.- RIGOLETTO.- Verdá

- 23 - 30 -

Bailables

(están en el cajón)





(22-8-44)18

NOTICARIO DEL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE BARCELONA

ORDENACION DE LAS FACULTADES DE MEDICINA.- Por Decreto de 7 de Julio se ha aprobado la Ordenación de la Facultad de Medicina, en armonía con la Ley de Ordenación de la Universidad española. Consta el Decreto de sesenta y nueve artículos y nueve disposiciones transitorias.

El capítulo primero establece la misión y funciones de la Facultad de Medicina y el valor profesional de los títulos académicos de licenciado y doctor; el segundo, los emblemas y el traje académico; el tercero, el ingreso y el libro escolar; el cuarto, los cursos, que serán siete, pudiendo dividirse en catorce cuatrimestres, para el periodo de Licenciatura, y uno también divisible en dos cuatrimestres, para el periodo del Doctorado; el capítulo quinto desarrolla el plan de estudios del periodo de Licenciatura, enumerando las disciplinas de cada cuatrimestre; el sexto se consagra a las pruebas académicas para la colación del grado de Licenciado; el séptimo al Doctorado; el capítulo noveno establece la novedad de la creación de los títulos de médicos especialistas, dando a los mismos el carácter de indispensables para el ejercicio de la respectiva especialidad, así como el título de Instructor de Educación Física. Los restantes capítulos se refieren a medios didácticos, investigación y profesorado; en las disposiciones transitorias se regula la adaptación del plan actual al desarrollado en el decreto.

CATEDRAS.- El Ministerio de Educación Nacional convoca concurso de traslado para la provisión de la cátedra de Farmacología experimental de la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca.

MEDICOS FORENSES.- El Ministerio de Justicia convoca concurso de traslado, entre médicos forenses de categoría de término, para la provisión de las forensias de Alicante y Lugo.

SEGURO DE ENFERMEDAD.- Mañana, día 23, termina el plazo fijado por la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión para optar a las plazas de médico de Medicina General del Seguro de Enfermedad.

La relación de plazas se halla expuesta en la citada Delegación (Junqueras, 2) y las plazas deben solicitarse mediante instancia dirigida al Il. Sr. Director de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad.

Los señores colegiados hallarán en el local del Colegio la relación de plazas a proveer, modelos de instancia y los diversos informes que, en relación con la convocatoria, ha podido adquirir el Colegio.

Han sido clasificadas como Entidades colaboradoras del Instituto Nacional de Previsión, para la aplicación del Seguro de Enfermedad, las siguientes:

Con ámbito nacional, la Mútua Española de Previsión; con ámbito limitado a la provincia de Barcelona, la Mútua Sabadellense de Accidentes del Trabajo y Enfermedades, la Mútualidad de Previsión Social; la Agrupación de Asistencia Médica y la Unión y Alianza de Previsión; y con ámbito limitado a su personal, la Caja de Empresa de la Sociedad de Aguas Subterráneas del Rio Llobregat y la Caja de Empresa de la Sociedad General de Aguas de Barcelona.

Las Escalas de Especialidades.- En las Oficinas del Colegio y a disposición de los señores colegiados, se hallan las escalas de médicos especialistas del Seguro de Enfermedad, pudiendo los interesados formular reclamaciones sobre su exclusión o colocación en las mismas durante el presente mes de Agosto.



MEDICOS DE ASISTENCIA PUBLICA DOMICILIARIA.- Los Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, comprendidos en la Ley de 31 de Diciembre de 1941, que durante el año 1943, no hubieren percibido los quinquenios que tienen reconocidos, deben personarse, antes del día 25 de este mes, en la Secretaría Auxiliar de la Sección (martes y viernes, de 4 a 6), con objeto de formular la reclamación que proceda.

Oposiciones.- Se recuerda a los señores opositores a plazas de médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, que los ejercicios de oposición darán comienzo en Madrid el día 9 de Octubre.

Concurso de antigüedad.- El Boletín Oficial del día 2 de este mes publicó la resolución provisional del concurso de antigüedad, convocado con fecha 27 de Abril último.

PRESCRIPCION DE ESTUPEFACIENTES.- La Jefatura Provincial de Sanidad se dirige al Colegio para que recuerde una vez más a los colegiados que procuren prescribir siempre los estupefacientes en receta oficial, ya que a fin de evitar los frecuentes casos de falsificación de recetas médicas de uso corriente en las que se prescriben estupefacientes con la indicación de que serán canjeadas por la receta oficial, se han cursado instrucciones a los farmacéuticos, en el sentido de que se abstengan de dispensar estupefacientes prescritos en receta ordinaria, mientras no se compruebe la autenticidad de la misma mediante la presentación del carnet de colegiado o bien, de no ser esto posible, llamando al médico por teléfono.

Al propio tiempo, el Colegio encarece que en el caso excepcional de que sea indispensable recurrir a la receta ordinaria, se prescriba el estupefaciente en la mínima cantidad posible.



Barcelona, 22 Agosto de 1944.



Hemos entrado en la semana de la Vuelta Ciclista a Cataluña. Ello equivale a decir que la actividad de los elementos que cuidan del montaje de la magna organizacion ciclista bate ya su pleno. Actividad febril, a cuyo conjuro van ultimándose los mil y un detalles que a cada momento hay que cuidar, y plasmándose, con paso seguro y progresivo, en la mas halagüena realidad los entusiastas anhelos de esos abnegados que dedican a la tradicional prueba ciclista sus mayores desvelos.

A esos desvelos, a su infatigable laborar diario ~~en~~ por la Vuelta, se debe que los perfiles de ésta ^{se} ofrezcan ya a estas horas, a unos dias vista del comienzo de la tradicional ronda, informados por una solidez en la que hay que hallar el mejor trasunto del éxito que a la Vuelta de este año le está reservado. Las ~~nieblas~~ nebulosas que se cernieron estos ultimos dias con la amenaza de la no participacion de ~~los~~ algunos de los mas caracterizados ases de la ruta, parece que podrán ser disipadas, a juzgar por la impresion abiertamente optimista que ~~se~~ setenia hoy en las oficinas de los organizadores. Si así fuese -lo que deseamos de todo corazón, puesto que ello habría de redundar en claro beneficio del éxito de la Vuelta- ~~no solo se ofrecerán~~ ~~las~~ las perspectivas de la misma, ^{no solo se ofrecerán} ~~del~~ del todo desprovistas de dudas, ~~presentarían~~ si que tambien presentarían ~~aspectos~~ aspectos francamente magníficos. Así sería, en efecto, si en la lista de participantes pudiésemos ver inscritos ~~a~~ ~~todos~~ todos nuestros ases, sin excepcion, junto a ese potente equipo que nos manda Portugal y que da ala Vuelta a Cataluña ~~un~~ ~~en~~ en tono de internacionalidad y, con él, un relieve de primer orden.

Deseamos de corazón que las impresiones optimistas que hoy ~~se~~ ~~te-~~ nian los organizadores se confirmen plenamente, y que no falte ni una sola de las primeras figuras nacionales a la que, por mil razones, puede definirse como la primera carrera nacional por etapas.

8 --- LA CORUÑA, 21.- El próximo día 24, a las siete de la tarde, se disputará la regata de desempate entre las traineras de la Armada y de E. y Descanso para dirimir cual de los dos grupos se adjudicará el presente año la Copa de S.M. el Generalísimo. ALFIL.

9 --- ALICANTE, 21.- El domingo día 27 comenzará en esta capital el primer trofeo Benjamín Rodríguez, de boxeo. Está organizado por E. y Descanso en memoria del pugil alicantino de dicho nombre y es valedero para el campeonato provincial de Alicante y su provincia y de Murcia. ALFIL.

10 --- ALICANTE, 21.- El domingo próximo se celebrará la séptima travesía a nado del puerto alicantino. Se han recibido ya numerosos trofeos y se asegura que tomarán parte en la prueba, que organiza Educación y Descanso, más de cien corredores. El recorrido de la prueba será de 1800 metros aproximadamente. ALFIL.

11 --- ALICANTE, 21.- Ha salido para Almería el boxeador alicantino aficionado Moltó, campeón provincial de pesos moscas, que se enfrentará en la citada ciudad contra González, campeón provincial del mismo peso. El combate se verificará pasado mañana, miércoles. ALFIL.

12 --- MADRID, 21.- Los empresarios de las reuniones boxísticas de la Ferroviaria tratan de organizar para el cierre de la actual temporada, una jornada extraordinaria en la que se celebrarán dos campeonatos nacionales y otros dos regionales. Los proyectados encuentros son los siguientes:

Campeonatos nacionales.- Lorenzo Muñoz contra Testillanos, moscas y Pericó contra Eduardo Lopez, ligeros.- Regionales: Mengibar contra Librero, en plumas; Juanito Martín contra Castellanos en ligeros.

XXXX El plan es celebrarlo el día diez del mes de septiembre. ALFIL.



21.VIII.1944.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja num 1.-

1.- MORA, 21.- El partido de Fútbol jugado en el campo de las Delicias, entre Educación y Descenso de Aranjuez y Educación y Descenso de Mora, ganaron los primeros por dos a cero.- ALFIL

2.- LAS PALMAS, 21.- Han sido embarcados para la Península tres lebreles que representarán a Gran Canaria en el campeonato de España que se celebrará en Madrid en los primeros días de Septiembre. Dichos galgos son Apdo segunda, Astora y Africana cuarta, figurando ésta última entre los favoritos. El campeonato nacional, si es que al iniciar se las eliminatorias logra curarse de la lesión que padece, que en el campeonato regional, motivó su clasificación en tercer lugar.

Por Tenerife, va el famoso galgo "Abenguerame," que también ~~va~~ es candidato al título nacional, aunque el año pasado fue batido en el campo España de las Palmas por galgos de esta ciudad.- ALFIL

X 3.- LISBOA, 21.- (Servicio especial de "Alfil").- Los españoles que van a tomar parte en las regatas internacionales a 3 vela han visitado hoy al ministro de Marina, a la embajada de España, al ayuntamiento y a la Federación portuguesa de Vela.- ~~ALFIL~~

X 4.- LONDRES, 21.- (Servicio especial de "Alfil").- El Sargento Frank Reeve, de la Real Fuerza Aérea, el más notable corredor inglés de carrera a campo traviesa, ha fallecido hoy en servicio activo.- ALFIL

X 5.- MANCHESTER, 21.- (Servicio especial de "Alfil").- R.H. Harris de Manchester, ha ganado dos campeonatos ciclistas nacionales. Los de las distancias mil yardas y cinco millas. Cubrió la primera distancia en 1 minuto 55 segundos 3/5; y la segunda en 12 minutos 1 segundo. La prueba se disputó en esta población.- ALFIL.

(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 18)

Décimotercera.- 1, Castro, de Córdoba.

Décimocuarta.- 1, Nieto, de Cádiz.

Décimoquinta.- 1, Martínez, de Almería.

Décimosexta.- 1, Muñoz, de Tarragona.

Salto de longitud:

1, José Luis Adarraga, de Guipúzcoa.

~~2, García, de Cádiz; 3, Del Real de León, y 4, Bergano, de Burgos.~~

Lanzamiento de la jabalina:

1, Guardia, de Barcelona; 2, Sala de Guipúzcoa; ~~3, Castro, de~~
~~Los Palamos.~~

Lanzamiento del peso:

Segundo grupo.- 1, Uziel, de Pontevedra; y 2, ~~xxxx~~ Apellanis, de
Vizcaya.

~~Relieve, 4 x 400 metros.-~~

~~Primera serie.- 1, Valladolid.~~

~~Segunda.- 1, Guipúzcoa.~~

~~Tercera.- 1, Barcelona.~~

~~Cuarta.- 1, Córdoba.~~

~~Quinta.- 1, Burgos.~~

~~Sexta.- Santander, A.F.P.L.~~

(F I B A L)

17 --- VIGO, 21.-- Se celebró esta tarde la prueba del concurso hípico que se había suspendido el otro día por la lluvia.

La prueba Manuel Milla fue ganada por el caballo Suportador, montado por el comandante Lope Sanchez. Se clasificó en segundo lugar Indio, montado por Von Sitsen; y tercero, Carabitan, montado por el comandante Regueras.

La copa de la Diputación fue ganada por Ranchoero, montado por el comandante Regueras. En segundo lugar se clasificó Boujolais, montado por el capitán Givilón. Este mismo jinete ocupó el tercer puesto con el caballo Liebans.

Mañana se celebrará la última jornada del concurso hípico ALFIL.

18 --- VIGO, 21.-- Han continuado las pruebas de los campeonatos de España de Atletismo del Frente de Juventudes. Estas pruebas se aplazaron ayer por la lluvia. Asistió numeroso público. He aquí los ^{resultados} ~~resultados~~ *de ayer*:

5.000 metros:

Primera eliminatoria.-- 1, Yebas, de ^{Barcelona} ~~Barcelona~~.

Segunda.-- 1, ~~Roberto~~, de León.

Tercera.-- Valdome, de ~~Madrid~~ ^{Madrid}.

Salto con pértiga: Se ~~cancelará~~ ^{clasificó} para la final el atleta Villar, de ~~Barcelona~~ ^{Barcelona}.

Lanzamiento del disco:

1.-- José Luis Adarraga, 30,24 metros.

de Madrid

Lanzamiento del martillo:

1.-- Lopez, de Santander.

800 metros:

Primera eliminatoria.-- 1, Atienza, de La Coruña; y 2, ~~Alca~~, de Madrid.

Segunda, 1.-- Díez de Santander.

Tercera.-- 1, Martínez, de Cádiz.

Cuarta.-- 1, Laca.

Quinta.-- 1, Rodríguez, de La Coruña.



22/8/44 a las 20.40 (22-8-44) 26



PROYECCION DE AMERICA



La batalladora revista "Lectura" que en Méjico defiende tantos ideales que nos son comunes, ha cumplido siete años de vida y con este motivo ha recibido felicitaciones y palabras de aliento de sus seguidores y amigos, entre quienes nos contamos nosotros.

Como homenaje de "Lectura" reproducimos unos fragmentos de un artículo publicado por Bernardo Claraval:

Con este número, "Lectura" comienza el octavo año de su vida. Siete han sido para ella, de ardua lucha, de valiente lucha, de indeclinable lucha en el pobre y podrido medio de Méjico. En este medio donde la gente ve con indiferencia todo lo que pasa, en especial lo que habla del espíritu. Donde se muere en vez de vivir de la pluma... Salvo cuando la pluma es falsa y adúlona, cuando está al servicio del mal y de los intereses contrarios al Méjico verdadero; el de Cortés y de Don Vasco de Quiroga; el de la Guadalupeana y de Juan Diego; el de la oración y del orden.

Una mañana, llegó hasta mi mesa de trabajo en una organización católica un agente de libros. Me ofreció un pequeño cuaderno azul, con la silueta de la catedral de Méjico en su portada. Su nombre no decía nada extraordinario: "Lectura"... Abrí sus páginas y al punto me di cuenta de la seriedad de su contenido, rico en ideas. Otros números fueron apareciendo y llegando hasta mí. Cada mes esperaba con ansia esos momentos iluminados.

Sobre Jesús Guisa y Azevedo, Director de "Lectura" nos dice Claraval:

Jamás he visto hombre y escritor político más discutido y atacado





alabado e insultado que Guiza y Azevedo. Ni publicación periódica más berada, envidiada, respetada y temida que "Lectura". Su alto valor político y humano se verá cuando transcurran diez años, veinte, medio siglo acaso... Lo que escriben las plumas que valen, suele tener sello de profecía. Los éxitos de las grandes empresas espirituales son para lo futuro.

A través de las grandes paginitas de "Lectura", han desfilado los pensadores políticos más notables de nuestros días: Henri Massis, Gonzague de Reynold, René Benjamín, Bainville, Maurras, León Daudet, Belloc, Oliveira Salazar, Pablo Antonio Cuadra... Brillan las estrellas más luminosas del pensamiento católico: Tomás el de Aquino abriendo la marcha o dirigiendo la mente de otros pensadores.

Las mejores plumas mejicanas han escrito en estas páginas claras: Pereyra, José Elguero y Rafael Cuevas, Vasconcelos, Zuloaga y Novo; los Martínez del Rio, Ana Salado, Alvarez y Carlos León; Chávez Camacho, Kuri Breña y Edmundo Meouchi; Francisco de la Mora T. y Ramón Mendoza Montes...

Religión, Historia, Sociología, Economía, Crítica Literaria, Poesía de ayer, de hoy y de siempre, todo esto ha cabido en la palestra intelectual de "Lectura". Hemos acogido páginas de las más hondas y brillantes de humanistas y pensadores de Europa e Hispanoamérica, cuyos escritos consideramos que debían conocerse o difundirse más. En estas páginas que arden, las de "Lectura", no caben la tibieza que presume de mesura, ni la cobardía que se viste de prudencia, ni el odio sañudo que ~~nisi~~ quisiera ser combatividad. Cabe en cambio todo anhelo noble y sincero de ver a Méjico fuerte, "dominador y servidor de la libertad" de espíritu.

En "Lectura" somos, antes que nada y por encima de todo, católicos y españoles, porque esto es la esencia de nuestro ser y de nuestra cultura.

ra, de la civilización que nos legaron nuestros mayores. Negarlo sería tanto como negar a nuestra propia madre. En seguida somos políticos. Tenemos la mira del corazón apuntada al Cielo; pero este corazón de carne ~~que~~ late al unísono con el corazón bien puesto de todos los hombres de buena voluntad de Méjico y de América Hispana, mística y batalladora. Amamos a Méjico y tenemos fe en él, aunqe sea "pobre en humanos recursos" porq~~ue~~es "rico en divina asistencia".

Conocemos y vemos de frente los obstáculos de toda índole. Somos pequeños y débiles, pero esperamos llenos de confianza un futuro mejor. No nos sobrecoge ni nos hará retroceder temor alguno porq~~ue~~ sabemos que no estamos solos, sino acompañados y vivificados por Aquel sin Quien nada podemos pero con Quien todo lo podremos. El venció al mundo, al espíritu del mundo, Este espíritu que ha minimizado a Méjico al descatozizarlo y hacerlo renegar de su esencia y de los valores que lo generaron. De todo aquello será lo único que habrá de salvarlo.

Los 150 números -siete años de vida justos- de "lectura", que cien veces ha cruzado los mares y que hoy circula "domésticamente" desde el Canadá hasta la República Argentina, son un acontecimiento histórico en la vida política de Méjico.





DIAS Y HECHOS
AGOSTO
VACACIONES

(22-8-44)
Radio Barcelona
CALLE 13
TELÉFONO 1874
REGION ARTISTICA

por Martinez de Ribera.

Esta madrugada, cuando terminada mi jornada de trabajo, me dirigia en busca del descanso reparador; del cielo que tenia un color negro sucio ha caido un chubasco que se anunció a si mismo con unos goterones grandes y que repicaban fuerte al chocar contra el asfalto de calles y avenidas.

Yo sentí una gran alegría e inmediatamente me acordé de mis oyentes, y mi intención fué dedicar en la crónica radiofónica de hoy un elogio al chubasco que nos traia en su cortina delluvia un poco del frescor del que tan necesitados estamos, y enviar a las ondas tan buena nueva; es que de repetirse sería señal inequívoca de que con el verano las fuerzas enemigas nuestras, por tanto habian logrado sobre él su primera victoria al ~~establecer~~ establecer una sólida "cabeza de puente" -hay que estar al día- en sus dominios.

Pero la alegría cuando es a precario dura poco y el chubasco solo consiguió que arreciase el calor.

Por ello se queda sin elogio y lo que es peor me quedo sin tema para la crónica, y por ello hablaré de otro aspecto actual que no dudo será bien recibido: las vacaciones.

En las grandes ciudades -aun cuando algunos lo duden- se trabaja sin firme a lo largo de todo el año, y cuando llegan estos meses estivales el organismo gastado por el esfuerzo constante pide a gritos un poco de tregua y descanso.

Las vacaciones son como el final de etapa de esta carrera sin meta fija, que es la vida. Un final de etapa con estación de revituallamiento donde recoger la energía que nos hace falta para seguir adelante.

Las vacaciones hacen bien al cuerpo y son un sedante para el alma. Usando un símil de la poesia árabe, podríamos decir que las vacaciones son como aquellos helados denieve que sirve en Oriente, y que además de refrescar la garganta y apagar la sed, perfuman el aliento y hacen bien al alma.

Vacaciones; punto fíne y coma en nuestra ruta cara la lucha por la existencia; que nos regalan un poco depaz, de tranquilidad y de sosiego, entre dos fases de nuestra existencia siempre un poco -a veces un mucho- dura y difícil. Vacaciones, que solo al anunciarlas ya despiertan en nuestra alma el eco de dichas pasadas y encienden la ilusión de un faro piloto que nos permita poner proa a la esperanza de unas vacaciones cuando sean sin "Kodak".



(72-8-44730)

Señoras, señoritas:

Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, que radiamos todos los martes y viernes, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny.

Día 22 de agosto de 1944

(Original para radiar)

Mercedes Fortuny

Comenzamos hoy nuestra sesion radiofemina con la radiacion del disco titulado

(Despues del disco) Dentro de nuestra sesion Radiofemina acabamos de radiar el disco titulado...

Notas y comentarios.

La prensa de los paises en guerra, esta casi en su totalidad destinada a informar y comentar noticias de los frentes de batalla, que ocupan el primer plano de la actualidad y del interes general. Y las noticias de otro caracter, algunas de las cuales en otro tiempo hubieran ocupado columnas y más columnas de los periódicos, hoy tienen tan solo algun que otro pequeño comentario, escondido en algun apartado rincón del diario.

He aqui, transcrita a continuacion, una de estas noticias publicada en un periódico extranjero y que ~~transmitimos~~ creemos pueda interesar a alguna de esas mujeres que enseguida se ilusionan en el terreno del amor, para luego ver, desengañadas, cómo se derrumban los castillos forjados en el aire y sin cimientos en el suelo.

Un anuncio en un semanario, londinense, hizo que miss Mary French, una jovencita hija de aquellos ~~que~~ encontrase novio, en forma de un colono de Kenya, posesion británica del Africa, que se había anunciado como deseoso de mantener correspondencia con una joven de la capital. Contestó miss French y las cartas que al principio solo versaron sobre temas interesantes y curiosos, fué tomando un cariz más intimo, hasta que se trocaron en verdaderas misivas de amor. Despues de un cambio de fotografías, la ilusionada miss French, completamente enamorada de aquel ideal donjuana caligráfico, embarcó en un buque y sin arredrarse ante los peligros que supone la navegacion a traves de los mares en guerra, fué dando un penoso rodeo, al encuentro de su amado.

Por fin despues de las mil peripecias que suponemos y que la escueta noticia, ~~me~~ deja traslucir, pudo llegar al puerto de la colonia de Kenya, y la joven, con un retrato de su novio en la mano, empezó a examinar a cuantos en el muelle esperaban el desembarque de los pasajeros. No tardó en reconocer al que buscaba y se precipitó hacia él con los brazos abiertos, diciendo: -¡Soy Mary French!

Pero el novio, que tenia a ~~su~~ su vez una fotografia en la diestra, dijo, tras rapida comparacion: -¿Usted es miss French? Tal vez se llame así, pero desde luego, no es la del retrato...

Armose, como es natural, el consiguiente escándalo, en el que abundaron gritos, protestas y hasta desmayos. Por ~~su~~ fin, el litigio fue sometido al fallo del jefe de Policia del lugar y el galoneado "policeman", despues de haber comparado de frente, de perfil y con gran detencion la muchacha y su retrato, exclamó con la solemnidad que el caso requería:

-¡La foto no es conforme con el original!,...

~~Tsk!~~ En resumen y para abreviar, que miss French, tuvo que embarcar de nuevo para el regreso, con una ilusion menos y un desengaño más.

Un buen ejemplo aleccionador para aquellas que fían demasiado en formarse grandes ilusiones de amor, sobre realidades poco sólidas y para aquellas otras que cuando se retratan, dejan que el retocador haga de las suyas en la fotografía, consiguiendo efectos falsos que luego pueden traer desengaños parecidos al que hemos comentado.

~~El amor de los radiofeministas.~~

Colaboracion literaria de Radiofemina. Vamos a radiar la poesia titulada "Tu mirada", original de Adela Jaume.

1e

¡Cómo hablamos los dos!..La tarde, alegre,
reía en la ventana
y un reguero de luces y colores
hería tenuamente nuestra estancia...
¡Cómo hablamos los dos!..Dulces querellas
los labios musitaban,
y eran como un rumor de olas tranquilas
besándose en la playa...

Y me miraste tú tan hondamente,
con elocuencia tanta,
que yo no pude mas, y así te dije:
-Amado, si supieras...Tu mirada
ha penetrado en mi de una manera
tan sutil, tan extraña,
que la he sentido aquí, dentro del pecho,
aquí...dentro del alma...





Y sonreiste tú...La tarde leve,
huía de puntillas de la estancia,
y yo no lo noté, porque tenía
llena de luz el alma!

Acabamos de radiar la poesía titulada "Su mirada" original de Adela Jaume.

Consultorio femenino de Radiofemina

Para Una madre joven.-Barcelona.

Pregunta:- Llevo once años de casada y tengo cuatro hijitos, que son un tesoro de buenos, hermosos, y sanos, así como un marido bueno, trabajador y excelente padre. No obstante todo esto ~~estas cosas~~ han aparecido en nuestra vida ciertos pequeños disgustos, que antes no existían y que yo ~~ahora~~ creo que tienen por base la cuestión económica, pues debo advertirla, que además de nuestros cuatro hijitos, tenemos a nuestro cargo el sostenimiento de los padres de mi esposo, y por lo mismo, y aun por mucho que mi marido trabaje, nunca hay bastante.

¿Cree usted, que yo obraría mal, si tratara de ayudar un poco haciendo algun pequeño trabajo en casa? Había pensado primero en dar clases de musica en mi domicilio, pues tengo conocimientos musicales suficientes para ello, pero con mis cuatro pequeños, aunque los dos mayores van al colegio, no creo que consiguiera el silencio que requiere dicha ocupación.

Poseo tambien el frances. ¿Cree usted que me seria muy difícil encontrar para hacer alguna traducción? Desearia que usted me orientara donde tengo que dirigirme y cómo tengo que solicitarlo.

Contestacion.- Verdaderamente, comprendo muy bien, que esté preocupada por el problema económico de su casa, si como dice usted, solo entran en ella los ingresos de su esposo, y son ocho personas a mantener de las cuales, cuatro, son criaturitas, que como ya se sabe, proporcionan casi siempre mas gasto que una persona mayor. Y como consecuencia logica de esto, me hago cuenta perfecta tambien, de que surjan esos pequeños disgustos que antes no existían, pues aunque sea verdad que el dinero no proporciona por si solo la felicidad, lo cierto es que ayuda mucho a conseguirla. Por eso creo de corazon, que hara usted muy bien en ayudar economicamente al mantenimiento de la paz de su hogar, con la cooperacion de su trabajo en su propio domicilio, ya que, afortunadamente reúne los conocimientos suficientes para ello, y sobre todo si ~~reunir~~ dispone del tiempo necesario, ~~para ello~~, pues no olvide que su principal misión, es estar al frente de sus deberes domésticos, que indudablemente no la faltarán, siendo tantos de familia, y que no debe descuidar estos por atender unas nuevas obligaciones, pues con ello no haria más que ~~de~~ tapar un agujero para destapar otro mayor, como vulgarmente se dice. Pero si dispone de tiempo, la idea de las clases me parece excelente, y en cuanto a la forma de buscar alumnos, no debe preocuparse mas que de hallar en primer lugar ~~una~~ uno o dos entre sus propias amistades, que ya después, estos mismos traerán otros.

Como ejemplo de esto, la puedo ~~y~~ citar el caso de una amiga mia, que empezó dando clase por gusto a la hija de una vecina, y al poco tiempo la niña trajo a una amiguita de colegio para ver si queria dar ~~clase~~ clase tambien, y a esta, y poco a poco fueron viniendo mas alumnas, y hoy ~~existen~~ no dispone de tiempo suficiente para atender a todas ellas.

Esto es cuestion de paciencia y voluntad. En cuanto a lo de las traducciones, lo mas indicado es que pusiera un anuncio en el periódico exponiendo sus pretensiones, o bien escribiendo directamente a editoriales, representantes de comercio extranjero, o cualquier casa ^{que} comprenda serian utiles sus servicios, ya que probablemente la atenderan en ello. La deseo todo el éxito que se merece por sus buenas intenciones. No me posible contestarla a usted en dia festivo como pide, ya que como habra visto, ahora solo emitimos Radiofemina dos veces por semana, los martes y viernes.

Para Carmen Trilla. Barcelona.

Le agradezco sinceramente el envio del ejemplar de su libro de poesias recientemente publicado, ~~titulado "Estivados"~~. Es un primer de sencillez y buen gusto, tanto por su delicada edicion, ~~por~~ como por su cuidado contenido, llene de sentimiento y pasion. La repito mi agradecimiento. Mandeme alguna poesia o algun trabajo literario corte, pues ya sabe con cuanta complacencia se han radiado en esta seccion, los trabajos de tan querida colaboradora.

Para Sarita Pomar.- Sitges.

Pregunta.- Señora Fortuny: Soy una niña que estoy veraneando en Sitges ~~y~~ con mis papas y me dirijo a usted para hacerle una pregunta, pues aqui casi no conozco a nadie que me pueda aconsejar sobre el particular. Hace unos dias

Biblioteca de Comunicacion
Institucion General

cuando tenia abierta las cristalerias del ~~mirador~~ mirador de mi casa, entré por ellas un jilguero precioso, al cual pude coger, poniéndolo en una jaula. Es el caso que yo nunca he tenido pajaritos y no sé como se cuidan ni tengo nadie aqui que me pueda aconsejar. ¿Me podria usted decir por radio, que es lo que tengo que hacer para cuidarlo debidamente, pues sentiria mucho que se me muriera por falta de los debidos cuidados?

Contestacion.-Ante todo, querida niña, se necesita que la jaula sea muy cómoda, que esté en sitio alegre y algo soleado, con un poco de verde ramaje que recuerde al prisionero sus bosques y sus árboles. Después no ha de faltarle como alimento, abundantes semillas, hojas tiernas, y agua clara en gran cantidad.

Dentro de la jaula se pondrá una vasija con arena, que se cambia todas las mañanas, y se coloca un saquito con azufre, que es el mejor insecticida de los pajaros, evitándoseles así la picazon de las plumas.

A los jilgueros, no deben dárseles pasteles, azucar ni frutas secas, como se acostumbra a hacer. Cuando están mudando la pluma se les dan huevos cocidos amasados con miga de pan. El tiempo restante, se les debe dar alpiste de buena calidad y cañamones, hojas frescas de lechuga, etc., y una vez por semana un trocito de carne de vaca cruda, bien picada.

Puede proporcionárseles una alegría colocándolos en el jardin o en el balcón, para que otros de su especie vengan a cantar junto a ellos. Ya verá querida niña, lo agradable que es hacer el bien a todos los seres que nos rodean.

Para Descolorida. Reus.

Pregunta.-Tengo 18 años y soy hija unica en mi familia, por lo que he estado siempre muy mimada y querida por todos. ~~En~~ Ahora que voy siendo mayorcita, me gustaria presumir un poquito al igual que mis amiguitas, para lo cual desearia pintarme aunque no fueran mas que los labios. Pero mi papa se opone rotundamente a ello, y usted no sabe lo que sufro cuando salgo con mis amigas que me llaman "la descolorida" o "la destefida".

¿Qué podria hacer señora Fortany, para convencer a mi papa para que me dejara pintarme aunque solo fuera los labios, un poquito, pues yo creo que esto es una cosa natural en una chica de 18 años?

Contestacion.-No pienso salir en defensa de su padre, ni es mi propósito con esta respuesta el querer convencerla de que las mujeres no deberian pintarse, pues antes al contrario, creo sinceramente que a las muchachitas como usted, no les queda mal un poquitin de color en las mejillas y en la boca. Pero, sin embargo, la voy a citar un caso que explicaba un conocido escritor, que decia que el unico rostro de mujer del que nunca habia logrado olvidarse, fue el de una jovencita, ni hermosa ni fea, casi insignificante, pero de la que se enamoró ~~en un dia~~ un dia, tan solo al verla, precisamente por eso: porque no se pintaba. Creo que al igual que le pasó a dicho poeta, les puede suceder a otros, y ya ve usted por donde la prohibicion de su padre puede ser una ventaja para usted, al llamar mas poderosamente la atencion al no pintarse, junto a sus compañeras todas con su toque de carmin.

Pero si pese a este, usted insiste en ~~siguiente~~ ^{siguiente} vulgarizar la belleza de sus 18 años siendo igual que todas, y pintándose de rojo los labios, de negro los ojos y de rubio el cabello, entonces no le queda mas remedio que empezar por conquistar a su mama, a sus abuelitos o parientes de confianza, para que entre unos y otros puedan ir convenciendo a su padre de que la deje pintarse.

Y si ve que no puede lograr esto con su familia, inténtelo por mediacion de los padres de sus amigas que tengan amistad con el suyo, para que le convengan de que, de la misma forma que ellos dejan a sus hijas, puede él, dejarla a usted. La deseo suerte en su dificil empresa.

Terminamos hoy nuestra sesion Radiofemina con la radiacion del disco titulado.



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(22-8-44)34

Señoras, señoritas: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofemina, revista para la mu-
jer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny.

Queridas radioyentes: hasta el viernes próxi-

mo.